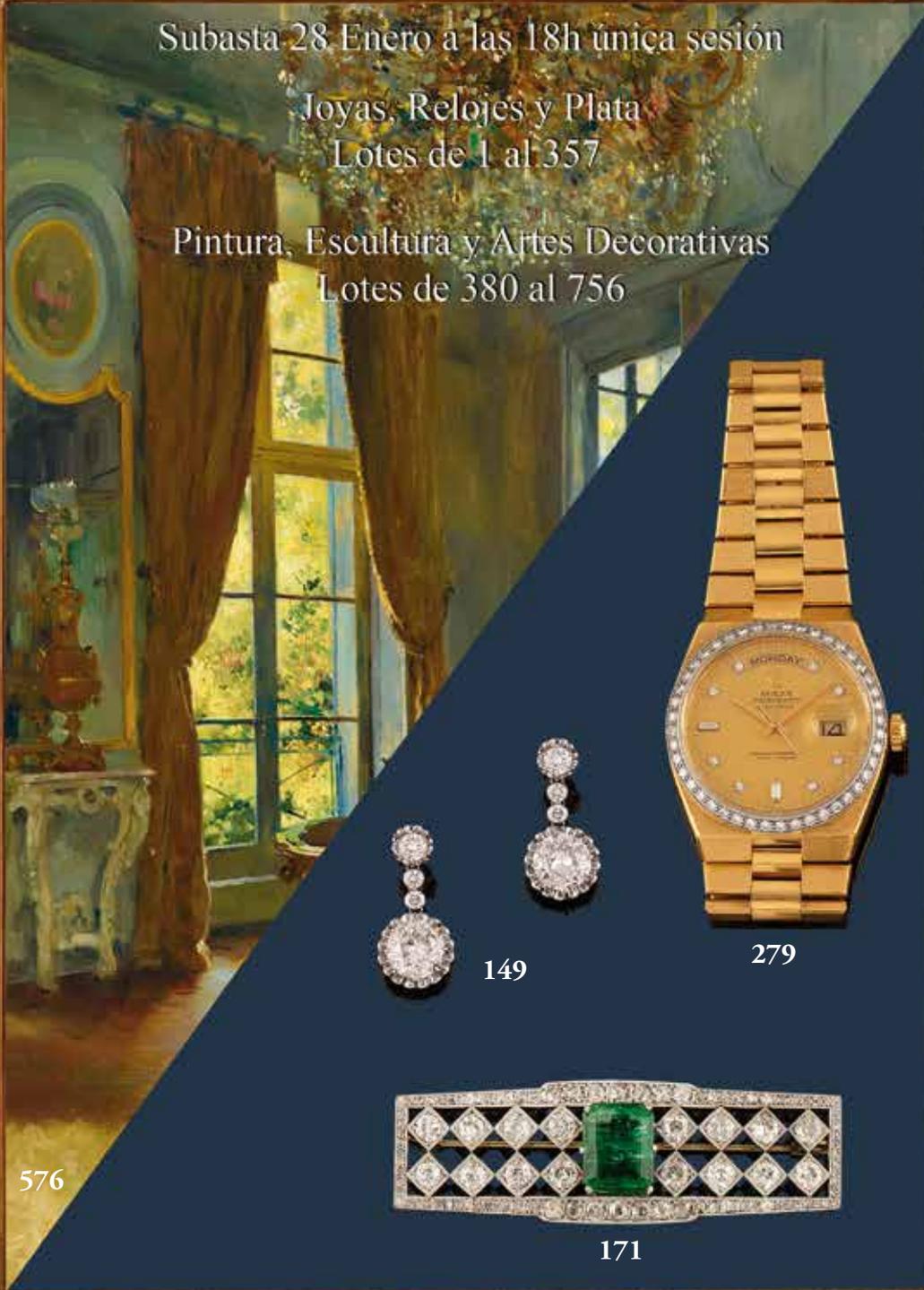


SALA RETIRO

Subasta 28 Enero a las 18h única sesión

Joyas, Relojes y Plata
Lotes de 1 al 357

Pintura, Escultura y Artes Decorativas
Lotes de 380 al 756



149



279



171

576

© 2007 TEMENOS

Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Teléfonos:

Departamento Arte: 91 435 35 37

Departamento Joyas: 91 431 03 91

Administración: 91 431 03 35

Fax: 91 577 56 59 / 91 578 02 19

email: salaretiro@salaretiro.es



Sala Retiro Subastas



Sala Retiro Subastas



@salaretiro



@salaretiro

Foto Portada: Lote: 149, 171, 279 y 576

Foto Contraportada: Lotes: 1 y 622

Depósito Legal: M-1045-2020

P.V.P. unitario: 12 €



ENERO *2020*

Lugar

Sala Retiro
Av. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Exposición

Del 14 al 28 de enero de 2020
(excepto domingos y festivos)

Horario:
De lunes a viernes de 10 a 20 horas
Sábados de 10 a 14 horas

Subasta

28 de enero a las 18 horas

Joyas, relojes y plata:
Lotes del 1 al 357

Pintura, escultura y artes decorativas:
Lotes del 380 al 756

Descubra todas y cada una
de las piezas en:
www.salaretiro.com

Joyas, Relojes y Plata
Lotes del 1 al 357



GASTOS DE ALMACENAJE:

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.

1
SINGING BIRD MUSIC BOX

Realizada en latón con motivos de volutas, sogueados y de estrellas. Se levanta una tapa oval central, mediante un mecanismo frontal, apareciendo un pajarito de plumas rojas que canta y bate las alas. Se acompaña de llave. Fabricación europea.

Medidas: 10.5 x 6.8 x 4.5 cm.

Peso: 561,80 g

Salida: 1.300 €

2
SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una miniatura oval representando un busto femenino tocado con un turbante y orlada por perlas aljófar. Brazos decorados con motivos de palmetas.

Peso: 20,30 g

Salida: 550 €

3
SORTIJA-RELOJ

Realizada en platino, tapa oval formada por un diamante central talla brillante antigua, peso aproximado: 0.23 ct., orlado de diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.28 ct. Interior compuesto por reloj con esfera de numeración arábica. Falta tapa posterior.

Peso: 11,50 g

Salida: 600 €

4
MONEDAS

Lote compuesto por tres monedas (posibles reproducciones) realizadas en oro. Dos de dos pesos mejicanos y una de dos peso y medio mejicanos.

Peso: 5,40 gr.

Salida: 140 €

5
PENDIENTES

Realizados en oro y platino, compuestos por cintas entrelazadas cuajadas de diamantes talla brillante antigua y 8/8, peso total aproximado: 1.76 ct. Falta una piedra.

Peso: 9,8 g

Salida: 750 €

6
GUARDAPELO

Realizado en oro, ovalado, decorado con tres flores formadas por piedras de color y tres perlas. Falta una piedra.

Peso: 9,10 g

Salida: 250 €

7
BROCHE

Realizado en oro y oro blanco calado con diamantes tallas brillante antigua, rosa, rosa holandesa y cojín, peso total aproximado: 1.15 ct.

Peso: 12,20 g

Salida: 1.300 €

8
PULSERA

Realizada en oro y vistas de platino, formando motivos entrelazados con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.55 ct. y diamantes talla rosa. Cadenilla de seguridad con placa grabada "Matías 15-V-54".

Peso: 16,10 g

Salida: 600 €

9
MEDALLA

Realizada en oro, representando un AS romano con doble orla calada y piedras de imitación.

Peso: 16,4 g

Salida: 500 €

10
BROCHE

Realizado en oro de forma circular con diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado: 0.83 ct. y perlas cultivadas calibradas en 4 mm.

Peso: 7 g

Salida: 1.150 €



11

COLGANTE

Realizado en oro bajo, contorno polilobulado, formado por un jaspe rojo con una mujer de perfil, tocada con flores y diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.21 ct.

Peso: 37,20 g

Salida: 600 €

12

COLGANTE

Realizado en oro, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.31 ct. y perla australiana calibrada en 11.8 mm.

Peso: 5,80 g

Salida: 200 €

13

COLLAR

De dieciséis vueltas de perlas cultivadas calibradas en 4 mm. Cierre realizado en oro con motivos gallonados.

Peso: 236 g

Salida: 1.300 €

14

SORTIJA

Realizada en oro y plata, tipo bombeé, con esmeraldas talla redonda cabujón, peso total aproximado: 5 ct. y diamantes talla rosa holandesa, peso total aproximado: 1.52 ct.

Peso: 13 g

Salida: 650 €

15

MEDALLA

Realizada en oro, contorno circular y calada, representando a la Virgen.

Peso: 7,40 g

Salida: 200 €

16

PENDIENTES

Realizados en oro, tipo criolla, compuestos por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.35 ct.

Peso: 8,90 g

Salida: 300 €

17

PENDIENTES

Realizados en oro con esmeraldas talla cuadrada y piedras de imitación.

Peso: 10,30 g

Salida: 450 €

18

PULSERA

Realizada en oro, tipo barbada. Cierre con ocho de seguridad.

Peso: 27,50 g

Salida: 690 €

19

SORTIJA

Realizada en oro con turmalina central talla oval cabujón.

Peso: 6 g

Salida: 275 €



11



12



14

13



15



16



17



18



19

20
PENDIENTES

Realizados en oro y oro blanco, formando hileras rematadas con motivos florales, cuajadas por diamantes talla rosa holandesa, peso total aproximado: 0.52 ct. y perlas cultivadas calibradas en 4 mm.

Peso: 3,20 g

Salida: 460 €

21
PENDIENTES POPULARES

Realizados en oro, de tres cuerpos, con decoración calada y diamantes talla rosa.

Peso: 8,30 g

Salida: 225 €

22
COLLAR

Realizado en oro, con motivo central de oro bicolor y diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.11 ct.

Peso: 21,50 g

Salida: 575 €

23
BROCHE - COLGANTE F. SERRE

Realizado en oro, compuesto por camafeo con escena de Nápoles orlado por perlas cultivadas calibradas en 4 mm.

Firmado: F. SERRE.

Peso: 14,20 g

Salida: 1.100 €

24
PENDIENTES

Realizados en oro tipo criolla.

Peso: 2 g

Salida: 60 €

25
DOS SORTIJAS

Realizadas en oro con piedras de color verde y perlititas calibradas en 2.5 mm. Deterioradas (una rota).

Peso: 3,10 g

Salida: 70 €

26
SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una gran piedra facetada de color azul.

Peso: 9,70 g

Salida: 150 €

27
PULSERA

Realizada en oro, con motivo central de oro bicolor y diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.11 ct.

Peso: 11,20 g

Salida: 325 €

28
PENDIENTES POPULARES

Realizados en oro, con decoración calada.

Peso: 9,20 g

Salida: 250 €

29
PENDIENTES

Realizados en oro con dos esmeraldas talla redonda cabujón, peso total aproximado: 0.40 ct., orladas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.64 ct. Sin sistemas.

Peso: 2 g

Salida: 300 €



20



23



21



24



25



22



26



28



29



27

30

SORTIJA POSIBLEMENTE MEDIEVO

Realizada en bronce con motivos geométricos. Aro deteriorado.

Peso: 2,4 g

Salida: 108 €

31

SORTIJA EDAD MODERNA. EUROPA DEL ESTE

Realizada en bronce con motivo central formado por un cabujón de vidrio (fracturado). S. XIV-XVI. Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 699. Diámetro: 16 mm. Altura: 27 mm.

Peso: 6,4 g

Salida: 280 €

32

SORTIJA IMPERIO ROMANO O ANTERIOR

Realizada en bronce con motivo central de espiral. S. II d. C o anterior. Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 508.

Diámetro: 15 mm. Altura: 20 mm.

Peso: 0,8 g

Salida: 168 €

33

**SORTIJA IMPERIO ROMANO.
SEGURAMENTE REINO UNIDO**

Realizada en bronce y esmaltes. S. III-IV d.C. Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 520. Diámetro: 16 mm. Altura: 18 mm.

Peso: 1,6 g

Salida: 225 €

34

SORTIJA EDAD MODERNA. EUROPA

Realizada en bronce con vidrio central. S. XIV-XVI d.C. Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 700. Diámetro: 16 mm.

Altura: 22 mm.

Peso: 1,2 g

Salida: 125 €

35

**SORTIJA MEDIEVAL EUROPEO
O IMPERIO BIZANTINO**

Realizada en plata con motivo decorativo central en forma de aspas. S. VI-XII d.C. Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 606.

Diámetro: 17 mm. Altura: 20 mm. Aro deteriorado.

Peso: 1 g

Salida: 112 €

36

**SORTIJA MEDIEVO EUROPEO.
EUROPA OCCIDENTAL**

Realizada en bronce, motivo romboidal con una cruz inscrita en el centro, y dos en los brazos. S. XV d.C.

Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 662. Diámetro: 15 mm.

Altura: 17 mm.

Peso: 1,5 g

Salida: 140 €

37

SORTIJA MEDIOEVO EUROPEO

Realizada en bronce con cabujón central de vidrio.

S. XIV-XVI d.C. Publicado en el libro “El legado de Hefesto”(Barcelona: J. Bagot, 2012), número 639.

Diámetro: 15 mm. Altura: 21 mm.

Peso: 2,1 g

Salida: 180 €

38

SORTIJAS

Lote compuesto por tres sortijas realizadas en oro, con esmaltes incompletos. Deterioros por el uso.

Peso: 4,70 g

Salida: 110 €



30



31



32



34



35



33



38



37



36



39

COLLAR

De una vuelta de perlas cultivadas de los mares del sur calibradas entre 9 mm. y 11 mm. Cierre realizado en oro.

Peso: 59,7 g

Salida: 900 €

40

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro blanco, formados por hilera de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.38 ct. y perlas cultivadas calibradas en 9 mm.

Peso: 9,30 g

Salida: 1.100 €

41

SORTIJA

Realizada en oro rosa, tipo solitario, formada por un diamante talla brillante, peso aproximado: 0.50 ct.

Peso: 3,40 g

Salida: 960 €

42

SORTIJA

Realizado en oro y vistas de platino, tipo tresillo con tres diamantes tallas brillante y brillante antigua, peso total aproximado: 0.75 ct.

Peso: 7,70 g

Salida: 475 €

43

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo dormilona, compuestos por dos diamantes talla brillante engastados en garras de cuatro puntas, peso total aproximado: 0.50 ct.

Peso: 1,30 g

Salida: 1.300 €

44

CRUZ ORIDIAM

Latina realizada en oro, compuesta por cuatro cabujones de turquesa. Firmada: ORIDIAM.

Peso: 10,60 g

Salida: 300 €

45

COLGANTE

Realizado en oro con motivos sogueados y cuarzos ahumados en tallas rectangular y redonda.

Peso: 20,30 g

Salida: 375 €

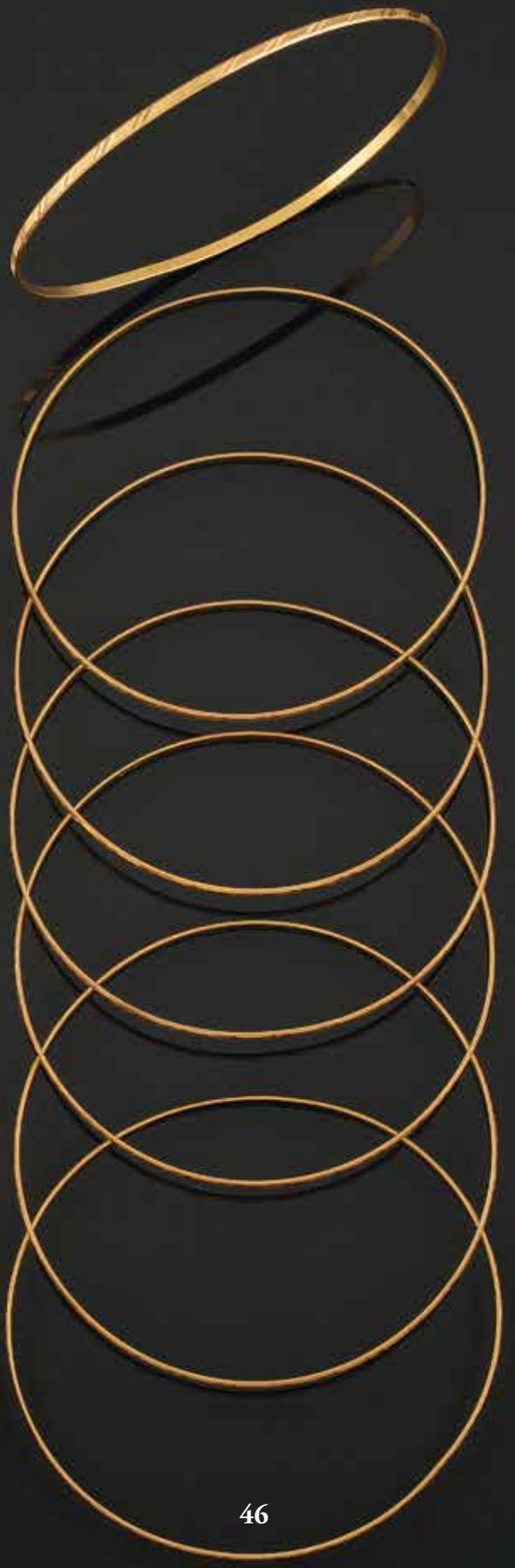
46

SEMANARIO

Realizado en oro liso y matizado, compuesto por siete pulseras rígidas.

Peso: 28,5 g

Salida: 690 €



47

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formados por motivos de cintas entrelazadas con diamantes tallas brillante y trapecio, peso total aproximado: 0.60 ct.

Peso: 10,50 g

Salida: 450 €

48

COLLAR

De seis vueltas de perlas cultivadas calibradas en 4 mm. Broche realizado en platino con diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.39 ct.

Peso: 46,80 g

Salida: 950 €

49

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro blanco, compuestos por diamantes talla brillante engastados en chatones, peso total aproximado: 0.42 ct.

Peso: 4,90 g

Salida: 650 €

50

PULSERA

Realizada en oro con rubí talla oval, peso aproximado: 0.52 ct. y diamantes tallas brillante y 8/8, peso total aproximado: 0.18 ct.

Peso: 5,80 g

Salida: 325 €

51

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formados por motivos de tréboles con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.84 ct., rematados en dos perlas cultivadas calibradas en 8 mm. Sistemas desiguales.

Peso: 5,50 g

Salida: 490 €

52

PENDIENTES

Realizados en oro, rematados en dos rosetas, formados por diamantes talla rosa.

Peso: 9,10 g

Salida: 350 €

53

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo rosetón con diamante central talla brillante, peso aproximado: 0.32 ct. orlado por diamantes tallas 8/8 y rosa, peso total aproximado: 0.55 ct.

Peso: 7,70 g

Salida: 720 €

54

CRUZ

Realizada en oro, motivo central cuajado por esmeraldas talla redonda, peso total aproximado: 0.64 ct. acompañadas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.12 ct.

Peso: 6,7 g

Salida: 300 €

55

SORTIJA

Realizada en oro blanco, compuesta por una esmeralda central talla esmeralda, orlada de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.26 ct.

Peso: 7,90 g

Salida: 650 €

56

GARGANTILLA

Realizada en oro, motivo central en forma de mujer con alas de mariposa caladas y piedras de color.

Peso: 26,20 g

Salida: 750 €



47

48



49



51



50



53



55



52



54



56

57

PENDIENTES

Realizados en oro rosa, formados por dos topacios talla fantasía.

Peso: 10,2 g

Salida: 800 €

58

SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una amatista central facetada.

Peso: 13,2 g

Salida: 800 €

59

SORTIJA

Realizada en oro blanco, compuesta por una morganita talla oval orlada por morganitas talla corazón y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.80 ct.

Peso: 8,2 g

Salida: 2.500 €

60

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo media alianza, banda central de cuarzos citrinos talla baguette y bandas laterales de cuarzos fumé talla redonda.

Peso: 13,9 g.

Salida: 1.200 €

61

SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una amatista talla oval, peso aproximado: 29 ct. engastada en garra de cuatro puntas.

Peso: 11,80 g

Salida: 500 €

62

SORTIJA

Realizada en oro rosa, compuesta por un cuarzo citrino talla oval flanqueado por dos amatistas talla oval y cuatro diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.08 ct.

Peso: 6,30 g

Salida: 550 €

63

COLGANTE

Realizado en oro rosa, en forma de espiral circular compuesta por zafiros de colores tallas oval y redonda, peso total aproximado: 16.25 ct. y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.94 ct. Se acompaña de cadena de oro rosa.

Peso: 27,40 g

Salida: 5.600 €

64

PULSERA

Realizada en oro labrado con amatista y piedras de color azul talla oval.

Peso: 13,90 g

Salida: 490 €



65

SORTIJA

Realizada en oro blanco, en forma de flor, cuajada de diamantes blancos y amarillos talla brillante, peso total aproximado: 4.13 ct. y zafiros rosas talla redonda.

Peso: 24,7 g

Salida: 2.700 €

66

SORTIJA

Realizada en platino, tipo tresillo, compuesta por diamantes tallas esmeralda, trapecio, baguette y brillante, peso total aproximado: 3.5 ct.

Peso: 5,8 g

Salida: 2.200 €

67

GARGANTILLA

Realizada en oro blanco, compuesta por ondas formadas por diamantes calibrados tallas: baguette y trapecio, e intercalados diamantes talla marquise montados en garras, peso total aproximado: 9.38 ct.

Peso: 44,2 g

Salida: 6.500 €

68

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro, compuestos por esmeraldas y piedras de color verde tallas oval y perilla, las superiores orladas por zafiros talla redonda, peso total aproximado: 1.7 ct.

Peso: 19 g

Salida: 2.800 €

69

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo roseta, formados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 3.02 ct.

Peso: 5,80 g

Salida: 5.600 €

70

COLGANTE

Realizado en oro blanco, con motivo central rectangular compuesto por dos bandas de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.24 ct. Se acompaña de cadena de oro blanco.

Peso: 11,60 g

Salida: 400 €

71

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo solitario, con diamante talla brillante, peso total aproximado: 0.80 ct.

Peso: 3,80 g

Salida: 1.700 €

72

PENDIENTES

Realizados en oro blanco con diamantes tallas brillante y baguette, peso total aproximado: 0.30 ct.

Peso: 1,90 g

Salida: 355 €

73

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo roseta, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.40 ct.

Peso: 2,20 g

Salida: 300 €

74

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo medias criollas, compuestos por diamantes tallas brillante y baguette, peso total aproximado: 1.04 ct.

Peso: 8,5 g

Salida: 1.700 €



65

66

67

70



68

69



72



71



73



74



75

JUEGO

Realizado en oro, compuesto por gargantilla, brazalete y sortija. Con motivo central representando una lazada acompañada por motivos florales y vegetales, cuajados por diamantes talla brillante y rubíes tallas: redonda, baguette, trapecio y marquise. Se acompaña de estuche original. Peso total aproximado de todos los diamantes: 8.66 ct. Peso total aproximado de todos los rubíes: 12.5 ct. Peso: 88,50 g

Salida: 14.000 €

76

BROCHE PRINCIPIOS S. XX

Realizado en oro y vistas de platino, compuesto por dos motivos encintados cuajados de diamantes tallas brillante antigua, rosa y brillante, peso total aproximado: 3.55 ct. (algunos lascados). Faltan tres piedras. Ligeros deterioros. Peso: 11 g

Salida: 1.500 €

77

SORTIJA

Realizada en oro, tipo bombeé, compuesta por un diamante central talla brillante, peso aproximado: 0.30 ct. acompañada de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.62 ct. Peso: 5,40 g

Salida: 790 €

78

PULSERA

Realizada en oro tipo Rivière compuesta por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.80 ct. Peso: 14,9 g

Salida: 1.900 €

79

SORTIJA

Realizada en oro con piedra de color talla redonda, orlada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.28 ct. Peso: 5 g

Salida: 500 €

80

PULSERA

Realizada en oro, compuesta por tres diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado: 0.21 ct., diamantes talla rosa y una piedra de imitación. Cadenilla de seguridad rota. Peso: 8,80 g

Salida: 500 €



75



76



77



78



79



80

81

PENDIENTES

Realizados en oro, tipo roseta, compuestos por dos rubíes talla oval orlados por piedras de imitación.

Peso: 6,10 g

Salida: 170 €

82

SORTIJA

Realizada en oro, tipo roseta, compuesta por un rubí talla oval orlado por piedras de imitación.

Peso: 4,90 g

Salida: 140 €

83

GARGANTILLA

Realizada en oro, compuesta por tres rosetas formadas por tres rubíes talla oval orlados y acompañados por piedras de imitación.

Peso: 23,40 g

Salida: 590 €

84

SORTIJA

Realizada en oro y oro blanco, formando bandas acompañadas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0,54 ct.

Peso: 15 g

Salida: 700 €

85

PULSERA

Realizada en oro, compuesta por tres rosetas formadas por tres rubíes talla oval orlados y acompañados por piedras de imitación.

Peso: 14,80 g

Salida: 370 €

86

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formados por una greca cuajada de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.27 ct.

Peso: 6,90 g

Salida: 350 €

87

SORTIJA

Realizada en oro blanco, formada por una greca cuajada de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.47 ct.

Peso: 5,60 g

Salida: 300 €

88

SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una perla japonesa calibrada en 13,5 mm.

Peso: 6 g

Salida: 90 €

89

SORTIJA

Realizada en oro, con rubí central talla oval, peso aproximado: 1.80 ct. flanqueado por dos diamantes talla triángulo, peso total aproximado: 0.64 ct.

Peso: 7,5 g

Salida: 450 €

90

PENDIENTES

Realizados en oro, compuestos por dos esmeraldas talla esmeralda, peso total aproximado: 0.60 ct. orladas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.48 ct. según certificado adjunto N° PMMS101343 del Centro de Expertos en Joyería, Gemología y Orfebrería S.L.

Peso: 3,90 g

Salida: 350 €

91

SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una esmeralda talla esmeralda cuadrada con orla de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct. Se acompaña de certificado de autenticidad de la joyería Veracruz.

Peso: 5,10 g

Salida: 300 €



81

86

82

87

83

84

85

90

88

89

91

92

COLLAR

De una vuelta de cuentas de ágata de encaje calibradas en 16 mm. Cierre realizado en oro gallonado mate y liso.

Peso: 145,70 g

Salida: 170 €

93

SORTIJA

Realizada en oro con motivo sogueado y esmalte azul.

Peso: 4 g

Salida: 160 €

94

PENDIENTES

Realizados en oro, tipo criolla.

Peso: 2,6 g

Salida: 150 €

95

BROCHE

Realizado en oro calado representando motivos vegetales y florales con un diamante central talla rosa.

Peso: 11,4 g

Salida: 300 €

96

SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por una cuenta de coral calibrada en 16 mm.

Peso: 10,1 g

Salida: 540 €

97

PENDIENTES

Realizados en oro en forma de media esfera. Ligeros deterioros.

Peso: 6,7 g

Salida: 170 €

98

SORTIJA

Realizada en oro labrado, tipo sello, con piedra de color. Grabada "Margarita 13-VI-48".

Peso: 9 g

Salida: 325 €

99

MEDALLA

Realizada en oro, representando al Niño Jesús.

