

# SALA RETIRO

9 de Octubre 2019



**Sala Retiro, S.A.**

Avda. Menéndez Pelayo, 3  
28009 Madrid

Teléfonos:

Departamento Arte: 91 435 35 37

Departamento Joyas: 91 431 03 91

Administración: 91 431 03 35

Fax: 91 577 56 59 / 91 578 02 19

email: salaretiro@salaretiro.es



Sala Retiro Subastas



Sala Retiro Subastas



@salaretiro



@salaretiro

*Foto Portada:* Lotes: 128, 597, 615, 617, 651 y 657

*Foto Contraportada:* Lote: 355

*Depósito Legal:* M-31180-2019

*P.V.P. conjunto (Arte y Joyas):* 15 €

*P.V.P. unitario (Arte):* 12 €





# OCTUBRE 2019

## Lugar

Sala Retiro  
Av. Menéndez Pelayo, 3  
28009 Madrid

---

## Exposición

Del 26 de septiembre al 8 de octubre de 2019  
(excepto domingos)

### Horario:

De lunes a viernes de 10 a 20 horas  
Sábados de 11 a 20 horas

---

## Subasta

### Segunda Sesión:

**9 de octubre a las 18 horas**

Colección de obra gráfica, pintura,  
escultura, muebles y objetos  
de colección.

---

Descubra todas y cada una  
de las piezas en:  
[www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com)



***SEGUNDA SESIÓN***  
***9 de octubre de 2019 a las 18 horas***

***Pintura, Obra Gráfica, Escultura,  
Muebles y Objetos de colección***

***Lotes del 1 al 669***

**GASTOS DE ALMACENAJE:**

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.

## COLECCIÓN RAMÓN SOLÍS.

### Lotes del 1 al 40

Novelista, crítico de arte, historiador y periodista. Reunió una de las mejores colecciones privadas de arte en su momento, formada por reconocidos y valorados pintores de los años 70 a los que conoció personalmente y promocionó. Colaborador en periódicos y revistas, fue Director del Ateneo de Madrid y Director de 'La Estafeta Literaria'. Como novelista obtuvo varios reconocimientos, entre otros, el Premio Nacional de Literatura "Miguel de Cervantes" a la mejor novela en 1970.



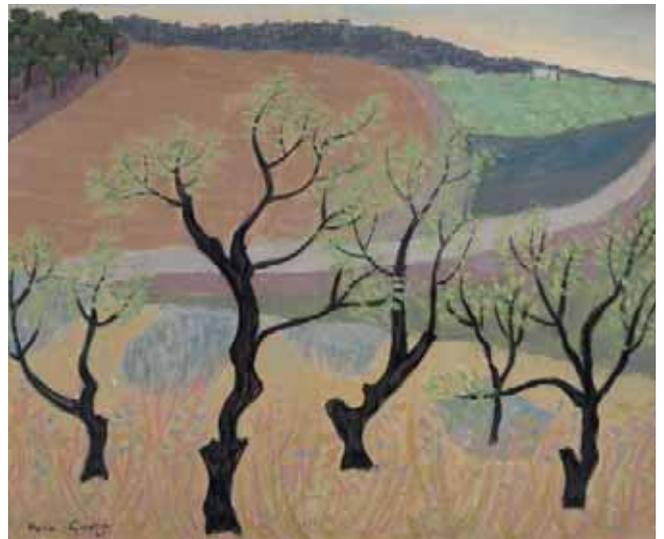
**1**  
FRANCISCO HERNÁNDEZ  
(Melilla, 1932 - Vélez-Málaga, 2012)  
**Retrato de María Dolores y Miguel, 1965**  
Técnica mixta sobre tabla de 80 x 100 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 500 €**



**2**  
URBANO LUGRIS VADILLO (Vigo 1942)  
**Paisaje, 1973**  
Acrílico sobre papel pegado a táblex de 50 x 60 cm.  
Firmado y fechado.  
Al dorso, firmado y dedicado.

**Salida: 500 €**



**3**  
MARÍA GIRONA BENET  
(Barcelona, 1923-Barcelona, 2015)  
**Paisaje catalán 1961.**  
Óleo sobre lienzo 65 x 82 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 500 €**

4

MARIA ANTONIA DANS

(Orza dos Rios, A Coruña, 1922 -Madrid, 1988)

**Paisaje**

Óleo sobre tabla de 35 x 49 cm.

Firmado.

**Salida: 950 €**



5

GLORIA GARCÍA TORNER

(Arija, Burgos, 1936)

**Marina**

Óleo sobre lienzo de 64 x 93 cm.

Firmado.

**Salida: 600 €**



6

FRANCISCO LOZANO

(Antella, Valencia 1912-Valencia 2000)

**Paisaje, 1972**

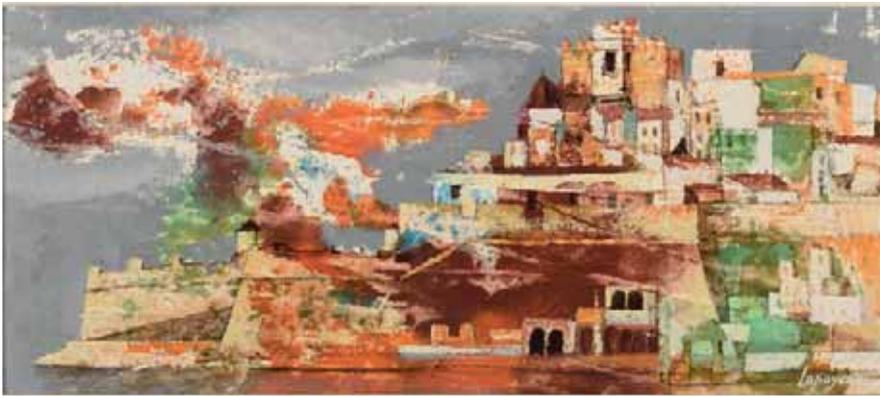
Óleo sobre táblex de 23 x 34 cm.

Firmado y fechado.

Al dorso, firmado y fechado.

**Salida: 900 €**





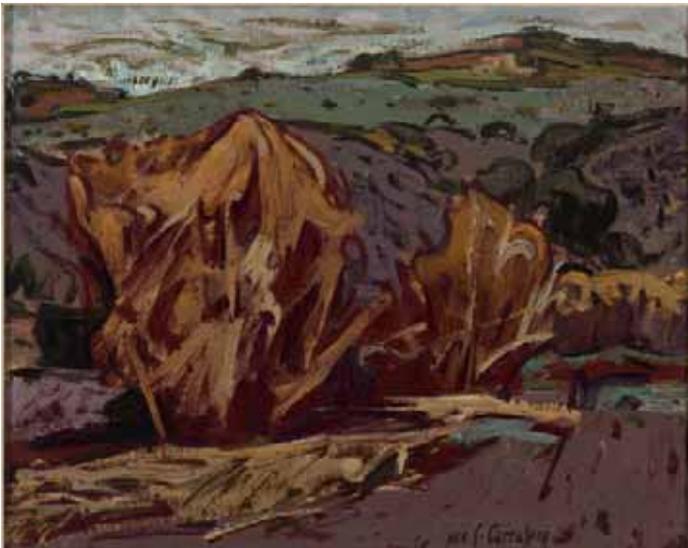
7  
RAMÓN LAPAYESE DEL RÍO  
(Madrid, 1928-Miami, 1994)  
**Peñíscola, 1972**  
Óleo sobre lienzo de 33 x 73 cm.  
Firmado.  
Al dorso, firmado y titulado.

**Salida: 300 €**



8  
JUÁN GARCÉS  
(Marín, Pontevedra, 1935-Madrid, 2014)  
**Marina (Santander)**  
Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm.  
Firmado. Al dorso, titulado.

**Salida: 250 €**



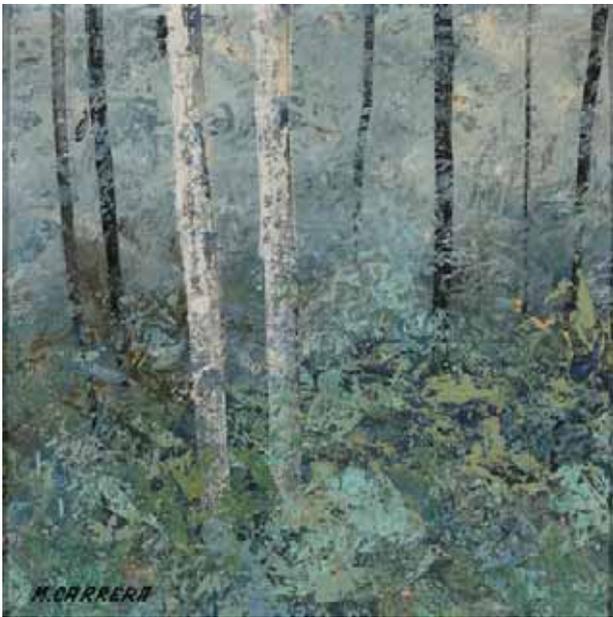
9  
JOSÉ SÁNCHEZ CARRALERO (Cacabelos, León, 1942)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 33 x 41 cm.  
Firmado.

**Salida: 400 €**



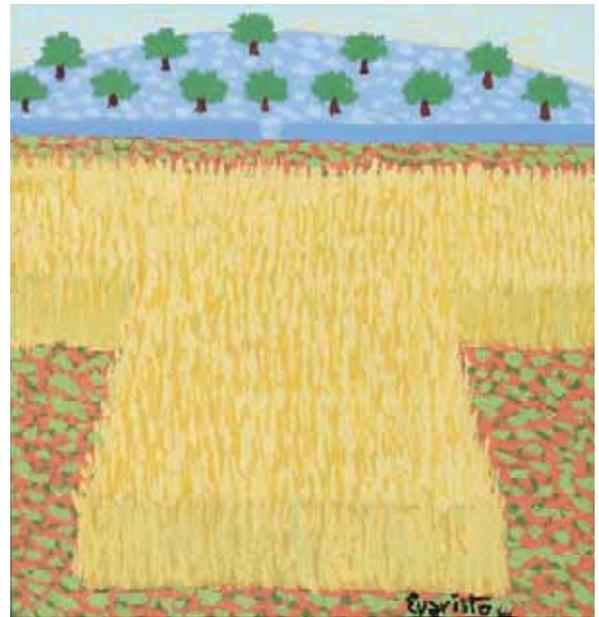
10  
JOSÉ LUPIAÑEZ (Málaga 1864-1933)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 37 x 46 cm.  
Firmado.

**Salida: 600 €**



**11**  
MARÍA CARRERA (Madrid, 1939)  
**Bosque**  
Óleo sobre lienzo de 33 x 33 cm.  
Firmado. Al dorso, firmado y dedicado.

**Salida: 250 €**



**12**  
EVARISTO GUERRA (Vélez-Málaga, 1942)  
**Paisaje**  
Temple sobre papel de 25'5 x 23'5 cm.  
Firmado.

**Salida: 400 €**



**13**  
EMILIA CASTAÑEDA (1943)  
**Paisaje de Brujas. 1974.**  
Óleo sobre lienzo de 26 x 28 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 300 €**



**14**  
JOSÉ BEULAS (Gerona, 1921)  
**Paisaje de Huesca**  
Óleo sobre lienzo de 32 x 42 cm.  
Firmado.

**Salida: 400 €**



**15**  
**JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS**  
 (Oviedo, 1900 - Madrid, 1998)

**Dibujos**

Conjunto de tres dibujos de 18 x 11 cm,  
 16'5 x 9 cm y 12 x 7'5 cm.

Dos de ellos firmados.

Dedicado fuera de las obras.

**Salida: 200 €**



**16**  
**PEDRO BUENO**  
 (Villa del Río, 1910-Madrid, 1993)

**Desnudos femeninos**

Pareja de dibujos a lápiz de 30 x 20 cm.

Firmados. Uno de ellos dedicado.

**Salida: 150 €**



**17**  
**RAFAEL ALBERTI**  
 (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902-1999)

**Carta ilustrada, 1968**

Rotulador sobre papel de 28 x 22 cm.

**Salida: 100 €**



**18**  
**DIMITRI PAPAGUEORGUIU**  
 (Staghia 1928 - Madrid 2016)

**Sin título**

Grabado de 12 x 19 cm.

Firmado y P/A.

**Salida: 120 €**



**19**  
**CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO**  
 (Madrid, 1921 - 2008)

**Pareja en la playa**

Acuarela sobre papel de 14'5 x 19 cm.

Firmada y dedicada.

**Salida: 300 €**



**20**  
**JUÁN NAVARRO RAMÓN**  
 (Altea, Alicante; 1903-Sitges, Barcelona; 1989)  
**Lección de gusto, 1979**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 55 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso, firmado, titulado y fechado.

**Salida: 300 €**



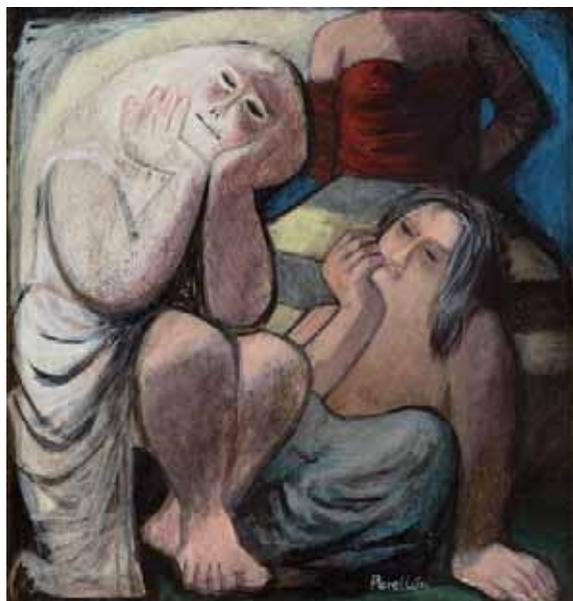
**21**  
**JUÁN GARCÉS**  
 (Marín, Pontevedra, 1935-Madrid, 2014)  
**Perfil de mujer con sombrero**  
 Óleo sobre táblex de 40 x 32 cm.  
 Firmado y fechado.

**Salida: 200 €**



**22**  
**MARUJA MOUTAS**  
 (Oviedo, 1916- Madrid, 2015)  
**Bodegón**  
 Óleo sobre lienzo de 63 x 43 cm.  
 Firmado.

**Salida: 400 €**



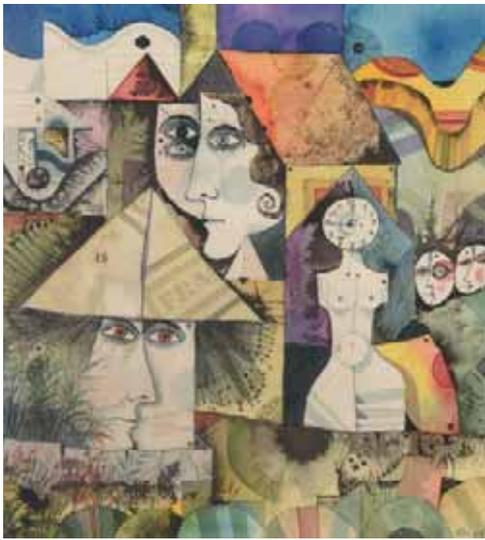
**23**  
**CELEDONIO PERELLÓN** (Madrid, 1926-2015)  
**Tres mujeres**  
 Ceras y gouache sobre papel de 27'5 x 25'5 cm.  
 Firmado.

**Salida: 150 €**



**24**  
**JOSÉ ORUS** (Zaragoza, 1931-2014)  
**Cosmos**  
 Óleo sobre táblex de 24 x 21 cm.  
 Firmado.

**Salida: 150 €**



**25**  
EDUARDO ALCOY  
(Barcelona, 1930-Mataró, 1987)  
**Composición surrealista**  
Gouache sobre papel de 25 x 23 cm.  
Firmado.

**Salida: 250 €**

**26**  
AGUSTÍN ÚBEDA (Herencia,  
Ciudad Real, 1925 - Madrid, 2007)  
**Figuras**  
Técnica mixta sobre y collage sobre  
papel de 26 x 20 cm.  
Firmado.

**Salida: 200 €**



**27**  
FRANCISCO LOZANO  
(Antella, Valencia 1912-Valencia 2000)  
**Paisaje de amapolas, 1974.**  
Temple sobre papel de 32 x 49 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 300 €**



**28**  
JAVIER CLAVO (Madrid, 1918-1994)  
**Terraza y árbol, 1971**  
Acuarela sobre papel de 33 x 40 cm.  
Firmada y dedicada.

**Salida: 100 €**



**29**  
JOSÉ BEULAS (Gerona, 1921-Huesca, 2017)  
**Paisaje con carros, 1971**  
Acuarela sobre papel de 31 x 42'5 cm.  
Firmada y fechada.

**Salida: 150 €**

**30**  
AGUSTÍN REDONDELA  
(Madrid, 1922 - 2015)  
**Catedral**  
Óleo sobre cartón de 34 x 30 cm.  
Firmado.

**Salida: 1.250 €**



**31**  
GENARO LAHUERTA  
(Valencia 1905-1985)  
**Pareja de paisajes**  
Pareja de óleos sobre tabla de 13'5 x 22 cm.  
Firmados. En un mismo marco.

**Salida: 500 €**



**32**  
FRANCISCO ARIAS  
(Madrid, 1911-1977)  
**Paisaje**  
Óleo sobre táblex de 35 x 35 cm.  
Firmado.

**Salida: 700 €**



**33**  
**JESÚS DE PERCEVAL** (Almería, 1915-1985)  
**Campos de sol**  
 Óleo sobre táblex de 27 x 37 cm.  
 Firmado. Al dorso, dedicado.

**Salida: 500 €**



**34**  
**DANIEL MERINO** (Madrid, 1941- Guadalajara, 2011)  
**Segadores**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 82 cm.  
 Firmado. Al dorso,  
 Firmado y titulado.

**Salida: 250 €**



**35**  
**JAVIER CLAVO** (Madrid, 1918-1994)  
**La Alcarria, 1962**  
 Óleo sobre táblex de 26 x 34 cm.  
 Firmado, fechado y dedicado.  
 Al dorso, firmado y fechado.

**Salida: 150 €**



**36**  
**JOSÉ LAPAYESE BRUNA**  
 (Calamocha, 1899 - Madrid, 1982)  
**Paisaje urbano**  
 Encaústica con tramas metalizadas de 28 x 35 cm.  
 Firmado. Al dorso, titulado y firmado.

**Salida: 150 €**



**37**  
JOSE LUIS MEDINA  
(Valladolid, 1909-2003)  
**Figura femenina, 1977**  
Escultura en bronce de 75 x 6 x 9 cm.  
Firmada, numerada 3/6 y fechada.  
Sello fundición Codina.

**Salida: 150 €**



**38**  
ELVIRA ALFAGEME (Madrid, 1937)  
**Sin título**  
Escultura en metacrilato sobre base en  
amarillo de 33 x 11'5 cm. Firmada.

**Salida: 300 €**

**39**  
FELICIANO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
"FELICIANO" (Gallegos de Altamios,  
Ávila, 1936-Navalcarnero, 2018)  
**Composición**  
Escultura en bronce sobre peana de mármol  
de 30 x 10 x 29 cm.

**Salida: 300 €**



**40**  
JUAN BARJOLA  
(Torre de Miguel Sesmero,  
Badajoz, 1919 - Madrid, 2004)  
**Niño, 1975**  
Serigrafía de 86 x 67 cm.  
Firmada y numerada 51/100.

**Salida: 200 €**

**41**  
ESCUELA ESPAÑOLA  
CONTEMPORANEA  
**Composición geométrica.**  
tinta sobre papel  
de 70 x 70 cm.  
Firmado Norberto.