Peso: 2,5 g

Salida: 70 €

100

PULSERA

Realizada en oro, de eslabón barbado, con cuatro medallas colgantes grabadas: "Alfonso Isabel 30/5/54", "Isabel Milagrosa 3/4/57", "Alfonso Ramón 7/12/60" y de la Virgen de Fátima y tres monedas colgantes (posibles reproducciones) de 5 y 10 peso mejicanos y de la riena Isabel, realizadas en oro.

Peso: 74,8 g

Salida: 1.800 €

92



93



94



95



96



97



98



99



100

101
PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo criolla, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.52 ct.

Peso: 5,50 g

Salida: 300 €

102
SORTIJA

Realizada en oro blanco, con roseta central de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.48 ct.

Peso: 2,50 g

Salida: 400 €

103
PENDIENTES DESMONTABLES

Realizados en oro blanco, formados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.41 ct., rematados en dos lágrimas de coral.

Peso: 15,40 g

Salida: 2.500 €

104
COLLAR

De una vuelta de perlas australianas calibradas entre 10.5 y 14.5 mm. Cierre realizado en oro con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 3 ct.

Peso: 97,30 g

Salida: 2.000 €

105
COLGANTE

Realizado en oro blanco, tipo roseta, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.22 ct. Se acompaña de cadena de oro blanco.

Peso: 1,20 g

Salida: 295 €

106
SORTIJA

Realizada en oro con bandas de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.98 ct.

Peso: 10,50 g

Salida: 900 €

107
SORTIJA

Realizada en oro rosa, con rubí central talla oval y, a ambos lados, motivos en forma de ondas cuajadas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.33 ct.

Peso: 4,40 g

Salida: 450 €

108
BROCHE-COLGANTE CAMAFEO

Realizado en plata dorada, compuesto por un camafeo central representando una dama de perfil tocada con una flor en el pelo.

Peso: 8,60 g

Salida: 250 €

109
PENDIENTES

Realizados en oro blanco, compuestos por dos cabujones de ónix y dos cabujones de ágata blanca, separados por onda sinuosa de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.50 ct.

Peso: 14,2 g

Salida: 600 €

110
PULSERA RIGIDA

Rígida realizada en oro, formada por cuatro hileras de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1 ct. Cierre con doble ocho de seguridad. Peso: 25,3 g

Salida: 1.450 €



101



102



104



103



107



106



108



109



110

105

111

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, con motivos circulares formados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.84 ct. de los cuales penden piedras de color azul.

Peso: 12,50 g

Salida: 1.100 €

112

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con diamante central talla brillante, peso aproximado: 0.40 ct. acompañado por motivos vegetales formados por diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 1.11 ct.

Peso: 6,80 g

Salida: 890 €

113

COLLAR

Realizado en oro blanco, con eslabones en forma de cañas de bambú y los centrales cuajados por piedras de imitación.

Firmado: MAGUI.

Peso: 687,6 g

Salida: 690 €

114

PENDIENTES

Realizados en oro y vistas de oro blanco, compuestos por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.75 ct. rematados en dos topacios talla perilla. Sistemas de oro blanco.

Peso: 7,70 g

Salida: 800 €

115

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo roseta, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.70 ct.

Peso: 3,70 g

Salida: 1.400 €

116

COLGANTE

Realizado en oro blanco en forma de corazón silueteado, cuajado por diamantes talla brillante montados en garras, peso total aproximado: 0.41 ct. (Falta una piedra)

Peso: 4,50 g

Salida: 190 €

117

SORTIJA

Realizada en oro blanco tipo media alianza de fantasía y cinco piedras de imitación talla rectangular.

Peso: 6 g

Salida: 170 €

118

SOLITARIO

Realizado en platino, formado por un diamante talla brillante, peso aproximado: 0.41 ct.

Peso: 10,5 g

Salida: 550 €

119

PULSERA

Realizada en oro blanco, motivo central compuesto por guirnalda de diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.59 ct., y un diamante central talla brillante, peso aproximado: 0.35 ct. Cierre con cadena de seguridad. Falta una piedra.

Peso: 41,90 g

Salida: 1.500 €



111



112

113



117



114



115



116



118



119

120

PULSERA GRAZIELLA

Realizada en oro bicolor, rígida, formada por elefantes.

Firmada: GRAZIELLA

Peso: 13,5 g

Salida: 290 €

121

SORTIJA PRINCIPIOS S. XX

Realizada en oro y vistas de platino, tipo tresillo, formada por dos diamantes talla brillante antigua y un diamante central talla esmeralda, peso total aproximado: 0.80 ct.

Peso: 10,20 g

Salida: 1.100 €

122

GARGANTILLA

Realizada en oro, con piedras de imitación cuadradas montadas en chatones.

Peso: 16,80 g

Salida: 480 €

123

SORTIJA

Realizada en oro, compuesta por banda central de diamantes talla rosa franqueada por bandas de piedras de color rojo calibradas (faltan ocho piedras). Deteriorada e incompleta.

Peso: 2,50 g

Salida: 65 €

124

SORTIJA FRANCESA AÑOS 30 - 40

Realizada en oro, de diseño geométrico, con un diamante central talla brillante, peso aproximado: 0.05 ct. Marcas francesas.

Peso: 5,10 g

Salida: 225 €

125

COLLAR

De una vuelta de perlas cultivadas calibradas en 9 mm. con motivo central y entrepiezas realizados en oro con topacio azul talla rectangular y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.10 ct. Cierre de oro gallonado.

Peso: 54 g

Salida: 1.100 €

126

SORTIJA

Realizada en oro, tipo solitario, con diamante talla brillante, peso aproximado: 0.35 ct.

Peso: 52,90 g

Salida: 400 €

127

COLGANTE

Realizado en oro, con diamante central talla brillante montado en garras y dos diamantes talla brillante en asa, peso total aproximado: 0.33 ct. Se acompaña de cadena de oro tipo bilbaína.

Peso: 1,20 g

Salida: 750 €

128

COLGANTE

Realizado en oro representando una moneda (posible reproducción). Se acompaña de cadena realizada en oro formada por eslabones trenzados. Largo: 75 cm.

Peso: 45,5 g

Salida: 1.250 €



120



128



121



123



125

126



124

122

127

129

SORTIJA

Realizada en oro rosa, formada por una amatista facetada en montura fantasía, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.30 ct. y amatistas talla cabujón.

Peso: 8,7 g

Salida: 560 €

130

SORTIJA

Realizada en oro, en forma de flor.

Peso: 6,20 g

Salida: 150 €

131

PENDIENTES

Realizados en oro, en forma de flores.

Peso: 12 g

Salida: 285 €

132

PENDIENTES

Realizados en oro rosa, tipo dormilona, compuestos por dos diamantes talla brillante engastados en garras, peso total aproximado: 0.90 ct.

Peso: 1,60 g

Salida: 1.500 €

133

CORDON

Realizado en oro bicolor.

Peso: 29,20 g

Salida: 825 €

134

PULSERA

Realizada en oro, con eslabones geométricos calados acompañados por turquesas intercaladas.

Peso: 26,4 g

Salida: 740 €

135

SORTIJA

Realizada en oro, tipo cintillo, formada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.25 ct. Peso: 1,90 g

Salida: 350 €

136

SORTIJA

Realizada en oro, tipo cintillo, formada por rubíes talla redonda, peso total aproximado: 0.30 ct.

Peso: 1,70 g

Salida: 190 €

137

SORTIJA

Realizada en oro rosa, tipo cintillo formado por zafiros talla redonda, peso total aproximado: 0.30 ct.

Peso: 2 g

Salida: 180 €

138

PENDIENTES

Realizados en oro, compuestos por dos granates talla perilla orlados de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1 ct.

Peso: 14,70 g

Salida: 1.300 €

129



130



131



133



134



132



135



136



137



138



140

PENDIENTES

Realizados en oro blanco y nácar, en forma de flor con dos diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct.

Peso: 3,70 g

Salida: 290 €

141

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con motivo central cuadrado cuajado de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 2.10 ct.

Peso: 15,10 g

Salida: 950 €

142

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con motivo central cruzado cuajado de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.75 ct.

Peso: 18,70 g

Salida: 1.400 €

143

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con motivo central reticulado cuajado de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.40 ct.

Peso: 6,20 g

Salida: 490 €

144

PENDIENTES

Realizados en oro, tipo dormilona, compuestos por dos perlas australianas calibradas en 14.5 mm.

Peso: 9,2 g

Salida: 225 €

145

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, parte superior de forma rectangular cuajada de diamantes talla brillante de la que penden dos perlas australianas calibradas en 13.5 mm. en casquilla de oro blanco con diamantes talla brillante. Peso total aproximado de todos los diamantes: 1.25 ct.

Peso: 16 g

Salida: 1.250 €

146

SORTIJA

Realizada en oro blanco calado formando motivo geométrico con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.04 ct.

Peso: 7,30 g

Salida: 490 €

147

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con motivo central en forma de greca acompañada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.09 ct. y zafiros talla carré.

Peso: 6,7 g

Salida: 300 €

148

COLLAR

De dos vueltas de perlas australianas calibradas entre 12 y 14 mm. Broche realizado en oro blanco, en forma de estrella de mar, cuajada de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 7 ct.

Peso: 278,30 g

Salida: 14.800 €



140



141



142



143



144



145



146



147



148

149

IMPORTANTES PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formados por dos hileras de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.10 ct., rematados en dos diamantes talla brillante pesos aproximados, respectivamente: 3.36 ct. y 3.03 ct. (uno lascado).

Peso: 11 g

Salida: 29.000 €

150

GARGANTILLA BARBADA

Realizado en oro rosa, con eslabones centrales en oro blanco cuajados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 4.40 ct.

Peso: 153 g

Salida: 11.200 €

151

SORTIJA BVLGARI B-ZERO

Realizada en oro de la colección B-Zero que reinterpreta las geometrías fluidas del Coliseo de Roma y la contemporaneidad del Tubogas.

Peso: 8 g

Salida: 400 €

152

BROCHE PRIMER TERCIO S.XX

Realizado en platino de 950 milésimas, de forma rectangular y diseño geométrico, compuesto por un diamante central talla brillante, peso aproximado: 1 ct. y diamantes tallas brillante, brillante antigua y 8/8, peso total aproximado: 8.46 ct. Falta púa.

Peso: 22,5 g

Salida: 4.900 €

153

SOLITARIO

Realizada en oro blanco, con diamante central talla brillante montado en garras de cuatro puntas de fantasía, peso total aproximado: 1.54 ct.

Peso: 2,80 g

Salida: 3.000 €



149

150



151



152



153

154

PENDIENTES

Desmontables realizados en oro blanco, formados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.75 ct., y por perlas cultivadas calibradas en 11.5 mm.

Peso: 12,20 g

Salida: 850 €

155

GARGANTILLA

Realizada en oro con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 2.44 ct. sobre malla formada por cuentas de piedras de color.

Peso: 91,40 g

Salida: 1.500 €

156

PENDIENTES

Realizados en oro blanco de forma cuadrada, compuestos por diamantes talla princesa montados en engaste invisible, peso total aproximado: 1 ct. Grabados: ZEN 750 D: 1,00

Peso: 5,90 g

Salida: 1.100 €

157

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, representando la silueta de un rectángulo, cuajado por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.85 ct

Peso: 8,70 g

Salida: 475 €

158

DORMILONAS

Realizadas en oro blanco, con diamantes talla antigua centrales montados en chatones dobles calados, peso total aproximado: 0.85 ct

Peso: 5,30 g

Salida: 650 €

159

CRUZ

Realizada en oro blanco, formada por diamantes talla brillante montados en garras, peso total aproximado: 0,36 ct. Se acompaña de cadena veneciana de oro blanco.

Peso: 1,70 g

Salida: 395 €

160

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con motivo central formado por tres ondas cuajadas de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.82 ct.

Peso: 9,2 g

Salida: 525 €

161

JUEGO

Formado por pendientes y sortija, realizados en oro blanco rodinado en negro, con tres rubelitas centrales, orladas diamantes talla brillante negros, peso total aproximado 1.70 ct. Firmados: EKA

Peso: 31,40 g

Salida: 300 €

162

SORTIJA

Realizada en oro blanco de forma piramidal con diamante central talla brillante y pavé de diamantes talla brillante.

Peso total aproximado de los diamantes blancos: 0.78 ct.

Peso total aproximado diamantes negros: 2.34 ct.

Peso: 21,10 g

Salida: 2.950 €



154

155



156



157



159



158



160



161



162



163

COLLAR LARGO

De una vuelta de perlas cultivadas calibradas en 6.5 mm. Entrepiezas y cierre de oro, con piedra de color verde central orlada por motivos florales y flores de lis cuajados por diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.46 ct. (Falta una piedra)

Peso: 56,30 g

Salida: 900 €

164

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, en forma de flor, compuesta por dos perlas cultivadas calibradas en 10 mm., acompañadas de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 2.35 ct.

Peso: 17,10 g

Salida: 2.400 €

165

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formando dos triángulos de diamantes talla brillante montados en garras, peso total aproximado: 1.28 ct.

Peso: 2,40 g

Salida: 1.200 €

166

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, con dos diamantes talla brillante montados en garras de cuatro puntas, peso total aproximado: 0.90 ct.

Peso: 2,70 g

Salida: 1.300 €

167

SORTIJA DREICER & CO

Realizada en oro y vistas de platino, formada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.85 ct. Firmada: DREICER & CO.

Peso: 18,30 g

Salida: 1.800 €

168

SORTIJA

Realizada en platino, compuesta por una esmeralda colombiana de 2.26 ct. según certificado adjunto de The Gem and Pearl Laboratory N° 14430 y orla de diamantes tallas brillante antigua y brillante, peso total aproximado: 0.72 ct.

Peso: 4,70 g

Salida: 1.900 €

169

SORTIJA

Realizada en oro blanco, formada por diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado: 1.44 ct.

Peso: 5,40 g

Salida: 2.250 €

170

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 3 ct.

Peso: 25,40 g

Salida: 2.600 €

171

BROCHE

Realizado en platino, calado, compuesto por una piedra de color central y diamantes tallas brillante antigua y rosa, peso total aproximado: 6.77 ct.

Peso: 16,4 g

Salida: 2.500 €



163



164



167



165



166



168



170



169



171

172

BROCHE

Realizado en oro blanco calado, en forma de ramillete formado por diamantes talla brillante y baguette, peso total aproximado: 5.38 ct., y rubíes talla oval, peso total aproximado: 13.07 ct.

Peso: 26 g

Salida: 2.250 €

173

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro blanco, con motivos geométricos acompañados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.69 ct.

Peso: 7,60 g

Salida: 600 €

174

COLGANTE CON CADENA

Realizado en oro blanco, formando motivo de espiral con rubíes talla cuadrada, peso total aproximado: 3.94 ct. y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 2.35 ct. Se acompaña de cadena de oro blanco.

Peso: 16,50 g

Salida: 3.150 €

175

JUEGO PENDIENTES Y SORTIJA

Realizados en oro blanco con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.26 ct.

Peso: 5,10 g

Salida: 500 €

176

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.40 ct.

Peso: 5,50 g

Salida: 650 €

177

SORTIJA

Realizada en platino, formada por diamantes talla brillante antigua y rosa.

Peso: 4,50 g

Salida: 250 €

178

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo media alianza, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.70 ct.

Peso: 4,40 g

Salida: 780 €

179

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, formando motivo de espiral con rubíes talla cuadrada, peso total aproximado: 5.59 ct. y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 3.72 ct.

Peso: 22,70 g

Salida: 5.300 €

180

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro blanco, formando motivos de lazada con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.10 ct.

Peso: 13,50 g

Salida: 650 €



172



173



174



175



177



178



179



180



176

181

SORTIJA

Realizada en oro blanco, formada por cuatro zafiros talla oval, peso total aproximado: 3 ct. acompañados de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.80 ct.

Peso: 7,8 g

Salida: 1.400 €

182

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con zafiro central talla oval y a ambos lados motivos en forma de ondas cuajadas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct.

Peso: 4 g

Salida: 490 €

183

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo solitario, con diamantes tallas brillante y trapecio, peso total aproximado: 0.87 ct.

Peso: 2,30 g

Salida: 1.400 €

184

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo media alianza, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.59 ct.

Peso: 2,20 g

Salida: 500 €

185

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con rubí central talla redonda y pavé de diamantes talla brillante en brazos y chatón, peso total aproximado: 0.98 ct.

Peso: 4,90 g

Salida: 990 €

186

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo solitario, con diamantes tallas oval y brillante, peso total aproximado: 0.49 ct.

Peso: 1,60 g

Salida: 590 €

187

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo dormilona, formados por dos diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.16 ct.

Peso: 1,80 g

Salida: 310 €

188

COLGANTE

Realizado en oro blanco, tipo roseta, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1.50 ct. Se acompaña de cadena de oro blanco.

Peso: 3 g

Salida: 1.200 €

189

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro blanco, parte superior e hilera acompañada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.80 ct. rematados en dos corales perilla.

Peso: 15,30 g

Salida: 2.500 €

181



182
BULGARI



183



185



186



184



188



187



189



190

COLLAR

De una vuelta de perlas australianas calibradas entre 11.5 y 12.5 mm. con entrepiezas realizadas en oro blanco con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.14 ct. y cierre oculto.

Peso: 85,20 g

Salida: 1.200 €

191

SORTIJA

Realizada en oro blanco, compuesta por una esmeralda central talla esmeralda cuadrada, acompañada de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.60 ct.

Peso: 5,40 g

Salida: 750 €

192

SORTIJA

Realizada en oro rosa, compuesta por dos aros unidos en la base, con decoración cuadrada y dos motivos ovalados cuajados de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.49 ct.

Peso: 5,7 g

Salida: 1.000 €

193

SORTIJA

Realizada en oro amarillo y rosa, motivo central cruzado, formado por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.30 ct.

Peso: 7,50 g

Salida: 710 €

194

SORTIJA

Realizada en oro blanco con zafiro talla rectangular, orlado por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.54 ct.

Peso: 2,90 g

Salida: 780 €

195

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo media alianza, con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.57 ct.

Peso: 2,40 g

Salida: 395 €

196

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo media alianza, con zafiros talla redonda y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.39 ct.

Peso: 2,90 g

Salida: 500 €

197

COLGANTE

Realizado en oro blanco, con diamante talla brillante, peso total aproximado: 0.24 ct. Se acompaña de cadena realizada en oro blanco.

Peso: 1 g

Salida: 450 €

198

PENDIENTES

Realizados en oro blanco con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.18 ct.

Peso: 2,80 g

Salida: 340 €

199

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo media alianza, con rubíes talla redonda y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.26 ct.

Peso: 2,20 g

Salida: 395 €



190



191



192



194



193



195



197



196



198



199

200

COLLAR

Realizado en oro, de eslabón barbado, con cuatro motivos ovalados centrales formados por piedras de color azul y diamantes tallas brillante antigua y rosa, peso total aproximado: 0.89 ct. Cierre de lengüeta. Peso: 54,6 g

Salida: 1.725 €

201

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, con decoración geométrica acompañada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.12 ct. y zafiros talla carré.

Peso: 9,20 g

Salida: 350 €

202

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con decoración geométrica acompañada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.18 ct. y zafiros talla carré.

Peso: 9,9 g

Salida: 400 €

203

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, con motivo decorativo en forma de estrella acompañados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.52 ct.

Peso: 3 g

Salida: 490 €

204

SORTIJA

Realizada en oro blanco, formada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.60 ct.

Peso: 4,70 g

Salida: 850 €

205

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con tres zafiros talla oval, peso total aproximado: 1.42 ct. acompañados por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.06 ct.

Peso: 3,60 g

Salida: 625 €

206

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con zafiro central talla oval montado en garras de cuatro puntas, peso total aproximado: 0.70 ct., y a ambos lados diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.30 ct. Peso: 4,40 g

Salida: 340 €

207

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo dormilonas con dos diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct.

Peso: 4,20 g

Salida: 600 €

208

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, parte superior formada por dos esmeraldas talla oval, peso total aproximado: 0.70 ct. (lascadas) de las cuales penden dos perlas cultivadas amarillas calibradas en 15.5 mm.

Peso: 15,10 g

Salida: 700 €

209

COLLAR

De una vuelta de perlas cultivadas calibradas entre 9 y 12 mm. dispuestas en disminución del centro a los lados. Cierre en forma de bola realizado en oro blanco.

Peso: 69,20 g

Salida: 700 €

210

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con esmeralda central talla oval, orlada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.49 ct.

Peso: 4,60 g

Salida: 500 €

211

CADENA

Realizada en oro blanco, formada por diamantes tallas marquise y brillante, peso total aproximado: 0.70 ct.

Peso: 1,60 g

Salida: 490 €



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211

212

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo medias criollas cuajadas de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.52 ct.
Peso: 3,70 g

Salida: 650 €

213

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo criollas, formados por dos diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.04 ct.
Peso: 3,20 g

Salida: 200 €

214

GARGANTILLA

Realizada en oro con pieza central de marfil torneado con motivo sogueado.
Peso: 20,10 g

Salida: 150 €

215

MEDALLA CON CADENA

Medalla realizada en oro de contorno ovalado, representando a la Virgen Milagrosa. Se acompaña de cadena barbada realizada en oro.
Peso: 9 g

Salida: 300 €

216

SORTIJA

Realizada en oro gallonado y ágata central talla oval.
Peso: 5,5 g

Salida: 140 €

217

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo dormilona, formados por dos diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.09 ct.
Peso: 1,40 g

Salida: 200 €

218

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, tipo dormilonas, formados por dos diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct. Peso: 2,80 g

Salida: 300 €

219

PULSERA

Realizada en oro y piezas circulares de porcelana representando bustos asiáticos.
Peso: 29,50 g

Salida: 500 €

220

PENDIENTES

Realizados en oro, desmontables parte superior formada por dos camafeos de coral rematados en dos perillas de coral. (Uno deteriorado).
Peso: 4,20 g

Salida: 300 €

221

COLLAR

De una vuelta formado por perlas cultivadas dispuestas en disminución del centro a los lados calibradas entre 7 y 10 mm. Cierre realizado en oro con esmeralda central sintética.
Peso: 71,4 g

Salida: 150 €

222

PULSERA

Realizada en oro, formada por cuentas esféricas de oro.
Peso: 12,40 g

Salida: 300 €

223

PULSERA

Realizada en oro esmaltado en azul con perlas cultivadas calibradas en 6 mm. (Ligeros deterioros).
Peso: 9 g

Salida: 300 €



212

213

214

215

219



218

220

217

221

216

222

223



224

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo solitario, con diamante talla princesa, peso total aproximado: 0.20 ct. Peso: 1,40 g

Salida: 390 €

225

SORTIJA

Realizada en oro, formada por una amatista central talla rectangular. Peso: 1,40 g

Salida: 110 €

226

SORTIJA

Realizada en oro, formada por un granate central talla rectangular. Peso: 1,40 g

Salida: 110 €

227

COLGANTE

Realizado en oro blanco, en forma de lágrima, compuesto por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.24 ct. según certificado adjunto de Veracruz Joyerías. Peso: 7,70 g

Salida: 350 €

228

SORTIJA

Realizada en oro blanco con rubí talla pera y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.14 ct. Peso: 2,40 g

Salida: 300 €

229

SORTIJA

Realizada en oro blanco con esmeralda talla pera y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.31 ct. Peso: 2,30 g

Salida: 300 €

230

SORTIJA

Realizada en oro blanco con zafiro talla pera y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct. Peso: 2,50 g

Salida: 300 €

231

SORTIJA

Realizada en oro blanco con diamantes talla princesa, peso total aproximado: 0.27 ct.

Peso: 1,30 g

Salida: 390 €

232

PULSERA

Realizada en oro, con eslabones geométricos acompañados por zafiros talla cabujón zafiro.

Peso: 23,70 g

Salida: 830 €

233

COLGANTE

Realizado en oro, parte superior con topacio marrón talla oval rematado en un topacio verde talla pera.

Peso: 7,20 g

Salida: 250 €

234

PENDIENTES

Realizados en oro, compuestos por topacios verdes talla oval y topacios marrones talla triángulo.

Peso: 6,40 g

Salida: 250 €

235

PENDIENTES

Realizados en oro, compuestos por dos zafiros amarillos talla oval, peso total aproximado: 0.87 ct., orlados por diamantes talla baguette, peso total aproximado: 0.17 ct.

Peso: 1,30 g

Salida: 260 €

236

PULSERA

Realizada en oro, rígida, con detalle en un extremo de diamantes talla brillante dispuestos en disminución, peso total aproximado: 0.12 ct.

Peso: 20,6 g

Salida: 615 €



224



225



226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236

237

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, parte superior de forma circular compuesta por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.20 ct. e inferior formada por dos ágatas musgosas aperilladas. Peso: 6,50 g

Salida: 315 €

238

SORTIJA

Realizada en oro, formada por diamantes tallas brillante y carré, peso total aproximado: 0.68 ct.

Peso: 11,40 g

Salida: 2.250 €

239

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con un pavé central compuesto por piedras de color rojas y flanqueadas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.06 ct.

Peso: 9,1 g

Salida: 375 €

240

PENDIENTES

Realizados en oro blanco, con un pavé central compuesto por piedras de color rojas y flanqueadas por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.04 ct.

Peso: 11,7 g

Salida: 450 €

241

SORTIJA

Realizada en oro rosa, formada por un ágata talla cabujón en montura fantasía formada por diamantes blancos y negros talla brillante, peso total aproximado: 0.21 ct.

Peso: 5,30 g

Salida: 435 €

242

SORTIJA

Realizada en oro y vistas de platino, forma ovalada, compuesta por diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado: 0.36 ct., orlados por piedras de color.

Peso: 2,80 g

Salida: 275 €

243

SORTIJA

Realizada en oro blanco, tipo cintillo, formada por diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.60 ct.

Peso: 1,80 g

Salida: 700 €

244

SORTIJA

Realizada en oro blanco, formada por un rubí talla oval, peso aproximado: 1 ct. y brazos con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.10 ct.

Peso: 2,60 g

Salida: 450 €

245

COLGANTE-BROCHE

Realizado en plata rodinada en rosa en forma de flor, con pétalos cuajados por zafiros talla rosa, peso total aproximado: 10 ct. y amatistas centrales talla cabujón. Se acompaña de cadena de plata rodinada en rosa.

Peso: 15 g

Salida: 170 €

246

SORTIJA

Realizada en plata rodinada en rosa en forma de flor, con pétalos cuajados por zafiros talla rosa, peso total aproximado: 10 ct. y amatistas centrales talla cabujón.

Peso: 15 g

Salida: 180 €

247

PENDIENTES

Realizados en plata rodinada en rosa en forma de flor, con pétalos cuajados por zafiros talla rosa, peso total aproximado: 20.34 ct. y amatistas centrales talla cabujón.

Peso: 26,5 g

Salida: 300 €



237



238



239



240



242



241



243



246



244



247



245



248

SORTIJA

Realizada en oro blanco, con esmeralda central talla oval montada en garras y a ambos lados diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.25 ct.

Peso: 3,50 g

Salida: 350 €

249

SORTIJA

Realizada en oro blanco con esmeralda talla oval y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.36 ct.

Peso: 3 g

Salida: 280 €

250

GEODA

Geoda amatista. Medidas aproximadas: 7 x 5.5 cm.

Peso: 184 g

Salida: 25 €

251

SORTIJA

Realizada en oro blanco con esmeralda talla oval, peso aproximado: 1.20 ct. y diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.30 ct.

Peso: 5 g

Salida: 475 €

252

PENDIENTES LARGOS

Realizados en oro blanco, formados por esmeraldas talla oval, peso total aproximado: 2.40 ct., diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.59 ct. y perlas cultivadas calibradas en 10 mm.

Peso: 9,50 g

Salida: 600 €

253

TRES ESMERALDAS SUELTAS

Tres esmeraldas talla esmeralda, peso total: 13.54 ct.

Peso: 13,54 ct.

Salida: 400 €

254

CINCO ESMERALDAS

Cinco esmeraldas tallas esmeralda y cuadrada, peso total: 18.57 ct.

Peso: 18,57 ct.

Salida: 550 €

255

SEIS ESMERALDAS

Seis esmeraldas tallas esmeralda y cuadrada, peso total: 21.96 ct.

Peso: 21,96 ct.

Salida: 650 €

248



250



251



249



252



253



254



255



256

PENDIENTES

Realizados en plata en su color, en forma de pavos reales cuajados por piedras de imitación y de color.

Peso: 14 g

Salida: 100 €

257

SORTIJA

Realizada en plata en su color, en forma de mono cuajado por piedras de imitación y de color.

Peso: 9,30 g

Salida: 95 €

258

BROCHE-COLGANTE

Realizado en plata en su color, en forma de mono cuajado por piedras de imitación y de color. Se acompaña de cadena realizada en plata en su color.

Peso: 20,40 g

Salida: 135 €

259

PENDIENTES

Realizados en plata en su color, en forma de conejos cuajados por piedras de imitación y de color.

Peso: 10,60 g

Salida: 90 €

260

SORTIJA

Realizada en plata en su color, en forma de conejo cuajado por piedras de imitación y de color.

Peso: 14,90 g

Salida: 100 €

261

JUEGO COLGANTE, PENDIENTES Y SORTIJA

Realizado en plata en su color, en forma de mariquitas cuajadas por piedras de imitación y de color. Se acompaña de cadena realizada en plata en su color.

Peso: 20,70 g

Salida: 155 €

262

PENDIENTES

Realizados en plata en su color, en forma de abejas cuajadas por piedras de imitación y de color.

Peso: 4,50 g

Salida: 65 €

263

SORTIJA

Realizada en plata en su color, en forma de calavera cuajada por piedras de imitación y de color.

Peso: 20,50 g

Salida: 110 €



260

256

263

259

257

262

261

258

264

RELOJ UNIVERSAL GENÈVE

Realizado en oro blanco para señora. Caja cuadrada, bisel con diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.28 ct. Caja numerada: 74451-1 25281. Esfera gris, numeración baquetonada, agujas plateadas. Sistema de carga manual. Brazaletes realizado en oro blanco. En estado de marcha.

Peso: 38,60 g

Salida: 950 €

265

RELOJ FESTINA

Realizado en oro para señora. Caja redonda, bisel liso. Funciones: horarias y minuterías. Esfera beige, numeración baquetonada, agujas tipo Dauphine doradas. Movimiento de carga manual. Brazaletes integrado tipo esterilla realizado en oro. Cierre con cadenilla de seguridad.

Peso: 54,20 g

Salida: 1.175 €

266

RELOJ

Realizado en oro blanco para señora. Caja rectangular, bisel formado por diamantes tallas brillante y 8/8, peso total aproximado: 1.38 ct. Esfera beige, numeración baquetonada, agujas tipo bastón. Brazaletes realizado en oro blanco. No funciona.

Peso: 22,20 g

Salida: 1.200 €

267

RELOJ PARA

Realizado en oro y plata para señora. Caja rectangular, bisel decorado con diamantes talla rosa. Funciones: horarias y minuterías. Esfera beige, numeración mixta: baquetonada y arábica, agujas pavonadas en azul. Sistema de carga manual. Brazaletes de piel. En estado de marcha.

Peso: 14 g

Salida: 400 €

268

RELOJ DOXA

Realizado en platino para señora. Caja rectangular, bisel con diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.50 ct., y piedras de imitación (falta una piedra). Funciones: horarias y minuterías. Esfera beige, numeración arábica, agujas pavonadas en azul. Sistema de carga manual. Brazaletes textil. En estado de marcha. Peso: 12,70 g

Salida: 450 €

269

RELOJ TONODOR

Realizado en oro y vistas de plata para señora. Caja cuadrada, bisel decorado con motivos sogueados, dos diamantes talla rosa y piedras de color. Funciones: horarias y minuterías. Esfera beige (deteriorado), numeración mixta: a puntos y arábica, agujas pavonadas en azul. Sistema de carga manual. Brazaletes textil. En estado de marcha.

Peso: 9,40 g

Salida: 300 €



264



266



265



268



269

267

270

RELOJ BOLSILLO HALCON DE LUXE

Realizado en metal chapado en oro, tipo saboneta de dos tapas con decoración grafilada con cartela. Funciones: horarias y minuterías. Esfera en esqueleto, numeración romana, agujas tipo temprana breguet. Sistema de carga manual. En estado de marcha.

Peso: 92,60 g

Salida: 350 €

271

RELOJ BAUME & MERCIER RIVIERA

Realizado en oro. Caja dodecagonal, bisel liso. Funciones: horarias, minuterías, segunderas, calendario y fase lunar. Esfera dorada, numeración baquetonada, agujas tipo bastón y ventanas calendario a las 12h. (mes), a las 3h. (día), a las 6h. (lunar) y a las 9h. (días semana). Movimiento de cuarzo. Brazaletes de oro con cierre oculto desplegable.

Nº87112.1/1813856. Génève.

Estuche original (deteriorado).

Peso: 101,40 g

Salida: 3.750 €

272

SUJETACORBATAS

Realizado en oro, con motivo en forma de palo de golf.

Peso: 4,20 g

Salida: 105 €

273

RELOJ SILVANA

Realizado acero dorado. Caja redonda, bisel liso. Funciones: horarias, minuterías y segunderas. Esfera negra, sin numeración y agujas tipo bastón con lingote de 1g. fine gold 999.9 Credit Suisse (CHI Essayeur Fondateur 765228). (Posible reproducción). Movimiento de cuarzo. Pulsera de piel de color negro. Swiss Made.

Peso: 40,90 g

Salida: 100 €

274

RELOJ CAUNY

Realizado en oro. Caja cuadrada, bisel liso. Funciones: horarias, minuterías y segunderas. Esfera crema, numeración baquetonada, agujas tipo dauphine y segundero a las 6h. Sistema de carga manual. Brazaletes de oro bicolor compuesto por eslabones rectangulares gallonados. (Deterioros. No funciona).

Peso: 52 g

Salida: 750 €

275

GEMELOS

Realizados en oro y piedras de color.

Peso: 9,40 g

Salida: 275 €

276

GEMELOS

Realizados en oro con cuentas de amatista facetada.

Peso: 5,70 g

Salida: 60 €

277

GEMELOS

Realizados en oro blanco, formados por cuatro cuentas planas de turquesa calibradas en 9 mm.

Peso: 2,70 g

Salida: 160 €



270



272



273



271

274



275

276

277

278

RELOJ BAUME & MERCIER DE ORO

Reloj realizado en oro para caballero. Caja cuadrada. Esfera de color negro. Numeración baquetonada. Funciones: horarias, minuterías y ventana para calendario a las tres. Sistema automático. Pulsera de piel en color negro. No funciona.

Peso: 41,80 g

Salida: 300 €

279

RELOJ ROLEX DAY-DATE

Realizado en oro para caballero. Caja redonda bisel cuajado de diamantes talla brillante, peso total aproximado: 0.75 ct. Esfera dorada, numeración de diamantes talla 8/8 y baquette, peso total aproximado: 0.14 ct., agujas tipo bastón, ventana para días de la semana a las 12 h. y ventana con lupa para calendario a las 3 h. Funciones: horarias, minuterías, segunderas y calendario. Sistema de cuarzo. Brazaletes Oyster realizado en oro con cierre desplegable oculto. No funciona.

Peso: 151,70 g

Salida: 3.900 €

280

RELOJ ROLEX OYSTER PERPETUAL DAY-DATE

Realizado en oro para caballero. Caja redonda, bisel estriado. Funciones: horarias, minuterías, segunderas y calendario. Esfera blanca, numeración baquetonada, agujas doradas, ventana para día de la semana a las 12h. y para calendario a las 3h. Cristal deteriorado. Sistema de carga automático. Brazaletes tipo President realizado en oro. Se acompaña de estuche original. En estado de marcha.

Peso: 138,60 g

Salida: 6.000 €

281

RELOJ MAURICE LACROIX

Realizado en oro para señora. Caja redonda, bisel estriado. Funciones: horarias, minuterías, segunderas y calendario. Esfera blanca, numeración romana, agujas doradas y ventana para calendario a las 6h. Movimiento de cuarzo. Brazaletes realizado en oro. Se acompaña de estuche original y dos eslabones.

Peso: 45,50 g

Salida: 975 €

282

RELOJ ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE

Realizado en acero y oro para señora. Caja redonda, bisel estriado. Funciones: horarias, minuterías, segunderas y calendario. Esfera plateada, numeración baquetonada, agujas doradas y ventana para calendario a las 3h. Cristal rayado. Sistema de carga automática. Brazaletes realizado en acero y oro. Deteriorado.

Peso: 45,30 g

Salida: 600 €

283

RELOJ CYMA

Realizado en oro blanco para señora. Caja ovalada, bisel formado por diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0.80 ct. Funciones: horarias y minuterías. Esfera de lapislázuli, numeración baquetonada y agujas tipo bastón esmaltadas en blanco. Movimiento de cuarzo. Brazaletes integrado tipo esterilla realizado en oro blanco. Cierre con cadenilla de seguridad.

Peso: 48,10 g

Salida: 1.300 €

284

RELOJ CORUM

Reloj CORUM de acero para caballero. Caja rectangular. Esfera de color verde, numeración arábica, agujas luminiscentes. Funciones: horarias, minuterías, segundero y ventana para calendario a las 6 h. Sistema de carga automático. Pulsera de piel en color negro. En estado de marcha.

Peso: 64,50 g

Salida: 400 €

278
BAUME & MERCIER



279
ROLEX



280
ROLEX



281
MAURICE
LACROIX



282
ROLEX



283
CYMA



284
CORUM

285

RELOJ CRONÓGRAFO SWATCH EDICIÓN ESPECIAL "ATLANTA1996"

Realizado en plástico. Caja redonda, bisel liso. Funciones: horarias, minuterar, segunderar y cronógrafo. Esfera de colores con ventanar contadorar. Movimiento de cuarzo. Brazaletar con motivar estriadar. Edición especial para los Juegos Olímpicar de Atlanta 1996. SwissMade. En estado de marcha.

Peso: 28,60 g

Salida: 100 €

286

RELOJ LOCMAN AVIATORE

Realizado en acero y acero cobre para caballero. Funciones: horarias, minuterar, segunderar, cronógrafo y calendario. Esfera marrón, numeración árábigar, agujar tipo bastón, tres esferar cronográficar a las 3 h, 6 h y 9h. y ventanar para calendario entre las 4h y 5 h. Movimiento de cuarzo. Pulsera de piel marrón. Nº 5334. En estado de marcha.

Peso: 99,90 g

Salida: 50 €

287

RELOJ BAUME & MERCIER

Realizado en oro para señora. Caja rectangular, bisel liso. Funciones: horarias y minuterar. Esfera crema, numeración mixta: árábigar y a puntotar, agujar tipo bastón. Sistema de carga manual. Brazaletar realizado oro. Nº 20440. Brazaletar grabado: BREVET 288827. Esfera y brazaletar deterioradar. No funciona.

Peso: 16,30 g

Salida: 400 €

288

RELOJ LONGINES

Realizado en oro para señora. Caja redonda, bisel liso. Funciones: horarias y minuterar. Esfera beige, numeración baquetonada y agujar doradar. Sistema de carga manual. Brazaletar realizado en oro tipo esterillar, con 6 diamantar talla brillante, peso total aproximado: 0.24 ct. En estado de marcha. Peso: 31,40 g

Salida: 600 €

289

RELOJ LONGINES

Realizado en oro para señora. Caja redonda, bisel liso. Funciones: horarias y minuterar. Esfera beige, numeración mixta: árábigar y baquetonada, agujar doradar. Sistema de carga manual. Brazaletar realizado en oro trenzado y un colganter horóscopar de noviembre. En estado de marcha. Peso: 38,90 g

Salida: 800 €

290

RELOJ CRONÓGRAFO SWATCH EDICIÓN ESPECIAL "ATLANTA 1996"

Realizado en plástico. Caja redonda, bisel liso. Funciones: horarias, minuterar, segunderar y cronógrafo. Esfera con ventanar contadorar representando alegoríar con imágenar de los Reyes de Europa. Movimiento de cuarzo. Brazaletar con motivar religioar adornado con piedra de color. Edición especial para los Juegos Olímpicar de Atlanta 1996. SwissMade. Se acompaña de estuche original. En estado de marcha.

Peso: 23,30 g

Salida: 100 €



285



286



287



288



289



290

291

JUEGO BOLÍGRAFO Y PORTAMINAS CROSS

Realizado en metal dorado y metal plateado con motivos lineales. Firmado: CROSS. Ireland. Se acompaña de estuche original.

Peso: 36,40 g

Salida: 25 €

292

BOLÍGRAFO WATERMAN HEMISPHERE

Realizado en metal dorado y azul. Se acompaña de estuche original.

Peso: 28,20 g

Salida: 20 €

293

**ESTILOGRAFICA MONTBLANC
MEISTERSTÜCK N° 149**

Realizada en resina negra con detalles en metal dorado. Plumín en oro y oro blanco "M". Sistema de carga por émbolo en barril con ventanas transparentes para apreciar el nivel de la tinta. N°103701. W.-Germany. Se acompaña de estuche original.

Peso: 36,50 g

Salida: 200 €

294

ESTILOGRÁFICA WATERMAN

Realizada en resina de color negro y detalles en metal dorado. Plumín realizado en oro y oro blanco de 18 Kt. Sistema de carga mediante émbolo o cartucho. Grabada con iniciales "T.F.F.". Made in France. Se acompaña de estuche original con caja de ocho cartuchos de tinta y documentación. Peso: 25,50 g

Salida: 25 €

295

ESTILOGRÁFICA GRAF VON FABER-CASTELL

Realizada en metal plateado y motivo central estriado en negro. Plumín realizado en oro. Sistema de carga de émbolo. Usada. Se acompaña de estuche original.

Peso: 28,80 g

Salida: 60 €

296

BOLÍGRAFO WATERMAN

Realizado en metal dorado. Se acompaña de estuche original. París. Peso: 26,10 g

Salida: 40 €

297

PORTAMINAS WATERMAN

Realizado en metal dorado y decoración estriada. Peso: 24,10 g

Salida: 20 €

298

BOLÍGRAFO DUPONT FIDELIO

Realizado en metal dorado y laca verde. Se acompaña de estuche original. Peso: 36,50 g

Salida: 40 €

299

ESTILOGRÁFICA WATERMAN

Realizada en metal dorado de color granate con detalles en metal dorado. Sistema de carga mediante émbolo o cartucho. Se acompaña de estuche original. Made in France. Peso: 22 g

Salida: 35 €



291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

ESTILOGRÁFICA ETTORE BUGATTI

Realizada en resina negra y metal dorado, con decoración de lazos dorados. Plumín de oro y oro blanco. Sistema de carga mediante cartucho o émbolo. Firmada: ETTORE BUGATTI. Se acompaña de estuche original y documentación. Italia.

Peso: 30,50 g

Salida: 60 €

301

ESTILOGRÁFICA LOUIS CARTIER

Realizada en laca negra y metal dorado. Plumín realizado en oro y oro blanco. Sistema de carga por émbolo. Firmada: CARTIER. Se acompaña de estuche original y documentación. Francia.

Peso: 56,50 g

Salida: 120 €

302

ESTILOGRÁFICA WATERMAN "IDEAL"

Realizada en metal plateado y dorado, decoración gallonada. Plumín de oro. Sistema de carga mediante cartucho o émbolo. Usada. Se acompaña de estuche original y documentación. Francia. Peso: 26,50 g
Se acompaña de Piezas

Salida: 40 €

303

ENCENDEDOR DUNHILL

Realizado en metal dorado con decoración de punta de diamante. Firmado: Dunhill. London. En funcionamiento. Peso: 103,40 g

Salida: 75 €

304

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal plateado con decoración de punta de diamante. Firmado: ST Dupont. Paris. N°332BU. En funcionamiento.

Peso: 97,80 g

Salida: 60 €

305

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal dorado con decoración rectilínea y romboidal. Firmado: ST Dupont. Paris. N°13FEJ74. Grabado con iniciales "EPM". En funcionamiento.

Peso: 108,80 g

Salida: 75 €

306

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal dorado con decoración de punta de diamante. Firmado: ST Dupont. Paris. N°1KOBL90. En funcionamiento.

Peso: 107,30 g

Salida: 75 €

307

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal dorado con decoración de punta de diamante. ST Dupont. Paris. N°1H1EF31. En funcionamiento.

Peso: 100,60 g

Salida: 75 €

308

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal dorado con decoración de punta de diamante. Firmado: ST Dupont. Paris. N°EC8423. En funcionamiento.

Peso: 84,70 g

Salida: 60 €

309

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal dorado con decoración lineal. Firmado: ST Dupont. Paris. N°17ENU49. Grabado con iniciales "LR". En funcionamiento.

Peso: 106 g

Salida: 75 €

300
ETTORE
BUGATTI



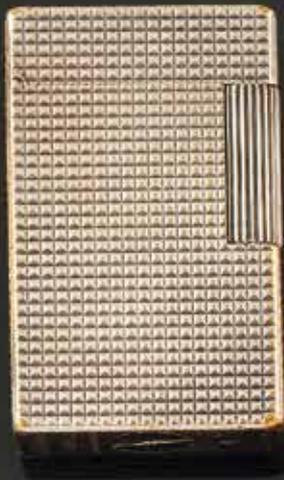
301
CARTIER



303
DUNHILL



304
ST DUPONT



302

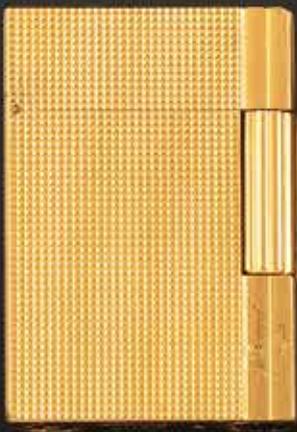
305
ST DUPONT



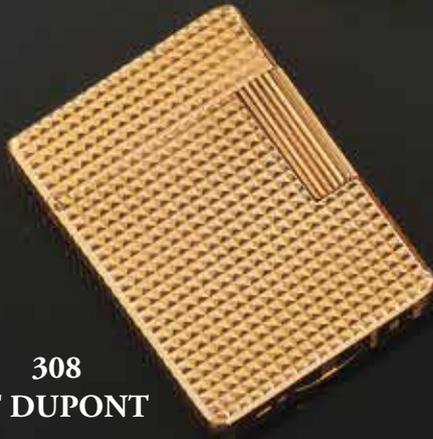
306
ST DUPONT



307
ST DUPONT



308
ST DUPONT



309
ST DUPONT



310

LINGOTE

Realizado en plata y diferentes metales. Peso total aproximado de la plata: 700 g.

Peso: 1.120 g

Salida: 275 €

311

ENCENDEDOR CARTIER

Realizado en metal chapado en oro, con decoración estriada. n° 05856X. Se acompaña de estuche original y documentación.

Peso: 80 g

Salida: 150 €

312

MONEDAS

8 Monedas de plata en su color:

- 2000 Ptas. JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA 1994.
- 2000 Ptas. JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA 1994.
- 100 Ptas. JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA 1980. ESPAÑA 82.
- 100 Ptas. JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA 1980. ESPAÑA 82.
- 1 PESETA.REPÚBLICA ESPAÑOLA.1933.
- 1 PESETA.ALFONSO XVII.1876. D.E. M.
- 20000 N\$. VISITA DE LOS REYES DE ESPAÑA A LA R.O. DEL URUGUAY.1983.
- 50 SCHILLING.1200 JAHRE DOM ZU SALZBURGO.1974. REPUBLIK OSTERREICH.

Peso: 136,60

Salida: 160 €

313

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal plateado con decoración rectilínea.

Firmado: ST Dupont. Paris. N°14ANH28. Grabado con iniciales "A M". En funcionamiento.

Peso: 98 g

Salida: 55 €

314

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal dorado con decoración geométrica.

Firmado: ST Dupont. Paris. N°557CHF.

En funcionamiento.

Peso: 108,40 g

Salida: 75 €

315

ENCENDEDOR DUPONT

Realizado en metal plateado y laca china de color negro.

Firmado: ST Dupont. Paris. N°1K80R72.

En funcionamiento.

Peso: 126 g

Salida: 70 €



310



311
CARTIER



312



313
ST DUPONT



314
ST DUPONT



315
ST DUPONT

316

MONEDAS

3 Monedas de plata en su color:

- 20 BALBOAS. SIMON BOLIVAR 1783-1830. 1975.

Ley 0.925 Milésimas.

- 100 Pesetas. FRANCISCO FRANCO. 1966.

- 5 Pesetas. ESPAÑA. LEY 900 Milésimas. S.N-M.

Peso: 218,70 g

Salida: 60 €

317

CUATRO MONEDAS MORGAN DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR.

UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1891, 1894,

1896 y 1901. Letra O.

Peso: 105,50 g

Salida: 80 €

318

OCHO MONEDAS MORGAN DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR.

UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1878, 1882,

1891, 1892, 1897, 1923, 1924 y 1927. Ceca: S (San Francisco).

Peso: 213,10 g

Salida: 160 €

319

SIETE MONEDAS ONE DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR.

UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1900, 1902,

1904, 1922, 1925, 1934 y 1935.

Peso: 186,90 g

Salida: 140 €



316



317



318



319



320

SIETE MONEDAS ONE DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1901, 1902, 1921, 1925, 1926, 1934 Y 1935. Ceca: S (San Francisco).
Peso: 185,90 g

Salida: 140 €

321

CUATRO MONEDAS ONE DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1921, 1922, 1926 y 1934. Ceca: D (Denver).
Peso: 106,40 g

Salida: 80 €

322

OCHO MONEDAS DIFERENTES ONE DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1878 C, dos monedas de 1921, 1921 Morgan dollar, 1923 D (Denver), 1924, 1927 y 1928. Peso: 213,40 g

Salida: 160 €

323

NUEVE MONEDAS MORGAN DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1890, 1895, 1897, 1899.
Ceca: O (Nueva Orleans). Peso: 238,40 g

Salida: 180 €

320



321



322



323



324

OCHO MONEDAS ONE DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1881, dos monedas de 1882, 1883, 1884, dos monedas de 1889 y 1898. Peso: 213,60 g

Salida: 160 €

325

**TRES MONEDAS MORGAN DOLLAR Y
TRES MONEDAS ONE DOLLAR**

Realizadas en plata en su color. Tres monedas "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1900, 1902 y 1904. Ceca: O (Nueva Orleans). Tres monedas "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMERICA". Años: dos monedas 1921 y una moneda 1926. Peso: 160 g

Salida: 120 €

326

OCHO MONEDAS MORGAN DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1891, 1892, 1896, 1897, 1901, 1903, 1923 Y 1924. Peso: 213,50 g

Salida: 160 €

327

SIETE MONEDAS MORGAN DOLLAR

Realizadas en plata en su color. "ONE DOLLAR. UNITED STATES OF AMÉRICA". Años: 1881, 1883, 1884, 1887, 1890, 1898 y 1899. Ceca: S (San Francisco). Peso: 185,70 g

Salida: 140 €



324



325



326



327

328

QUINCE MONEDAS CIEN PESETAS 1966

Realizadas en plata en su color. "FRANCISCO FRANCO CAUDILLO DE ESPAÑA POR LA G. DE DIOS". 1966. "100 PTAS".

Peso: 285,20 g

Salida: 300 €

329

MONEDAS

Cuatro monedas de plata en su color:

- 2 Pesetas. ALFONSO XIII. 1889. M.P- M.

- 2 Pesetas. ESPAÑA.1869.1896. N.S-M.

- 50 Cent. ALFONSO XII.1880. M.S -M.

- 50 Cent. ALFONSO XIII.1892. P.G-M.

Peso: 67,70 g

Salida: 60 €

330

MONEDA

Realizada en plata en su color. UNITED STATES OF AMERICA. FIVE TROY OUNCE .999 SILVER. 2002
Peso: 153,70 g

Salida: 60 €

331

LINGOTES

3 Lingotes de plata en su color. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE METALES PRECIOSOS. 250 G. PLATA FINA 999.9G

Peso: 747,8 g

Salida: 300 €



328



329



330



331

332

LINGOTE

2 Lingotes de plata en su color. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE METALES PRECIOSOS. 100 G. PLATA FINA 999.9G // UNION BANK OF SWITZERLAND 250G FINE SILVER 999.0. MELTER ASSAYER.

Peso: 351,3 g

Salida: 140 €

333

LINGOTES

3 Lingotes de plata en su color. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE METALES PRECIOSOS. 250 G. PLATA FINA 999.9G

Peso: 756,2 g

Salida: 300 €

334

LINGOTES

10 Lingotes de plata en su color. ONE OUNCE.999 FINE SILVER. SILVERTOWNE.

Peso: 318 g

Salida: 130 €



332



333



334

335

**RÉPLICAS DE SELLOS COLECCIÓN
“ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”**

Realizadas en plata maciza de 925 milésimas, chapada en oro. Colección formada por veinticinco piezas con motivo del “V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA” limitada a 12.500 juegos.

Se acompaña de estuche con llave y de certificado de garantía, autenticidad y limitación. Colección Nº 6299 y libro “El Descubrimiento”.