**Salida: 150 €**





**42**  
MARINO AMAYA (Astorga, 1928-2014)  
**La estrella de la vida**  
Escultura en bronce sobre peana en mármol. Medidas: 20 x 17 cm.  
Firmada.

**Salida: 300 €**

**43**  
LORENZO FRECHILLA DEL REY  
(1927 -1990)

**Tubos**  
Escultura en aluminio. Firmada y numerada 164/500. Con base forrada en terciopelo verde. Altura: 12 cm (sin peana)

**Salida: 120 €**



**44**  
IGNACIO BERNARDO  
(Avilés, Asturias, 1954)

**Pájaro**  
Acero cortén de 31 cm.  
Firmado

**Salida: 100 €**



**45**  
LILIANE CAUMONT (Francia, 1947)  
**Pareja**  
Figura en cerámica de 21 cm.  
Sobre base de piedra. Con placa.

**Salida: 100 €**

**46**  
SIGUIENDO MODELOS ART DECÓ  
**Mujer**  
Figura en cristal satinado de 29,5 cm.

**Salida: 100 €**





47  
 LORENZO FRECHILLA DEL REY (1927 - 1990)  
**Sin título**  
 Escultura en bronce dorado sobre peana de acero de 27 x 24 x 42 cm  
 Firmada.

**Salida: 1.000 €**



48  
 ANTONÍ CLAVÉ  
 (Barcelona 1913- St. Tropez, Francia 2005)  
**Personaje**  
 Escultura en bronce de 16 x 8 cm.  
 Firmada y numerada 1/6  
 Sobre peana de acero corten.  
 Altura total: 28 cm.

**Salida: 1.800 €**



49  
 MIGUEL ORTIZ BERROCAL  
 (1933 -2006)  
**Homenaje a Archimboldo**  
 Escultura en bronce dorado de 27 cm (sin peana)  
 Firmada y numerada 659/1000.

**Salida: 1.800 €**



**50**  
SILVINO POZA (1959)  
**Bailaora**  
Figura en bronce patinado.  
Firmada y numerada: 20/25 de 42 cm.  
Sobre base en mármol negro.

**Salida: 700 €**



**51**  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA  
**Pareja**  
Escultura en metal dorado sobre base de geoda de 61 cm.  
Firmada Vidal.

**Salida: 200 €**



**52**  
SANTIAGO DE SANTIAGO (Navaescurial, Avila, 1925)  
**Columna con Cristo crucificado.**  
Figura en hierro sobre base en mármol de 27 cm.  
Firmado y numerado: 126/150.

**Salida: 180 €**



**53**  
JUAN BORDES  
(Las Palmas de Gran Canaria, 1948)  
**Restos humanos, 1993**  
Escultura en bronce sobre peana  
en hierro tratado de 50 cm.

**Salida: 500 €**



**54**  
 JOSE LERMA (Toledo, 1945)  
**Aroma ocre, 1989.**  
 Técnica mixta sobre tabla de 130 x 122 cm.  
 Firmado y fechado.  
 Al dorso, firmado, titulado y fechado.

**Salida: 500 €**



**55**  
 CARMELO REBULLIDA (Zaragoza, 1950)  
**Díptico**  
 Óleo sobre lienzo de 115 x 100 cm.

**Salida: 300 €**



**56**  
 FRANCISCO JIMÉNEZ CONESA  
 (Madrid, 1956)  
**Sin título, 2008**  
 Acrílico sobre lienzo de 120 x 120 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso, firmado, titulado y fechado.

**Salida: 150 €**



**57**  
 DANIEL LLEIXÁ (Barcelona, 1949)  
**Formigues. 1985**  
 Óleo sobre tela de 100 x 100 cm. De la serie  
 "Elementos sugestivos de una cuadratura sinóptica".  
 Firmado. Al dorso, titulado, fechado y firmado.  
 Ligeros deterioros en el lienzo.

**Salida: 900 €**



**58**  
JAVIER MUÑOZ "XAVERIO" (1956)  
**Granada 1990. De la serie Color azul VII.**  
Técnica mixta sobre soporte de conglomerado de 47 x 37.5 cm.  
Firmado. Al dorso, titulado y etiqueta de la Sammer Gallery.  
Procedencia: Sammer Gallery. Colección particular

**Salida: 950 €**



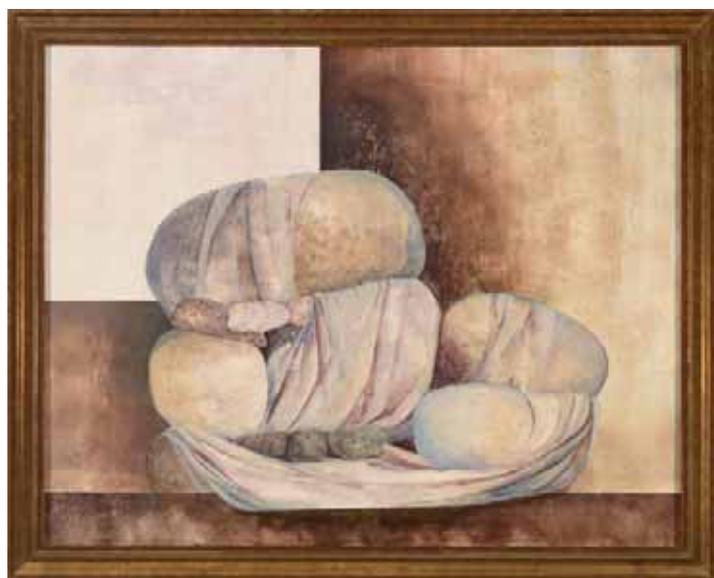
**59**  
ANTONIO SUAREZ  
(Gijón, 1923-Madrid, 2013)  
**Sin título**  
Óleo sobre cartón de 85 x 51 cm.  
Firmado

**Salida: 500 €**



**60**  
JAVIER MUÑOZ "XAVERIO" (1956)  
**Composición abstracta**  
Técnica mixta sobre tablex de 28 x 23 cm.  
Firmada.

**Salida: 950 €**



**61**  
MARISA VILLANUEVA (1941)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre táblex de 71 x 90cm.  
Firmada

**Salida: 400 €**



**62**  
ALBERT RAFOLS CASAMADA  
(Barcelona, 1923 - 2009)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 28 x 22 cm.  
Firmado. Al dorso, firmado

**Salida: 290 €**



**63**  
ENRIQUE NAVARRO  
(Madrid 1924 - Madrid 1997)  
**Tres viejas**  
Óleo sobre lienzo de 62 x 50 cm.  
Firmado. Enmarcado. Restaurado

**Salida: 400 €**



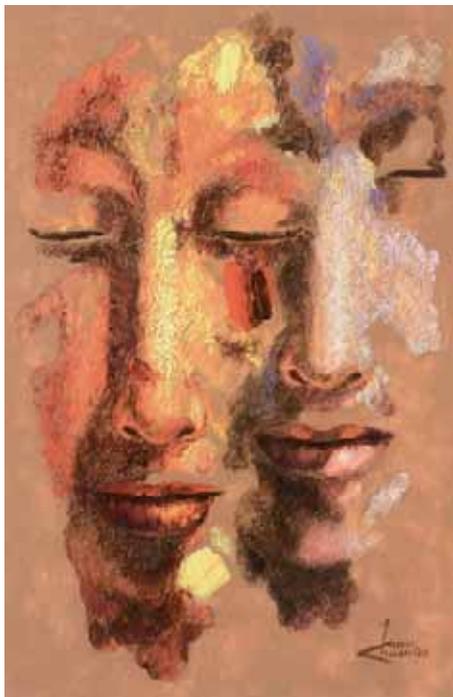
**64**  
EDUARDO PISANO  
(Torrelavega, Cantabria 1912 - Francia 1986)  
**Mujer**  
Óleo sobre lienzo de 35 x 27cm.  
Firmado. Enmarcado.

**Salida: 300 €**



**65**  
RAFAEL AMEZAGA  
(Madrid, 1929 - 1997)  
**Rejoneador, 1963**  
Técnica mixta sobre papel de 66 x 53 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 200 €**



**66**  
JUAN CHAMIZO (Cáceres, 1958)  
**Pareja, 2019**  
Acrílico sobre lienzo de 107 x 70 cm.  
Firmado. Al dorso, titulado y fechado.

**Salida: 450 €**



**67**  
RAUL EBERHARD (1955)  
**Joven sentada**  
Óleo sobre tablex de 54.5 x 46 cm.  
Firmado.

**Salida: 120 €**



**68**  
WILLY RAMOS (1954)  
**Jarra**  
Gouache sobre papel de 22,5 x 16 cm.  
Firmado.

**Salida: 300 €**



**69**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX  
**Bodegón**  
Collage sobre cartón de 40 x 30 cm.  
Firmado Vassili.

**Salida: 450 €**



**70**  
PEDRO GONZALEZ (1927-2016)  
**Sin título, 1985**  
Óleo sobre lienzo de 95 x 75 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 1.200 €**



**71**  
ALBERTO CAVAZOS  
(San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)  
**Toreros, 2001**  
Óleo sobre lienzo de 114 x 146 cm.  
Firmado y fechado  
Deterioro en el lienzo

**Salida: 250 €**



**72**  
PILAR INSERTIS (Madrid 1959)  
**Solo, 1985**  
Óleo sobre lienzo de 150 x 197cm.  
Al dorso, firmado, fechado y titulado

**Salida: 1.300 €**



73  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Las hojas en la brisa**  
Acrílico sobre lienzo de 100 x 81 cm.  
Firmado y fechado en 2002-2012

**Salida: 650 €**



74  
PEDRO SOBRADO  
(Torrelavega, Cantabria, 1936)  
**Interior. Campesinos, 1976**  
Óleo sobre lienzo de 116 x 89 cm.  
Firmado y fechado

**Salida: 700 €**



75  
PEDRO SOBRADO (Torrelavega, Cantabria, 1936)  
**Personajes en un paso de cebra**  
Óleo sobre lienzo de 88 x 114.5 cm.  
Firmado e inscripción S. XXI

**Salida: 1.200 €**



76  
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)  
**Serpiente**  
 Técnica mixta sobre tabla de 99,50 x 91 cm

**Salida: 2.800 €**



77  
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)  
**Jarra amarilla**  
 Técnica mixta, cartón sobre palé en madera de 116,5 x 118 cm.  
 Firmado.  
 Pequeño deterioro en la parte superior derecha.  
 Al dorso, titulado

**Salida: 2.400 €**



78

ANGEL ORCAJO (Madrid 1934)

**La ciudad, 1974**

Óleo sobre madera de 122 x 205 cm.

Firmado y fechado

**Salida: 3.500 €**

79

FRANCISCO FARRERAS

(Barcelona, 1927)

**Sin título. 1978**

Técnica mixta sobre tabla  
de 50 x 50 cm.

Al dorso, firmado y fechado

**Salida: 1.800 €**





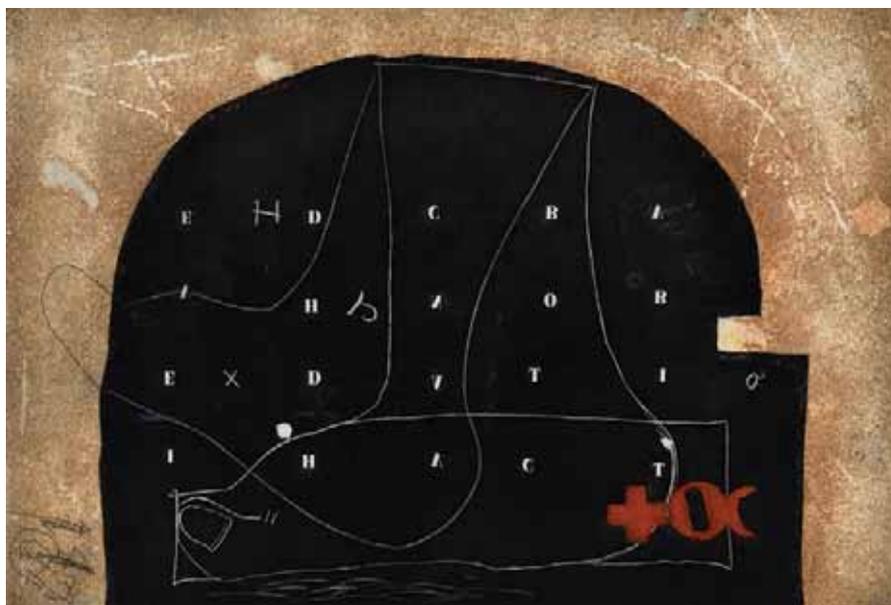
**80**  
 ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Record japonés, 1989**  
 Aguafuerte y carborundum de 96 x 62 cm.  
 Firmado y numerado 65/99.  
 Ed. Polígrafa, Barcelona. Ed Skira: Antoni Clavé, Catálogo Razonado, obra grabada, ref.486

**Salida: 500 €**



**81**  
 ANTONI CLAVE (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)  
**Ankos, 1985**  
 Aguafuerte y carborundum en color de 75.5 x 55 cm.  
 Firmado y numerado 65/99.  
 Ed Polígrafa, Barcelona. Antoni Clavé, Catálogo Razonado, obra grabada, ref.485, ed Skira

**Salida: 500 €**



**82**  
 ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)  
**Arc negre amb lletres. 1975.**  
 Aguafuerte de colores y carborundum sobre papel Guarro de 43 x 62.5cm.  
 Firmado y numerado 19/75.  
 Ediciones Polígrafa, Barcelona. Galfetti 508. Enmarcado.

**Salida: 1.100 €**



**83**  
LUCIO MUÑOZ (Madrid 1927-1998)  
**Sin título. 1985**  
Aguafuerte y aguatinata de 77 x 57 cm.  
Firmado, fechado y numerado 71/75.  
Enmarcado.  
Edición de la Galería Antonio Machón.

**Salida: 800 €**



**84**  
JAVIER GRAU (Barcelona,1951)  
**Sin título, 1995**  
Monotipo de 90 x 73 cm.  
Firmado y fechado

**Salida: 300 €**

**85**  
AMADEO GABINO  
(Valencia,1922-Madrid,2004)  
**Abstracción**  
Grabado de 124 x 80 cm.  
Firmado. P.A. IX/X

**Salida: 1.000 €**





**86**  
**JOSEP GUINOVRT**  
 (Barcelona, 1927 - 2007)  
**Creu Terme, 1989.**  
 Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre  
 papel Guarro de 57 x 66,5 cm.  
 Firmado, numerado 10/75 y fechado.

**Salida: 225 €**



**87**  
**JACQUES VILLON**  
 (Damville 1875 \_ Puteaux 1963)  
**Le theatre, 1962**  
 Litografía en color de 29 x 35 cm.  
 Firmado, titulado y numerado P.A.

**Salida: 100 €**



**88**  
**ANTONI TAPIES**  
 (Barcelona, 1923-2012)  
**Sin titulo, 1978**  
 Litografía de 40 x 58.5 cm.  
 Firmado y numerado 31/100.  
 Galfetti 706

**Salida: 450 €**



**89**  
**ANTONI TAPIES** (Barcelona, 1923-2012)  
**Römische Elegien - Elegías Romanas, 1993**  
 Litografía sobre papel Arches de 36,5 x 57 cm. Firmada.  
 H.C. Edición de 50 ejemplares + ejemplares HC (Hors  
 Commerce). Serie de litografías con golpe seco de editor  
 realizadas con el dedo sobre la piedra por Antoni Tàpies  
 que acompañan la edición especial del libro homónimo con  
 textos del poeta Joseph Brodsky, Premio Nobel de Literatura  
 1987. Publica Erker -Presse, St. Gallen (Suiza). Galfetti  
 1409-1432. Enmarcada

**Salida: 425 €**



**90**  
**ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923- 2012)  
**Römische Elegien - Elegías Romanas, 1993**  
 Litografía sobre papel Arches de 36,5 x 57 cm. Firmada. H.C.  
 Edición de 50 ejemplares + ejemplares HC (Hors Commerce).  
 Serie de litografías con golpe seco de editor realizadas con el dedo  
 sobre la piedra por Antoni Tàpies que acompañan la edición  
 especial del libro homónimo con textos del poeta Joseph Brodsky,  
 Premio Nobel de Literatura 1987. Publica Erker -Presse, St.  
 Gallen (Suiza). Galfetti 1409-1432. Enmarcada

**Salida: 425 €**

**91**

EDUARDO ARROYO  
(Madrid, 1937-2018)

**Paisaje, 1993**

Monotipo coloreado de 64 x 76 cm.  
Firmado y fechado

**Salida: 600 €**



**92**

JUAN BARJOLA (Torre de Miguel  
Sesmero Badajoz 1919-Madrid 2004)

**Tauromaquia**

Litografía de 74 x 111 cm.  
Firmada y numerada 92/100

**Salida: 680 €**



**93**

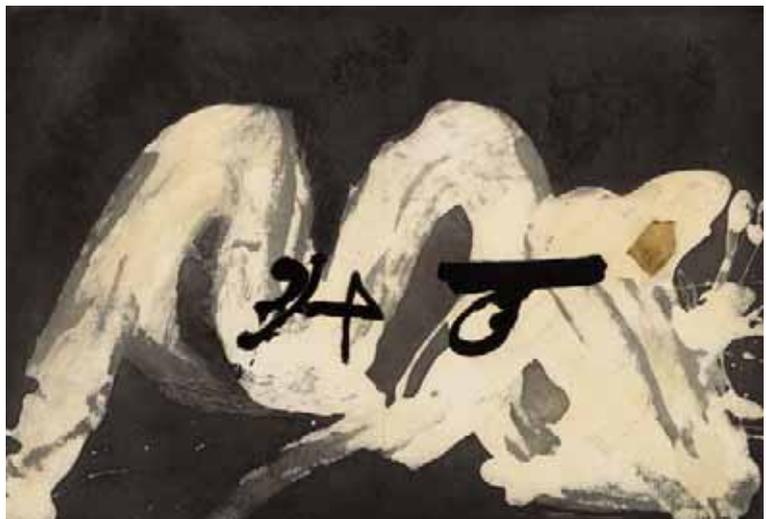
ANTONI TÁPIES  
(Barcelona, 1923- 2012)

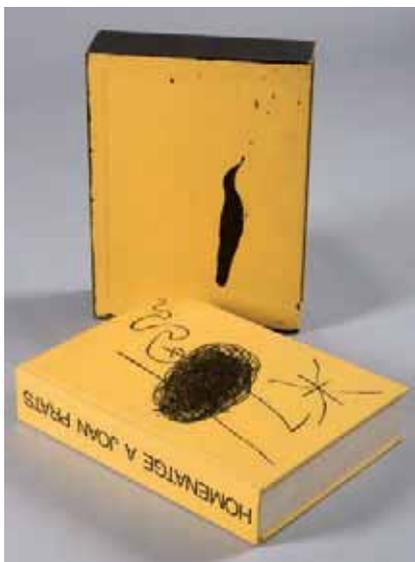
**3 i 4. 1982**

Aguafuerte, aguatina y carborundum  
en varias tintas con relieve sobre papel  
Guarro de 56 x 76 cm.

Firmada y numerada 16/99.  
Ediciones Polígrafa. Galfetti, 851.  
Enmarcada.

**Salida: 1.100 €**





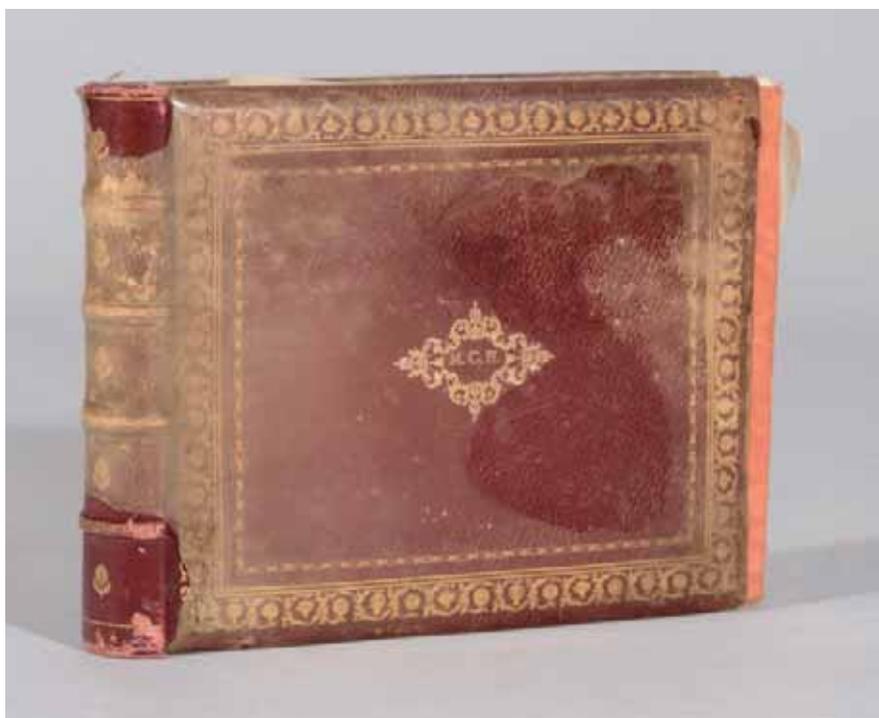
**94**  
**HOMENATGE A JOAN PRATS**  
 Libro con siete litografías de 37 x 27 cm. de Alexander Calder, Eduardo Chillida, Joan Miró, Rafols Casamada, Antoni Tàpies, Emilio Vedova y Joan Pere Viladecans. Editado por Polígrafa S.A. Barcelona 1975. Fundació Joan Miró Centre d'Estudis d'Art Contemporani. Barcelona. Ejemplar nº 52.

**Salida: 280 €**



**95**  
 JOAN FONTCUBERTA  
 (Barcelona, 1955)  
**Pin Zhuang, 2004**  
 Portfolio original 41, 5 x 28 cm. Firmado y numerado: 21 / 100. Formado por un libro de artista, un DVD, ocho tirajes fotográficos, y una escultura, titulada Tiger Zhuang II, compuesta por 21 piezas pertenecientes a la maqueta escala 1:32 del avión de combate F-5E Tiger II. En estuche-contenedor termoconformado.

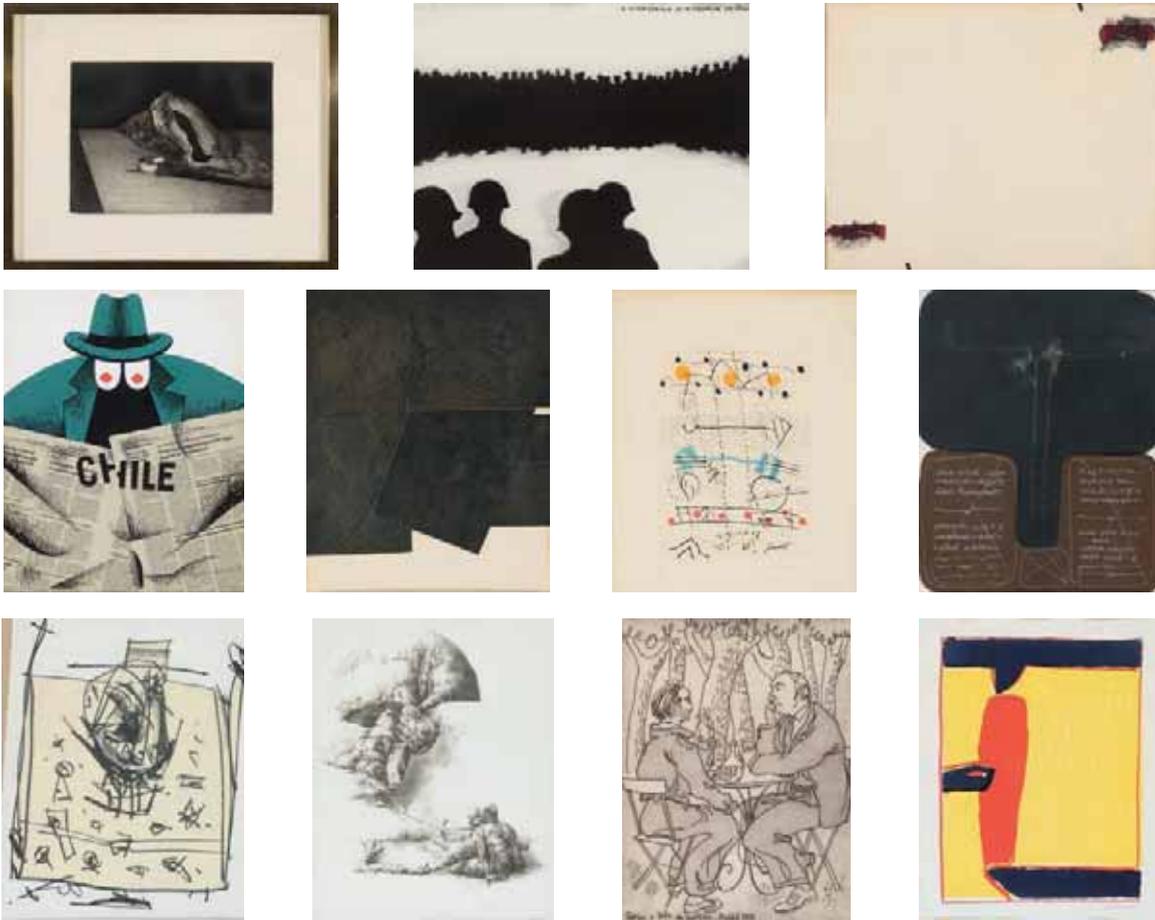
**Salida: 350 €**



**96**  
**LIBRO DE VISITAS DEL MARBELLA CLUB HOTEL.**  
 (Marbella, Málaga, 1953-1965).  
 Libro con dedicatorias de los más destacados personajes de la alta sociedad europea y americana, firmadas durante su estancia en el hotel comprendidas desde agosto de 1953 a junio del año 1965. Lujoso álbum con tapas en piel grabada con iniciales del Marbella Club Hotel.

**Medidas: 20 x 3 x 26 cm.**

**Salida: 1.200 €**



97

**CARPETA HOMENAJE A SALVADOR ALLENDE**

Contiene once grabados al aguafuerte y litografías de 39 x 50 cm.

Firmados, fechados en 1977, y numerados 91/110. Enmarcados (distintos marcos).

Autores: Lucio Muñoz, Juan Genovés, Jose Luis Fajardo, Antonio Suarez, Jose Caballero, Equipo Cronica, Manuel Hernandez Mompó, Jose Hernandez, Rafael Canogar, Martin Chirino, José Guerrero. Estampados en el taller de Grabado y Litografía del Grupo Quince de Madrid.

**Salida: 4.800 €**

98

**LIBRO DE POEMAS ILUSTRADO DE ROSALÍA DE CASTRO - PONDAL - CURROS**

10 poemas en gallego de Rosalía de Castro, 10 de Eduardo Pondal y 10 de Curros Enríquez.

Ilustrado en color y blanco y negro con 15 litografías de Laxeiro, Colmeiro y Lobo. En estuche, 137p. Edi. Monte Medulio 1954. 215 ejemplares editados.

**Salida: 800 €**





**99**  
**ANTONI CLAVÉ**  
 (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Point noir, point rouge, 1974.**  
 Aguatinta y aguafuerte con carborundum de 76 x 56 cm.  
 Firmado y numerado: E.A.

**Salida: 775 €**



**100**  
**ANTONI CLAVÉ**  
 (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Estrange Instrument, 1976.**  
 Aguatinta y aguafuerte con carborundum de 76 x 56 cm.  
 Firmado y numerado: 78/99.

**Salida: 775 €**



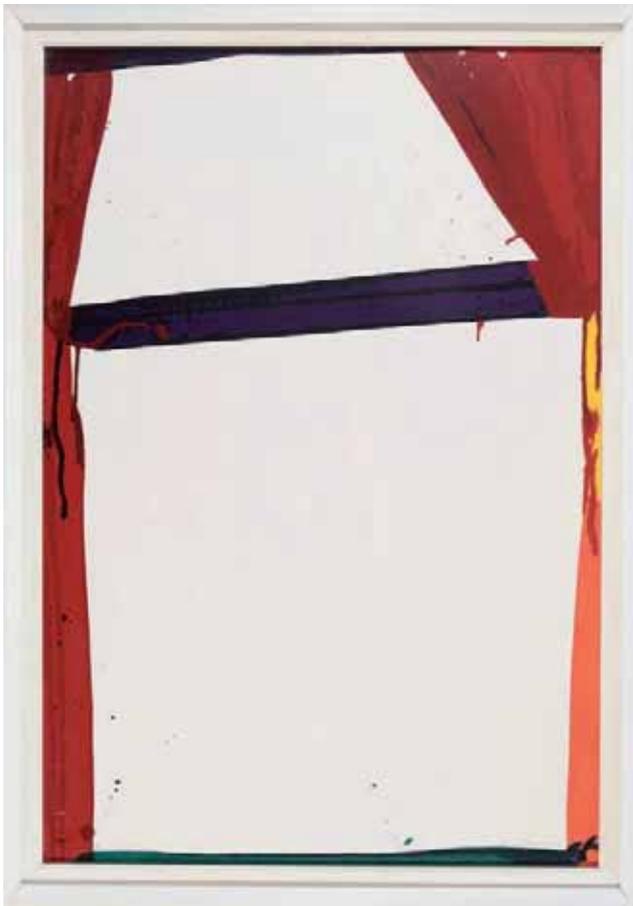
**101**  
**ANTONI CLAVE**  
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)  
**École de Paris, 1956**  
 Litografía en color de 76 x 53 cm. Firmada y  
 numerada 82/200.  
 Impresor Mourlot, Paris. Antoni Clave, Catalogo  
 razonado, obra grabada, ref. 69. Ed Skira

**Salida: 500 €**



**102**  
**ANTONI CLAVE**  
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)  
**Gant au collage. 1972**  
 Gofrado sobre hoja de aluminio y colage de 78 x 65 cm.  
 Firmado y numerado 53/80.  
 Ed. Vision Nouvelle, Paris. Imp. Maurice Rousseau,  
 Mónaco. Antoni Clave, Catalogo razonado, obra  
 grabada, ref. 329. Ed Skira

**Salida: 1.000 €**



**103**

SAM FRANCIS (San Mateo, California, 1923 -  
Santa Mónica, California, 1994)

**Untitled (Lembark S1) 1968**

Serigrafía de 103,8 x 70,5 cm.

Firmada y numerada 9/300

Procedencia: Galería Mallet, Japón.

**Salida: 2.200 €**

**104**

JULIAN SCHNABEL (1951)

**Untitled From Brooklyn**

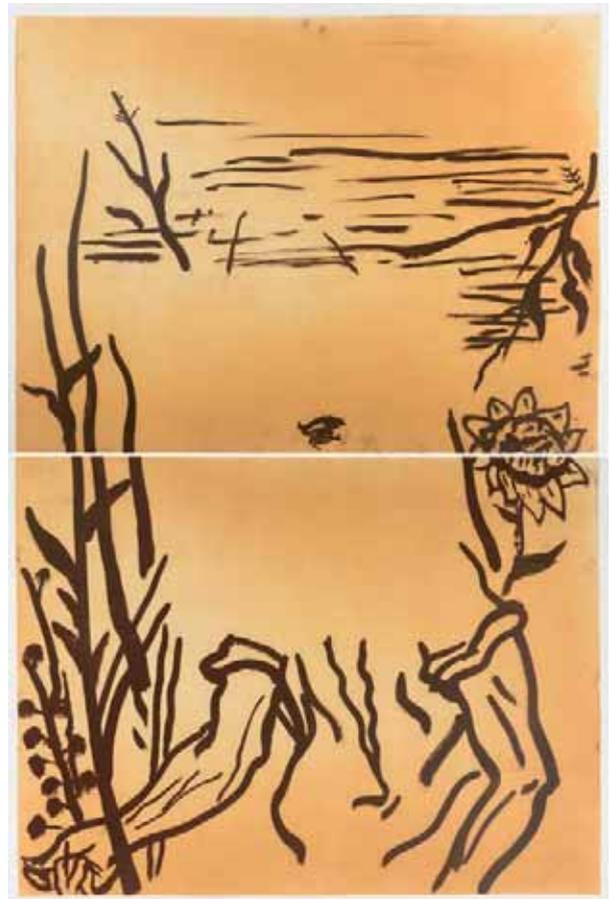
**Academy Of Music 1986-87, 1985**

Aguatinta de 181,1 x 120,3cm.

Firmada y numerada 12/75

Procedencia: Galería Salida de emergencia

**Salida: 3.000 €**





**105**

ANTONI TÁPIES (Barcelona, 1923- 2012)

**Diptyque avec croix. 1983**

Grabado al azúcar, resinas y carborúndum en varias tintas sobre en papel Arches de 70 x 107 cm.

Firmado y numerado: 21/50.

Editado por la Galería Lelong, París. Impreso por J. Barbará, Barcelona.

Bibliografía: Galfetti 907

**Salida: 2.500 €**



**106**

ANTONI TÁPIES (Barcelona, 1923- 2012)

**Panier. 1987**

Resinas y carborúndum en dos tintas (2 negros) sobre papel Arches de 57 x 76,5 cm.

Firmado y numerado: 16/75.

Editado por la Galería Lelong, París. Impreso por J. Barbará, Barcelona.

Bibliografía: Galfetti 1105

**Salida: 800 €**



**107**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre cartulina de 40 x 60 cm.  
Firmada.  
Adjunta certificado de los Archivos Clavé.

**Salida: 6.000 €**



**108**

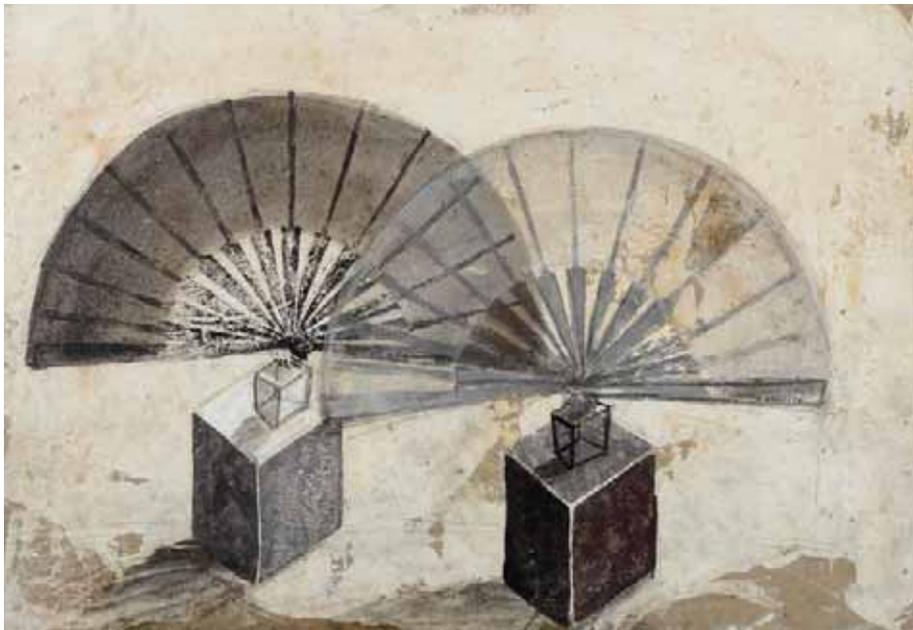
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero Badajoz 1919-Madrid 2004)

**Tauromaquia**

Aguada y acuarela sobre papel de 24 x 31 cm.

Firmado. Posiblemente de los años 60-70.

**Salida: 2.400 €**



**109**

CARMEN GRAU (Valencia, 1950)

**Abanicos**

Técnica mixta sobre papel de 43 x 76 cm.

Firmada y fechada en 1996. Al dorso fechada y dedicado.

**Salida: 1.200 €**

**110**

MANOLO MILLARES (Las Palmas de Gran Canaria, 1926-1972)

**Los Mutilados de paz**

Serigrafía de 48 x 36 cm.

Firmada y numerada 48/100.

Exposiciones: 1965 (23 marzo- 17 abril), “ Los mutilados de Paz, paintings on canvas and paper 1963- 1965, Pierre Matisse Gallery, New York.

Bibliografía:

-Alfonso de la Torre, Manolo Millares. Catálogo Razonado de la Obra Gráfica. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.; Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Junta de Castilla La Mancha, Toledo; Fundación Juan March, Madrid 2016, nº OG 65(1-2-3-4) Pags. 40-45.

**Salida: 1.400 €**



**111**

MANOLO MILLARES

(Las Palmas de Gran Canaria, 1926- Madrid, 1972)

**Pictografía y aborígenes (Islas Canarias)**

Técnica mixta sobre papel de 11.5 x 16.3 cm.

Firmada. Al reverso dedicada,

Firmada y fechada “Felicidades y éxitos le desea, Manolo Millares Sall, 1952-53”. Se trata de una de las felicitaciones navideñas, únicas, que realizó el artista. Agradecemos a Doña Coro Millares su ayuda para la catalogación de la obra.

**Salida: 6.400 €**





**112**

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

**Autobiografía de Cellini**

Coedición de la Editorial Planeta y la Fundación Gala-Salvador Dalí. Obra realizada en el año 2004 con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Salvador Dalí. La Autobiografía de Cellini, ilustrada por Salvador Dalí incluye los dibujos, acuarelas y bocetos preparatorios que el pintor realizó en Nueva York el año 1945 para ilustrar la Autobiografía del escultor y orfebre renacentista Benvenuto Cellini. Se ha realizado con reproducciones a tamaño real, facsimilares, de las 52 ilustraciones de Salvador Dalí.

**Salida: 1.700 €**



**113**

**LIBRO DE POEMAS ILUSTRADO DE ROSALÍA DE CASTRO - PONDAL - CURROS**

10 poemas en gallego de Rosalía de Castro, 10 de Eduardo Pondal y 10 de Curros Enríquez. Ilustrado en color y blanco y negro con 15 litografías de Laxeiro, Colmeiro y Lobo. En estuche, 137p. Ed. Monte Medulio 1954. 215 ejemplares editados.