Peso: 725,80 g

Salida: 400 €





336
FIGURA CRISOELEFANTINA LEOTARD

Realizada en bronce rojo y dorado, representando una bailarina con cara, brazos, pies y detalles tallados a mano, realizados en marfil de elefante africano según certificado CITES ES-AB 01427/19C. Siguiendo modelos de D. H. CHIPARUS. Apoya sobre peana rectangular. Medidas: 43 x 39 x 19 cm. Peso: 11.110 g

Salida: 2.400 €



337
FIGURA CRISOELEFANTINA KAMARNA

Realizada en bronce dorado y cobrizo, representando una mujer bailarina con cara, manos y abdominales tallados a mano, realizados en marfil de elefante africano según certificado CITES ES-AB 00077/17C. Siguiendo modelos de D.H CHIPARUS. Apoya sobre peana rectangular. Medidas: 27 x 32 x 14 cm. Peso: 6.490 g

Salida: 1.200 €



338
FIGURA CRISOELEFANTINA MEJICANA

Realizada en bronce dorado y plateado, representando una bailarina mejicana con cara y manos tallados a mano, realizados en marfil de elefante africano según certificado CITES ES-AB 00910/14C. Apoya sobre peana rectangular. Altura: 36.5 cm. Peso: 6.150 g

Salida: 1.100 €



339
FIGURA CRISOLEFENTINA DOURGA

Realizada en bronce plateado, representando una bailarina con busto, manos y detalles tallados a mano, realizados en marfil de elefante africano según certificado CITES ES-AB 01064/14C. Siguiendo modelos de D.H CHIPARUS. Apoya sobre peana troncocónica. Altura: 69 cm. Peso: 9.100 g

Salida: 2.200 €



340
FIGURA CRISOLEFANTINA STARFISH

Realizada en bronce azul representando una bailarina con cara, manos y espalda tallados a mano, realizados en marfil de elefante africano según certificado CITES ES-AB 00256/18C. Siguiendo modelos de D.H CHIPARUS. Altura: 47.5 cm.

Salida: 900 €



341
JUEGO DE CAFÉ Y TÉ

Realizado en plata en su color, con decoración lisa y motivos vegetales. Compuesto por: bandeja rectangular con asas e iniciales grabadas "GC". Medidas: 55 x 37.5 cm. Cafetera, tetera, lechera, azucarero con tapa y cucharilla y colador con pocillo. Se acompaña de metacrilato protector. Peso sin metacrilato. Peso: 5.700 g

Salida: 1.500 €

342
JUEGO DE CAFÉ Y TÉ

Realizado en plata en su color, con decoración lisa y detalles de veneras y tornapuntas. Compuesto por bandeja rectangular con asas, cafetera, tetera y azucarero. Marcas cúficas. Medidas bandeja: 63.5 x 37.5 cm. Peso: 4.770 g

Salida: 1.670 €



343
JUEGO DE CAFÉ Y TÉ CRUZ DE MALTA

Realizado en plata en su color y plata dorada al interior, compuesto por cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con decoración lisa acompañada de veneras y hojas. Grabado con iniciales "F M". Marcas: cruz de Malta. Peso: 2.820 g

Salida: 990 €



344
TETERA Y LECHERA

Realizadas en plata de 900 milésimas en su color, con decoración lisa. Base firmada: OLD CUZCO y grabada: "Adela 14-4-44" Peso: 1.428,20 g

Salida: 500 €





**345
CENTRO**

Realizado en plata en color, con decoración lisa y dos remates de bellotas en los extremos. (Uno roto, suelto). Apoya sobre cuatro patas onduladas. Contraste: estrella de cinco puntas. Medidas: 28 x 10 cm. Peso: 710g

Salida: 170 €

**346
PURERA RALPH LAUREN**

Realizada en metal plateado, con decoración lisa y asa redondeada. Alma de madera. Firmada: RALPH LAUREN
Peso: 1.787,80 g

Salida: 35 €



**347
CUBERTERÍA CRUZ DE MALTA**

Realizada en plata en su color, con decoración vegetal e iniciales grabadas "GC". Compuesta por 6 cucharas, 6 tenedores y 6 cuchillos de mesa, 6 tenedores y 6 palas de pescado, 6 tenedores, 6 cucharas y 6 cuchillos de postre, 6 cucharillas de café y 4 cubiertos de servir. Peso: 3.720 g

Salida: 700 €



**348
CENTRO PÉREZ FERNÁNDEZ**

Realizado en plata en su color, de forma cuadrada, con decoración lisa y alero de cordoncillo. Contraste: estrella de cinco puntas. Medidas: 28 x 28 cm. Peso: 410 g

Salida: 110 €



**349
CENTRO**

Realizado en plata en su color, en forma de hoja, con decoración lisa y cervatillo a modo de asa. Contraste: estrella de cinco puntas. Medidas: 22.5 x 10 cm. Peso: 176,20 g

Salida: 45 €



350

ICONO "LA ÚLTIMA CENA"

Realizado en plata bicolor y esmalte de colores, representando "La última cena", sobre base de madera. Medidas: 43.5 x 37.5 cm.

Se acompaña de caja azul.

Peso: 1.290 g

Salida: 250 €



351

CAJA DE MAQUILLAJE

Realizada en plata en su color, de estilo otomano, con decoración de pavos reales y palmetas, compuesta por seis compartimentos para maquillaje. Ligeros deterioros.

Peso: 1.270 g

Salida: 350 €



352

JARRONCITO

Realizado en plata en su color, con profusa decoración vegetal y floral.

Altura: 12 cm. Peso: 234,2 g

Salida: 60 €

353

CARABELAS DEL DESCUBRIMIENTO

Realizadas en plata en su color, representando las tres carabelas del descubrimiento, sobre peana de madera. Medidas: 30 x 8 x 15 cm.

Peso: 720 g

Salida: 90 €





354
DOS TARROS

Realizados en plata en su color, con asa, con decoración lisa y rematados en un aro. Altura: 14.5 cm.

Peso: 940 g

Salida: 250 €



355
DOS CENTROS

Realizados en plata sterling en su color, de forma circular, con decoración calada. Uno grabado en con iniciales: "I C"

Peso: 469,5 g

Salida: 110 €



356
PIEZAS

Lote compuesto por una cajita circular con tapa, una bandeja pequeña rectangular, un servilletero, seis bandejitas y un cenicero.

Peso: 569,40 g

Salida: 150 €

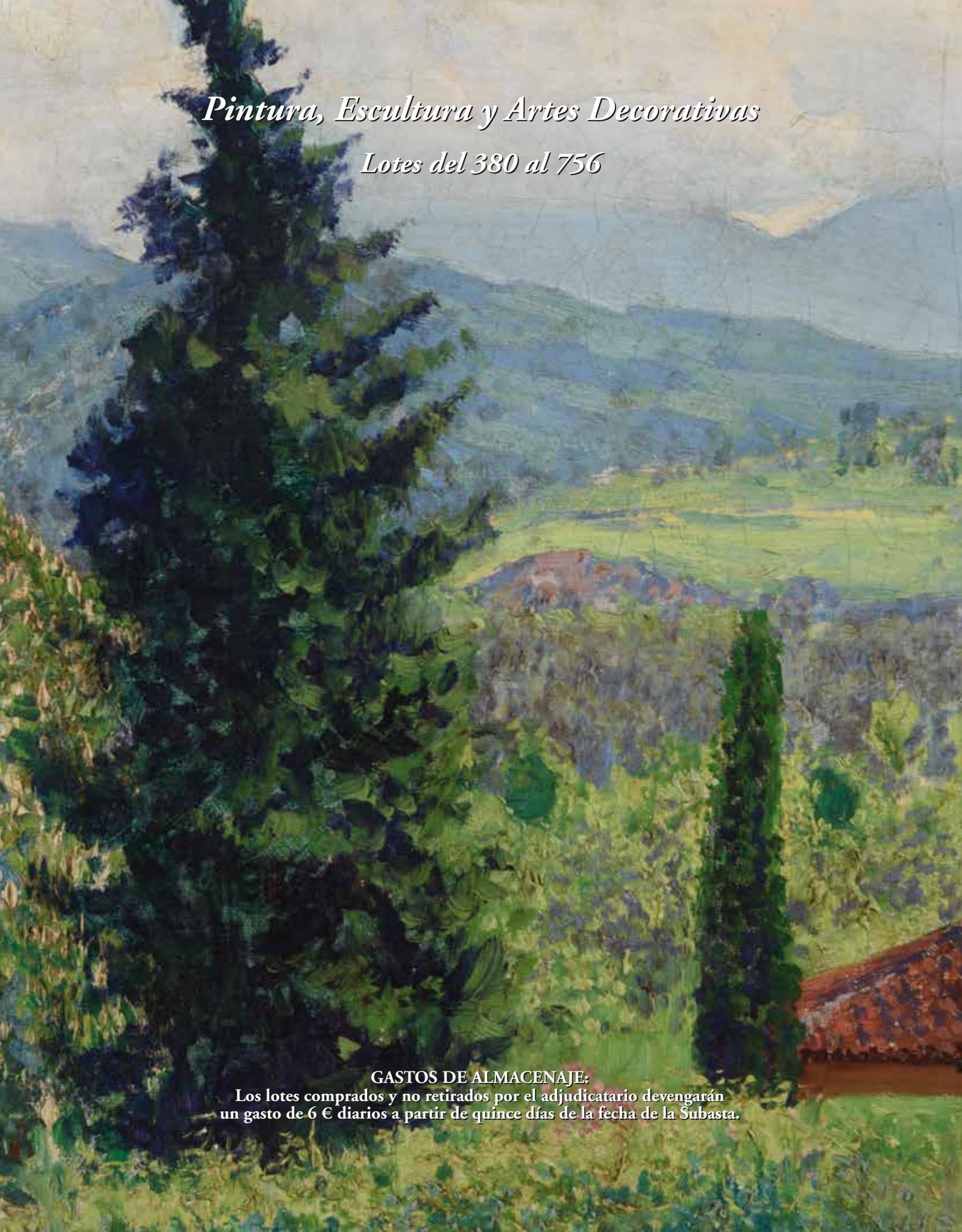


357
PIEZAS DE PLATA

Lote compuesto por ocho piezas de plata en su color: tres bandejitas, cuatro centritos. Contraste: estrella de cinco puntas. Una cajita palillero realizada en plata de 916 milésimas.

Peso: 518,4 g

Salida: 130 €

The background of the page is a painting of a landscape. In the foreground, a large, dark green cypress tree stands on the left side. To its right, a smaller, more slender cypress tree is visible. The middle ground shows a valley with green fields and some buildings. In the background, there are rolling hills and mountains under a pale sky. The painting style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich color palette.

Pintura, Escultura y Artes Decorativas

Lotes del 380 al 756

GASTOS DE ALMACENAJE:

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



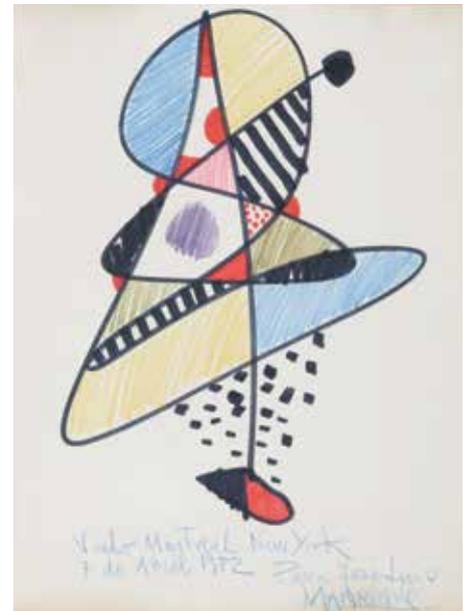
380
 SEGÚN AMADEO MODIGLIANI
 (1884-2002)
Testa di profilo 1911.
 Serigrafía de 100 x 70 cm.
 Edición Acte III Firenze.

Salida: 220 €



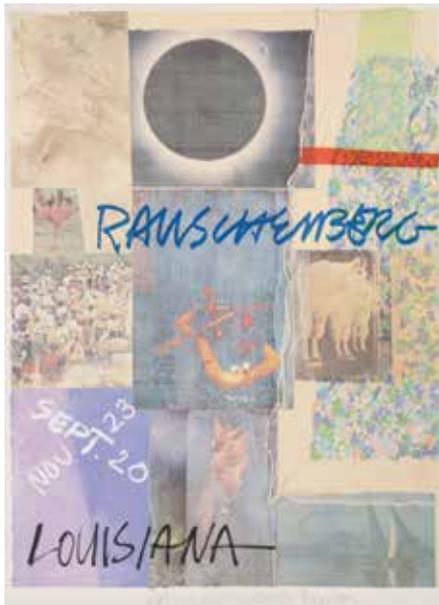
381
 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Personajes en una azotea
 Acuarela sobre papel de 41 x 31 cm. Firma ilegible.

Salida: 250 €



382
 CÉSAR MANRIQUE
 (Arrecife, 1919 -Teguise, 1992)
Composición
 Rotulador y lápiz sobre papel de 32 x 23'5 cm.
 Firmado, dedicado y fechado 1982.

Salida: 400 €



383
 ROBERT RAUSCHENBERG
Cartel Louisiana
 Offset de 82 x 61 cm.
 Firmado, fechado y numerado 3/150.
 Impreso en Dinamarca por
 Permild & Rosengreen. Sin marco

Salida: 580 €



384
 SALVADOR DALÍ
 (Figueras, 1904-1989)
Papillons de l'anti-matière from la conquête du cosmos, 1974
 Punta seca, aguafuerte, litografía de 74 x 55 cm.
 Firmada. E.A.

Salida: 480 €



385
JULIAN GRAU SANTOS (Huesca, 1937)
Paisaje
 Rotulador sobre cartulina de 22.5 x 30.5 cm.
 Firmado, dedicado y fechado en 1975

Salida: 225 €



386
ROBERTO MATTA
 (Santiago, 1911-Civitavecchia, Italia, 2002)
Sin título
 Serigrafía de 50 x 70 cm.
 Firmada y numerada a lápiz: 59/60.
 Sin marco.

Salida: 380 €

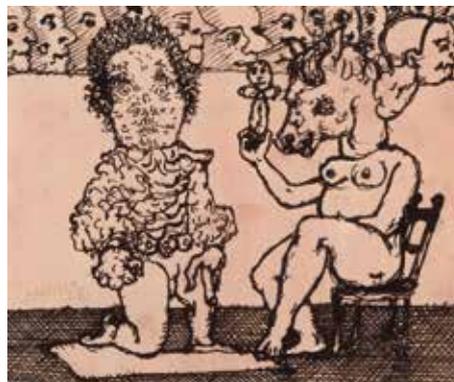
387
JOSE MANUEL CAPULETTI
 (Valladolid, 1925- Alemania, 1976)
Caballos
 Acuarela sobre papel de 21 x 23 cm.
 Firmada, dedicada y fechada en 1949

Salida: 300 €



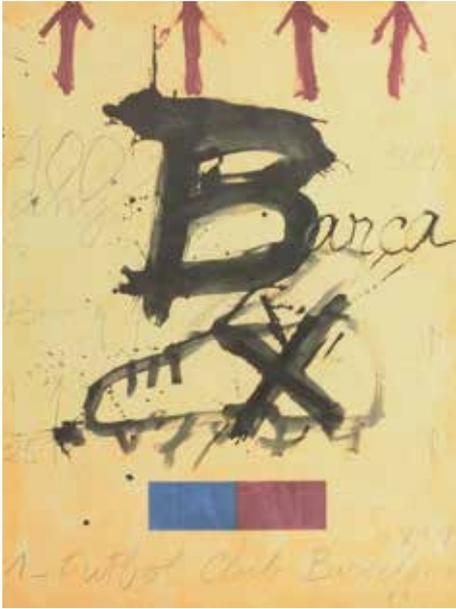
388
SEBASTIAN BLACK (1985)
Sin título
 Acuarela sobre papel de 21 x 27 cm.
 Realizada hacia 2013.

Salida: 200 €



389
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Comediantes
 Tinta y aguada sobre cartulina de 17 x 20'5 cm.
 Firmada y fechada en 1958.
 Con etiqueta al dorso de la Galerie Jan Krugier,
 Ditesheim & Cie. Enmarcado

Salida: 120 €



390
ANTONI TÀPIES
 (Barcelona, 1923- 2012)
Centenari, 1999
 Litografía de 42 x 31,5 cm
 Reproducción autorizada de la obra original de la obra original de Antoni Tàpies, patrimonio del F.C Barcelona. Numerada 912/1000.
 Se acompaña de certificado original del F.C. Barcelona.

Salida: 125 €



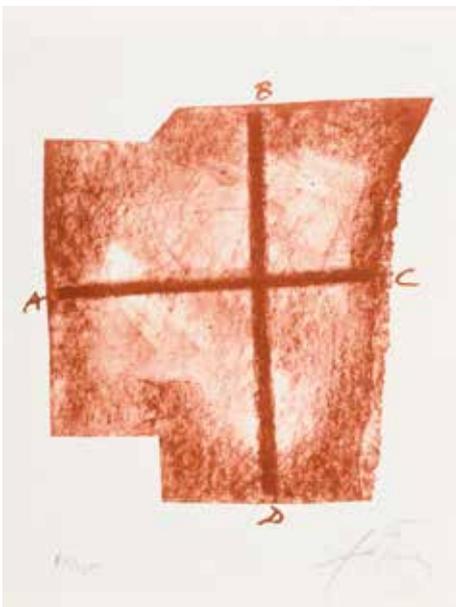
391
ANTONI TÀPIES
 (Barcelona, 1923- 2012)
Gleichung/ Equation, 1988
 Aguafuerte en dos tintas en negro y gris sobre papel Hannemühle blanco de 19 x 14 cm.
 Firmado y numerado 36/60.
 Tàpies obra gráfica vol IV Ref. 1214.

Salida: 350 €



392
ANTONI TÀPIES
 (Barcelona, 1923- 2012)
M, Ojos y Cruz
 Grabado de 55 x 32 cm.
 Firmado y numerado AR 502/1000.
 Realizada en 1999 por Ediciones Polígrafa.

Salida: 125 €



393
ANTONI TÀPIES
 (Barcelona, 1923- 2012)
Sin título. 1977
 Litografía de colores de 22 x 16'5 cm.
 Firmada y numerada 64/75.
 Galfetti 666

Salida: 300 €

394
ANTONI CLAVÉ
 (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)
Record japonés, 1989
 Aguafuerte y carborundum de 96 x 62 cm.
 Firmado y numerado 65/99.
 Ed. Polígrafa, Barcelona. Antoni Clavé, Catálogo Razonado, obra grabada, ref. 486

Salida: 350 €





395
ANTONI CLAVE
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Gant au collage.1972
 Gofrado sobre hoja de aluminio y collage
 de 78 x 65 cm.
 Firmado y numerado 53/80. Ed. Vision
 Nouvelle, PARIS. Imp. Maurice Rousseau,
 Mónaco. Antoni Clavé, Catalogo razonado,
 obra grabada, ref.329. Ed Skira

Salida: 750 €



396
ANTONI CLAVE
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Ankos, 1985
 Aguafuerte y carborundum en color
 de 75.5 x 55 cm.
 Firmado y numerado 65/99.
 Ed. Polígrafa, Barcelona. Antoni Clavé,
 Catálogo Razonado, obra grabada, ref.485,
 Ed. Skira

Salida: 350 €



397
ANTONI CLAVE
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
École de Paris, 1956
 Litografía en color de 76 x 53 cm.
 Firmada y numerada 82/200.
 Impresor Mourlot, Paris. Antoni Clavé,
 Catálogo razonado, obra grabada, ref. 69.
 Ed Skira

Salida: 350 €



398
LUCIO MUÑOZ (Madrid 1927-1998)
Sin título. 1985
 Aguafuerte y aguainta de 77 x 57 cm.
 Firmado, fechado y numerado 71/75.
 Edición de la Galería Antonio Machón.

Salida: 650 €

399
MARTIN CHIRINO
 (Las Palmas de Gran Canaria, 1925)
Espiral, 2005
 Grabado sobre papel engofrado
 de 72 x 72 cm. Edición de 25 ejemplares.
 Enmarcado

Salida: 850 €





400

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Sin título

Grabado al carborundum y aguafuerte
de 9,7 x 11,7 cm (mancha) y 31,5 x 50,5 cm (total).
Firmado y numerado XXI/XXX

Salida: 500 €



401

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Sin título

Aguafuerte y carborundum
de 10 x 11.5 cm (mancha) y 31.5 x 50.5 cm (total).
Firmado y numerado XXI/XXX

Salida: 500 €



402

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923- 2012)

De la carpeta L'estació. 1984

De 76 x 56 cm.

Ed. Carles Taché, Barcelona. Impr: J Barbará, Barcelona.

Edición de 45 ejemplares, nº 1 a 45. Galfetti 989.

Enmarcado.

Salida: 350 €



403

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923- 2012)

Panier. 1987

Resinas y carborúndum sobre papel Arches de 57 x 76,5 cm.

Firmado y numerado: 16/75.

Ed.: Galería Lelong, París. Impr.: J. Barbará, Barcelona.

Galfetti, 1105.

Salida: 640 €



404

ANTONIO LORENZO

(Madrid, 1922-2009)

El círculo y sus amigos II, 2002

Grabado sobre papel de 52 x 58 cm.

Firmado y numerado 13/50

Salida: 600 €

405
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)
De Cranach a Lichtenstein
Aguafuerte sobre papel chine collé de
50.5 x 40.5 cm.
Mancha 32.5 x 24.5 cm.
P.E. Prueba de Estado.
Firmado a lápiz

Salida: 1.500 €



406
EDUARDO CHILLIDA
(San Sebastián, 1924-2002)
Petite modulation
Aguafuerte de 8,5 x 9 cm.
Firmado y numerado 25/50.
Al dorso, inscripción manuscrita:
P.14. 16 Petite Modulation.
Eau forte. 50 ex. 1963.

Salida: 1.500 €



407
LUIS TEJADA (Cosmito, Concepción, Chile, 1940 - Santiago, Chile, 2011)
Composición con personajes
Acuarela sobre papel de 42 x 54 cm.
Firmada y fechada en 1972.

Salida: 250 €



408
IGNACIO GARCIA ERGÜIN (Bilbao, 1934)
Paisaje ocre
Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm.
Firmado y fechado.
Al dorso, titulado, Firmado y fechado en 1988.
Deterioros en el lienzo.

Salida: 280 €



409
MARÍA JESÚS URIARTE (Bilbao, 1945-2009)
Abstracción
Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm.
Firmado. Enmarcado.

Salida: 500 €



410
RAMÓN LLOVET (Barcelona, 1917 – 1987)
Paisaje con aves. Espanta Ocells.
Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.
Al dorso firmado, titulado y fechado. 1981.
Con etiqueta de la Sala Gaspar.

Salida: 300 €



411
FRANCO MUELA (S. XX)
Mystery
Óleo sobre lienzo de de 50 x 60 cm.
Firmado y fechado en 1972.

Salida: 200 €



412
MIGUEL GALANDA (1951)
Iberia
Técnica mixta sobre papel de 200 x 140 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1989.
Con soporte de lienzo en bastidor.

Salida: 150 €



413
MIGUEL GALANDA (1951)
Arrodillado
Técnica mixta sobre papel
de 212 x 138 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1990.

Salida: 150 €

414
FRANCISCO JIMENEZ CONESA
(Madrid, 1956)
Sin título
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
Firmado

Salida: 200 €



415
RAFAEL SATRÚSTEGUI (1960)
Jabra
Acrílico sobre lienzo de 116 x 89 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado
en 1987.

Salida: 300 €

416
MIGUEL GALANDA (1951)
Flores y basura
Técnica mixta sobre papel
de 200 x 140 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1990.
Con soporte de lienzo en bastidor.

Salida: 150 €





417

FRANCISCO LEIRO

(Cambados, Pontevedra, 1957)

Sin título. 1986

Técnica mixta sobre cartulina de 71 x 54 cm.

Firmada y fechada.

Salida: 1.000 €

418

FRANCISCO LEIRO

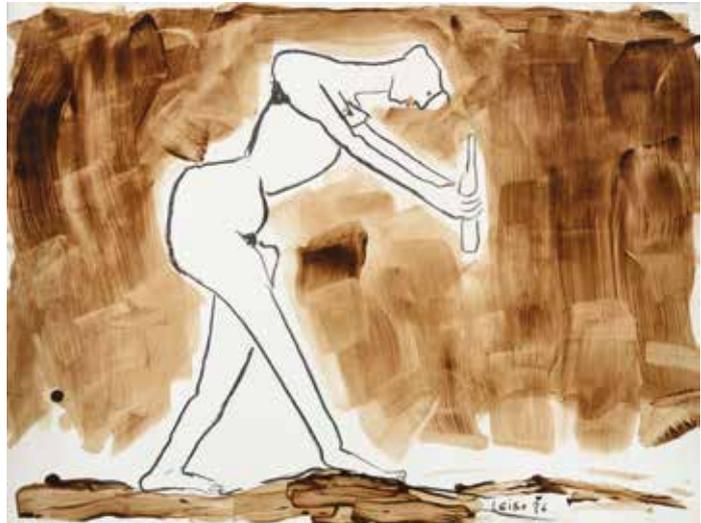
(Cambados, Pontevedra, 1957)

Sin título. 1986

Técnica mixta sobre cartulina de 54 x 71 cm.

Firmada y fechada.

Salida: 1.000 €



419

FRANCISCO LEIRO

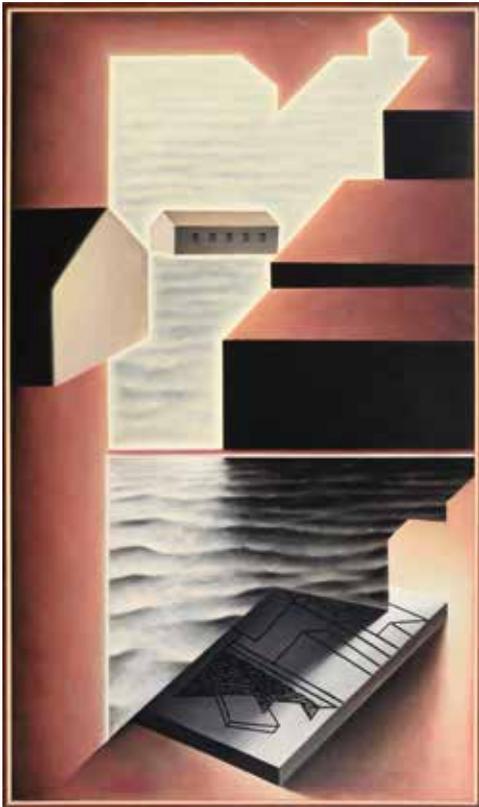
(Cambados, Pontevedra, 1957)

Sin título. 1986

Técnica mixta sobre cartulina de 71 x 54 cm.

Firmada y fechada.

Salida: 1.000 €



420
ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)
Dibujo creciente III
Óleo sobre lienzo de 195 x 114 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado
en 1997.

Salida: 1.600 €



421
ANTONIO ROJAS (Tarifa 1962)
Dibujo creciente II
Óleo sobre lienzo de 197 x 99 cm.
Al dorso, firmado, fechado en 1997
y titulado

Salida: 1.300 €

422
CÉSAR BALDACCINI
(Marsella 1921-1998)
Abstracción
Técnica mixta sobre fondo litográfico
de 100 x 64 cm.
Firmada a lápiz.

Salida: 1.500 €





423

JOSE MARIA SICILIA (Madrid, 1954)

Burro negro. 1983

Óleo sobre lienzo de 260 x 190 cm.

Procedencia:

- Galería Fernando Vijande.
- Colección particular, Madrid.

Bibliografía:

- Galería Fernando Vijande. José María Sicilia pinturas 1983-1984.

Reproducido en el catálogo de la Exp, p. 67.

Salida: 15.000 €



424

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)

Sin título. Circa 1969

Gouache y aguafuerte sobre papel de 39,8 x 60 cm.