**Salida: 800 €**



**114**

ÁLVARO DELGADO (Madrid, 1922- 2016)

**Poema del toreo. Gerardo Diego**

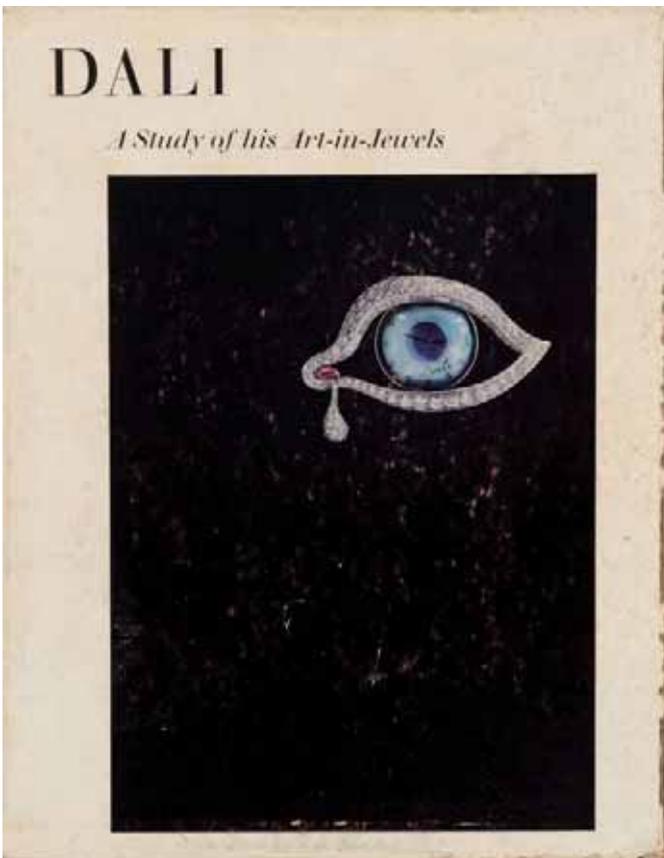
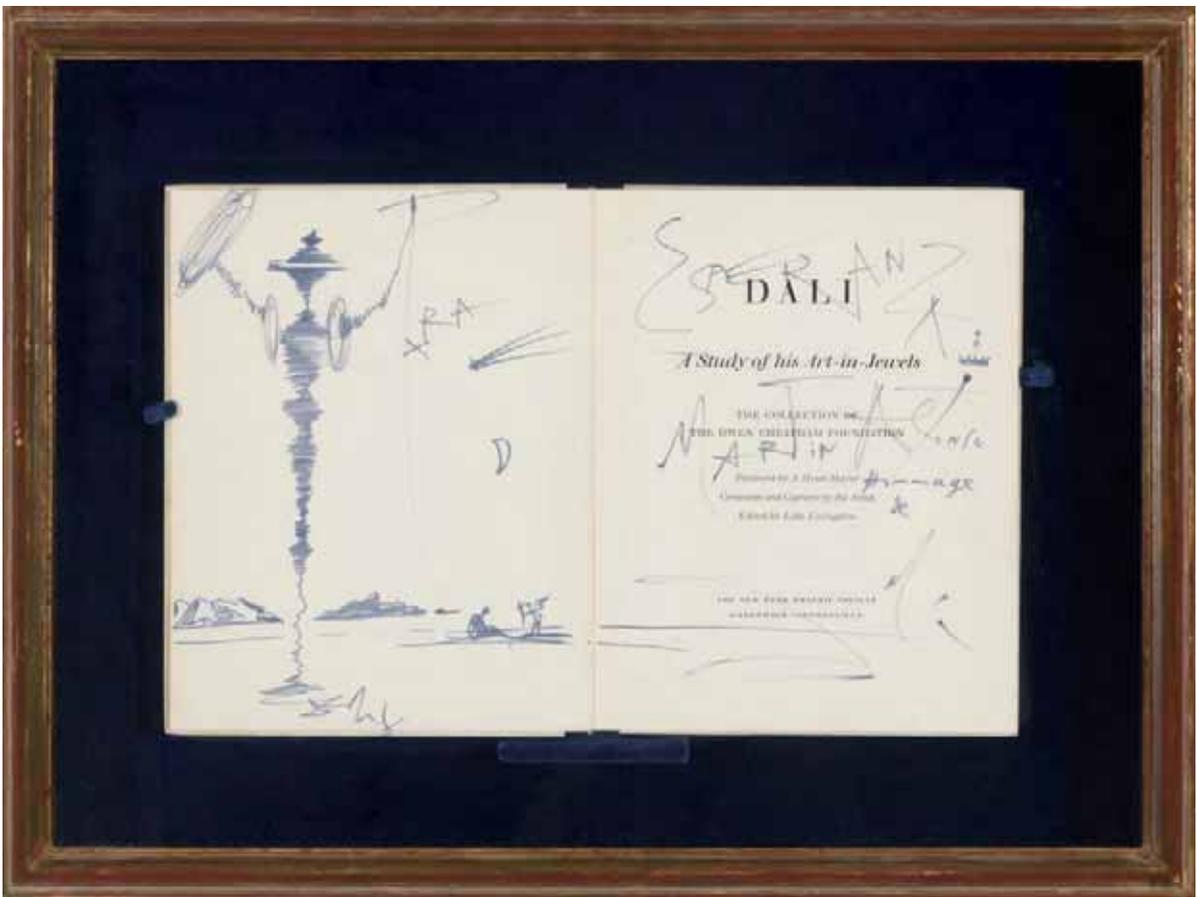
Carpeta con 16 grabados de 61 x 50 cm.

Firmados y numerados 119/175.

Medidas carpeta: 67 x 45 x 6,5 cm.

Se adjunta libro conmemorativo.

**Salida: 600 €**



115

SALVADOR DALI (Figueras, Gerona 1904-1989)

**Don Quijote**

Tinta sobre papel de 44 x 28 cm.

Firmada y dedicada "A Esperanza Martin Alonso".

Realizado hacia 1970. Dibujo original en la portadilla del libro "Dali. A study of his Art in Jewels.

Colección de la Fundación Owen Cheatham".

Edición de 1959.

Adjunta certificado de autenticidad de la Fundación Gala y Salvador Dalí, emitido en 1995.

Procedencia: -Regalo de Salvador Dalí a Esperanza Martín Alonso, modelo y amiga personal del artista.

-Colección particular, Madrid

Agradecemos a la Fundación Gala y Salvador Dalí su colaboración en la catalogación de esta obra.

**Salida: 25.000 €**



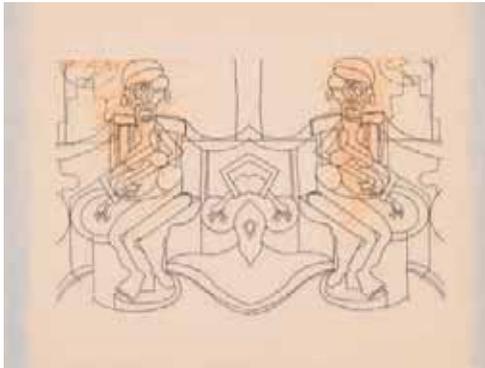
**116**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Sin título**  
Aguatinta y aguafuerte sobre papel de 27.5 x 22.5 cm.  
Mancha 19 x 11.5 cm.  
Firmada y numerada a lápiz de 37/75.

**Salida: 240 €**



**117**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Sin título**  
Aguafuerte y aguatinta sobre papel de 27.5 x 23 cm.  
Mancha 19 x 11.5 cm.  
Firmada y numerada a lápiz 37/75.

**Salida: 240 €**



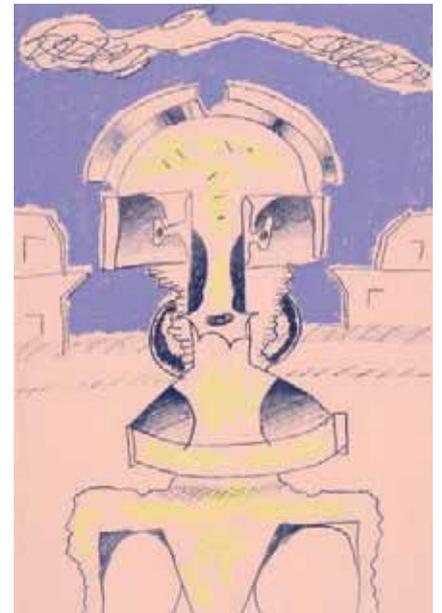
**118**  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
**Personajes**  
Serigrafía de 52«5 x 69«5 cm.  
Firmada, numerada 3/10 y fechada en 1977. Sin marco.

**Salida: 200 €**



**119**  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
**Personaje, 1977**  
Serigrafía de 70 x 53 cm.  
Firmada, fechada y numerada H.C. 2/4.

**Salida: 200 €**



**120**  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
**Personaje, 1977**  
Serigrafía de 69«5 x 52 cm.  
Firmada y numerada 2/4 y fechada.  
H.C.

**Salida: 200 €**

**121**

ALBERTO ARCE (Gijón, 1976)

**Bodegón con guitarra, 1994**

Gouache sobre papel de 36 x 25 cm.

Firmado y fechado.

Dedicado.

**Salida: 1.200 €**



**122**

JUAN USLÉ (Santander, 1954)

**Sin título, 1998**

Acuarela sobre papel de 23 x 31 cm.

Firmada y fechada.

**Salida: 2.300 €**



**123**  
DARIO VILLALBA  
(San Sebastian, 1939- Madrid 2018)  
**Homenaje a Valdés Leal. 1985**  
Técnica mixta sobre photolinen entelado  
de 160 x 120 cm.  
Al dorso firmado, fechado en 1985 y titulado.  
Etiqueta de la Galería Charles Cowles, Nueva York.

**Salida: 5.000 €**



**124**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre papel de 62 x 90 cm.  
Firmada. Enmarcada.

**Salida: 3.900 €**



**125**

JOSE MARIA SICILIA (Madrid, 1954)

**Burro negro. 1983**

Óleo sobre lienzo de 260 x 190 cm.

Procedencia: Galería Fernando Vijande.

-Colección particular, Madrid.

Bibliografía: Galería Fernando Vijande, "José María Sicilia, pinturas 1983-1984".

Reproducido en el catálogo de la exposición, página 67.

**Salida: 18.000 €**



**126**  
FRANCESC FORNELLS-PLA  
(Barcelona 1921 - 1998)  
**Personajes, 2014**  
Acrílico sobre lienzo de 114 x 146 cm.  
Firmado y fechado en 1971.  
Adjunta certificado emitido por Don Jaume Guardis, presidente de la Fundación Fornells-Pla i Conxa Sisquella,  
Firmado en la Garriga, Barcelona, el 12 de mayo de 2014.  
**Salida: 2.800 €**



**127**  
JOAN JOSEP THARRATS VIDAL  
(Gerona - Barcelona, 2001)  
**Topkapi**  
Técnica mixta sobre lienzo de 65 x 92 cm.  
Firmado.  
Al dorso, firmada, titulada y fechada en 1934.  
**Salida: 1.200 €**



**128**  
JUAN CORREA (Madrid, 1959)  
**Sin título. (Nieva)**  
Óleo sobre lienzo de 114 x 146 cm.  
Firmado.  
Procedencia: Colección particular.

**Salida: 10.900 €**



**129**

BANKSY (1974)

**The Walled Off Hotel, Box Set.2017**

Impresión digital y fragmento de muro con color en marco-  
caja de 25,5 x 25,5 cm.

Procedencia: Walled Off Hotel Shop, Belen

**Salida: 1.200 €**



**130**

BANKSY (1974)

**The Walled Off Hotel, Box Set.2017**

Impresión digital y fragmento de muro con color en marco-  
caja de 25,5 x 25,5 cm.

Procedencia: Walled Off Hotel Shop, Belen

**Salida: 1.200 €**



**131**

ALEX KATZ (Nueva York, 1927)

**Plaid shirt II. 1981**

Serigrafía de 120 x 78 cm.

Firmada y numerada 33/40.

Procedencia:

-Simca Print Artists, Nueva York

-Colección particular, Tokio

-Galería Walls, Tokio

-Colección particular Zaragoza

Enmarcado.

**Salida: 3.500 €**



**132**

TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)

**As the Interdimensional Waves Run Through Me,  
I can distinguish Between the Voices of Angel and Devil.**2012

Offset de colores de 71 x 140 cm.

Firmada y numerada 124/300

Procedencia: Kaikai Kiki Gallery

**Salida: 1.900 €**

**133**

TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)

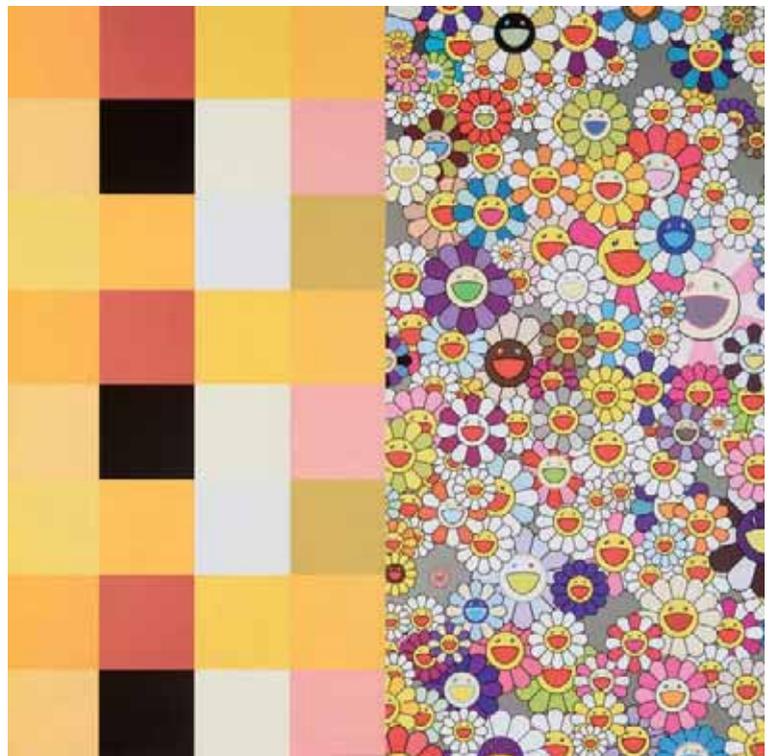
**Acupuncture/Flowers (Checkers).**2008

Offset litográfico de 68 X 67.5 cm.

Firmada y numerada 133/300.

Procedencia: Kaikai Kiki Gallery

**Salida: 800 €**





**134**  
 TAsAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Serie Jellyfish Eyes**  
 Peluche de 24 cm. Kaikai kiki Co., Ltd.  
 Sun Arrow. Realizado en China.

**Salida: 60 €**



**135**  
 TAsAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Serie Jellyfish Eyes**  
 Peluche de 20 cm. Realizado en China. Sun  
 Arrow. Kaikai Kiki Co., Ltd.

**Salida: 60 €**



**136**  
 TAsAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Kiki Puppet**  
 Peluche de 25 cm. Kaikai kiki Co., Ltd.  
 Realizado en China.

**Salida: 60 €**



**137**  
 TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Unchi -Kun**  
 Peluche de 40 cm. Realizado en China.  
 Kaikai Kiki Co., Ltd.

**Salida: 100 €**



**138**  
 TAsAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Serie Jellyfish Eyes**  
 Peluche de 35 cm. Realizado en China.  
 Kaikai Kiki Co., Ltd. Sun Arrow.

**Salida: 150 €**



**139**  
 TAsAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Kaikai Puppet**  
 Peluche de 29 cm. Realizado en China.  
 Kaikai Kiki Co., Ltd.

**Salida: 60 €**

COLECCIÓN ANIME



**140**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME**  
**LA FAMILIA CRECE MARMALADE BOY.**  
Sketch original (douga) con su celuloide de 23 x 26 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 100 €**



**141**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME**  
**DRAGÓN BALL Z**  
Sketch original (douga) con su celuloide de 24 x 26,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 100 €**

**142**  
**CELUIDE ORIGINAL DEL ANIME**  
**FAMILIA CRECE**  
Sketch original boceto (douga) con su celuloide  
de 23,5 x 36 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**143**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME**  
**BLACK JACK**  
Dos celuloides originales de 20 x 25,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**144**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME LUPIN**  
Lupin Sketch original (douga) con su celuloide de  
18'5 x 24 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 60 €**



**145**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME BLACK JACK**  
Sketch original (douga) con su celuloide de 24 x 27 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**146**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME SLAYERS**  
Slayers Sketch original (douga) con su celuloide de 24 x 27 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 60 €**



**147**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME DRAGON BALL Z**  
Dragon Ball Z Sketch original (douga) con su celuloide de 24 x 27 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 180 €**



**148**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME SAILOR MOON**  
Sailor Moon Sketch original (douga) con su celuloide de 24 x 27 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, cetoTokyo, Japan.

**Salida: 80 €**



**149**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME SLAYERS**  
Slayers Sketch original (douga) con su celuloide de 24'5 x 26'5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokio, Japan.

**Salida: 80 €**



**150**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME JACK BLACK**  
Sketch original (dougá) con su celuloide de 26,5 x 33,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**151**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME BLACK JACK**  
Sketch original, (dougá) con su celuloide de 26,5 x 33,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**

**152**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME JACK BLACK**  
Sketch original (dougá) con su celuloide de 23,5 x 36 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**153**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME JACK BLACK**  
Sketch original (dougá) con su celuloide de 26,5 x 33,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**154**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME BLACK JACK**  
Sketch original (dougá) con su celuloide de 26,5 x 33,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**155**  
**CELULOIDE ORIGINAL DE ANIME SAILOR MOON**

Sailor Moon Sketch original (dougá) con su celuloide de 24 x 27 cm.

Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 80 €**



**156**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME SLAYERS**

Slayers Sketch original (dougá) con su celuloide de 24 x 27 cm.

Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 60 €**



**157**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME LUPIN III**

Lupin III Original (gouga) en color de 24 x 27 cm.

Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 100 €**



**158**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME SLAYERS**

Slayers Sketch original (dougá) con su celuloide de 24 x 27 cm.

Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 60 €**



**159**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME SAILOR MOON**

Sailor Moon Sketch original (dougá) con su celuloide de 24 x 27 cm.

Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 100 €**



**160**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME LA FAMILIA CRECE**  
**Marmalade Boy.**  
Conjunto de diez sketches (douga). Lápices de colores sobre papel de 24,5 x 26,5 cm. Con sello de la productora.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 250 €**



**161**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME LA FAMILIA CRECE**  
**Marmalade Boy.**  
Conjunto de tres sketches originales (douga) a lápiz de colores de 24 x 26,5 cm. Con sello de la productora.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 100 €**

**162**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME**  
**BLACK JACK**  
Sketch original (douga) con su celuloide de 24 x 26,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 60 €**



**163**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME BLACK JACK**  
Sketch original, (douga) con su celuloide de 24,5 x 26,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 40 €**



**164**  
**CELULOIDE ORIGINAL DEL ANIME BLACK JACK**  
**Black Jack**  
Sketch original, (douga) con su celuloide de 24 x 26,5 cm.  
Procedencia: Nagano Broadway, Tokyo, Japan.

**Salida: 60 €**



**165**  
TASAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Sun Arrow. Jellyfish Eyes**  
Peluche de 22 cm. Realizado en China.  
Kaikai Kiki Co., Ltd.

**Salida: 60 €**



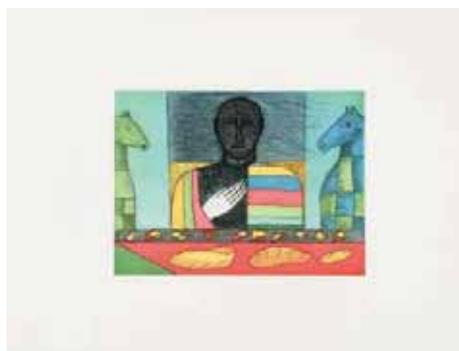
**166**  
TASAKI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Squishy Chibi Kinoko**  
Peluche de 21 cm. Realizado en China.  
Kaikai Kiki Co., Ltd.

**Salida: 60 €**



**167**  
TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)  
**Flower cushion rainbow**  
Cojín de 60 cm.

**Salida: 300 €**



**168**  
MIMMO PALADINO (Paduli, Italia, 1948)  
**Mathematica**  
Carpeta con seis litografías a color de 57 x 76 cm.  
Firmadas, numeradas PS 1/3 (de una tirada de 100 ejemplares + XXV+ 15 p.a.  
Obra realizada a favor del Instituto Farmacologico Mario Negri IRCCS

**Salida: 2.400 €**



**169**  
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**De Cranach a Lichtenstein**  
Aguafuerte sobre papel chine collé de  
51 x 40.5 cm. Mancha 32.5 x 24.5 cm.  
P.E. Prueba de Estado.  
Firmado a lápiz.

**Salida: 1.500 €**



**170**  
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**De Cranach a Lichtenstein**  
Aguafuerte sobre papel chine collé de papel  
50.5 x 40.5 cm. Mancha 32.5 x 24.5 cm.  
P.E. Prueba de Estado.  
Firmado a lápiz.

**Salida: 1.500 €**



**171**  
ROBERTO MATTA  
(Santiago de Chile 1911- Civitavecchia, Italia, 2002)  
**Ubú Roi. 1982**  
Tres aguafuertes a color de 40 x 25 cm. En un mismo marco.  
Firmados y numerados 83/150

**Salida: 900 €**



**172**  
ROBERTO MATTA  
(Santiago de Chile 1911-  
Civitavecchia, Italia, 2002)

**Ubú Roi. 1982**  
Aguafuerte a color de 40 x 25 cm.  
Firmado y numerado 83/150

**Salida: 400 €**



**173**  
ROBERTO MATTA  
(Santiago Chile, 1911-  
Civitavecchia, Italia, 2002)

**Ubú Roi. 1982**  
Aguafuerte a color de 40 x 25 cm.  
Firmado y numerado 83/150

**Salida: 400 €**



**174**  
ESCUELA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA

**Personaje danzante**  
Figura en cerámica policromada.  
Sobre soporte en metal de 34 cm.  
Altura total: 56 cm.

**Salida: 100 €**



**175**  
A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

**La vida cotidiana**  
Pareja de figuras realizadas en acero con  
tratamiento especial de oxidación  
de 114 x 44 cm y 113 x 63 cm.

**Salida: 4.800 €**

176

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

**Filemón**

Figura realizada en acero con tratamiento especial de oxidación de 116 x 105 cm.

**Salida: 2.500 €**



177

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

**Mortadelo**

Figura en hierro virgen con pulido mate de 116 x 110 cm.

**Salida: 2.500 €**



178

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

**Reflexión**

Figura realizada en acero con tratamiento especial de oxidación de 115 x 63 cm.

**Salida: 2.300 €**



**179**  
**JOSÉ GUINOVART** (Barcelona, 1927-2007)  
**Sin título**  
 Técnica mixta sobre lienzo de 18 x 26.5 cm.  
 Firmada y fechada en 1974.

**Salida: 600 €**



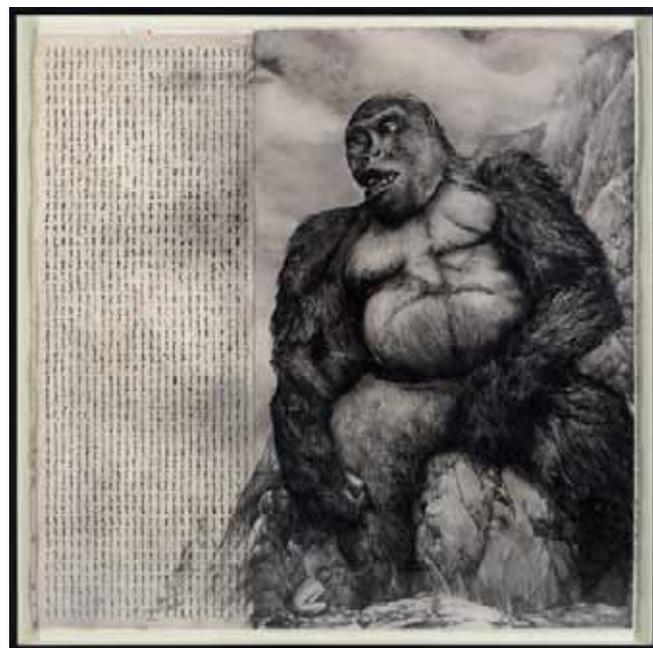
**180**  
**RAFAEL SATRÚSTEGUI** (Madrid, 1960)  
**Mujer con moño**  
 Acrílico sobre lienzo de 116 x 89 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso, titulado y fechado en diciembre de 1986

**Salida: 500 €**



**181**  
**FERRÁN GARCÍA SEVILLA** (Palma de Mallorca, 1949)  
**Pintura**  
 Óleo sobre cartulina de 73 x 80cm.  
 Firmado.  
 Al dorso etiqueta de la galería Eburne.

**Salida: 900 €**



**182**  
**ALFONSO GALVÁN** (Madrid, 1945)  
**El orden militar**  
 Dibujo a tinta de 150 x 150 cm.  
 Firmado, fechado y titulado, 1989

**Salida: 1.800 €**

**183**

BANKSY (1974)

**Walled off Hotel, Souvenir Wall Section.**

Multiple en resina con cemento del muro de separación entre Israel y Palestina de 11 x 10. x 9.5 cm.

En la base, número de registro 305 5C

Adjunta certificado con su número de registro del Walled Off Hotel.

Procedencia: Walled Off Hotel Shop, Belén.

**Salida: 1.200 €**



**184**

BANKSY (1974)

**Walled Off Hotel, Souvenir Wall Section.**

Multiple en resina con cemento del muro de separación entre Israel y Palestina de 11.7 x 12. x 9.7 cm.

En la base, número de registro 337 5B.

Adjunta certificado con su número de registro del Walled Off Hotel.

Procedencia: Walled Off Hotel Shop, Belén

**Salida: 1.200 €**



**185**

BANKSY (1974)

**Walled Off Hotel, Souvenir Wall Section.**

Multiple en resina con cemento del muro de separación entre Israel y Palestina de 11.5 x 12.5 x 8 cm.

En la base, número de registro 345 5B.

Adjunta certificado con su número de registro del Walled Off Hotel.

Procedencia: Walled Off Hotel Shop, Belén

**Salida: 1.200 €**





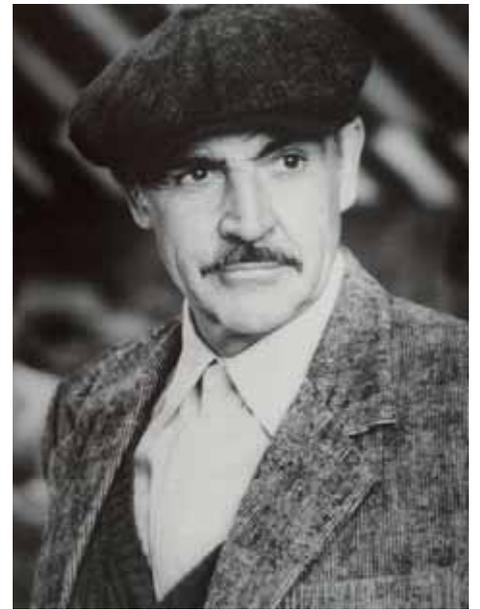
**186**  
ROBERT FREEMAN (1936)  
**John Lennon dressed for a sequence in the film Help! 1965**  
Fotografía de 43 x 34 cm.  
Firmada y dedicada.

**Salida: 950 €**



**187**  
ESCUELA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA  
**Mujer con sombrero.**  
Fotografía de 30,5 x 21 cm. 1988  
Firmada: Luis Maroto, dedicada y fechada

**Salida: 200 €**



(Parte del lote)

**188**  
**COLECCIÓN DE ONCE FOTOGRAFÍAS DE ACTORES Y ACTRICES**  
En papel Kodak de 30 x 24 cm.  
Cuatro firmadas.

**Salida: 250 €**



**189**  
JUAN BEJAR (Málaga, 1946)  
**Niño**  
Dibujo fotografiado, original de serigrafía de 51 x 39 cm.  
Firmado y fechado en 1976. Adjunta certificado emitido por el artista en Málaga en 2017.

**Salida: 300 €**



**190**  
ALBERTO CHAKTOURA (Buenos Aires, Argentina, 1953)  
**Prototipo silla diseño Brno de Mies Van Der Rohe**  
Fotografía digital de 28 x 28 cm. Con inscripción impresa:  
The Kodachrome classics. Alberto Chaktoura. 1988. Photokina.  
Köln Germany. Sello: Chaktoura photography. Inc Corporate  
SEAL. 1988. Florida. Germany.  
Firmado a mano.

**Salida: 250 €**



**191**  
ALEXANDER APOSTOL  
(Venezuela, 1969)  
**Skeleton Coast 8, 2004**  
Fotografía de 80 x 100 cm.  
Al dorso firmada y numerada: 12/35

**Salida: 850 €**



**192**  
ALEXANDER APOSTOL  
(Venezuela, 1969)  
**Skeleton Coast 5, 2004**  
Fotografía Infinity Endura R.C.de 80 x 100 cm.  
Al dorso firmada y numerada: 10 / 35

**Salida: 850 €**



**193**  
ALEXANDER APOSTOL  
(Venezuela, 1969)  
**Skeleton Coast 6 2004**  
Fotografía de 80 x 100 cm. Enmarcada.

**Salida: 950 €**



**194**  
JESSICA LANGE  
(Cloquet, Minnesota, 1949)  
**Sin título**  
Fotografado de 44 x 56 cm.  
Firmado y numerado: 3/3.

**Salida: 1.250 €**



**195**  
ENRIQUE AMADOR  
(Escuela española contemporánea)

**Abstraccion**

Gouache sobre papel de 69 x 50 cm.  
Firmado y fechado en 1990.  
Enmarcado

**Salida: 150 €**



**196**  
ALICIA ROJAS  
(Escuela española contemporánea)

**Abstraccion**

Acuarela sobre papel de 36 x 25 cm.  
Firmado

**Salida: 50 €**



**197**  
PIETRO PSAIER  
(Roma, Italia 1939- Sri Lanka, 2004)

**Flash Dallas**

Impresión sobre madera frutal de 76 x 46 cm.  
Firmado. P.A. Número: 967  
Según certificado al dorso.

**Salida: 250 €**



**198**  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

**Sin título**

Grabado de 38 x 32 cm.  
Firmado A. Repiso y numerado: P.A.

**Salida: 300 €**

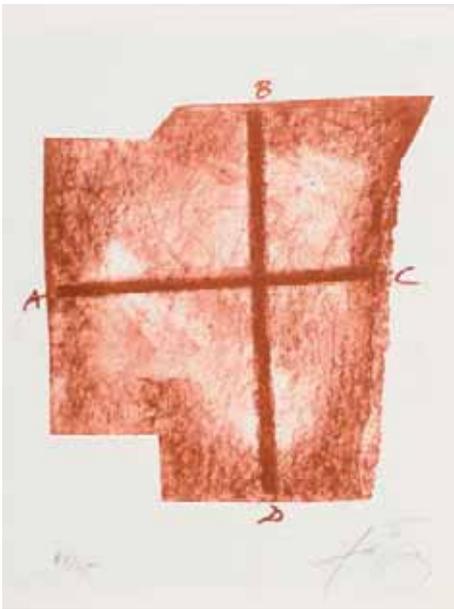


**199**  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

**Composición geométrica**

Dibujo a tinta y collage sobre papel de 47,5 x 65 cm.  
Firmado: Norberto y fechado en 2011.

**Salida: 150 €**



**200**  
**ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923- 2012)  
**Sin título.1977**  
 Litografía de colores de 22 x 16«5 cm.  
 Firmada y numerada 64/75. Galfetti 666

**Salida: 500 €**



**201**  
**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904-1989)  
**Papillons de l'anti-matière from la conquête du cosmos, 1974**  
 Punta seca, aguafuerte, litografía de 74 x 55 cm.  
 Firmado. E.A.

**Salida: 600 €**



**202**  
**ANTONI TÀPIES** (Barcelona, 1923- 2012)  
**Gleichung / Équation, 1988**  
 Aguafuerte en dos tintas en negro y gris sobre papel Hanemühle blanco de 19 x 14 cm.  
 Firmado y numerado 36/60.

**Salida: 500 €**



**203**  
**JUAN USLÉ** (Santander, 1954)  
**Sin título, 1992**  
 Litografía sobre papel Guarro de 76«5 x 56«5 cm.  
 Firmada, fechada y numerada 86/99. Realizada con motivo de la exposición "Bisiesto" en la Galería Joan Prats en Barcelona (Enero-Febrero1992). Agradecemos la colaboración de la Galería Joan Prats por su ayuda en la catalogación de esta obra.

**Salida: 325 €**



**204**  
**ALFREDO ALCAIN** (Madrid, 1936)  
**Entrecruzados negro sobre azul, 2003**  
 Litografía de 65 x 50 cm.  
 Firmado, numerado: 61 / 99 y fechado en 2003.

**Salida: 250 €**



**205**  
ALFREDO ROLDAN (1965)  
**En el café**  
Grabado iluminado de 16 x 16 cm.  
Firmada.

**Salida: 250 €**



**206**  
JUAN BAUTISTA NIETO (1963)  
**Serie peras**  
Litografía de 15 x 14 cm. 6/50.

**Salida: 150 €**



**207**  
PEDRO SOBRADO  
(Torrelavega, Cantabria, 1936)  
**Músico**  
Litografía de 14 x 19 cm.  
Firmada.

**Salida: 100 €**



**208**  
IRIS LAZARO (1952)  
**Ausencia**  
Grabado de 16 x 12 cm. P.A.  
Firmado.

**Salida: 120 €**

**209**  
MANUEL COLMEIRO (Chapa,  
Pontevedra, 1901- Salvaterra do  
Miño, Pontevedra, 1999)  
**Maternidad**  
Litografía de 30 x 25cm.  
Firmada y numerada 8/20

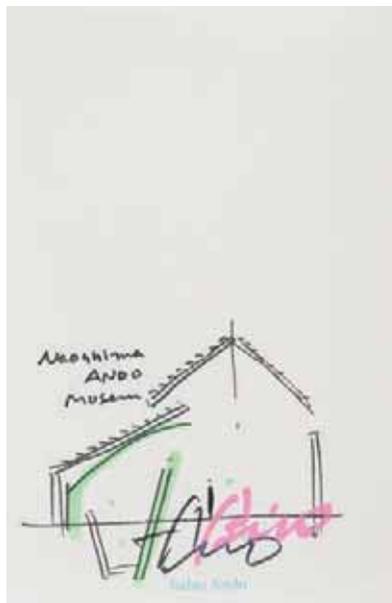
**Salida: 150 €**





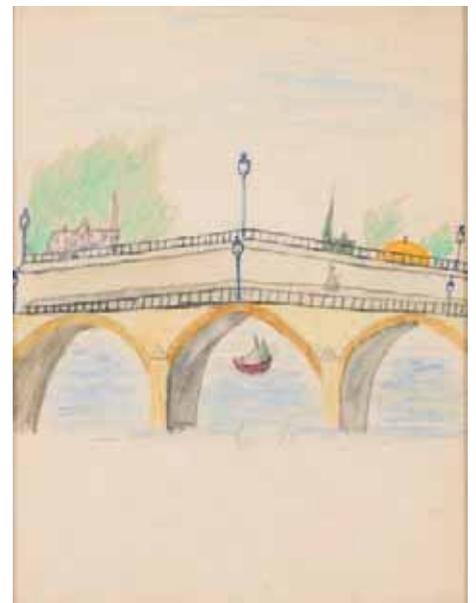
**210**  
TADAO ANDO (Osaka, Japón 1941)  
**Naoshima**  
Dibujo a tinta, rotulador y ceras sobre papel de 18,5 x 13 cm.  
Firmado y titulado.  
Procedencia: Galería Salida de Emergencia

**Salida: 400 €**



**211**  
TADAO ANDO (Osaka, Japón 1941)  
**Naoshima Ando Museum**  
Dibujo a tinta y rotulador sobre papel de 18,5 x 13 cm.  
Titulado y firmado.  
Procedencia: Galería Salida de Emergencia

**Salida: 400 €**



**212**  
MARIE LAURENCIN (París, 1885 -1956)  
**Le Pont**  
Acuarela y lápiz sobre papel de 20.5 x 15.5 cm.  
Se adjunta certificado de Daniel Marchesseau emitido el 17 de Noviembre de 2008.

**Salida: 650 €**



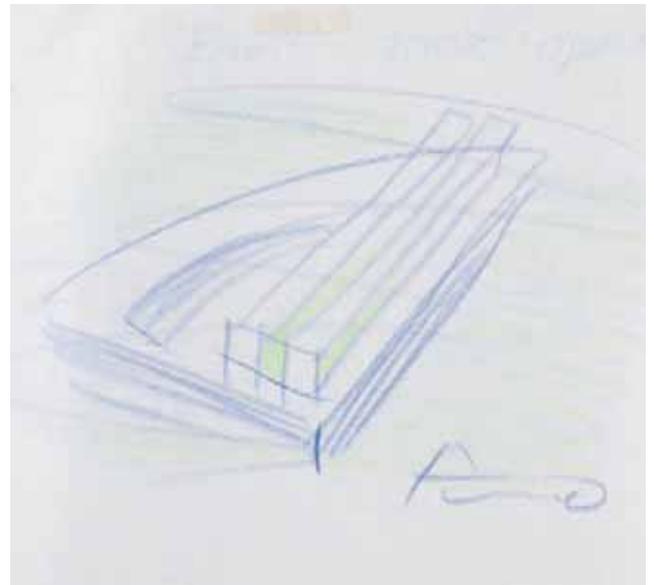
**213**  
ROBERTO MATTA  
(Santiago de Chile 1911-  
Civitavecchia, Italia, 2002)  
**Ubú Roi. 1982**  
Aguafuerte a color de 40 x 25 cm.  
Firmado y numerado 83/150

**Salida: 400 €**



**214**  
ROBERTO MATTA  
(Santiago de Chile, 1911-  
Civitavecchia, Italia, 2002)  
**Ubú Roi. 1982**  
Aguafuerte a color de 40 x 25 cm.  
Firmado y numerado 83/150

**Salida: 400 €**



**215**  
TADAO ANDO (Osaka, Japón 1941)  
**Arquitectura**  
Dibujo a ceras sobre papel París, 2006  
Firmado y titulado.  
Arquitecto japonés de formación autodidacta.  
Procedencia: Galería Salida de Emergencia

**Salida: 400 €**



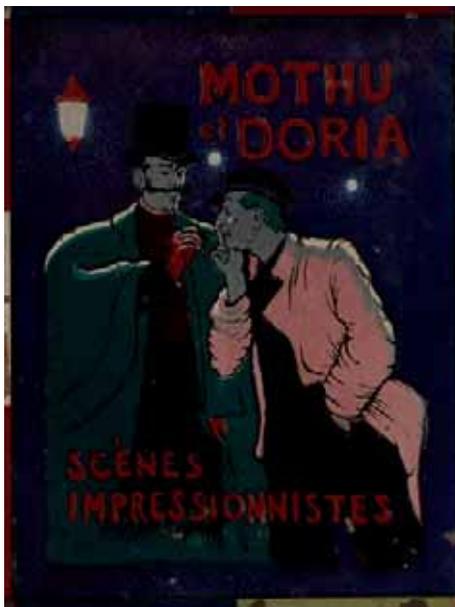
**216**  
**FABIO HURTADO (1960)**  
**Dos mujeres**  
 Pastel sobre papel de 23 x 21.5 cm.  
 Firmado

**Salida: 250 €**



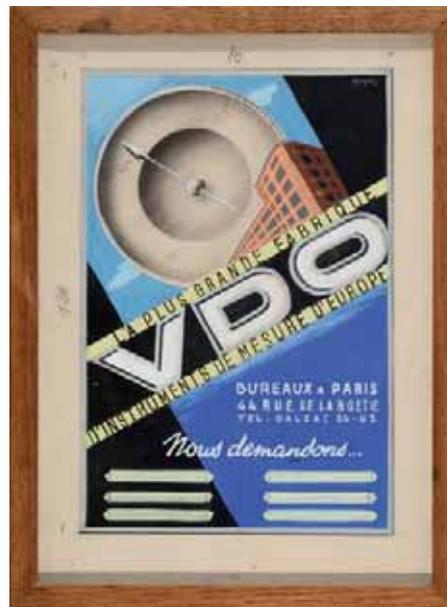
**217**  
**ESCUELA FRANCESA AÑOS 40**  
**Retrato de mujer**  
 Óleo sobre tabla de 35 x 27 cm.  
 Firmado con iniciales: A.P y fechado en el 1946.