Firmada.

Adjunta certificado de los Archivos Clavé emitido en mayo de 2019.

Salida: 4.500 €

425

JOSE MARIA SICILIA (Madrid, 1954)

En flor. 2000

Técnica mixta sobre papel japonés
de 100 x 101 cm.

Firmada.

Al dorso, etiqueta de la Galería Soledad
Lorenzo

Salida: 3.500 €





426

FRANCISCO LEIRO

Sin título. 1986

Técnica mixta sobre cartulina de 54 x 71 cm.

Firmada y fechada

Salida: 1.000 €

427

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Personajes

Grabado, monotipo, coloreado a mano de
120 x 220 cm.

Firmado, fechado en 2011 y numerado
9/19 E.U.

Salida: 600 €



428

TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)

**As the Interdimensional Waves Run
Through Me, I can distinguish Between
the Voices of Angel and Devil. 2012**

Offset de colores de 71 x 140 cm.

Firmado y numerado 124/300

Salida: 1.400 €



429
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
La noche. Ibiza
 Acrílico sobre lienzo de 97 x 146 cm.
 Firmado.
 Al dorso, titulado y fechado en 2002.
 Adjunta certificado emitido por el artista.

Salida: 2.000 €

430
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
**Alicia con el retrato de Elisabeth
 Barret Browning, 1991**
 Acrílico sobre lienzo de 100 x 100 cm.
 Firmado.
 Al dorso, titulado, y fechado en
 Barcelona en 2011.
 Adjunta certificado de autenticidad
 emitido por el artista.

Salida: 2.300 €





431

BANKSY (1974)

Walled Off Hotel, Souvenir Wall Section.

Múltiple en resina con cemento del muro de separación entre Israel y Palestina de 11 x 10. x 9.5 cm.

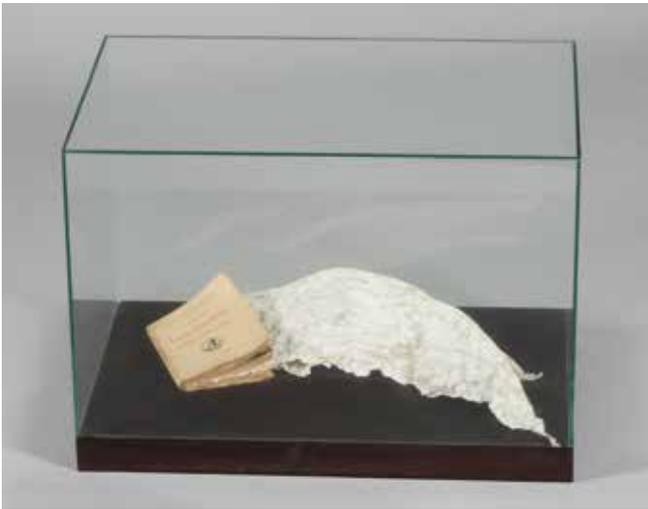
En la base, número de registro 305 5C.

Adjunta certificado con su número de registro del Walled Off Hotel.

Procedencia:

- Walled Off Hotel Shop, Belen

Salida: 1.200 €



432

MAR ARZA (Castellón de la Plana, 1976)

Rara Avis. 2004

Composición con libro y ala en escayola en urna de 55 x 36 x 40 cm

Salida: 350 €



433

JUAN LUIS ESTEVEZ (Madrid, 1969)

Sin título

Escultura en mármol de 42 x 39 x 14,5 cm.

Firmada.

Salida: 400 €



434

NADIM KARAM (Senegal, 1957)

Le couple from Solfeggio 101

Escultura en madera recubierta de estaño sobre base de hierro fundido de 49.5 x 10 x 85 cm. Pieza única.

Adjunta su caja original y el catalogo del artista con su pieza reproducida. Reproducido en el catálogo del artista.

Salida: 4.500 €

435

SAM FRANCIS

(San Mateo, California, 1923 - Santa Mónica, California, 1994)

Untitled (Lembark S1) 1968

Serigrafía de 103,8 x 70,5 cm.

Firmada y numerada 9/300.

Procedencia:

- Galería Mallet, Japón.

Salida: 1.800 €





436
 PEDRO JIMENEZ RIVAS
 (Granada, 1954)
Abstracción
 Acrílico sobre lienzo de 150 x 100 cm.
 Firmado.

Salida: 500 €



437
 PEDRO JIMENEZ RIVAS
 (Granada, 1954)
Abstracción
 Acrílico sobre lienzo de 150 x 100 cm.
 Firmado.

Salida: 500 €



438
 MIQUEL TORNER DE SEMIR
 (Gerona 1938)
Perfil femenino
 Técnica mixta sobre tablex de 100 x 70 cm.
 Firmada.

Salida: 400 €



439
 BENEDICTO (Escuela española contemporánea)
Bodegón con membrillo
 Óleo sobre lienzo de 93 x 73 cm.
 Firmado.

Salida: 120 €



440
 BENEDICTO (Escuela española contemporánea)
New York, 1991
 Óleo sobre lienzo de 92 x 73 cm.
 Firmado.

Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Salida: 120 €



441
PEDRO JIMENEZ RIVAS
(Granada, 1954)

Abstracción

Acrílico sobre lienzo de 100 x 81 cm.
Firmado.

Salida: 400 €



442
PEDRO JIMENEZ RIVAS
(Granada, 1954)

Abstracción

Acrílico sobre lienzo de 130 x 97 cm.
Firmado.

Salida: 450 €



443
BENEDICTO
(Escuela española contemporánea)

Embrujo

Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 74 cm.
Firmada.

Salida: 150 €



444
BENEDICTO
(Escuela española contemporánea)

Brazalete

Técnica mixta sobre lienzo de 73 x 100 cm.
Firmada.

Salida: 150 €



445
BENEDICTO
(Escuela española contemporánea)

Reflexiones del caballo

Técnica mixta sobre arpillera de 65 x 92 cm.
Firmada.

Salida: 150 €



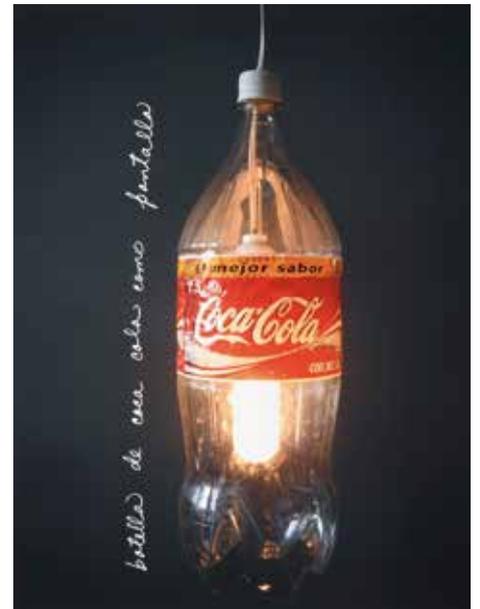
446
 GEYSELL CAPETILLO
 (La Habana 1970)
Albor III
 Fotografía digital de 50 x 35 cm.
 Firmada, fechada en 2005 y numerada 51/99

Salida: 275 €



447
 GEYSELL CAPETILLO
 (La Habana 1970)
Albor IV
 Fotografía digital de 50 x 35 cm.
 Firmada, fechada en 2005 y numerada 64/99

Salida: 275 €



448
 GEYSELL CAPETILLO
 (La Habana 1970)
Albor II
 Fotografía digital de 50 x 35 cm.
 Firmada, fechada en 2005 y numerada 49/99

Salida: 275 €



449
 MONIQUE VAN STEEN (Breda, Holanda, 1976)
Rodopía
 Pintura acrílica, ceras y esmalte sintético sobre lienzo de 162 x 97 cm. Realizado en 2013.
 Al dorso, firmada, fechada en 2003 y titulada.
 Se adjunta certificado de la pintora, firmado en Barcelona, abril del 2014.

Salida: 550 €



450
 GEYSELL CAPETILLO (La Habana 1970)
Albor I
 Fotografía digital de 50 x 35 cm.
 Firmada, fechada 2005 y numerada 53/99

Salida: 275 €

451
JESUS CHAMIZO (Madrid, 1961)
Future office cities 2. 2017
Impresión por sublimación Cromaluxe/
Dibond +perfil aluminio de 40 x 110 cm.
Firmada y numerada: 1/7.
Adjunta certificado de autenticidad.

Salida: 950 €



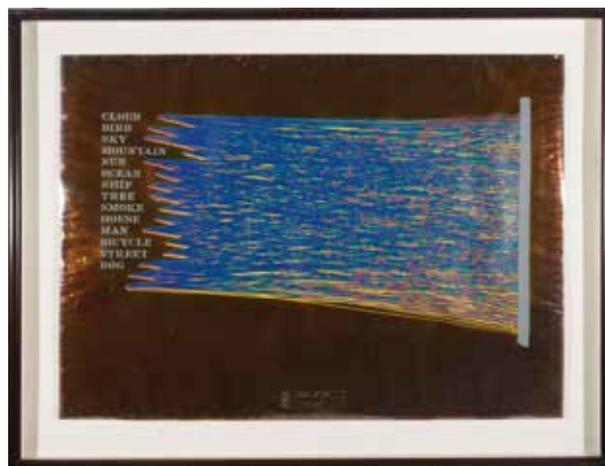
452
JESUS CHAMIZO, (Madrid,1961)
Transiting 1. 2017
Impresión por sublimación Cromaluxe/
Dibond +perfil aluminio de 42 x 120 cm.
Firmada y numerada 2/7.
Adjunta certificado emitido por el artista.

Salida: 900 €



453
SHUSAKU ARAKAWA
(Nagoya, Japón, 1936- Nueva York, 2010)
Shapes
Serigrafía de 93 x 121 cm.
Firmada, titulada, fechada en 1970 y numerada 84/95.

Salida: 475 €



454
SHUSAKU ARAKAWA
(Nagoya, Japón, 1936- Nueva York, 2010)
Look at it
Serigrafía de 87.8 x 121,4 cm.
Firmada, numerada 65/85, titulada y fechada en 1968.
Importante artista precursor del dadaísmo japonés.

Salida: 475 €



455
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Figura femenina
 En metal plateado de 23,5 cm.
 Rotura en un pie.

Salida: 150 €



456
 JOSEP MARIA ROSELLO Y VIRGILI
 (Tarragona, 1950)
Pavo
 Metal pintado de 78 x 30 x 28 cm.
 Firmado y fechado en 2004

Salida: 600 €



457
 ESCUELA AFRICANA CONTEMPORÁNEA
Escenas de África
 Tres acuarelas y temple sobre cartulina
 de 32'5 x 24'5 cm, 50 x 32'5 cm
 y 35'5 x 50 cm.

Salida: 400 €



458
 LEANDRO MBOMIO
 (Guinea Ecuatorial, 1938-Bata, 2012)
Escenas de África
 Pareja de temple sobre cartulina de
 25 x 33 cm.
 Firmadas y fechadas en 1961.

Salida: 600 €



459
 DIEUDONNÉ ROUANEZ (1920)
Sin título
 Óleo sobre lienzo de 51 x 60 cm.
 Firmado.
 Al dorso aparece manuscrito: Made in Haiti #34.
 Pequeñas faltas.

Salida: 250 €



460
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
Siempre se vuelve al primer amor y Soy pintor de mucha vanguardia, pinto con manguera
 Cera y lápiz sobre cartón de 24.5 x 26 cm.
 Firmados con el anagrama de la pintora y titulados.

Salida: 120 €



461
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
Nunca estoy sola y Hace muy poco era una niña
 Ceras y lápiz sobre cartón de 26 x 25 cm cada uno.
 Firmados con el anagrama de la pintora y titulados.
 Uno tiene el cristal del marco roto.

Salida: 120 €

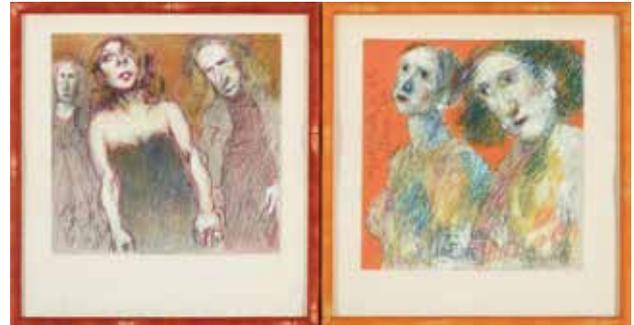
462
DE RENOIR A PICASSO.
“LES PEINTRES QUE J’AI CONNUS”,
 de MICHEL GEORGES MICHEL
 Con un retrato con firma Picasso en la última página del libro. Editado por la Librairie Arthème Fayard, Francia 1954.
 19.5 x 14.5 cm.

Salida: 225 €



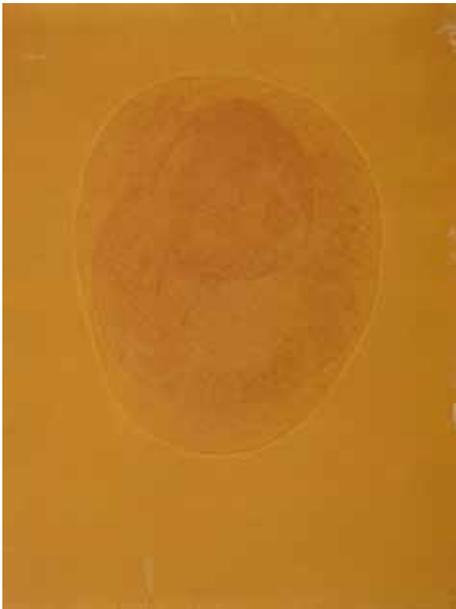
463
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
Niña sentada ante un cuadro de Manuel Millares y El idiota jamás olvida un triunfo.
 Pastel y lápiz sobre cartón de 34 x 36 cm y 32 x 34 cm
 Firmados con el anagrama de la artista.
 Titulados

Salida: 120 €



464
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
Esperando a el último tren y Tres eran tres las hijas de Elena
 Ceras y lápiz sobre cartón de 25 x 25.5 cm. y 26 x 25 cm.
 Uno firmado con el anagrama de la autora.
 Titulados.

Salida: 120 €



465
SALVADOR VICTORIA
(Rubielos de Mora, 1928 -Alcalá de Henares, 1994)
Sin título
Técnica mixta sobre táblex de 50 x 40 cm.
Firmada y fechada en 1968.
Al dorso, etiqueta de la Galería Val i 30.

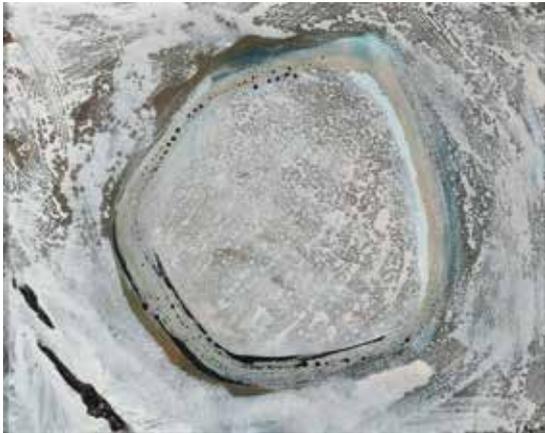
Salida: 300 €

466
JUAN PABLO SANCHEZ (Casablanca, 1949)
Composiciones con personajes
Conjunto de tres técnicas mixtas sobre lienzos
pegado a tabla de 20 x 15 cm. ; 20 x 15 cm. y
25 x 24 cm.
Uno firmado.

Salida: 300 €



(Uno de tres)



467
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Abstracción
Técnica mixta sobre papel pegado a tabla de 29 x 37 cm.
Firmada en el año 1991.

Salida: 170 €



468
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Composición abstracta
Pareja de técnicas mixtas sobre
papel de 28 x 21 cm.

Salida: 120 €



469
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Rostro
Técnica mixta sobre lienzo
de 103 x 83 cm.

Salida: 400 €



470
PABLO MARQUEZ (Madrid, 1957)
Miniaturas IV
Técnica mixta sobre tabla
de 61 x 45.5 cm.
Al dorso, firmada, fechada en 2001
y titulada.

Salida: 350 €

471
ENRIQUE LARROY (Zaragoza, 1954)
Occidente
Óleo sobre lienzo de 195 x 195 cm.
Al dorso, firmado y titulado.
Sello de la Galería Miguel Marcos.

Salida: 250 €



472
LUIS FEGA (Piantón, Vegadeo Asturias, 1952)
Sin título
Acrílico sobre tela de 46 x 61 cm.
Al dorso, firmado, fechado y titulado en 1997

Salida: 490 €



473
VICENTE VELA (Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)
Mariposas
Óleo sobre lienzo de 73 x 92 cm.
Firmado

Salida: 125 €



474
JUÁN BORRÁS
 (Buñola, Mallorca, 1926 - 1983)
Pueblo
 Óleo sobre táblex de 60 x 44 cm.
 Firmado.

Salida: 450 €



475
MANUEL TERAN
 (Santiago de Chile, 1974)
Vista urbana
 Óleo sobre tabla de 40 x 40 cm.
 Firmado

Salida: 150 €



476
ADRIAN MOYA (Villalba de la Sierra,
 Cuenca, 1952 – Cuenca, 2012)
Abstracción
 Óleo sobre lienzo de 35.5 x 55 cm.
 Firmado y fechado en 2006

Salida: 200 €



477
ALBERTO MORAGO (Madrid, 1957)
Sin título
 Tríptico, óleo sobre lienzo
 de 55 x 140 cm

Salida: 560 €

478
MANUEL TERAN
 (Santiago de Chile, 1974)
Zaragoza
 Óleo sobre tabla de 20 x 40 cm.
 Firmado.
 Al dorso firmado y titulado

Salida: 150 €





479
 PEDRO GONZALEZ (1927-2016)
Sin título, 1985
 Óleo sobre lienzo de 95 x 75 cm.
 Firmado y fechado.

Salida: 1.200 €



480
 IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Mujer
 Óleo sobre lienzo de 93 x 66 cm.
 Firmado y fechado en 1980.

Salida: 1.500 €



481
 ANTONIO URÍA MONZÓN
 (1929-1966)
Desnudo femenino
 Acuarela sobre papel de 43 x 33 cm.
 Firmada.

Salida: 600 €



482
 MONIQUE MATET (Francia 1931)
Infanta, 1964
 Óleo sobre lienzo de 66 x 53 cm.
 Firmada y fechada.
 Al dorso Casa de Velázquez

Salida: 300 €



483
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Personaje sentado
 Técnica mixta sobre cartulina
 de 85,5 x 64 cm.

Salida: 200 €



484
ESTEBAN URIBE (Argentina 1983)
Batman
Óleo sobre lienzo de 80 x 90 cm.
Firmado.

Salida: 700 €



485
ESTEBAN URIBE (Argentina 1983)
Batman
Óleo sobre lienzo de 80 x 90 cm.
Firmado.

Salida: 700 €

486

PEDRO SANDOVAL
(Ciudad Bolívar, 1964)

Rosas

Óleo sobre lienzo de 145 x 145 cm.

Firmado.

Salida: 8.000 €



487

PEDRO SANDOVAL
(Ciudad Bolívar, 1964)

Flores

Óleo sobre lienzo
de 145 x 195 cm.

Firmado.

Salida: 8.500 €





488
 AMALIA AVIA (Santa Cruz de la Zarza,
 Toledo, 1930 - Madrid, 2011)
Calle de Toledo
 Grabado de 50 x 42 cm.
 Firmado y numerado: 17/75

Salida: 180 €



489
 AMALIA AVIA (Santa Cruz de la Zarza,
 Toledo, 1930 - Madrid, 2011)
Atocha
 Grabado de 51 x 41 cm.
 Firmado y numerado: 17/75

Salida: 180 €



490
 AMALIA AVIA (Santa Cruz de la Zarza,
 Toledo, 1930 - Madrid, 2011)
Chamarilerías
 Grabado de 51 x 42 cm.
 Firmado y numerado: 17/75

Salida: 180 €



491
 DEMETRIO SANZ (Segovia, 1915-2000)
Cabeza de caballo
 Carboncillo sobre papel de 23 x 29 cm.
 Firmado y dedicado.

Salida: 180 €



492
 SERNA (Escuela española contemporánea)
Personajes
 Pareja de tintas sobre papel de 25.5 x 21 cm.
 Firmadas y fechadas en 1971

Salida: 250 €





(Uno de dos)

493
ZOHRE MIRABASSI
 (Teherán, Irán 1957)
No aguanto las lentillas y Que tenemos esta noche para cenar.
 Acrílico y tinta sobre papel de 31 x 22 cm.
 Firmados con anagrama y titulados.
 Original enmarcado.

Salida: 120 €



(Uno de dos)

494
ZOHRE MIRABASSI
 (Teherán, Irán, 1957)
Madre, cuando venga al pueblo seré triunfador y muy rico y Ni eres toro, ni eres ¡¡ná!!
 Acrílico y tinta sobre papel de 31 x 22 cm.
 Firmado con su anagrama. Titulados.
 Original enmarcado.

Salida: 120 €



495
FERMIN SANTOS (1909-1997)
Calle de Sigüenza
 Dibujo a tinta de 20 x 15 cm.
 Firmado.

Salida: 120 €



496
MIQUEL TORNER DE SEMIR (Gerona, 1938)
Mujeres
 Dos técnicas mixtas sobre lienzo de 33 x 24 cm y sobre tablex de 29.5 x 29,5 cm.
 Firmadas

Salida: 500 €



(Uno de dos)

497

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)

Barba Azul y Don Quijote

Acrílico, acuarela y tinta sobre papel de 22 x 31.5 cm y 25 x 25.5 cm.

Firmados con su anagrama.

Uno de ellos con la inscripción "A Barba Azul, sus siete mujeres le han dejado sin un puto duro".

Con originales marcos.

Salida: 120 €



(Uno de dos)

498

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)

La fuerza contra la inteligencia y Si no caes con esta sacaré la pistola

Acrílico y tinta sobre papel de 22 x 31 cm.

Firmados con su anagrama y titulados.

Original enmarcado.

Salida: 120 €



499

MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)

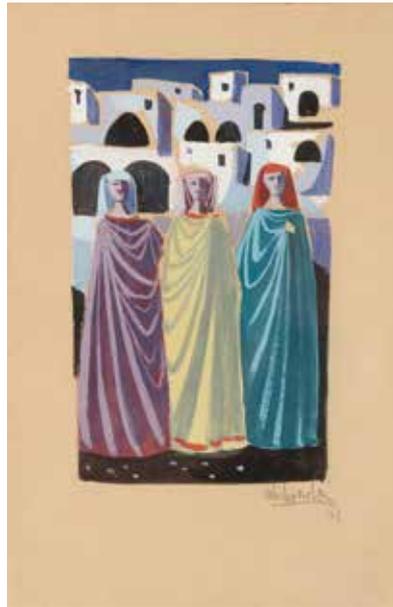
Veladas. 2003

Óleo sobre lienzo de 55 x 46 cm.

Firmado.

Al dorso, en el bastidor, titulado y fechado

Salida: 200 €



500

JOAQUIN MICHAVILA ASENSI

(Alcora 1926 - Albalet de Taronches 2016)

Las Tres Marías, 1955

Técnica mixta sobre papel de 19 x 12 cm.

Firmada y fechada.

Salida: 250 €



501

ENRIQUE GONZALEZ VIGIL (1957)

Personajes

Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.

Firmado y dedicado.

Salida: 300 €



502
RAMON GUTIERREZ (Cerdanyola, 1966)
Detrás del telón. Estudio
Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm.
Firmado y fechado en 2003.
Al dorso, titulado y firmado.

Salida: 350 €



503
JORDI CURÓS VENTURA (1930 - 2017)
Playa de Sitges
Óleo sobre lienzo de 60 x 74 cm.
Firmado.

Salida: 450 €

504
MANUEL DE LAS CASAS
(Madrid, 1924)
Ramos amarillos
Óleo sobre lienzo de 54 x 65 cm.
Firmado.
Al dorso, titulado y fechado en 2003

Salida: 200 €



505
RAFAEL DURAN BENET (Tarrasa, 1931)
Villamaniscle
Óleo sobre lienzo de 90 X 120 cm.
Al dorso, titulado y fechado en 1971.
Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.

Salida: 225 €



506
AGUSTÍN HERNÁNDEZ
(Madrid, 1931)
Árboles de invierno
Óleo sobre lienzo de 80 x 93 cm.
Firmado.

Salida: 450 €



507
JOSE LUIS LÓPEZ (1894-1984)
Rosa mística
Óleo sobre lienzo de 45 x 38,5 cm.
Firmado. Al dorso firmado, titulado
y fechado en 1951.

Salida: 900 €



508
JOSE LUIS LÓPEZ (1894-1984)
Virgen con Niño
Óleo sobre lienzo de 61 x 50 cm.
Firmado.

Salida: 1.100 €



509
JOSE ANTONIO PINEDA BUENO
(Motril Granada , 1950)

Emotivo
Óleo sobre lienzo 65 x 54 cm.
Firmado.
Al dorso, titulado

Salida: 300 €



510
XAVIER VALLS
(Barcelona 1923-2006)

Florero
Óleo sobre lienzo de 59 x 49 cm.
Firmado y fechado en 1945.

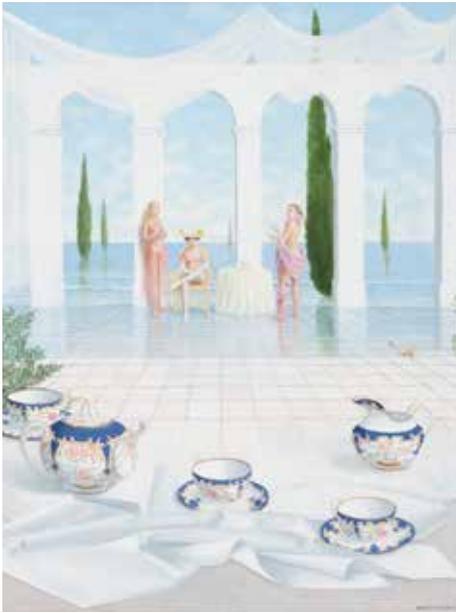
Salida: 400 €



511
ANTONIO BELMONTE
(Huelva, 1952)

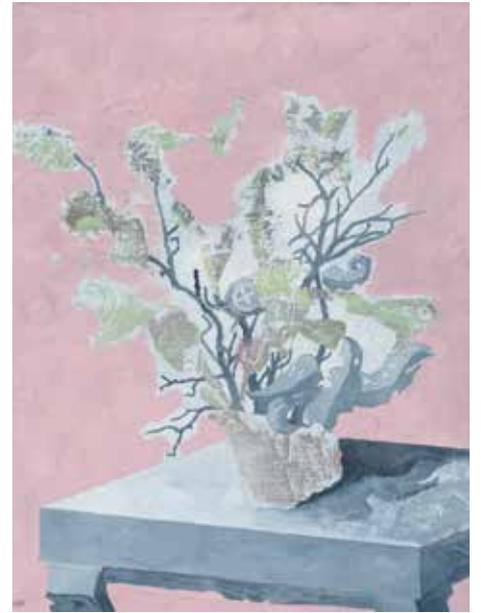
Almendros
Temple sobre papel de 39.5 x 26.5 cm.
Firmado y fechado en 1989

Salida: 130 €



512
MARTÍN ZEROLO
(Santa Cruz de Tenerife, 1928 - Menorca, 2003)
Té con vistas
Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.
Firmado.