**Salida: 450 €**



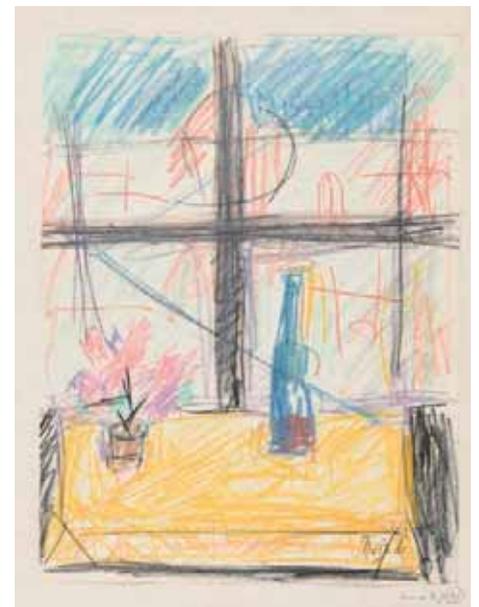
**218**  
**ESCUELA FRANCESA AÑOS 20**  
**Mothu et Doria. Scènes Impressionnistes**  
 Óleo sobre cristal de 25 x 19 cm.

**Salida: 350 €**



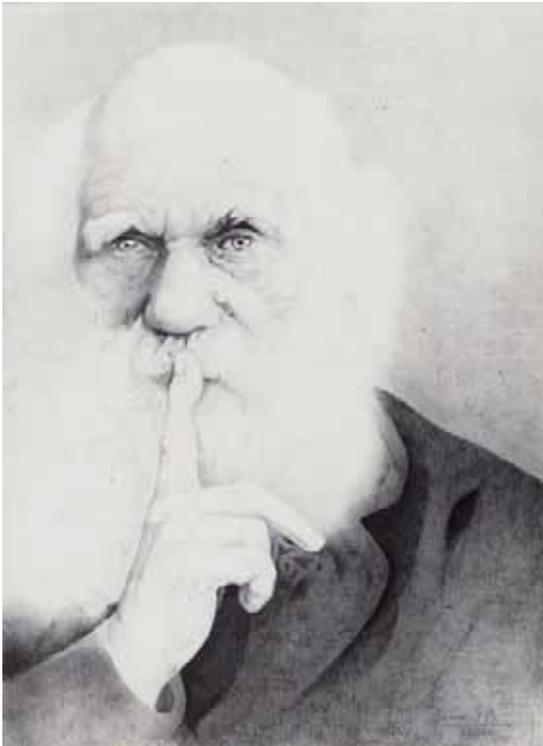
**219**  
**ESCUELA FRANCESA AÑOS 50**  
**Boceto para una fábrica de instrumentos de medida**  
 Gouache sobre papel de 29,5 x 21 cm.

**Salida: 200 €**



**220**  
**DEVRIM MEHEMED MELIH NEJAD**  
 (Turquía, 1923 - 1995)  
**Nature morte a la bouteille**  
 Acuarela y pastel sobre papel de 27 x 20.5cm.  
 Hacia 1955.  
 Se adjunta certificado de autenticidad emitido por María Devrim.

**Salida: 400 €**



**221**  
ESCUELA RUSA CONTEMPORÁNEA  
**Retrato de Leon Tolstoi**  
Dibujo a tinta sobre papel de 57 x 42 cm.  
Firmado Vinin y fechado en 2018

**Salida: 250 €**



**222**  
ESCUELA RUSA CONTEMPORÁNEA  
**Alegoría a la arquitectura**  
Dibujo a tinta sobre papel de 100 x 70 cm.  
Firmado Vinin

**Salida: 450 €**



**223**  
MIGUEL VIVO (1970)  
**Bodegón**  
Carboncillo sobre tabla de 80.5 x 51 cm.  
Firmado y fechado en 1994

**Salida: 600 €**



**224**  
LAURIE LIPTON (Nueva York 1960)  
**Jugando en la habitación**  
Lápiz y ceras sobre cartulina de 49 x 59 cm.  
Firmado.

**Salida: 480 €**



**225**  
ARACELY ALARCON (1949)  
**Catedral**  
Tinta sobre papel de 21 x 14.5 cm.  
Firmada.

**Salida: 120 €**



**226**  
JOAN RASET (1938)  
**Desnudo femenino**  
Pastel sobre papel de 49 x 68 cm.  
Firmado y dedicado.

**Salida: 450 €**



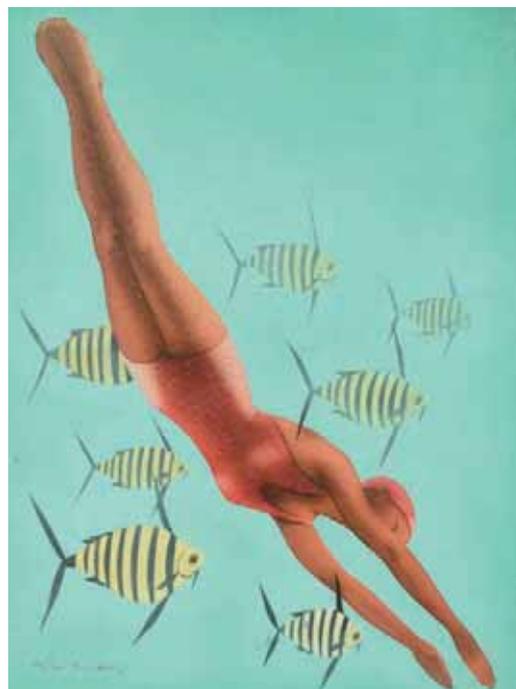
**227**  
ELENA NARKEVICH (1964)  
**Los novios**  
Lápiz sobre papel de 21 x 14.5 cm.  
Firmado y fechado en 1996

**Salida: 100 €**



**228**  
GOYO DOMINGUEZ (1960)  
**Maternidad**  
Lápiz sobre papel de 25 x 22 cm.  
Firmado y fechado en 1994

**Salida: 180 €**

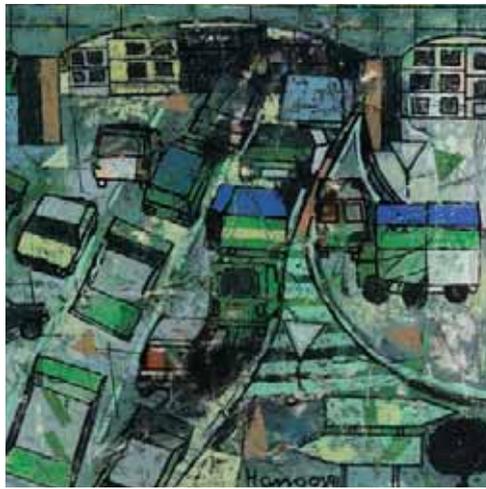


**229**  
FEDERICO RIBAS MONTENEGRO  
(Vigo, 1890 - Madrid, 1952)  
**Nadadora**  
Gouache sobre papel de 51 x 40 cm.  
Firmada

**Salida: 500 €**



**230**  
**ANTONIO SUÁREZ**  
 (Gijón, 1923-Madrid, 2013)  
**Abstracción**  
 Gouache sobre papel de 24x21 cm.  
 Firmado  
**Salida: 120 €**



**231**  
**MARTIN HANOOS (1958)**  
**Composición**  
 Gouache sobre papel  
 de 29.5 x 29.5 cm.  
 Firmado y fechado en 1991  
**Salida: 200 €**



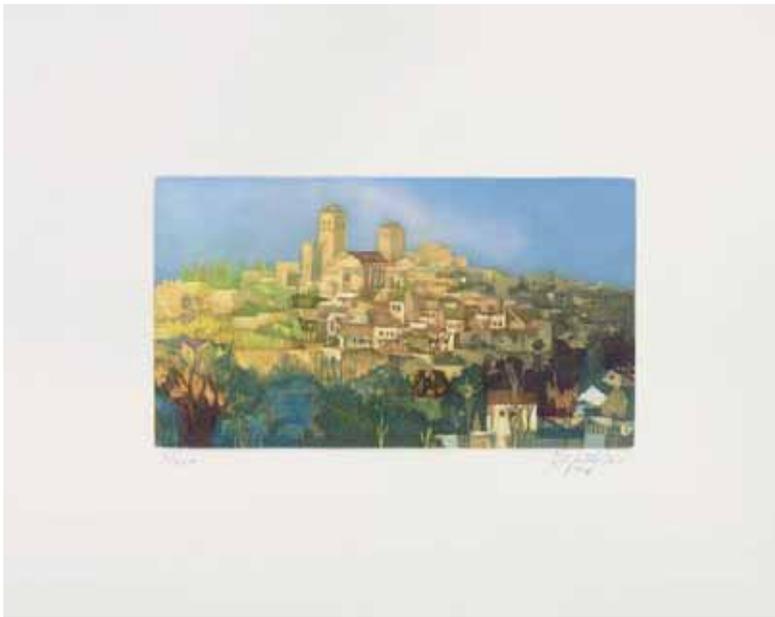
**232**  
**ROBERTA GONZALEZ**  
 (París, 1909-Neufmantiers, 1976)  
**Están siendo observados**  
 Acuarela y tinta sobre papel de  
 24 x 25cm. Titulado en francés,  
 Firmado y fechado el 20-7-70  
**Salida: 320 €**



**233**  
**PEDRO SOBRADO**  
 (Torrelavega, Cantabria, 1936)  
**Personajes**  
 Acuarela y lápiz sobre papel de 57 x 75 cm.  
 Firmada e inscrita siglo XXI  
**Salida: 250 €**



**234**  
**ANTONIO MAYA CORTES (Jaen, 1950)**  
**Sin titulo**  
 Plumilla y acuarela sobre papel de 33 x 41 cm.  
 Firmada y fechada en 1979.  
 Al dorso etiqueta de la Galería Alfama  
**Salida: 400 €**



**235**  
JOSÉ VEGA OSSORIO (Mérida, Badajoz, 1945- 2015)  
**Trujillo, 2013.**  
Conjunto de 30 Grabados realizados al aguafuerte y aguatinta de 43 x 56 cm.  
Firmados y numerados. Pertenecientes a una tirada de 30 ejemplares. Taller de estampación de Pedro Arribas, Madrid.

**Salida: 900 €**



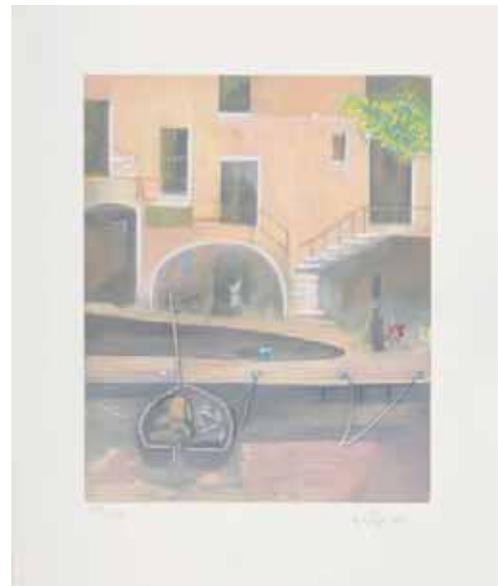
**236**  
CRISTINA DUCLOS (1943)  
**Magnolia III**  
Acuarela sobre papel de 42 x 24cm.  
Firmada.  
Se adjunta certificado de autenticidad emitido por la Galería Ansorena. Enmarcada.

**Salida: 400 €**



**237**  
XAIME QUESADA (Orense, 1937-2007)  
**Gato**  
Acuarela sobre papel de 42 x 33.5 cm.  
Firmada y fechada en 1988

**Salida: 800 €**



**238**  
ADOLFO ESTRADA (San José, California, 1927)  
**Ciudadela**  
Conjunto de 22 grabados al aguafuerte y aguatinta de 61 x 50 cm.  
Firmados.  
Pertenecientes a una tirada de 30 ejemplares numerados.  
Realizados en el taller de estampación de Pedro Arribas, Madrid.

**Salida: 900 €**

239

**OBRAS ORIGINALES PINTADAS Y REALIZADAS  
PARA LA PELÍCULA CARRINGTON DE  
CHRISTOPHER HAMPTON, 1995**

Interpretada por Emma Thompson y Jonathan Pryce  
Compuesto por cuatro paneles:

**Garzas**

Pareja de óleos sobre táblex de 80 x 27 cm.;

**Conejo bajo un arco**

Óleo sobre táblex de 56 x 22 cm;

**Paisaje con jinetes**

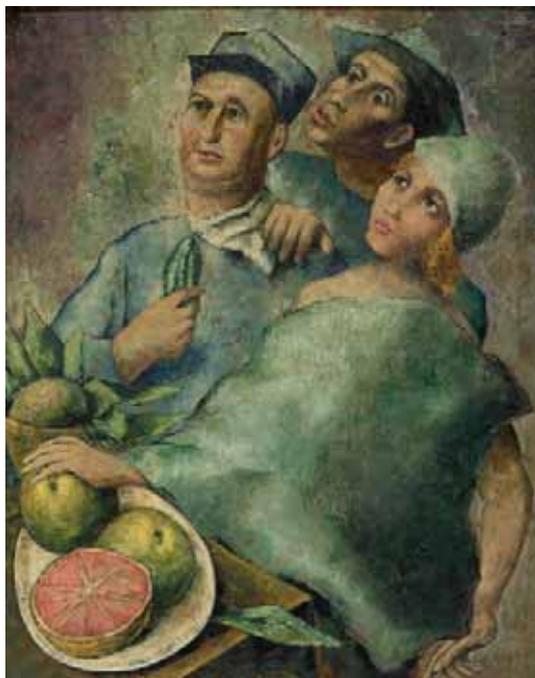
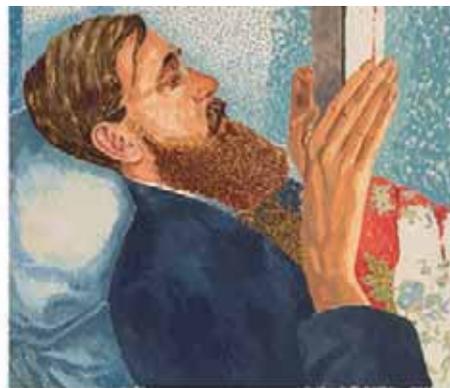
Óleo táblex de 80 x 47 cm.

**Pastor**

Óleo sobre táblex 76 x 36 cm.

y la copia del retrato que Dora Carrington realizó  
a Lytton Strachey. Óleo sobre lienzo de 50 x 60 cm.

**Salida: 2.500 €**



240

**LUIS QUINTANILLA**

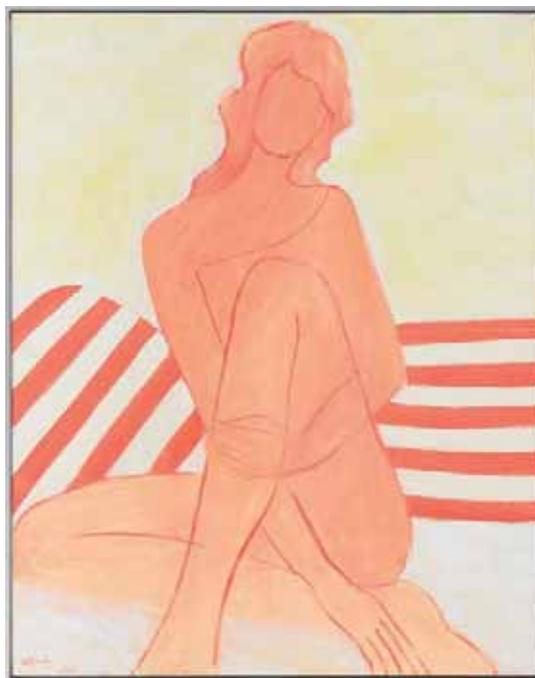
(Santander 1893 - Madrid 1978)

**Barter Theatre**

Óleo sobre lienzo de 91 x 71 cm.

Firmado.

**Salida: 800 €**



241

**PEDRO SOBRADO**

(Torrelavega, Cantabria, 1936)

**Mujer**

Óleo sobre lienzo de 92 x 73 cm.

Firmado e inscrito Siglo XXI

**Salida: 600 €**



242

JOAQUINA ZAMORA SARRATE (Zaragoza 1898 - 1999)

**Galas y juegos, 1941**

Óleo sobre lienzo de 62 x 52 cm.

Firmado. Enmarcado.

Procedencia:

- Colec. Particular, Madrid
- Colec. Montanel Carceller, Madrid
- Joaquina Zamora

Exposiciones:

- Expo. Nacional de Bellas Artes, Barcelona, 1942.
- Joaquina Zamora. Expo. Antológica. Dip.Zaragoza, 1996. (Pag. 65 del catálogo)

**Salida: 1.500 €**

243

MIQUEL VILLÀ BASSOLS

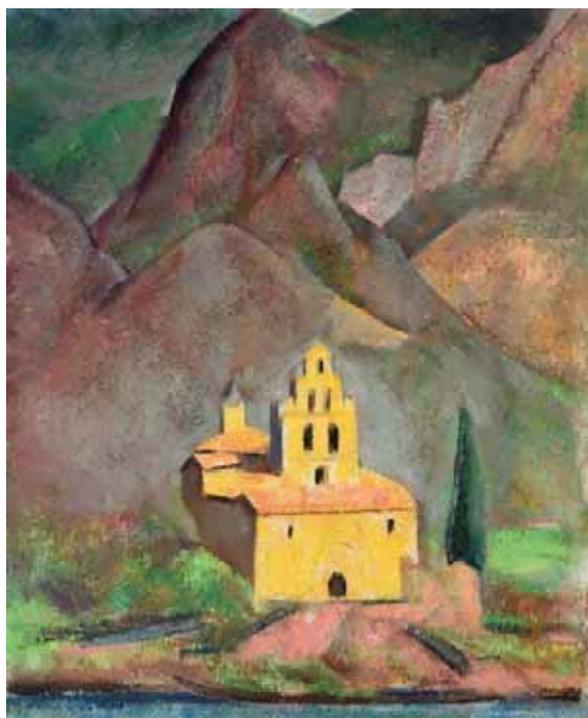
(Barcelona, 1901-El Masnou, 1988)

**El Monasterio.1979**

Óleo sobre lienzo de 73 x 60 cm.

Firmado y fechado

**Salida: 1.800 €**



244

JOAN ABELLO I PRAT

(Mollet del Vallés, Barcelona 1922-2008)

**Paisaje**

Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.

Firmado.

**Salida: 2.000 €**



**245**

FRANCISCO BORES (Madrid, 1898 - París, 1972)

**Foule, 1930**

Óleo sobre lienzo de 65 x 81 cm.

Firmado y fechado en 1930.

Procedencia:

Colección particular.

Galerie Percier, París.

Colección Particular Calais Me Pillon, 1998.

Galería Daniel Cardani. Madrid

Bibliografía: Dudley. Dorothy, " Four Post - Moderns", The American Magazine of Art, vol.XXVIII, nº. 9, Washington, septiembre 1935, repr.b/n p. 545.

- Francisco Bores Catálogo razonado de pintura 1917-1944 pág. 166 nº 1930/56

**Salida: 5.000 €**



246

XAVIER VALLS (Barcelona, 1923-2006)

**Bodegón con frutero y puerta**

Óleo sobre lienzo de 117 x 89 cm.

Firmado. Al dorso, firmado y fechado en 1955

**Salida: 6.000 €**



247

JUAN MANUEL DIAZ CANEJA (Palencia, 1905-Madrid, 1988)

**Paisaje**

Óleo sobre táblex de 54 x 73 cm.

Firmado. Al dorso, firmado y titulado

**Salida: 10.500 €**

**248**

JUAN MANUEL DIAZ CANEJA (Palencia, 1905-Madrid, 1988)

**Bodegón con paisaje al fondo**

Óleo sobre lienzo de 62 x 50 cm.

Firmado y fechado en 1972

**Salida: 12.500 €**





**249**

IGNACIO GARCIA ERGÜIN (Bilbao, 1934)

**Muelle de Castro Urdiales. Atardecer.**

Óleo sobre lienzo de 53.5 x 65 cm.

Firmado. Al dorso, titulado,

Firmado y fechado en 1980

**Salida: 450 €**



**250**

ALFONSO SUCASAS

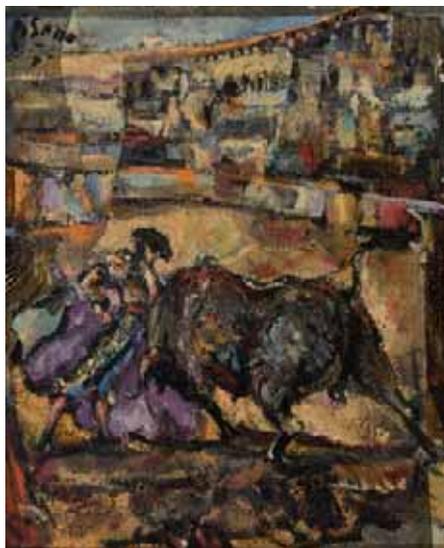
(goias, Lalin, 1940-Ferreiros 2012)

**Pez grande se come al chico, 1969**

Óleo sobre tablex de 46 x 61.5cm.

Firmado y fechado

**Salida: 500 €**



**251**

EDUARDO PISANO

(Torrelavega, Cantabria 1912 - Francia 1986)

**Temas taurinos**

Dos óleos sobre lienzo de 42 x 33cm y 25 x 21cm.

Firmados. Enmarcados.

**Salida: 500 €**

**252**

EDUARDO PISANO

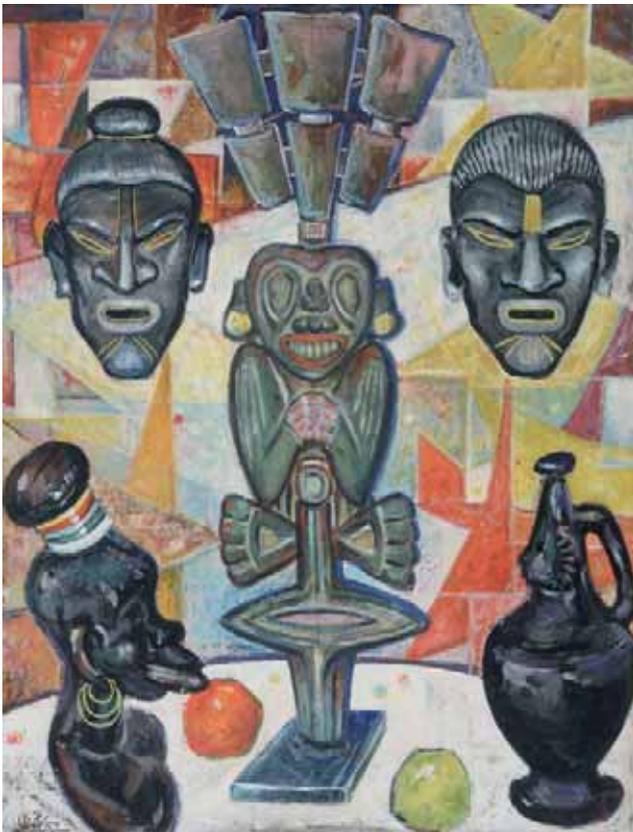
(Torrelavega, Cantabria 1912 - Francia 1986)

**Paisaje**

Óleo sobre lienzo «de 27 x 22cm.

Firmado. Enmarcado

**Salida: 250 €**



**253**  
**JULIO PRIETO NESPEREIRA** (Orense, 1896- Madrid,1991)  
**Máscaras africanas**  
 Óleo y gouache sobre papel de 73 x 54 cm.  
 Firmado y fechado en 1953

**Salida: 1.600 €**



**254**  
**JORGE CASTILLO** (Pontevedra, 1933)  
**Composición III**  
 Acrílico sobre tabla de 139 x 91 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso, en el bastidor, titulado.  
 Adjunta certificado de autenticidad emitido por el artista.

**Salida: 1.200 €**

**255**  
**JORGE CASTILLO** (Pontevedra, 1933)  
**Familia**  
 Acrílico sobre lienzo de 121 x 151 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso, sobre el bastidor, fechado en  
 Nueva York en el 88/89 y titulado

**Salida: 1.800 €**

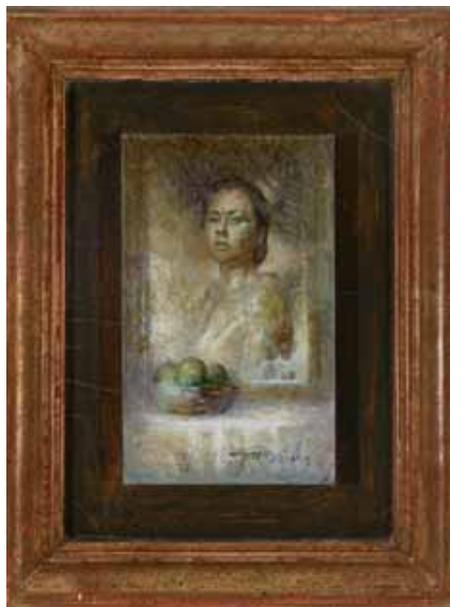




**256**  
JOSE ANTONIO GARCIA RUIZ  
(1938-2015)

**Boceto**  
Óleo sobre tabla de 18 x 10.5 cm.  
Firmado

**Salida: 350 €**



**257**  
JOSE ANTONIO GARCIA RUIZ  
(1938-2015)

**Retrato de mujer**  
Óleo sobre tabla de 18 x 10.5 cm  
Firmado

**Salida: 350 €**



**258**  
DAVID MORAGO (Madrid 1975)  
**Puerta de entrada a mi jardín**  
Técnica mixta sobre tablex 46 x 37.5 cm.  
Firmada y fechada en 1996 y titulada

**Salida: 275 €**



**259**  
JOSE ANTONIO PINEDA BUENO  
(Motril, Granada 1950)

**Jardín, Granada**  
Óleo sobre lienzo de 55 x 46 cm.  
Firmado. Al dorso, firmado y titulado

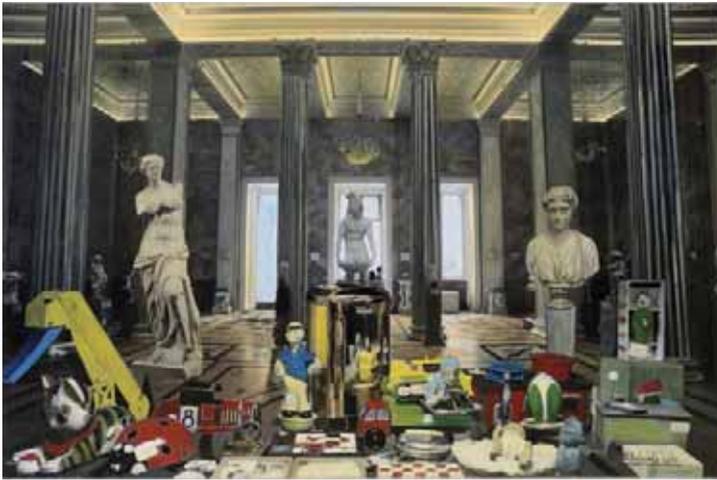
**Salida: 300 €**



**260**  
JOSE ANTONIO PINEDA BUENO  
(Motril, Granada 1950)

**Reflejos**  
Óleo sobre lienzo de 65 x 64 cm.  
Firmado. Al dorso, firmado y titulado.

**Salida: 350 €**

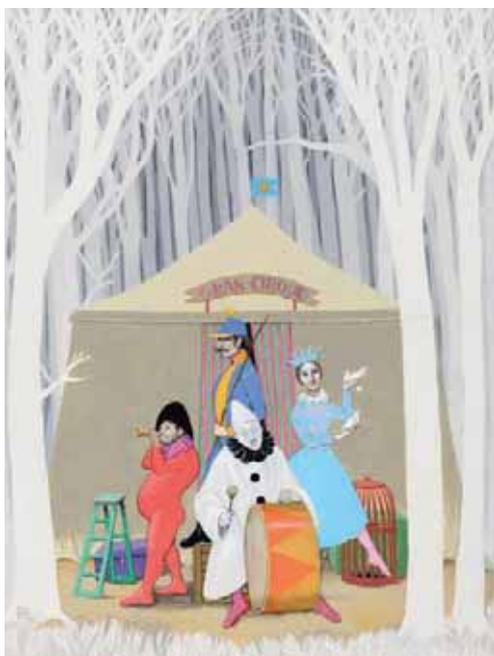


**261**  
 EDUARDO SUAREZ LABORDE (1965)  
**Palacio del Hermitage Vintage**  
 Técnica mixta Pintura, lápiz, veladura y ordenador sobre papel fotográfico y foam de 80 x 120 cm.  
 Firmada y fechada en 2017.  
**Salida: 800 €**

**262**  
 EDUARDO SUAREZ LABORDE (1965)  
**Vista de La Concha con colección de pisapapeles**  
 Técnica mixta, Pintura, lápiz, veladura y ordenador sobre papel fotográfico y foam de 80 x 120 cm.  
 Firmada y fechada en 2017.  
**Salida: 800 €**



**263**  
 ALBERTO MORAGO (Madrid, 1957)  
**Sin título. Tríptico**  
 Óleo sobre lienzo de 55 x 140 cm  
**Salida: 700 €**



**264**  
**MANUEL DE LAS CASAS** (Madrid, 1924)  
**Gran cirque**  
 Óleo sobre lienzo de 116 x 89 cm.  
 Firmado

**Salida: 400 €**



**265**  
**XAVIER POUSA** (Goián, Pontevedra, 1931-2000)  
**Paisaje marítimo**  
 Óleo sobre lienzo de 61.5 x 50.5 cm.  
 Firmado y fechado en 1995

**Salida: 1.000 €**



**266**  
**MANUEL DE LAS CASAS** (Madrid, 1924)  
**Grupo**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 54 cm.  
 Firmado y fechado en 2007

**Salida: 250 €**



**267**  
**JOSE LUIS FUENTETAJA** (Madrid, 1951)  
**Mulata con sombrero de flores**  
 Pastel sobre papel de 54 x 48 cm.

**Salida: 450 €**



**268**  
**ALVARO DELGADO** (Madrid 1922-2016)  
**Asno**  
 Óleo sobre lienzo de 60 x 43 cm.  
 Firmado

**Salida: 500 €**



**269**  
**DIEUDONNÉ ROUANEZ (1920)**  
**Sin título**  
 Óleo sobre lienzo de 51 x 60cm.  
 Firmado. Al dorso aparece manuscrito:  
 Made in Haiti #34. Pequeñas faltas.

**Salida: 400 €**



**270**  
**OSCAR BORRÁS AUSIAS (Valencia 1947)**  
**Vacaciones en la isla soñada**  
 Óleo sobre tabla de 65 x 54cm. Firmado. Con  
 certificado del autor al reverso. Enmarcada.

**Salida: 400 €**

**271**  
**MANUEL DE LAS CASAS**  
 (Madrid, 1924)  
**Patio**  
 Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm.  
 Firmado y fechado en 2001.

**Salida: 200 €**



**272**  
**MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)**  
**Azulina**  
 Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm.  
 Firmado y fechado en 2001

**Salida: 180 €**



**273**  
**MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)**  
**Viento**  
 Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm.  
 Firmado y fechado en 1999

**Salida: 250 €**



274  
JOSÉ GONZÁLEZ MARCOS (Murcia 1940)  
**Barruntando el lobo**  
Óleo sobre lienzo de 46 x 55cm.  
Firmado. Al reverso titulado y firmado.

Salida: 300 €



275  
EUSTAQUIO SEGRELLES (Albaida, Valencia, 1936)  
**Marina, 1985**  
Óleo sobre lienzo de 38 x 55 cm.  
Firmado y fechado.

Salida: 250 €



276  
HIPOLITO HIDALGO DE CAVIEDES  
(Madrid, 1902 - 1994)  
**Florero**  
Óleo sobre lienzo de 56.5 x 45 cm.  
Firmado y fechado en 1942

Salida: 600 €



277  
JOSÉ RETAMERO FERNÁNDEZ  
(Jerez de la Frontera, 1926)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 55 x 74cm.  
Firmado.

Salida: 200 €



278  
COPIA DE JOAQUÍN SOROLLA  
**Vuelta de la pesca**  
Óleo sobre lienzo de 120 x 166 cm.  
Firmado (ilegible) y fechado en 1907.  
Etiqueta al dorso.  
La obra original de Sorolla (1894) se encuentra en el Museo d'Orsay.

Salida: 900 €



**279**  
AUREA RUEDA (1935)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm.  
Firmado.

**Salida: 240 €**



**280**  
JOSÉ MÉNDEZ RUIZ (1936)  
**Bodegón**  
Óleo sobre lienzo de 73 x 92.5 cm.  
Firmado.

**Salida: 225 €**

**281**  
JAVIER CLAVO (Madrid, 1918-1994)  
**Vista de ciudad**  
Óleo sobre lienzo de 66 x 100 cm.  
Firmado



**Salida: 750 €**



**282**  
JOSE DIAZ (1930-1990)  
**Naturaleza muerta**  
Óleo sobre lienzo de 51 x 71 cm.  
Firmado

**Salida: 300 €**



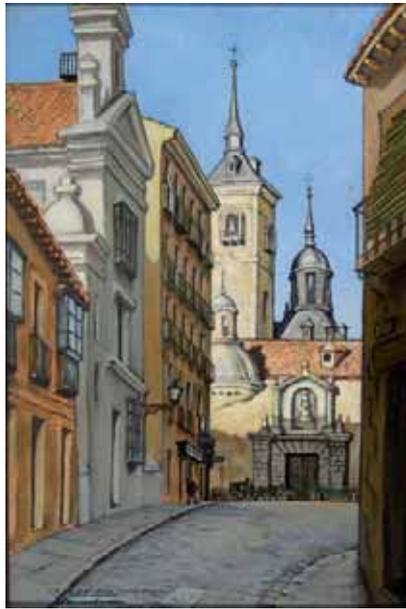
**283**  
HENRY MAURICE D'ANTY (1910-1998)  
**Marina. Veleros rojos, azules y amarillos. 1959**  
Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm.  
Firmado y fechado

**Salida: 300 €**



**284**  
RAMON GUTIERREZ (Barcelona 1966)  
**Musica bajo la arcada**  
Óleo sobre lienzo de 100 x 69 cm.  
Firmado. Al dorso, firmado y titulado.

**Salida: 450 €**



**285**  
JOSE SANCHA PRADÓS (1900-1994)  
**La Iglesia de San Sebastian desde la Calle de Cañizares**  
Técnica mixta sobre cartón de 90 x 60.5 cm.  
Firmado y fechado en 1924

**Salida: 250 €**



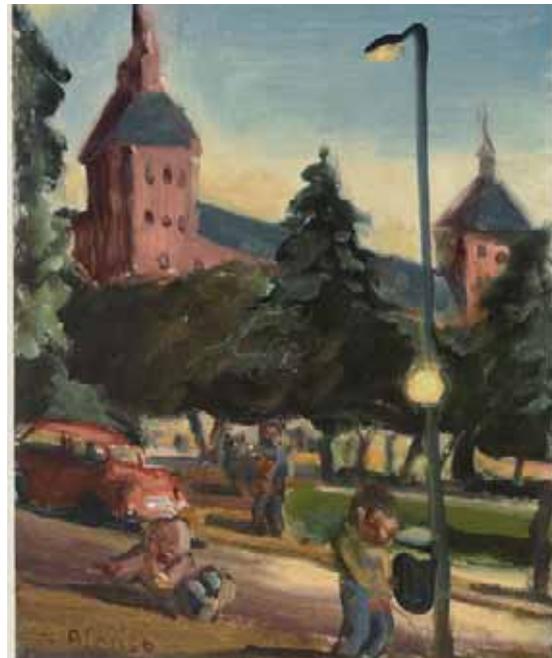
**286**  
JOAN VILA PUIG (1892-1963)  
**Calle de pueblo**  
Óleo sobre tablex de 34.5 x 24.5 cm.  
Firmado

**Salida: 200 €**



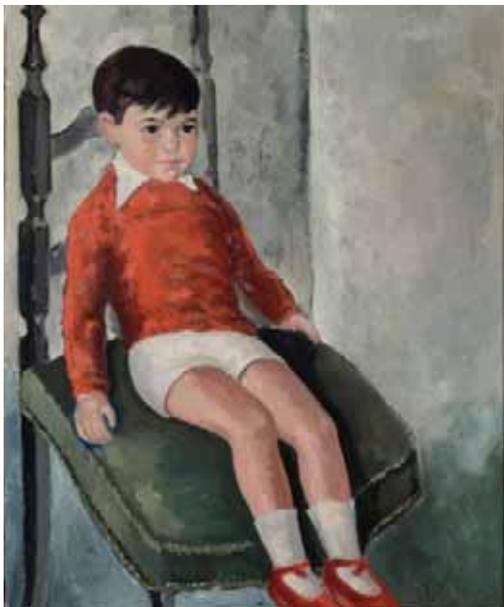
**287**  
ENRIQUE NAVARRO (Madrid 1924 - 1997)  
**La Cantina**  
Óleo sobre lienzo de 65 x 54cm.  
Firmado.

**Salida: 500 €**



**288**  
GABRIEL ALONSO (Ceuta, 1969)  
**Niños**  
Óleo sobre cartón de 42 x 31 cm.  
Firmado

**Salida: 400 €**



**289**  
ERNESTO VALLS SANMARTIN (Valencia, 1891-1941)

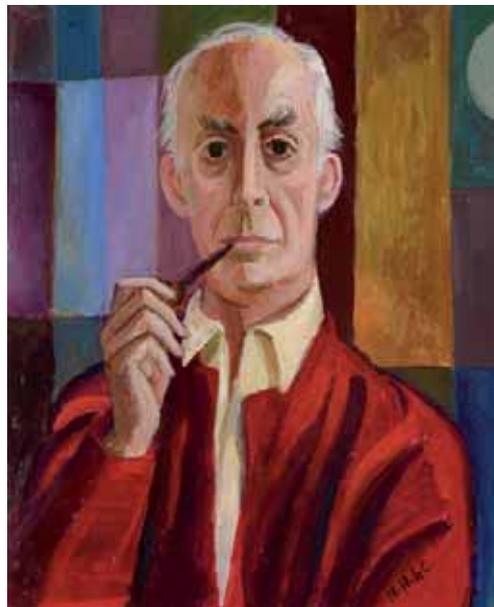
**Niño sentado en una silla**

Óleo sobre lienzo de 92.5 x 74 cm.

Firmado.

Ernesto Valls se formó en la Academia de San Carlos de su ciudad natal, a comienzos de la década de 1910 viajó a México, San Pablo, Londres o Nueva York, para instalarse definitivamente en San Vicente, Argentina, a partir de 1916.

**Salida: 950 €**



**290**  
HIPOLITO HIDALGO DE CAVIEDES  
(Madrid, 1902 - 1994)

**Hombre con pipa (Autorretrato)**

Óleo sobre tablex de 60 x 49 cm.