Salida: 600 €



513
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Planta de Buenos Aires
Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.
Firmado.
Al dorso titulado y fechado en 2008.
Adjunta certificado de autenticidad emitido por el artista.

Salida: 900 €

514
DANIEL GÓMEZ GARCÍA
Un mundo feliz
Óleo sobre lienzo de 114 x 146 cm.
Artista seleccionado y premiado en el
Salón de Madrid, 2000.

Salida: 200 €



515
DANIEL LLEIXÁ (Barcelona, 1949)
Formigues.1985
Óleo sobre tela de 100 x 100 cm.
De la serie "Elementos sugestivos de una cuadratura sinóptica".
Firmado.
Al dorso, titulado, fechado y firmado.
Ligeros deterioros en el lienzo.

Salida: 700 €



516
MARTÍN ZEROLO
(Santa Cruz de Tenerife, 1928 - Menorca, 2003)
Ceremonia en la playa
Óleo sobre lienzo de 65 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 700 €



517
PEDRO SOBRADO
 (Torrelavega, Cantabria, 1936)
Personajes en un paso de cebra
 Óleo sobre lienzo de 88 x 114,5 cm.
 Firmado e inscripción S. XXI

Salida: 900 €



518
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
Desnudo femenino
 Óleo sobre lienzo de 90 x 116 cm.
 Firmado Revuelta.

Salida: 300 €



519
CRISTOBAL M. TOLEDO (Castro del Río, 1941)
Desnudo
 Óleo sobre lienzo de 74 x 112 cm.
 Firmado.
 Pintor de Boca.

Salida: 300 €



520
JOSE LUIS CORRAL BOCOS
 (Soria, 1934 - Zaragoza, 1990)
El perdón, 1973
 Técnica mixta sobre tabla de 80 x 100 cm.
 Firmada y fechada.

Salida: 200 €



521
ANTONI VIVES FIERRO
 (Barcelona, 1940)
Interior con personajes
 Óleo sobre lienzo de 52 x 73 cm.
 Firmado.

Salida: 280 €



522
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Bodegón
 Acrílico sobre lienzo de 50 x 70 cm.
 Firmado.
 Deterioros.

Salida: 200 €

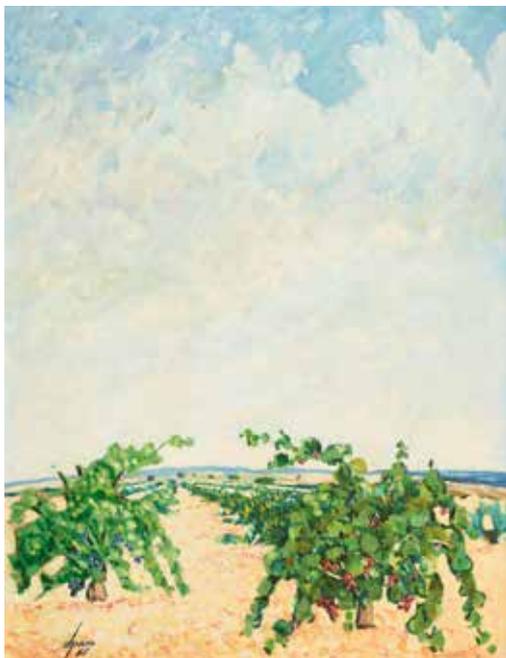


523
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Tierra de Tlaxacla
 Óleo sobre lienzo de 36 x 50 cm.
 Firmado y fechado, 1975.
 Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Salida: 200 €

524
 MANUEL DE LAS CASAS
 (Madrid, 1924)
Campos de Texaco
 Acrílico sobre lienzo de 31 x 45.5 cm.
 Firmado y fechado en 1975.
 Al dorso, firmado, fechado y titulado.

Salida: 200 €



525
 ULPIANO CARRASCO
 (Cuenca, 1961)
Viña en verano
 Óleo sobre tabla de 36 x 52 cm.
 Firmado y fechado en 1987.
 Al dorso firmado, titulado y
 fechado.

Salida: 600 €



526
 JULIO ARGÜELLES (1923-2002)
Casas de pueblo
 Óleo sobre táblex de 40 x 53 cm.
 Firmado.

Salida: 225 €



527
PEDRO MANZANAS
(Segovia-?)
Los jardines de la Granja.
Acuarela sobre papel
de 74 x 80 cm.
Firmada.

Salida: 400 €



528
EDUARDO VICENTE (Madrid, 1909 - 1968)
Carrromatos
Gouache sobre papel de 47 x 72 cm.
Firmado

Salida: 280 €



529
GUILLEM FRESQUET
(Barcelona 1914 - Tarragona 1991)
Jardín con vistas
Acuarela sobre papel de 33 x 100 cm.

Salida: 200 €



530
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA
(Vitoria, 1921- 1981)
Puente de San Antón de Bilbao
Acuarela sobre papel de 48 x 61 cm.

Salida: 150 €



531
RICARDO SACRISTAN ARRIETA
(Vitoria, 1921 - 1981)
Paisaje
Acuarela sobre papel de 33 x 45 cm.
Firmada.

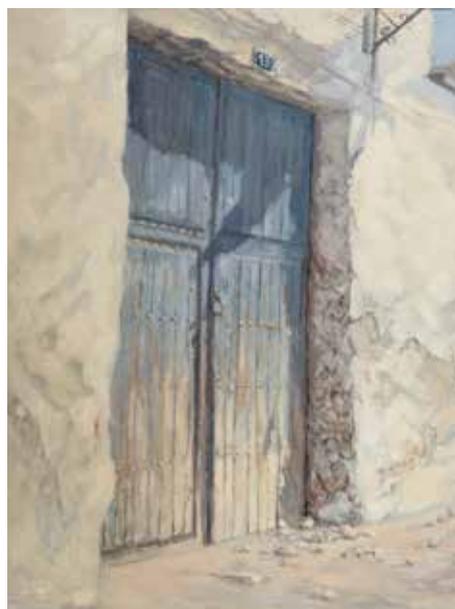
Salida: 120 €



532
CRISTOBAL M. TOLEDO
(Castro del Río, 1941)

Salinas
Óleo sobre lienzo de 106 x 90 cm.
Firmado.
Pintor de Boca.

Salida: 250 €



533
FRANCISCO VELA SILLER
(Ciudad Real, 1946)

Portón
Óleo sobre lienzo de 51 x 46 cm.

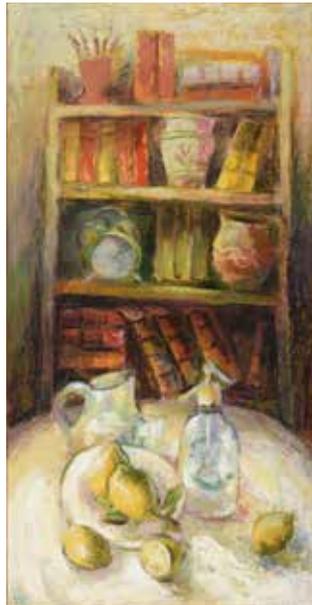
Salida: 250 €



534
FRANCISCO VELA SILLER
(Ciudad Real, 1946)

Personaje junto a la ventana.
Ciudad Real
Óleo sobre lienzo de 80 x 60 cm.

Salida: 250 €



535
ALFONSO GUERRA CALLE
(Arcos de la Frontera, Cádiz, 1950)

Estantería
Óleo sobre lienzo de 200 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 300 €



536
ALFONSO GUERRA CALLE
(Arcos de la Frontera, Cádiz, 1950)

Mujeres
Óleo sobre lienzo de 131 x 98 cm.
Firmado y fechado al dorso en 1985

Salida: 250 €



(Uno de tres)

537
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
Escenas de París
Tres óleos sobre tabla de 22 x 27cm.
Les Champs- Elysées, Notre-Dame y Rue Royale.
Firmados.

Salida: 180 €



(Uno de tres)

538
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
Escenas de Madrid
Tres óleos sobre tabla de 22 x 27cm.
Museo del Prado, Catedral de la Almudena y Plaza
de la Villa.
Firmados

Salida: 180 €



(Uno de tres)

539
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
Escenas de Madrid
Tres óleos sobre tabla de 22 x 27cm.
Plaza de la Paja, Puerta Cerrada y Alcalá- Gran Vía.
Firmados.

Salida: 180 €



540
CRISTOBAL M. TOLEDO (Castro del Río, 1941)
Corral
Óleo sobre lienzo de 40 x 48 cm.
Firmado.
Pintor de Boca.

Salida: 150 €



541
ANTONIO MAYA CORTES (Jaén, 1950)
Sin título
Plumilla y acuarela sobre papel de 33 x 41 cm.
Firmada y fechada en 1979.
Al dorso etiqueta de la Galería Alfama

Salida: 250 €

542
ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS DEL SIGLO XX.
Vistas de Madrid
Pareja de óleos sobre tabla de 20,5 x 60 cm.
Firmados Fernández y fechados en 1911.

Salida: 500 €



543
HENRY HADFIELD CUBLEY
(Reino Unido 1858 - 1934)
Pastora con rebaño
Óleo sobre lienzo de 30.5 x 76 cm.
Al dorso, firmado

Salida: 250 €



544
ESCUELA ESPAÑOLA, FINALES SIGLO XIX
Marina
Óleo sobre lienzo de 32 x 55 cm
Firmado León.

Salida: 480 €



545
ESCUELA FRANCESA FINALES S. XIX
Pareja en la playa tomando el aperitivo
Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm.
Con firma Maxime Dastugue.

Salida: 700 €



546
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
 (Nerva, Huelva, 1882-Madrid, 1969)
Retrato
 Dibujo a lápiz de 22'5 x 16 cm.
 Firmado.

Salida: 300 €



547
DANIEL GONZALEZ POBLETE (1944)
Personaje árabe
 Dibujo a lápiz sobre papel de 42,5 x 30 cm.
 Firmado, fechado en 2000 y dedicado

Salida: 135 €



548
MANUEL DE LAS CASAS
 (Madrid, 1924)
Torero
 Acrílico sobre tablex de 25 x 20 cm.
 Firmado y fechado en 1972.
 Enmarcado.

Salida: 200 €



549
RAMÓN MURIEDAS (1938-2014)
Personajes
 Plumilla sobre papel de 10 x 15 cm.
 Firmada.

Salida: 150 €

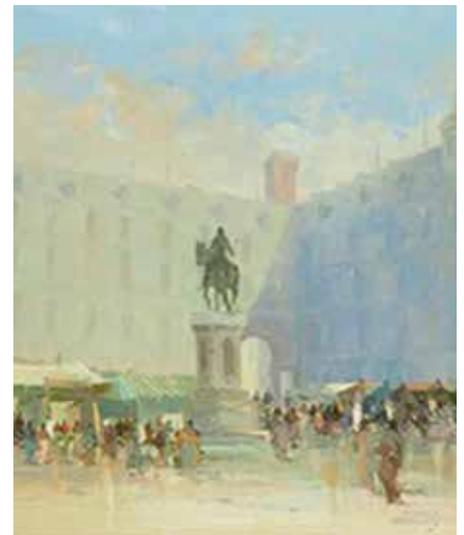


550
RICARDO SUMMERS YSERN, SERNY
 (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1908 - Madrid, 1995)
Mujer con abanico
 Ceras y lápiz sobre papel de 32,5 x 23 cm.
 Firmado

Salida: 120 €

551
RICARDO MONTESINOS (Madrid, 1942)
Plaza Mayor de Madrid
 Óleo sobre lienzo de 55 x 46,5 cm.
 Firmado.

Salida: 400 €





552
SALVADOR PEREZ BASSOLS (Barcelona, 1948)
Mar de tormenta
Óleo sobre lienzo de 46.5 x 62 cm.
Firmado.

Salida: 375 €



553
ADOLFO FERRER AMBLAR (Valencia, 1906-?)
Barracas en Valencia
Óleo sobre táblex de 54 x 76 cm
Firmado

Salida: 500 €

554
M. BALACA (Escuela española contemporánea)
Playa
Óleo sobre lienzo de 40 x 60 cm.
Firmado y fechado en 1934

Salida: 100 €



555
EUGENIO LAFUENTE (Málaga, 1890 - Madrid, 1947)
Paisaje napolitano
Acuarela sobre papel de 30 x 45 cm.
Firmada.

Salida: 200 €



556
MARIANO FUSTER (1862-1929)
Personajes
Dibujo a lápiz sobre papel de 14 x 22 cm.
Firmado e inscripción: Grand Hotel.

Salida: 250 €



557
FERNANDO MARTINEZ CHECA
(Requena, Valencia, 1858-Jaen,1933)
Flores
Óleo sobre tabla de 31 x 17 cm.
Firmado y fechado

Salida: 275 €



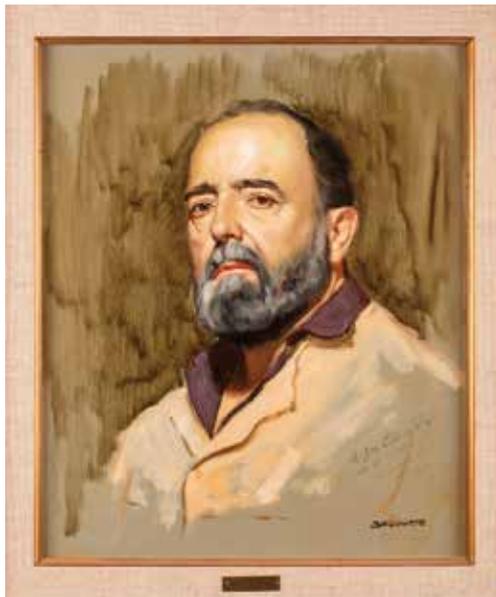
558
ESCUELA ESPAÑOLA
FINALES SIGLO XIX-PPIOS SIGLO XX
Retrato de dama
Óleo sobre lienzo de 30 x 23 cm.

Salida: 300 €



559
ESCUELA ESPAÑOLA
FINALES SIGLO XIX-PPIOS SIGLO XX
Retrato masculino
Óleo sobre lienzo de 43 x 38 cm.

Salida: 150 €



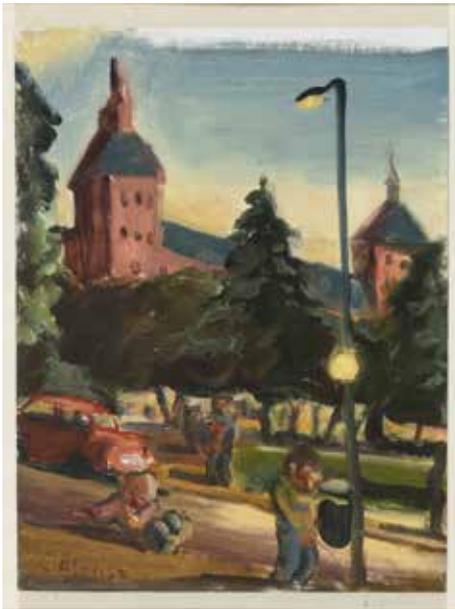
560
JUAN IGNACIO BURGUETE (1933)
Retrato de caballero
Óleo sobre tablex de 46 x 37.5 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado

Salida: 162 €



561
FRANCISCO COLOMER
(Escuela Española s. XX)
La quema de rastrojos
Óleo sobre lienzo de 27 x 22 cm.
Firmado.

Salida: 200 €



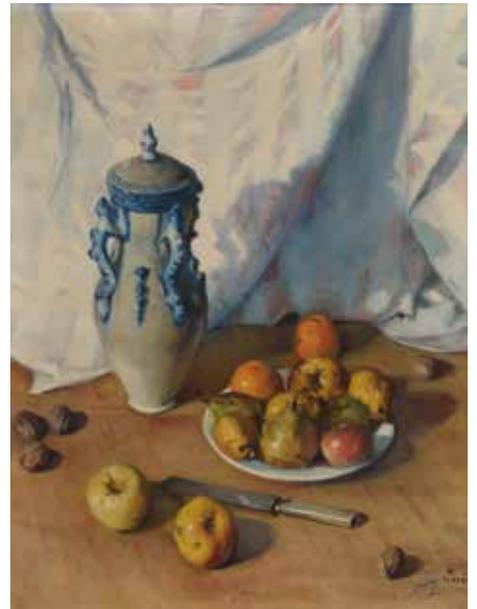
562
GABRIEL ALONSO (Ceuta, 1969)
Niños
 Óleo sobre cartón de 42 x 31 cm.
 Firmado

Salida: 250 €



563
JOAN VILA PUIG (San Quirico del Vallés,
 Barcelona 1892 - 1963)
Calle de pueblo
 Óleo sobre tablex de 34.5 x 24.5 cm.
 Firmado

Salida: 100 €



564
JOSÉ LUIS MORÁN (Madrid 1924)
Bodegón con frutas y nueces
 Óleo sobre lienzo de 81 x 64 cm,
 Firmado

Salida: 250 €



565
CELSO TAVERA (Zamora 1929)
Bodegón con gallo
 Óleo sobre lienzo de 70 x 90cm
 Firmado Tavera.

Salida: 450 €



566
ESCUELA INGLESA S.XIX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo de 33.5 X 61.5 cm.
 Firmado A.Ronaldson Thomson
 y fechado en 1886

Salida: 250 €



567
XAVIER VALLS (Barcelona 1923-2006)
**Naturaleza muerta, con botella,
cesta de frutas y cuchillo. 1955**
Óleo sobre lienzo de 117.5 x 88.9 cm.
Firmado.

Salida: 3.500 €



568
GUILLERMO MUÑOZ VERA
(Concepción, Chile, 1956)
Escalera con restos de obra
Óleo sobre lienzo de 116 x 95 cm.
Firmado y fechado en 1984.
Al dorso, firmado y titulado "Albañil".

Salida: 14.000 €



569
FRANCISCO BORES (Madrid, 1898 - París,1972)

Poulet.1953

Óleo sobre lienzo de 33 x 46 cm.

Firmado.

Bibliografía:

- Catálogo razonado Francisco Bores, Tomo II,
pag 240, nº 1953

Salida: 3.000 €



570
EMILIO GRAU SALA (Barcelona 1911 - París 1975)
Maternité. 1967
Óleo sobre cartón de 38 x 46 cm.
Firmado

Salida: 3.900 €



571
ROBERTO DOMINGO FALLOLA
(1887-1956)

La celestina

Pastel sobre cartón de 73 x 100 cm.

Al dorso en el bastidor,

Firmado y titulado.

Pintado posiblemente en París;

el bastidor con sello de casa francesa

Salida: 3.000 €



572
RAMON MARTI ALSINA
(Barcelona 1826-1894)

Joven con flores

Óleo sobre lienzo de 130 x 80 cm.

Firmado.

Salida: 2.000 €



573

DARIO DE REGOYOS

(Ribadesella, Asturias, 1857 - Barcelona, 1913)

Paisaje

Óleo sobre lienzo de 32 x 41.5 cm.

Sin firmar.

Agradecemos a Dn. Juan Sanz Nicolás su inestimable ayuda en la catalogación de este lote.

Salida: 22.500 €



574
JOSE GARCÍA RAMOS (Sevilla, 1856 - 1911)
Ronda nocturna
Óleo sobre lienzo de 47,5 x 71,5 cm.
Firmado.
Destacado marco de época.

Salida: 7.000 €



575
ALBERT BLIGNY
(Essômes, Aisne 1849-
Férolles, Seine-et-Marne, 1908)
Soldados a caballo
Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm.
Firmado.

Salida: 1.200 €



576
LUIS JIMENEZ ARANDA (Sevilla, 1845 - Pontoisse, Francia, 1928)

Un salón Luis XV

Óleo sobre lienzo de 70 x 55 cm.

Firmado y fechado en Portofino en 1913.

Procedencia:

- Colección Madame Jackson. Subasta Christie's, 24 de octubre de 1997. Lote 362

Salida: 5.000 €



577
JULES ACHILLE NOËL (Quimpes, Francia 1815 - Argel 1881)
Pescadores faenando frente al puerto. 1879
Óleo sobre lienzo de 31 x 61 cm.
Firmado y fechado.

Salida: 2.900 €



578
ERNESTO GUTIERREZ HERNANDEZ (Granada, 1873-1934)
Plaza de San Marcos, Venecia
Óleo sobre lienzo de 46.5 x 61.5 cm
Firmado.

Salida: 1.200 €



579

LUIGI ROSSI (Cassarate, Lugano 1853-Tessete, 1923)

En la playa

Óleo sobre lienzo de 60 x 74 cm.

Firmado, dedicado y fechado en 1887

La dedicatoria es para Alphonse Daudet, amigo personal del pintor.

En el catálogo razonado Luigi Rossi de Mateo Bianchi se reproduce una dedicatoria al pintor, por parte del escritor, en la edición ilustrada de "Tartarín en los Alpes", año 1885.

Bibliografía:

- Mateo Bianchi. "Luigi Rossi. Catálogo razonado".

Federico Motta Editor. Milán, 1999.

Salida: 8.000 €



580
CÍRCULO DE JOSE MARÍA CORCHÓN
(Escuela española siglo XIX)
Bodegones
Pareja de óleos sobre lienzo de 72 x 89 cm.
Salida: 1.200 €



581
JOSE GARCÍA RAMOS (Sevilla, 1856 - 1911)
Tocando la guitarra
Acuarela sobre papel de 53 x 32 cm.
Firmada.
Salida: 1.000 €



582
JOSEPH MASWIENS (1828-1880)
Interior de catedral
Óleo sobre lienzo de 71 x 61 cm.
Firmado y fechado en 1864.

Salida: 2.500 €

583
MANUEL RODRIGUEZ
DE GUZMAN (1818-1867)
La Confesión
Óleo sobre lienzo de 42,5 x 54 cm.
Firmado y fechado en 1856.

Salida: 2.500 €





584

JUAN ANTONIO BENLLIURE
(Valencia, 1860 - Madrid, 1930)

Dama de perfil

Óleo sobre lienzo de 70 x 51 cm.

Firmado.

Al dorso, etiqueta del Museo español de Arte Contemporáneo, P.D.5010.

Pintor de excepcionales cualidades, hermano de José y Mariano Benlliure, fue premiado con la Segunda Medalla en la Exposición Nacional de 1884. Se especializó en retrato y acuarela.

Salida: 3.500 €



585

JUAN ANTONIO BENLLIURE
(Valencia, 1859-Madrid, 1930)

Muchacha con cesto de trigo

Óleo sobre lienzo de 94 x 65 cm.

Firmado y fechado en Asís en 1890.

Salida: 4.000 €



586
ULPIANO CHECA
(Colmenar de Oreja, Madrid, 1860 - Dax, Francia, 1916)
Niña romana
Óleo sobre tabla de de 22 x 14,5 cm.
Firmado y fechado en Roma en 1886.

Salida: 1.200 €



587
DOMINGO MUÑOZ CUESTA
(Madrid, 1850-1935)
Campesina romana
Óleo sobre tabla de 37 x 16,5 cm.
Firmado y fechado en Roma en 1883.

Salida: 1.500 €



588
RUBENS SANTORO
(Escuela italiana, 1859-1942)
Hilanderas en Amalfi, Nápoles
Óleo sobre cartón de 24 x 17,5 cm.
Firmado y fechado en 1881.

Salida: 1.500 €



589
JOSE MARÍA JARDINES
(Cádiz, 1862 - ?)
Pueblo andaluz
Óleo sobre lienzo de 70 x 40 cm.
Firmado.

Salida: 1.200 €



590
JOSE MARÍA JARDINES
(Cádiz, 1862 - ?.)
Paisaje andaluz con puente
Óleo sobre lienzo de 70 x 40 cm
Firmado.

Salida: 1.200 €



591
EMILE NOIROT
(Rouen, Loira 1853- 1924)
Granja a orillas de un río
Óleo sobre lienzo de 93 x 74 cm.
Firmado y fechado en 1877.

Salida: 1.800 €



592
MARTIN RICO ORTEGA (Madrid,1833 - Venecia,1908)

Patio andaluz

Óleo sobre lienzo de 74 x 60 cm.

Firmado.

Salida: 7.000 €



593
ESCUELA CENTROEUROPEA S. XVII
Escena pastoril
Óleo sobre lienzo de 22 x 30 cm.
Con marco de época de madera con plata corlada.

Salida: 325 €



594
ESCUELA CENTROEUROPEA S. XIX
Paisaje con barco atracando en la orilla
Óleo sobre lienzo de 62 x 70 cm.
Firmado (ilegible) y fechado en 1863.

Salida: 325 €



595
ESCUELA VALENCIANA S. XIX
Paisaje con castillo
Óleo sobre lienzo de 50 x 65 cm.

Salida: 220 €



596
ESCUELA INGLESA FINALES S. XIX
Paisaje con pastores
Acuarela sobre cartón de 61 x 87 cm.

Salida: 480 €



597
ESCUELA MALLORQUINA O VALENCIANA
FINALES SIGLO XIX - PRINCIPIOS SIGLO XX
Bodegón con aves, flores y frutas
Óleo sobre lienzo de 85.5 x 112 cm.

Salida: 950 €

598

ATRIBUIDO A DIRK JAN VAN DER LAAN
(Zwolle, 1759-1829)

Paisaje fluvial con ganado

Óleo sobre lienzo de 61 x 92 cm.

Restos de firma ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.300 €



599

PIERRE JOSEPH WALLAERT ((1753-c.1812)

Tempestad

Óleo sobre lienzo de 24 x 33 cm.

Firmado.

Salida: 1.200 €



600

ESCUELA HOLANDESA S.XIX

Paisaje con ganado

Óleo sobre lienzo de 88 x 111 cm.

Fecha en 1867

Salida: 1.300 €





601
ESCUELA FRANCESA S.XIX
La diligencia caída
Óleo sobre lienzo de 57 x 72 cm.
Salida: 275 €



602
ANTONIO MUNILLA (Burgos, 1910 - Madrid, 1990)
Cesta con rosas
Óleo sobre lienzo de 73 x 100 cm.
Firmado.
Salida: 400 €



603
RAFAEL CASARIEGO
Francisco de Goya y Lucientes
Edición facsímil con estudio preliminar por Rafael Casariego.
Ediciones Velázquez. Madrid 1978. Medidas. 34 x 46 cm.
Salida: 110 €



604
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Floreiro
Óleo sobre lienzo de 44 x 36 cm.
Salida: 300 €

605
JOSE MORENO CARBONERO
(Málaga, 1860 - Madrid, 1942)
Paisaje con pastora
Óleo sobre cartón de 35 x 27 cm.
Firmado, dedicado y fechado
en 1935.

Salida: 375 €

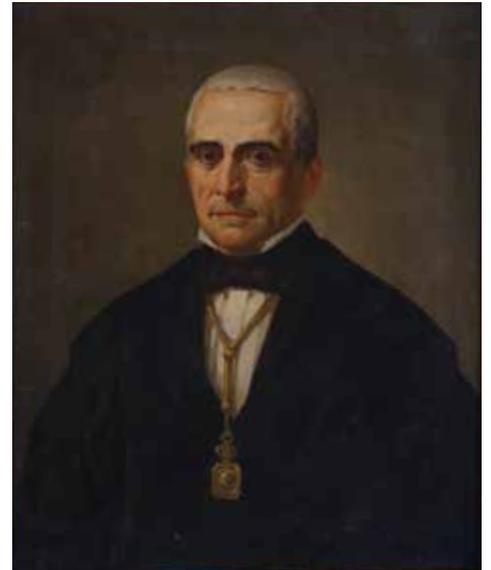




606
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo de 85 x 65 cm.
Salida: 150 €



607
JOSEPH WEIDNER (1801-1870/71)
Retrato de anciana con libro
Óleo sobre lienzo de 24 x 18,5 cm.
Firmado y fechado en 1817.
Salida: 260 €



608
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo de 68 x 56 cm.
Salida: 450 €



609
ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo de 118 x 92 cm.
El retratado lleva en la mano una nota de pago que posiblemente lo identifica como Manuel María Muñoz, Cáceres, último tercio s. XIX.
Salida: 325 €



(Uno de la pareja)
610
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Paisajes fluviales
Óleo sobre lienzo pegado a tabla de 12 cm de diámetro.
Marcos de madera tallada dorados al agua de 20 cm de diámetro.
Firma manuscrita al dorso "Miquel Bonet".
Salida: 325 €



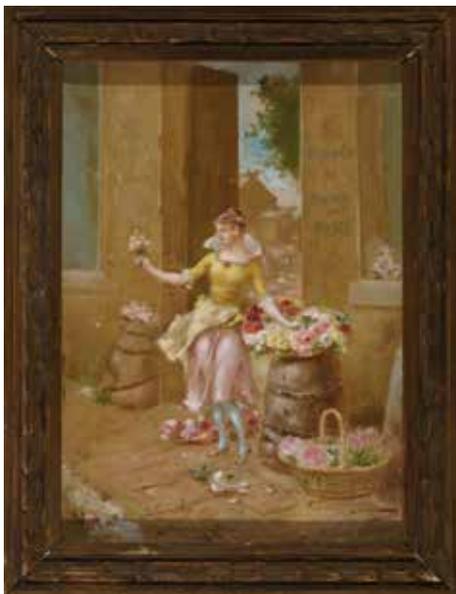
611
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Jarrones con flores
Pareja de acuarelas sobre papel
de 59.5 x 38 cm.
Firmadas con iniciales A° N.
En marcos policromados y dorados.

Salida: 240 €



612
GILLESPIE PROUT
(Brixton 1822-Bauton 1911)
Personajes en una plaza
Acuarela sobre papel de 27 x 18 cm.
Firmada con anagrama.

Salida: 500 €



613
JULES BERANGER
(Escuela francesa s.XIX)
Pareja de Floristas, 1924
Pastel sobre cartón de 34 x 25 cm.
cada uno.
Firmado y fechados.

Salida: 600 €



614
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII
Sibila
Óleo sobre lienzo de 47 x 38 cm.

Salida: 1.200 €



615
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Magdalena
Óleo sobre vidrio de 24,5 x 20 cm.
Pérdidas de pintura.

Salida: 400 €



616
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
San Jerónimo
Óleo sobre lienzo de 84 x 63 cm.
Firmado Losada.
Requiere restauración.

Salida: 300 €

617
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII-XIX
La disipación del hijo pródigo
Óleo sobre lienzo de 31 x 39 cm.

En el Catálogo de la obra completa de Murillo de Angulo se catalogan varias copias de la serie del Hijo Pródigo de Murillo, entre ellas se menciona una localizada en Rouen, Col.M.B.Batran, que reproduce el original de Murillo de la Colección A. Beit, Blassington, cuyas medidas de 31 x 39 coinciden con las de esta obra.

Bibliografía:

- Diego Angulo Iníguez, Murillo,
Catálogo razonado, pag.26, T.II

Salida: 400 €





618
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII
Paisaje con pastores y animales
Óleo sobre lienzo de 90 x 124 cm.

Salida: 1.800 €



619
PEDRO DE ORRENTE
(Murcia, 1580-Valencia, 1645)
Jesús y la Samaritana
Óleo sobre lienzo de 80 x 100 cm.
Necesita restauración.

Salida: 6.400€



620
ATRIBUIDO A BERNARDO
GERMAN LLORENTE
(Sevilla, 1680 - 1759)
Los vicios
Óleo sobre lienzo de 99 x 137 cm.

Salida: 3.500 €



621
FRANCESCO FRANCANZANO (Italia 1612 - ca.1656)

Filósofo

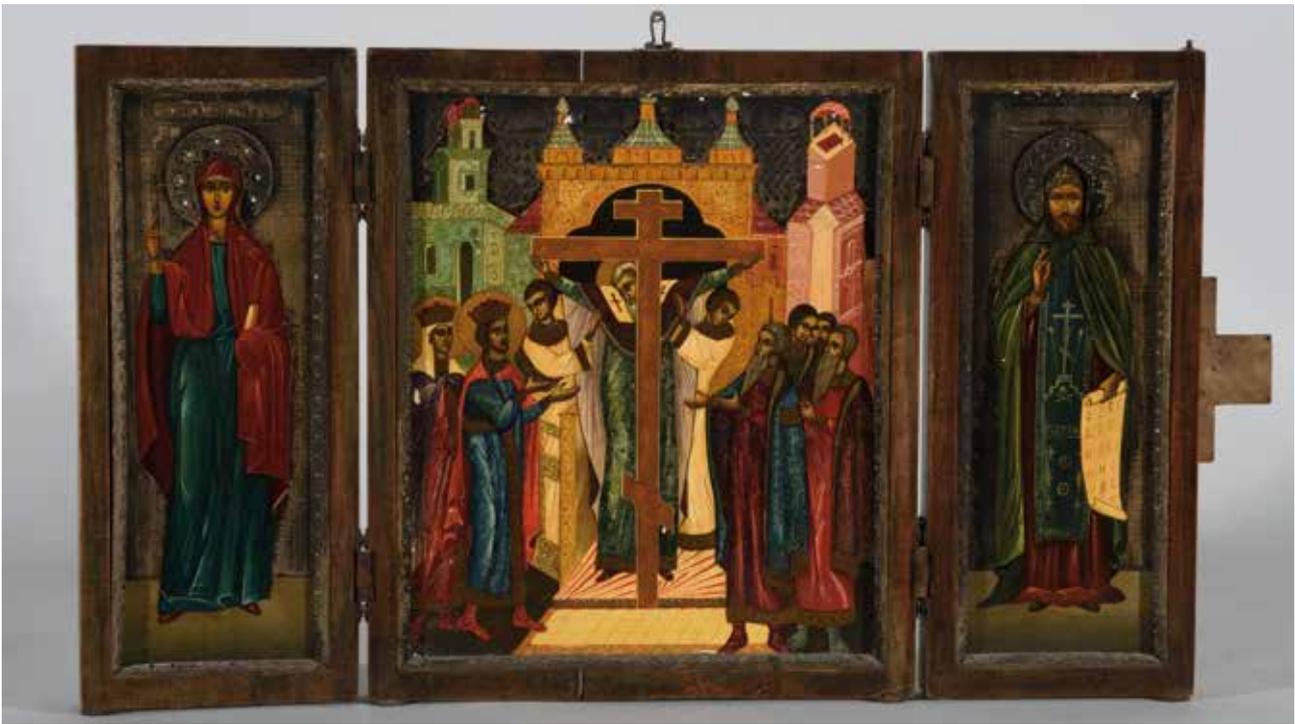
Óleo sobre lienzo de 81 x 64.5 cm.

Representando la alegoría del gusto y el olfato.

Procedencia:

- Colección particular, Madrid. Adquirido en Subastas
Lempertz, Lote 1058

Salida: 12.500 €



622
 ESCUELA RUSA ORTODOXA XIX-XX
Santa Viktoria, santo Kyril y la elevación de la cruz
 En madera de nogal y plata con incrustaciones de turquesa de 4 x 33 x 56 cm.

Salida: 1.500 €



623
 ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S. XVII
Santa Faz de Jaen
 Óleo sobre cobre de 28 x 22 cm.
 Deteriorado

Salida: 325€



624
 ICONO, S.XIX
 Óleo sobre tabla de 28 x 22cm.

Salida: 225 €



625
 ICONO RUSO, S. XIX
 Temple sobre madera de 35.5 x 25.5 cm.
 Representando a Cristo portando una cruz
 en la mano izquierda.

Salida: 200 €

626
ESCUELA CASTELLANA S. XVII
Calvario
Óleo sobre lienzo de 60 x 54 cm.
Con inscripción BAR.

Salida: 1.500 €



627
ESCUELA PROBABLEMENTE
VENECIANA S.XVI
Niño desnudo
Óleo sobre lienzo de 60 x 45 cm.

Salida: 1.100 €



628
ICONO RUSO S. XIX
 Temple sobre madera de 37 x 30,5 cm.
 La Virgen envuelta en manto púrpura muestra a su Hijo como camino de la Salvación.

Salida: 550 €



629
MARCO EN PLATA CON CRUCIFIJO EN NÁCAR.
 Marco polilobulado con decoración de rolos vegetales y palmetas en relieve. Fondo en terciopelo con crucifijo en nácar y figura de Cristo en metal dorado. Medidas marco: 33 x 25 cm. y crucifijo: 13 x 8 cm.

Salida: 120 €



630
COLECCIÓN DE SIETE RELICARIOS ROMANOS
 Cuatro ovalados del siglo XVIII, en metal y estaño de 3 x 2,5 cm. y tres relicarios del siglo XX, dos con monturas en metal plateado y dorado. Altura: 15,5 y 18 cm. y uno ovalado de 3 cm.

Salida: 170 €



631
ICONO GRIEGO, S. XIX
 Óleo sobre tabla de 35 x 30 cm.
 Representa el misterio de la Santísima Trinidad sobre fondo celestial con la figura de la Virgen y San Juan Bautista delimitando la escena.

Salida: 350 €



632
ICONO RUSO, S. XIX
 Óleo sobre tabla de 41 x 36 cm.
 Dividido en cuatro registros que representan la Resurrección de Cristo, la Virgen, pareja de Santos de la Iglesia Ortodoxa Rusa y San Pedro.

Salida: 400 €



633
 ESCUELA ESPAÑOLA
 SIGLO XVIII
Inmaculada
 Pequeña talla policromada de 21 cm.

Salida: 275 €



634
ICONO RUSO, S. XIX
 Óleo sobre tabla con carcasa de plata
 de 27 x 22 cm.
 Contrastes y marcas del año 1852

Salida: 600 €



635
 ESCUELA POPULAR ESPAÑOLA
 FINALES DEL SIGLO XIX
Cristo Crucificado
 Realizado en hueso tallado sobre cruz
 en madera ebonizada. Placa con fecha
 inscrita 1847. Medidas: 42 x 17 cm

Salida: 150 €



636
 ESCUELA EUROPEA
 FINALES S.XIX
Ángel torchero
 Tallado en madera dorada
 y policromada. Siguiendo
 modelos barrocos.
 Adaptado para ser usado
 como lámpara de pie.
 Altura 176 cm.

Salida: 150 €



637
 ESCUELA EUROPEA S. XIX
Pareja de ángeles
 En madera tallada con restos de policromía.
 Restaurados. Faltas, Sobre peanas forradas.
 Medida (sin peana): 116 x 64 x 79 cm y 110 x 70 x 81 cm.

Salida: 400 €



638
SIGUIENDO MODELOS
FRANCESES
Caballo en corveta
Escultura en calamina sobre
base de madera de 44 x 33 cm

Salida: 180 €

639
ESCUELA ESPAÑOLA
SIGLO XIX
Caballero
Busto en bronce de 25 cm.

Salida: 400 €



640
SIGUIENDO MODELOS ART DECÓ
Leona

Figura en bronce y metal dorado sobre base
de mármol negro de 44 x 33 cm.

Salida: 120 €



641
ESCUELA HINDÚ PPIOS S. XX
Cabra

Tallada artesanalmente en madera.
Medidas: de 70 x 90 x 30 cm
Peso: 40 Kg.

Salida: 150 €



642
DAVID D'ANGERS (Francia 1878 - 1856)
Retrato de Napoleón Bonaparte

Relieve en cobre de 14 x 9 cm.
Firmado David D' Angers.
Enmarcado. Con uso de la época.

Salida: 175 €

643

PAREJA DE LOROS

En bronce pavonado.

Con restos de pintura en frío.

Medidas: 130 x 60 x 30 cm y 140 x 50 x 40 cm

Peso: 50 kg aprox. cada uno

Salida: 2.200 €



644

**RELOJ DE SOBREMESA
ESTILO NAPOLEON III**

En metal patinado y base de mármol
decorado con busto de mujer.

Altura: 52 cm

Salida: 325 €



645

ESCUELA ITALIANA, HACIA 1900.

Joven con cántaro

Figura en bronce patinado.

Con inscripción en la base: "Fonderica
Summer Repoli". Altura: 68 cm

Salida: 450 €



646

SIGUIENDO MODELOS
FRANCESES

Les peches

Escultura en calamina sobre
peana de 65 cm. Faltas

Salida: 250 €



647
PAREJA DE COPAS FRANCESAS
ART NOUVEAU

En calamina sobre base en mármol.
Altura: 22,5 cm.

Salida: 160 €

648
COPA ORNAMENTAL

Metal dorado. Decorado con inscripciones en cartela y asa en forma de rama coronada por un pájaro. Altura: 21 cm.

Salida: 140 €



649
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Dama y Caballero

Pareja de figuras en bronce de 37 cm. y 38 cm.
Firmadas A. Nelson

Salida: 325 €



650
PLACA EN BISCUIT,
PROBABLEMENTE WEDGWOOD

Placa ovalada en biscuit verde y blanco enmarcado por montura en latón dorado con remate floral. Representando la Última Cena.
Medidas: 13 x 15,5 cm.

Salida: 120 €



651
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX

Venus y Cupido

En metal patinado.
Medidas: 43 x 18 x 53 cm.

Salida: 220 €



652
PIE DE LAMPARA DE ESCRITORIO
PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

En ónice y monturas en calamina.
Altura: 62 cm

Salida: 150 €



653
CRUZ

Esmaltada con motivos vegetales en dorado sobre fondo azul cobalto.
Medidas: 12.5 x 9 cm (cruz)
con base: 21 x 13 cm

Salida: 120 €

654
JUEGO DE ESCRITORIO
ESTILO ART-DECÓ

Realizado en ónice, metal y aplicación esmaltada en alguna de las piezas.
Compuesto por: escribanía, caja para sellos, secante, peso para cartas, pisapapeles, cartero y regla esmaltada.

Salida: 450 €



655
RELOJ DE ESCRITORIO,
PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

En bronce dorado y parcialmente cincelado con base de ónice, en forma de reloj de calesa. Esfera con numeración romana.
Altura: 47.5 cm

Salida: 500 €

656
RELOJ DE MESILLA FRANCÉS
PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

En bronce dorado con asa, decoración Art Decó en la tapa del mecanismo y cristales biselados en frente y laterales.
Medidas: 10 x 6.5 x 5cm.

Salida: 200 €





657
EMILE PIERRE EUGENE HEBERT (1828-1893)

Pareja de jarrones

En cerámica con decoración de garzas y pelicanos en relieve. Altura: 71 cm.
Con bases en madera. Uno de ellos restaurado. Con faltas.

Salida: 1.000 €



658
**JARRÓN EN PORCELANA
DE SITZENDORF**

Tapa policromada con decoración aplicada de flores y ángeles. Escenas enmarcadas en reserva. Marcas en la base. Ligeros piquetes. Altura: 70 cm

Salida: 750 €



659
GRUPO EN BISCUIT ALEMÁN

En biscuit alemán, representando a tres niños músicos. Con marcas de Volkstedt Rudolstadt.

Altura: 17 cm

Salida: 120 €



660
GIUSEPPE ARMANI
(1935-2006)

Dama con galgo

Grupo en porcelana.

Marca en la base. Altura: 42 cm.

Salida: 170 €



661
**GRUPO EN BISCUIT, AUSTRIA
PPOS S. XX**

Representando una pareja galante con flores aplicadas también en biscuit. En fanal.

Medidas: 50 x 20 x 43 cm. Faltas.

Salida: 180 €



662
LOREDANO ROSIN
(Murano, 1936-1992)
Mujer
Cristal de Murano negro sobre
base de cristal transparente.
Firmada.
Altura: 46 cm

Salida: 800 €



663
**BUSTO DE DAMA EN
PORCELANA FRANCESA**

Con marcas.
Altura: 43 cm

Salida: 400 €

664
BUSTO DE MUJER ESTILO ART DECÓ
En cristal sabino con base patinada en negro.
Medidas: 22 x 21 x 22 cm.

Salida: 120 €



665
**DAMA RECOSTADA EN
PORCELANA TIPO SAJONIA**

Con marcas.
Medidas: 33 x 30 cm

Salida: 400 €



666
PARAJA DE JARRONES DE ESTILO ISABELINO

Policromada y parcialmente dorada con paisajes
en reservas y flores aplicadas.
Altura: 35 cm.

Salida: 280 €



667
LOTE DE PORCELANA CHINA
AZUL Y BLANCA SIGLO XX
 De la serie de pagodas y paisajes.
 Compuesto por: salvilla, azucarero
 (faltas en el pomo de la tapa), tabor (sin tapa),
 dos platos medianos, una fuente ovalada y
 un plato pequeño.

Salida: 350 €



668
COLECCION DE OPALINAS Y CRISTAL
DE LA GRANJA SIGLOS XVIII- XIX
 Formada por: dos jarras y florero (pique y
 restauraciones) en opalina con decoración flo-
 ral esmaltada y dos botellas en cristal alemán,
 finales S. XVIII con flores esmaltadas.
 Alturas: entre 17.5 y 12 cm

Salida: 180 €



669
CUATRO BOTES DE DESPENSA
EN CERÁMICA ESPAÑOLA,
FINALES SIGLO XIX
 Con inscripciones.
 Medidas 27 x 22 cm. Ligeros piquetes.

Salida: 200 €



670
CINCO PLATOS EN LOZA ESPAÑOLA
 Cuatro de reflejo metálico y uno de Talavera.
 Diámetros: A/35,5 cm. B/37,5 cm. C/39 cm.
 D/38,5 cm. E/37 cm.

Salida: 150 €



671
TRES JARRAS EN CERÁMICA
 Dos de ellas de Talavera. Con decoración
 policromada de guirnaldas, flores y
 elementos vegetales. Altura: 23, 23 y 33 cm.
 Deterioros.

Salida: 150 €



672
 ESCUELA PROBABLEMENTE
 ESPAÑOLA SIGLO XIX

Mujer con mantilla

Busto en terracota policromada.
 Altura: 44 cm.

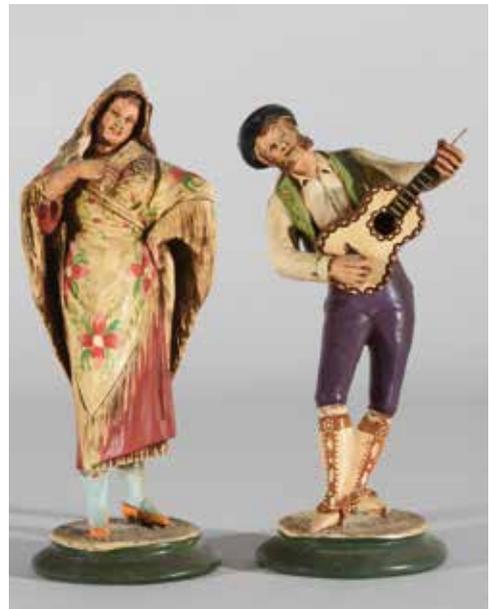
Salida: 325 €

673
 MARISCAL E HIJO

Pareja de músicos

Terracota pintada. Falta (guitarra).
 Marca en la base de Mariscal e Hijo
 Altura: 22 cm.

Salida: 250 €



674
CONJUNTO DE LOZA ESPAÑOLA, S. XIX
 Seis piezas de vajilla con trabajo de cestería en los
 aleros y decoración floral en relieve y policromada.
 Medidas: entre 17 y 30 cm.

Salida: 150 €



675
 MARIANO BENLLIURE (Valencia, 1862 – Madrid, 1947)

Busto de Goya

Medallón en cerámica policromada de 14.5 x 18.5 cm.
 Firmado y dedicado a Rafael Gerona, a quien se lo regaló
 Benlliure en 1937.

Se trata de una versión de cerámica policromada de la placa de
 bronce dedicada a Goya en su casa de Burdeos, donde falleció.

Salida: 900 €



676
PLATO EN CERAMICA DE TRIANA, S. XX

Policromado con caballero en el asiento y alero de
 roleos vegetales. Marca de Triana en el reverso e
 inscripción de Talavera en el asiento.

Diámetro: 53 cm.

Salida: 300 €



677
LÁMPARA PLAFÓN
ESTILO FRANCÉS

Formada por tres coronas en metal dorado decoradas con palmetas y cuentas de cristal ochavadas. Diámetro. 42 cm.

Salida: 300 €



678
COLUMNA EN MÁRMOL

Tallada con fuste salomónico y remate de jarrón con asas. Electrificada.

Altura: 150 cm.

Salida: 120 €



679
JUEGO DE JARRA Y SEIS VASOS CON
BANDEJA ESTILO NEOCLÁSICO

En metal plateado.

Medidas bandeja: 32 x 54 cm.

Altura jarra: 37 cm.; Vasos: 12 cm.

Salida: 150 €



680
COLECCIÓN DE OPALINAS Y
CRISTAL DE LA GRANJA SIGLO XIX

Compuesta por: Dos jarras y un florero (piquete) en opalina con decoración floral esmaltada, candelero esmaltado en color plateado, vaso en cristal con decoración grabada a rueda mate de motivos de hojas y vaso doble.

Alturas: entre 19 y 7 cm

Salida: 180 €



681
COLECCIÓN DE OPALINAS Y
CRISTAL DE LA GRANJA SIGLO XIX

Formada por: jarra en opalina con decoración floral esmaltada, pareja de floreros en cristal plateado con flores y hojas, garrafa en cristal con decoración floral esmaltada y vaso con decoración grabada de ave.

Alturas: entre 21 y 10 cm

Salida: 190 €



682
JARRÓN CHINO QIANLONG
 Porcelana verde vidriada con dos cabezas
 de ciervo a los lados.
 Altura: 27 cm.

Salida: 160 €



683
BUDA EN CERÁMICA
VIDRIADA
 Reconvertida en lámpara.
 Medidas: 66 x 40 cm

Salida: 250 €



684
JARRÓN
 En loza azul y dorada con asas.
 Decorado con motivo de ave y elementos
 vegetales. Altura: 47 cm.

Salida: 160 €

685
CONJUNTO DE CUATRO JARRONES PEQUEÑOS
 En porcelana con terminación dorada e iridiscente.
 Dos con pie, boca y asas en metal dorado.
 Alturas: entre 20 cm y 12 cm.

Salida: 250 €



686
JARRÓN FRANCÉS, PPIOS. S.XX
 En vidrio con decoración en soufflé de
 motivos vegetales en tonos ocre.
 Firmado Gallé. Altura: 25cm.

Salida: 400 €



687
JARRÓN DE LIMOGES
W. GUERIN & CO.
 Porcelana vidriada con escena pastoril.
 Marcas en la base. Limoges France
 W. Guerin & Co. Altura: 58 cm

Salida: 300 €





**688
BASTÓN CHINO**

Puño en resina con forma de cabeza formada por mujeres desnudas. Bonete en metal. Caña en madera. Altura: 89 cm.

Salida: 140 €



**689
BASTÓN**

Con empuñadura en asta con forma de pezuña y vara anillada. Altura: 85 cm.

Salida: 140 €



**690
BASTÓN**

Con empuñadura en forma de rodeor tallada en madera. Caña de palorosa y detalles en marfil. Altura: 91 cm.

Salida: 150 €



**691
BASTÓN**

Con empuñadura en forma de cabeza de águila y caña de bambú. Altura: 93 cm.

Salida: 140 €



**692
MESA ESTILO ORIENTAL**

Tablero ovalado decorado con batalla con figuras de guerreros en relieve. Tapa en cristal. Acompaña de seis sillas a juego. Medidas mesa: 52 x 76 x 110 cm. Medidas banquetas: 36 x 32 x 42 cm. y 37 x 33 x 30 cm.

Salida: 200 €



**693
MÁSCARA ORIENTAL**

Tallada en madera con incrustaciones de pasta vidriada en los ojos tanto de la figura principal como en la de los pájaros de la corona. Medidas: 27 x 19 x 12.5 cm.

Salida: 120 €



**694
COLECCIÓN DE SEIS
ABANICOS ESPAÑOLES
DEL SIGLO XIX**

Abanico ppios siglo XIX, con varillaje en hueso calado y país en tela con motivo de Venus y Cupido en el anverso y vitela con jarra y flores en el reverso.

Abanico, siglo XIX con varillaje y padrones en hueso con motivo de roleos vegetales en dorado y plateado y país en seda con motivo de flores policromadas a mano.

Abanico con varillaje en madera tallada y calada con rocallas y flores y país en seda con motivo de dama en un paisaje en cartela y guirnalda de rosas pintadas a mano.

Y tres abanicos de niña, uno en hueso calado, otro abanico de baraja en plata con motivo de filigrana y de hueso y tela pintado a mano. Todos muy deteriorados.

Salida: 200 €

**695
COLECCIÓN DE DOS
ABANICOS, PPIOS SIGLO XIX
Y UN ABANICO ISABELINO
SIGLO XIX**

Abanico ppios siglo XIX, varillaje en metal calado con padrones decorados con piedras de color aplicadas y país en papel litografiado e iluminado a mano.

Abanico ppios siglo XIX. Varillajes y padrones en hueso con laminillas plateadas, país en papel con escena litografiada e iluminada a mano.

Y abanico isabelino, siglo XIX, con varillaje y padrones en nácar calado y dorado con motivo de roleos vegetales y flores de lis y país en papel litografiado con escenas costumbristas en cartelas. Muy deteriorados.

Salida: 225 €





696
COLECCIÓN DE LLAVES ANTIGUAS
 En hierro. Presentadas en panel forrado en terciopelo.
 Medidas: 35 x 40 cm.

Salida: 120 €



697
PAREJA DE HACHEROS
 En hierro.
 Altura: 84 x 20 y 90 x 20 cm

Salida: 200 €



698
PAREJA DE FAROLES DE JARDÍN
 En metal plateado y cristal.
 Medidas: 82 x 21 x 21 cm.

Salida: 120 €



699
ORZA S. XIX
 En cobre amartillado con asas y remaches de hierro fundido.
 Medidas: 38 x 44 cm.

Salida: 200 €



700
JUEGO DE 7 JARRAS INGLESAS
 En cobre. Con inscripción de sus correspondientes capacidades.
 Alturas: desde 31 a 8 cm.

Salida: 250 €



**701
LÁMPARA ESTILO ART DECÓ**

En latón y cristal. De cuatro luces, decorada con cuentas de cristal en forma de cilindros y esfinges. Altura: 117 cm. Faltas. Incluye cuentas repuestas.

Salida: 300 €



**702
BARÓMETRO ESPAÑOL,
FINALES DEL SIGLO XIX**

Con caja en madera tallada con motivos vegetales y esfera esmaltada en blanco firmada Jose Oliva, Madrid. Medidas: 78 x 33 cm

Salida: 350 €



**703
RELOJ DE PARED ALEMÁN
PRINCIPIOS SIGLO XX**

Caja en madera color caoba, esfera esmaltada con numeración arábica y péndulo en latón y bronce dorado. Con cartela en bronce de la marca Tosca. Altura: 80 cm

Salida: 200 €



**704
LÁMPARA DE TECHO
ESTILO LUIS XVI**

En bronce dorado de seis luces. Medidas: 100 x 54 cm.

Salida: 350 €



**705
LAMPARA DE TECHO FRANCESA**

En cristal y bronce dorado. Vástago torneado en cristal decorado con tulipas en cristal rosa, del pie parten ocho brazos de luz en forma de flor, con cadenas de cuentas ochavadas, prismas y lágrimas en cristal. Faltas. Altura: 110 cm

Salida: 475 €



706
SILLÓN PORTUGUÉS DON JOSÉ
Realizado en caoba, con respaldo calado y patas de garra sobre bola.
Medidas: 76 x 60 x 52 cm.

Salida: 200 €



707
PIANO LUIS PIAZZA
Barnizado en tonos caoba.
Firmado.
Medidas: 146 x 74 x 175 cm.

Salida: 350 €



708
COMEDOR ART DECÓ
Mesa con roleos vegetales tallados en el pie.
Medidas: 79,5 x 130 x 99 cm.
Cuatro sillas con el asiento tapizado y respaldo en madera tallada reproduciendo los mismos motivos.
Medidas: 98 x 46,5 x 46 cm.

Salida: 325 €



709
ARMARIO ART DECÓ
Con chapeado realizado en madera de raíz.
Medidas: 157 x 90,5 x 55 cm.

Salida: 150 €

710
ALFOMBRA OVALADA ESTILO ORIENTAL
Campo en color beige con motivo de pavo real decorando el centro y motivos orientales y florales en azul en los laterales.
Medidas: 370 x 270 cm.

Salida: 150 €





711
CONSOLA ESTILO INGLÉS

Tablero chapeado en raíz y doble apoyo acanalado unido por travesaño. Embutidos en palo de rosa decorando la cintura.

Medidas: 80 x 230 x 46 cm.

Salida: 130 €



712
BUREAU PLAT

En nogal. Tapa de cuero verde y tres cajones en cintura. Necesita restauración.

Medidas: 75 x 160 x 81 cm.

Salida: 130 €



713
BUREAU ESTILO LUIS XVI

Chapeado con plumado y cuerpo superior retranqueado con gavetas. Tapa de mármol (roto) con barandilla de metal.

Medidas: 100 x 128 x 60 cm

Salida: 162 €



714
PIANO ASTON& HORMOOD

En madera de caoba rubia cubana.

Firmado.

Marquetería y decoración de motivos mitológicos, florales y musicales.

Patas torneadas y talladas con ruedas. Lleva llave. Restaurado. Precisa afinar.

Medidas: 86 x 62 x 170 cm.

Salida: 1.900 €



715
ABILIO RUANO
(Adrados, Segovia 1944)
Menipo
Relieve en madera tallada
de 65 x 32 cm.
Firmado

Salida: 135 €



716
PEPE G. PERSONAL
(Murcia, 1944)
Sin título
Escultura en madera de
118 x 40 x 15 cm

Salida: 250 €



717
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Eco
Escultura en terracota de
31 x 17 x 19 cm.

Salida: 200 €



718
ESCUELA FRANCESA FINALES S. XIX
Escena con Cupido
Placa en resina con escena en relieve.
En marco de madera estucada y dorada
con motivo de rocallas y veneras.
Medidas: 39 x 29 cm

Salida: 150 €



719
MANOS UNIDAS
En escayola patinada sobre base
en madera.
Medidas: 6 x 17 x 30 cm.
Medidas totales: 10 x 20 x 35 cm.

Salida: 250 €



720
LORENZO MONTEJO
(1890-1982)
Pájaros y espigas
Talla en relieve de 18 x 44,5 cm.
Firmada.

Salida: 300 €



**721
APARADOR EDUARDINO,
HACIA 1900.**

En nogal tallado, Formado por tres cuerpos, central con puerta acristalada y remate de espejo y laterales con estantes y remate de barandilla calada. Con estampilla en la trasera. Medidas: 137 x 33 x 91 cm. Ligero deterioro en el cristal y remate.

Salida: 250 €



**722
PAREJA DE PEANAS
ESTILO ART-DECÓ**

En nogal. De dos baldas con decoración de molduras curvas. Medidas: 113 x 29 cm

Salida: 300 €



**723
MESITA AUXILIAR ESTILO INGLES**

En madera de roble y tres baldas de perfil octogonal. Medidas: 70 x 65 x 46 cm

Salida: 120 €



**724
TRESILLO ESPAÑOL
PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

En nogal, con asientos y respaldo tapizados en tonos beige. Compuesto por canapé, dos sillones y seis sillas.

Medidas canapé: 100 x 66 x 128 cm. Sillones: 97 x 67 x 70 cm. Sillas: 93 x 50 x 48 cm.

Salida: 200 €



**725
CONJUNTO DE DOS SILLAS Y RINCONERA
ESTILO ALFONSINO**

En nogal tallado Respaldo calado y abalaustrado. Tapicería en seda clara con motivo de flores en gris. Medidas: 90 x 37 x 39 cm. y 70 x 40 x 40 cm.

Salida: 170 €



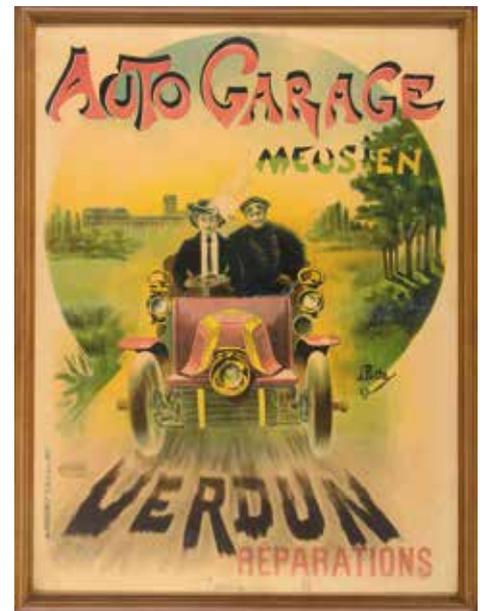
726
BENZO-MOTEUR
 Cartel litográfico de 123 x 86 cm.
 Impreso por Chaix, París sobre dibujo
 de Jules Cheret, París.

Salida: 120 €



727
BENZO MOTEUR
 Cartel litográfico de 122 x 86 cm.
 Impreso por Chaix, París sobre dibujo
 de Jules Chéret

Salida: 113 €



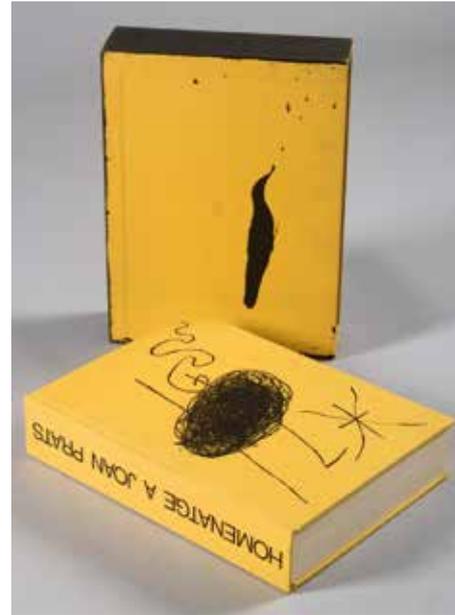
728
AUTO GARAGE
 Cartel litográfico de 132 x 100 cm.
 Diseño de J. Poitte impreso por
 P. Vercasson & Cie. (París).

Salida: 138 €



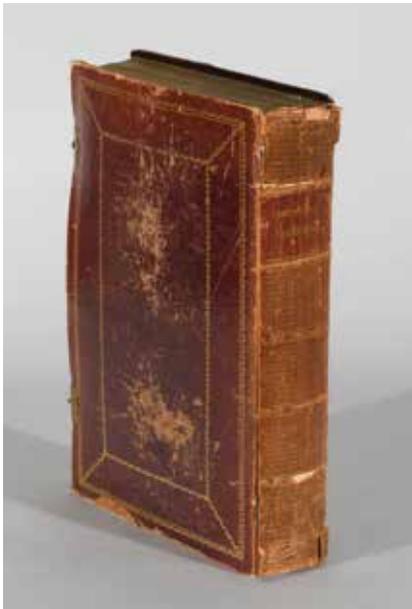
729
**AMOR SAGRADO,
 AMOR PROFANO**
 Relieve en bronce de 29 x 22.5 cm
 Representa la obra del pintor cordobés Julio
 Romero de Torres "Amor sagrado amor
 profano". Edición realizada por Cajasur.
 Medidas: 40 x 33,5 cm

Salida: 125 €



730
HOMENATGE A JOAN PRATS
 Medidas: 37 x 27 cm. Editado por Polígrafa S.A.
 Barcelona 1975. Fundació Joan Miró Centre
 d'Estudis d'Art Contemporani. Barcelona.
 Ejemplar nº 52. Incompleto.
 No adjunta el conjunto de litografías que se cita en
 la última página.

Salida: 280 €



731
PONTIFICALE ROMANUM CLEMENTIS VIII
 et Urbani PP VIII. Matriti. Ex Typographia
 D. Joachimi Ibarrae MDCCLXXXV.
 Encuadernación en piel grabada.
 (deterioros)

Salida: 250 €



732
LOS CUATRO LIBROS PRIMEROS
DE LA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA
 que recopilaba el Maestro Floriá de Ocapo, cronista
 del Rey nuestro señor por mandato de su Majestad, en
 Çamora. En Alcalá, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica,
 Año 1578. Encuadernación pergamino (deterioros).
 Con firma propietaria en 1650.

Salida: 700 €



733
NAPOLEÓN BONAPARTE
 Diario de la Isla de Santa Helena 8 tomos.
 Editados en Paris, 1825. Contienen cuanto
 dijo e hizo Napoleón en el espacio de diez
 y ocho meses. Por D.J.C. Pagès, intérprete
 real, traducido por el Conde de las Casas.

Salida: 800 €



734
CEREMONIALE EPISCOPORUM
CLEMENTIS VIII PRIMUM,
 nunc denuo Innocentii Papae X Matriti,
 Ex Typographia D. Antonii Perez de Soto,
 MDCCLXXIX.
 Encuadernación en piel grabada.

Salida: 300 €



735
FIGURA CHINA
En hueso tallado y pirograbado.
Altura: 39 cm.

Salida: 600 €



736
PAREJA DE CUERNOS ORIENTALES
En hueso tallado y pirograbado.
Altura: 77 cm.

Salida: 500 €



737
ESCUELA ORIENTAL
Buda
Talla en madera parcialmente dorada.
Medidas: 75 x 45 x 28.5 cm. Faltas

Salida: 200 €



738
MÁSCARA BENIN
En bronce.
Medidas: 25 x 13 cm.

Salida: 275 €



739
LEÓN TIBETANO
En bronce.
Altura: 40 cm.

Salida: 400 €



740
PAREJA DE GEISHAS
En bronce.
Altura: 42 cm.

Salida: 400 €



741
 ESCUELA TAILANDESA
Deidad
 Figura en metal dorado sobre
 peana de madera ebonizada de
 40 x 24 x 15 cm.

Salida: 200 €



742
 ESCUELA CHINA S. XX
Mujeres
 Gouache sobre cartón
 de 24 x 24 cm.
 Sin firma

Salida: 80 €

743
PAREJA DE PANELES ORIENTALES
 En madera tallada y dorada con escenas
 de guerreros caladas en relieve.
 Medidas: 18 x 34 x 5.5 cm

Salida: 280 €

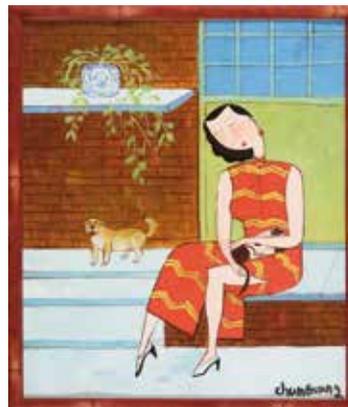


744
 ESCUELA CHINA S.XX
Sin título
 Pareja de óleos sobre lienzo de
 30 x 30 cm y 36 x 30 cm.
 Firmados Chun Guang.
 Con marco emulando bambú.

Salida: 150 €

745
 ESCUELA CHINA S.XX
Sin título
 Pareja de óleos sobre lienzo de 35 x 30 cm.
 Firmados Chun Guang

Salida: 150 €





746
DOS GEODAS
Con placa metálica.
Medidas: 20 x 16 y 19 x 20 cm

Salida: 200 €



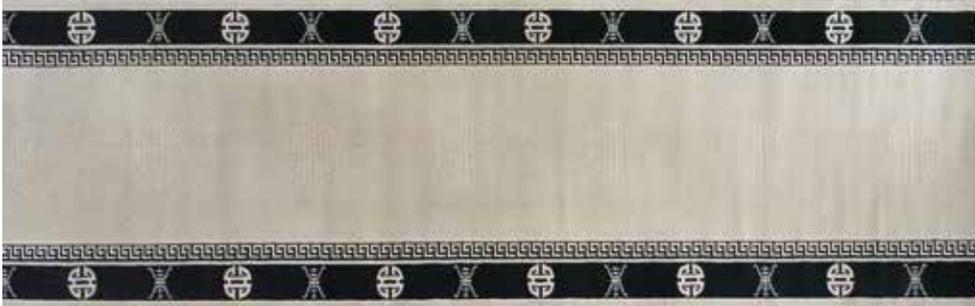
747
DOS CONCHAS
Medidas: 13x19x16 cm y
18,5x22,5x16 cm.

Salida: 60 €



748
CONJUNTO DE CUATRO PISAPAPELES
En cristal de Murano con motivos marinos.
Medidas: Entre 9 y 14 cm.

Salida: 40 €



749
ALFOMBRA DE ESTILO ORIENTAL
En lana de color gris, con bandas laterales,
longitudinales en color negro con greca y
caracteres orientales.
Medidas: 90 x 360 cm..

Salida: 170 €



750
MANTILLA BLANCA
BORDADA
En tul y blanca.
Con decoración floral.
Medidas:

Salida: 120 €

751
BOTELLA MAGNUM
DE MÖET & CHANDON
Brut Imperial del 67 de 6 litros.

Salida: 425 €





752
SIGUIENDO MODELOS GÓTICOS

Santa Teresa

Escultura en terracota de 32 cm.

Salida: 100 €



753
BUSTO DE DAMA
EN PORCELANA FRANCESA
SIGLO XIX

Sobre peana acanalada,
en porcelana policromada.
Altura: 37 cm.
Mínimo piquete.

Salida: 70 €



754
ABANICO FRANCÉS SIGLO XIX

Varillaje y padrones en nácar calado y laminillas doradas con motivo de rocallas y flores. País en papel con escena galante serigrafiada e iluminada a mano. Deteriorado.

Salida: 170 €



755
ABANICO FRANCÉS, SIGLO XIX

Varillaje y padrones en hueso tallado y calado con motivo de rocallas dorados. País en papel con escena mitológica serigrafiada e iluminada. Anverso estilo oriental estampado con motivo de mariposas. Restaurado.

Salida: 130 €



756
TRES ABANICOS SIGLO XIX

De novia, con varillaje y padrones en nácar y país de encaje bordado; de luto, con varillaje y padrones de nácar y país con motivos de aves; de baraja, con escena de personajes en dorado (ligeros deterioros).

Salida: 300 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Alonso, Gabriel 562
Arguelles, Julio 526
Arza, Mar 432
Avia, Amalia 488, 489, 490

B

Baldaccini, Cesar 422
Bansky 431
Belmonte, Antonio 511
Benedicto 439, 440, 443, 444, 445
Benlliure, Juan Antonio 584, 585
Beranger, Jules 613
Berzosa, Ignacio 480
Black, Sebastian 388
Bligny, Albert 575
Bores, Francisco 569
Borras, Juan 474
Burguete, Juan Ignacio 560

C

Capetillo, Geysell 446, 447, 448, 450
Capuletti, Jose Manuel 387
Carrasco, Ulpiano 525
Castillo, Jorge 389, 427, 429, 430, 513
Chamizo, Jesus 451, 452
Checa, Ulpiano 586
Chillida, Eduardo 406
Chirino, Martin, 399
Clave, Antoni 394, 395, 396, 397, 424
Corral Bocos 520
Curos Ventura, Jordi 503

D

Dali, Salvador 384
De Las Casas, Manuel 499, 504, 522, 523,
524, 548
Diaz Santos, Santiago 537, 538, 539
Domingo Fallola, Roberto 571
Duran Benet, Rafael 505

E

Estevez, Juan Luis 433

F

Fega, Luis 472
Ferrer Amblar, Adolfo 553
Francanzano, Francesco 621
Francis, Sam 435
Fresquet, Guillem 529
Fuster, Mariano 556

G

Galanda, Miguel 412, 413, 416
Garcia Erguin, Ignacio 408
Garcia Ramos, Jose 574, 581
Gomez Garcia, Daniel 514
Gonzalez Poblote, Daniel 547
Gonzalez Vigil 501
Gonzalez, Pedro 479

Grau Sala, Emilio 570
Grau Santos, Julian 385
Guerra Calle, Alfonso 535, 536
Gutierrez Hernandez, Ernesto 578
Gutierrez, Ramon 502

H

Hadfield, Henry 543
Hernandez, Agustin 506

J

Jardines, Jose Maria 589, 59
Jimenez Conesa, Francisco, 414
Jimenez Rivas, Pedro 436, 437, 441, 442,
Jomenez Aranda, Luis 576

K

Karam, Nadim 434

L

Lafuente, Eugenio 555
Larroy, Enrique 471
Leiro, Francisco 417, 418, 419, 426
Lleixa, Daniel 515
Llovet, Ramon 410
Lopez, Jose Luis 507, 508
Lorenzo, Antonio 404

M

Manrique, Cesar 381
Manzanas, Pedro 527
Marquez, Pablo 470
Marti Alsina, Ramon 572
Martinez Checa, Fernando 557
Maswiens, Joseph 582
Matta, Roberto 386
Mattet, Monique 482
Maya Cortes, Antonio 541
Mbonio, Leandro 458
Michavila Asensi, 500
Mirabassi, Zohre 460, 461, 463, 464, 493,
494, 497, 498

Montesinos, Ricardo 551
Morago, Alberto 477
Moran, Jose Luis 564
Moreno Carbonero, Jose 605
Moya, Adrian 476
Muela, Franco 411
Munilla, Antonio 602
Muñoz Cuesta, Domingo 587
Muñoz Vera, Guillermo 568
Muñoz, Lucio 398
Murakami, Takashi 428
Muriedas, Ramon 549

N

Noel, Jules Achille 577
Noirot, Emile 591

O

Orrente, Pedro De 619

P

Perez Bassols, Salvador 552
Pineda Bueno, Jose 509
Prout, Gillespie 612

R

Rauschenberg, Robert 383
Regoyos, Dario De 573
Rico, Martin 592
Rodriguez De Guzman, Manuel 583
Rojas, Antonio 420, 421
Rosello Y Vigil, Josep Maria 456
Rossi, Luigi 579
Rouannez, Dedouanne 459

S

Sacristan, Arrieta 530, 531
Sanchez, Juan Pablo 466
Sandoval, Pedro 486, 487
Santorio, Rubens 588
Santos, Fermin 495
Sanz, Demetrio 491
Satrustegui, Rafael 415
Shusaku, Arakawa 453, 454
Sicilia, Jose Maria 423, 425
Sobrado, Pedro 517
Summers, Ricardo, 550

T

Tapiés, Antoni 390, 391, 392, 393, 400, 401,
402, 403
Tavera Celso 565
Tejada, Luis 407
Teran, Manuel 475, 478
Torner De Semir, Miquel 438, 496

U

Uria Monzon, Antonio 481
Uriarte, Maria Jesus 409
Uribe, Esteban 484, 485

V

Valdes, Manolo 405
Valls, Xavier 510, 567
Van Der Laan, Dirk Jan, Atribuido A 598
Van Steen, Monique 449
Vazquez Diaz, Daniel 546
Vela Siller, 533, 534
Vela, Vicente 473
Vicente, Eduardo 528
Victoria, Salvador 465
Vila Puig, Joan 563
Vives Fierro, Antoni 521

W

Wallaert, Pierre Joseph 599
Weidner, Joseph 607

Z

Zerolo, Martin 512, 516



MODELO DE ORDEN DE COMPRA (PUJA POR ESCRITO)

Para poder pujar es necesario adjuntar fotocopia de DNI y tarjeta de crédito, por ambos lados.

Autorizo a Sala Retiro a que en mi nombre, puje por los siguientes lotes hasta el límite de precio señalado. Este límite no incluye la comisión de venta que figura en las normas del catálogo y que me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Asimismo autorizo a Sala Retiro S.A. a realizar un cargo por un importe de 1€ en la tarjeta facilitada, a fin de que posteriormente se puedan cargar en dicha tarjeta la/las adjudicación/es obtenidas en la subasta.

Acepto las normas y condiciones establecidas en el catálogo.

Puja por teléfono	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------

Puja por escrito	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

(Marcar la opción deseada)

SUBASTA DÍA

N.º DE LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE EUROS

Declaro que conozco la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotes contenidos en la presente orden, y que la puja la llevo a cabo conforme a mis propios criterios y/o el de mis asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, mostrando mi conformidad con todo ello, liberando a SALA RETIRO S.A. de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los aspectos anteriormente mencionados.

D. NIF/CIF

DIRECCIÓN C.P.

PROFESIÓN

TELÉFONO/FAX E-MAIL

Madrid, a de de

Firma





Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5
28009 Madrid

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. NIF/CIF

Domiciliado en Localidad

Provincia Código Postal Teléfono

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 **€* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES80 2038 1109 34 6000533869 de Bankia
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, de _____ de _____

FIRMA DEL SUSCRIPTOR:

* Precio unitario por catálogo: 15 € más IVA



NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

1. La subasta será dirigida por un subastador con plena autoridad en su desarrollo. El subastador de la sala es la máxima autoridad en cada subasta, y en esa condición resolverá cualquier conflicto que pueda surgir en caso de desacuerdo entre participantes. El subastador tendrá plena potestad para adjudicar el lote a quien considere oportuno o subastarlo de nuevo en la misma o posteriores sesiones.

Para el desarrollo de su función el subastador estará asistido de un secretario de mesa y varios ayudantes.

2. Todos los participantes deberán aportar a la entrada de la sala sus datos personales, asignándole un número de participante, que será el número de identificación a todos los efectos
3. Los lotes se asignarán al mayor postor.
4. El precio final de adjudicación se incrementará un 21% en concepto de comisión de Sala Retiro y su IVA correspondiente, por la prestación de sus servicios, siendo Sala Retiro un mero intermediario entre el comprador y el vendedor.
5. A la adjudicación de cada lote Sala Retiro registrará el lote adjudicado, importe de remate, así como el número del adjudicatario
6. La Sala se reserva el derecho a pujar en representación de todas aquellas personas que no puedan acudir a la subasta y que hayan formulado sus ofertas por escrito con anterioridad.
7. Las subastas serán anunciadas con la debida antelación, y por lo menos con 15 días de anterioridad, los lotes a subastar estarán expuestos al público en Sala Retiro, para que puedan ser examinados por los postores y verificar el estado y autría de estos.

Los datos del catálogo se obtienen del estudio de los lotes a subastar realizados por nuestros expertos. Sala Retiro no se hace responsable ni aceptara ninguna reclamación de los desperfectos, restauraciones, atribución, autenticidad y origen de los lotes.

Siendo competencia inexcusable de los compradores cerciorarse durante los días que estén expuestos los lotes, y siempre antes de la subasta, de la identidad y estado de los objetos a subastar, pudiendo acudir a la exposición acompañado de cuantos expertos y técnicos estime oportuno.

8. Sala Retiro está autorizada por el titular a subastar bienes y objetos de terceros, en cuyo caso actúa como comisionista del vendedor, sin asumir ninguna obligación legal de las que competen al vendedor, ni se responsabiliza de la legitimidad de que garantiza el vendedor. De plantearse controversias sobre objetos subastados, el vendedor asumirá la carga de la prueba sin responsabilidad alguna para Sala Retiro.
9. Sala Retiro se reserva el derecho de admisión, así como el derecho de retirar, sustituir o agregar uno o más lotes de los reseñados en el Catálogo.
10. Los adjudicatarios de uno o más lotes además de registrarse las adjudicaciones, comparecerán al término de la subasta en Caja, al objeto de retirar los lotes adjudicados, debiendo abonar el importe total o, en su defecto, una señal hasta la retirada de los lotes adjudicados, que deberá ser en un plazo máximo de quince días; transcurrido dicho plazo, los lotes generarán en concepto de gastos de almacenaje la cantidad de 6 euros diarios con un máximo de ciento ochenta días., El comprador será el responsable de todo daño perjuicio o pérdida que afecte a los objetos a partir del momento que realice el pago o una vez transcurridos quince días hábiles a la fecha de la subasta.
11. En caso de incumplimiento por parte de algún adjudicatario, en cuanto a la obligación contraída, Sala Retiro podrá dar por resuelta la adjudicación o bien exigir por vía judicial el pago, poniendo a su disposición el lote adjudicado.
12. Sala Retiro comunica a sus clientes que no se admitirán cambios ni devoluciones de los lotes adjudicados.
13. El pago de los lotes se realizará mediante transferencia o cheque y podrá retirar los lotes una vez acreditado los fondos de la cuenta de Sala Retiro.
14. Cuando se hace constar que un lote funciona significa que al menos tiene todas las piezas que permiten su reparación o que está en funcionamiento.
15. Los lotes adjudicados en la subasta de Sala Retiro podrán ser retirados en el mismo momento de su adjudicación; también podrán ser enviados a cualquier lugar previo abono de los gastos de envío y embalaje, en este caso Sala Retiro no se hará responsable de los daños y deterioros sufridos en el transporte, siendo opcional la contratación de un seguro que cubra los posibles daños, si el cliente así lo requiere.
16. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la Subasta sin reserva alguna.
17. Los lotes abonados y no retirados tendrán que pagar después de los 15 días unos gastos de 6 euros diarios, en concepto almacenaje hasta un máximo de 6 meses, transcurrido este periodo se declara lote abandonado no teniendo nada que reclamar a Sala Retiro.



622



1