Firmado. Al dorso, inscrito "Yo", y fechado en septiembre de 1981

**Salida: 450 €**



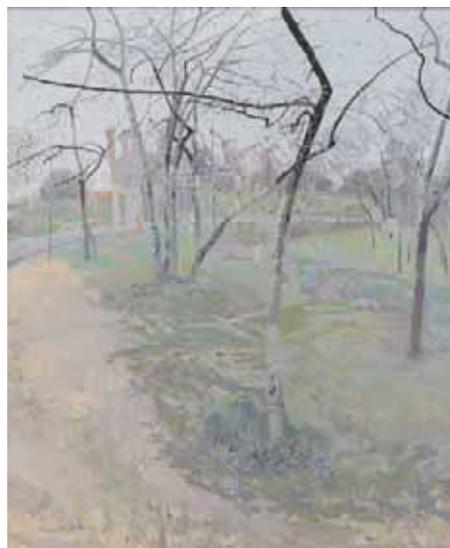
**291**  
JESUS VILLAR (Madrid, 1930)

**Monje**

Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.

Firmado.

**Salida: 1.700 €**



**292**  
ANTONIO MAYA CORTES (Jaén, 1950)

**Paisaje**

Óleo sobre lienzo de 73 x 60 cm.

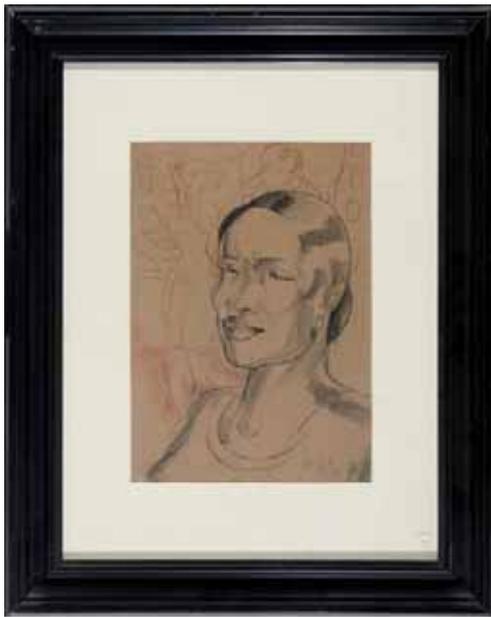
Firmado

**Salida: 700 €**



**293**  
ANTONIO MINGOTE (Sitges, 1919-Madrid, 2012)  
**Retrato de Angel Mingote Llorente**  
Dibujo a tinta y gouache de 27.5x21.5 cm,  
Firmado y fechado en 1940.  
Ligeros deterioros.

**Salida: 300 €**



**294**  
MARTIN ECHEGARAY  
(Vigo, 1866 - Baños de Molga, 1931)  
**Mujer y Ofrenda**  
Dos dibujos de 41.5 x 29 cm. y 37 x 28 cm  
El primero firmado y fechado en 1930  
En el reverso de "Mujer" boceto de ciudad

**Salida: 500 €**



**295**  
MARTIN ECHEGARAY  
(Vigo, 1866 - Baños de Molga, 1931)  
**Mujer de perfil y Mujeres**  
Dos dibujos de 41.5 x 29 cm.  
y 23,5 x 15,5 cm  
El primero firmado en París.

**Salida: 450 €**

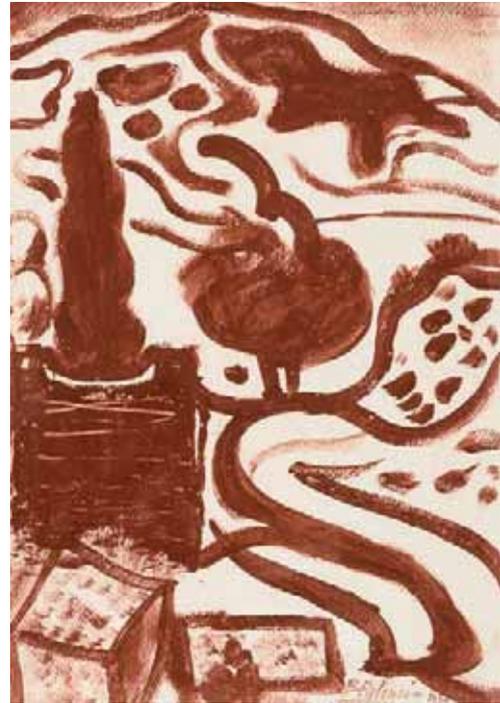


**296**  
 BENJAMIN PALENCIA  
 (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)

**Calas**

Dibujo a rotulador y lápices de colores sobre papel de 31,5 x 22,5 cm.  
 Firmado y fechado en 1975. Numero de registro en el Archivo Benjamín Palencia D010/75.  
 Adjunta certificado de autenticidad emitido por Don Ramon Palencia.

**Salida: 750 €**



**297**  
 BENJAMIN PALENCIA  
 (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)

**Paisaje**

Arcillas sobre papel de 45 x 30 cm.  
 Firmado y fechado en 1992. Con nº de registro en los archivos Benjamín Palencia D 008/72.  
 Adjunta certificado de autenticidad emitido por Don Ramon Palencia.

**Salida: 650 €**

**298**  
 BENJAMIN PALENCIA  
 (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)

**Amanecer en la era**

Dibujo a tinta sobre papel de 33 x 25 cm.  
 Firmado y fechado en 1978.  
 Agradecemos a don Ramón Palencia su inestimable ayuda en la catalogación de este dibujo. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Don Ramon Palencia con el Número de registro: D 018/78

**Salida: 650 €**

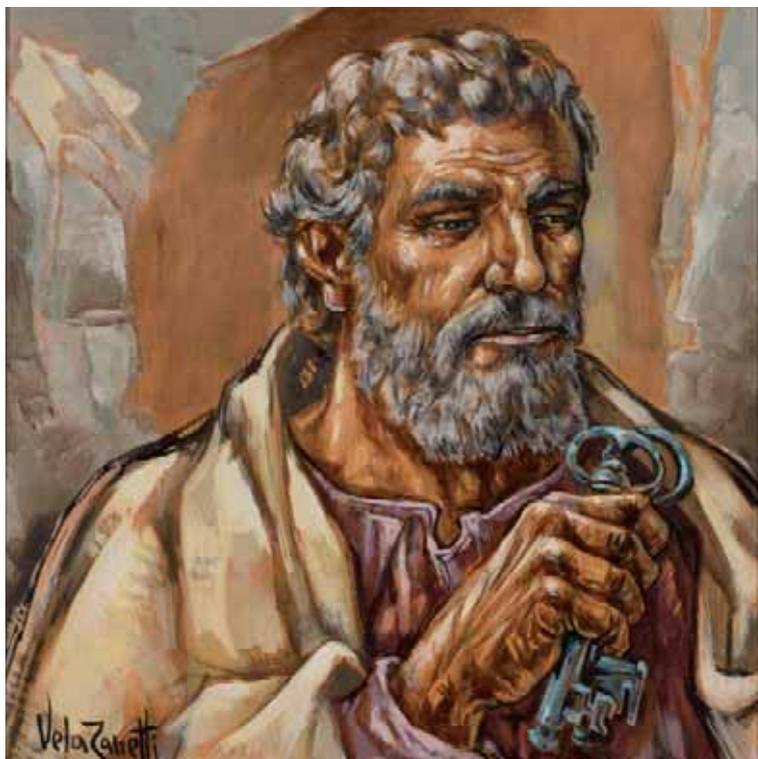




**299**  
JOSÉ VELA ZANETTI  
(Milagros, Burgos, 1913 – Burgos, 1999)

**La siembra**  
Óleo sobre tabla de 80 x 80 cm.  
Firmado.  
Agradecemos a D. César Cuellar de la Galería  
Ángeles Penche su inestimable colaboración en  
la correcta catalogación de esta obra.

**Salida: 4.750 €**



**300**  
JOSÉ VELA ZANETTI  
(Milagros, Burgos, 1913 - Burgos, 1999)

**San Pedro, 1979**  
Óleo sobre tabla de 60 x 60 cm.  
Firmado.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado.  
Agradecemos a D. César Cuellar de la Galería Ángeles  
Penche su inestimable colaboración en la correcta  
catalogación de esta obra.

**Salida: 2.000 €**



**301**

RAFAEL ZABALETA (Quesada, Jaén, 1907-1960)

**Paisaje con animales, 1948**

Óleo sobre lienzo de 50 x 60,3 cm.

Firmado.

Agradecemos a Doña Rosa Valiente, Directora del Museo Zabaleta su inestimable ayuda en la correcta catalogación de esta obra

Bibliografía:

-María Guzmán Pérez: Rafael Zabaleta. Estudio catalográfico. Óleos Volumen I. 2010. Reproducido con el numero 202, páginas 408-409.

**Salida: 21.000 €**

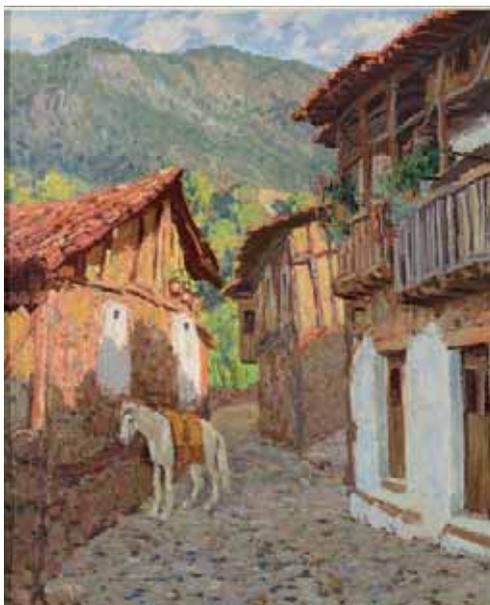


**302**  
FRANCESCO POMPEY Y  
SALGUEIRO  
(Huelva 1887- Madrid 1974)  
**Paisajes, 1931**  
Pareja de óleos sobre cartón de  
53,5 x 62 cm.  
Firmados, fechados y uno de ellos  
titulado, Praga.  
**Salida: 700 €**



**303**  
JAIME SORONDO (1927-2011)  
**Puerto**  
Óleo sobre lienzo de 63 x 80 cm.  
Firmado  
**Salida: 450 €**

**304**  
FRANCESC CAMPS RIBERA (Barcelona 1895-1991)  
**En el jardín, 1933**  
Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm.  
Firmado y fechado  
**Salida: 600 €**



**305**  
RAFAEL ORTEGA  
(Córdoba 1927 - Madrid 2011)  
**Pueblo**  
Óleo sobre lienzo de 60 x 48 cm.  
Firmado.  
**Salida: 300 €**



**306**

DARIO DE REGOYOS (Ribadesella, Asturias, 1857 - Barcelona, 1913)

**El paso del tren**

Óleo sobre lienzo de 24 x 34 cm.

Firmado.

Esta obra figura como la obra nº 2 del Catálogo Razonado de la obra al óleo del artista. Agradecemos a D. Juan San Nicolás su colaboración en la catalogación de esta obra.

**Salida: 9.500 €**



**307**

LUIS GRANER (Barcelona, 1863-1929)

**Monjes rezando**

Óleo sobre lienzo de 45 x 55 cm.

Firmado.

**Salida: 1.700 €**



**308**

AMALIO FERNANDEZ

(La Gineta, Albacete, 1859-Los Ángeles, 1928)

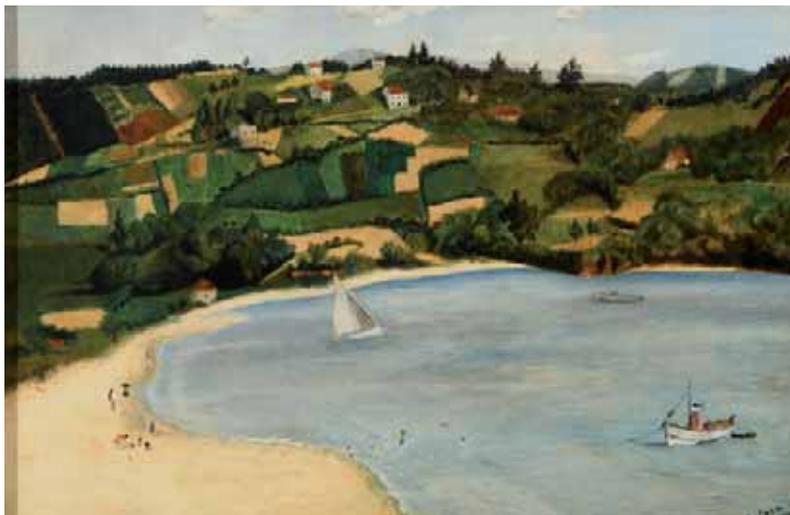
**Farinelli, acto 1º. Mesón**

Acuarela sobre papel de 25 x 38 cm.

Firmada y dedicada.

Pintor y escenógrafo, alcanzó gran prestigio en la escenografía teatral y operística tanto en España como en Francia, Inglaterra y EEUU. Trabajó en Nueva York y sobre todo en Hollywood, en donde está enterrado.

**Salida: 700 €**



**309**

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

**Playa**

Óleo sobre lienzo de 40 x 55 cm.

Firmado M. Balaca

**Salida: 200 €**



**310**

AMALIO FERNANDEZ (La Gineta, Albacete, 1859-Los Ángeles, 1928)

**Paisaje**

Óleo sobre lienzo de 79 x 103 cm.

Firmado y fechado en 1903. (Manchas en el lienzo)

**Salida: 1.200 €**



**311**  
FRANCISCO RAMON CILLA (1859-1937)

**Personaje con canotier**

Cartel pintado a mano sobre papel pegado a tabla de 148 x 49 cm.

Firmado y dedicado.

Dibujante y caricaturista, colaboró en numerosas publicaciones de la época como Blanco y Negro, La Semana Cómica o Gedeón, entre otras. Ligeros deterioros.

**Salida: 900 €**



**312**  
NICANOR PIÑOLE  
(Gijón, 1878-1978)

**Niña a caballo**

Acuarela sobre papel de 49 x 39 cm.

Firmada

**Salida: 1.800 €**



(Anverso)



(Reverso)

**313**  
ISIDRO NONELL Y MONTURIOL (1873 - 1911)

**Escultor, 1889**

Aguatinta sobre papel de 108 x 78cm. Al dorso boceto de figura sentada.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Procedencia: - Colección particular, Madrid

Bibliografía: - Nonell, C. "Isidro Nonell. Su vida y su obra". Ed. Dossat. En el que aparece descrito de la siguiente forma: "ESCULTOR.- (Procedencia) Madrid: Carolina Nonell. Tinta: 1'08 x 0'78.

Firmado: Nonell. De: 1889.

De media figura, y de frente, blusón, melena y pipa. Sujeta con la mano derecha reproducción en yeso de una escultura del Partenón sobre una mesa. Energía en la cabeza, que se inclina. Los ojos entornados, mirando a la estatua. Defectuosa la mano. Lámina LXXXI"

**Salida: 4.400 €**



**314**  
 ATRIBUIDO AURELIO ARTETA  
 (Bilbao 1879 - México 1940)

**Calle**  
 Lápiz sobre papel de 36 x 20 cm.  
 Firmado con anagrama.  
 Probablemente firma apócrifa.

**Salida: 300 €**



**315**  
 JUAN RAMÓN ALONSO DÍAZ  
 DE TOLEDO (Madrid 1951)

**El Fuego y el Oro**  
 Ilustraciones compuestas por 5 dibujos  
 a lápiz de 25.5 x 19 cm y 19 x 30 cm.  
 Numerados.

**Salida: 100 €**



**316**  
 JESÚS GABÁN (Madrid 1957)

**Reto en el colegio, 1984**  
 Ilustraciones compuestas por 16 dibujos a  
 tinta y lápiz de 19 x 45 cm y uno coloreado  
 en acuarela de 21 x 30cm

**Salida: 150 €**



**317**  
 TEO PUEBLA MORÓN  
 (La Puebla de Montalbán, Toledo, 1943)

**Pabluras y Gris**  
 Dibujo en acuarela para portada de 22 x 31cm.

**Salida: 50 €**



**318**  
 FRANCISCO SOLÉ (Madrid 1952)

**El terrible florentino, 1983**  
 Ilustraciones compuestas por 31 dibujos de distintas medidas.  
 Firmados y fechados.

**Salida: 190 €**



**319**  
**FRANCISCO MELÉNDEZ** (Zaragoza 1964)  
**Cuentos surrealistas**  
 4 dibujos firmados y fechados de distintas medidas  
**Salida: 175 €**



**320**  
**CARMEN ANDRADA**  
 (Escuela española contemporánea)  
**Ilustraciones rechazadas**  
 Compuestas por 10 dibujos de 33 x 23cm.  
 Firmadas.  
**Salida: 100 €**

**321**  
**ANTONIORROBLES**  
 (Robledo de Chavela 1895 - Sam Lorenzo del Escorial 1985)  
**Ilustraciones para cuentos de Antoniorrobles.**  
 Ilustraciones compuesta por 22 dibujos (10 de ellos portadas) de 23 x 16.5cm. Títulos ilustrados, Segundillo, cazador de campanadas, El corazón del gigante, Pueblo de humo, El caballo Piano, Un loro en el cable del telégrafo, La radio fue la causa de una gran guerra, La Luna conducida por la Guardia Civil, El señor que se comió un mundo, Un gallito del cielo y la tierra, Los árboles del rey.



**Salida: 150 €**



**322**  
**FUENCISLA DEL AMO** (Madrid 1950)  
**Las manos del agua**  
 Ilustraciones compuestas por 21 dibujos a lápiz de diferentes medidas.  
**Salida: 120 €**



**323**  
**CARMEN ANDRADA**  
 (Escuela española contemporánea)  
**Ilustraciones varias**  
 Ilustraciones compuestas por 6 dibujos en tinta de distintas medidas.  
**Salida: 100 €**



**324**  
**ANTONIO CERRATO**  
 (Retamal de Llerena, Badajoz, 1955)  
**Interior con bodegón de granadas**  
 Óleo sobre lienzo de 116 x 89 cm.  
 Firmado.

**Salida: 750 €**



**325**  
**ANTONIO GRANER Y VIÑUELAS**  
 (Madrid, siglo XIX- XX)  
**Casona junto al río**  
 Óleo sobre lienzo de 123 x 83 cm.  
 Firmado y fechado en 1912.

**Salida: 900 €**



**326**  
**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX**  
**Alacena**  
 Óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm.  
 Firma ilegible. Al dorso, firmado.

**Salida: 600 €**



**327**  
**FELIX REVELLO DE TORO** (Málaga 1926)  
**Retrato de dama, 1953**  
 Óleo sobre lienzo de 100 x 81cm.  
 Firmado y fechado.

**Salida: 300 €**



**328**  
**DIAZ** (Escuela española S.XIX)  
**Retrato de dama, 1880**  
 Óleo sobre lienzo de 35 x 30cm.  
 Firmado y fechado

**Salida: 400 €**



**329**  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo en grisalla  
de 117 x 176.5 cm.

**Salida: 600 €**



**330**  
ESCUELA INGLESA FINALES S. XIX  
**Paisaje con pastores**  
Acuarela sobre cartón de 61 x 87 cm.

**Salida: 600 €**

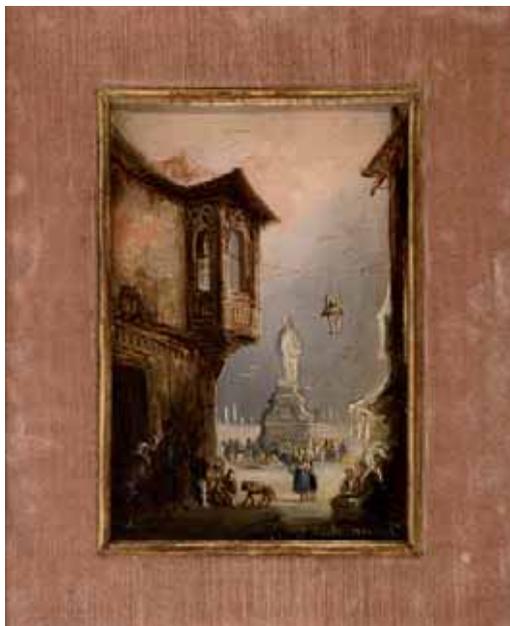
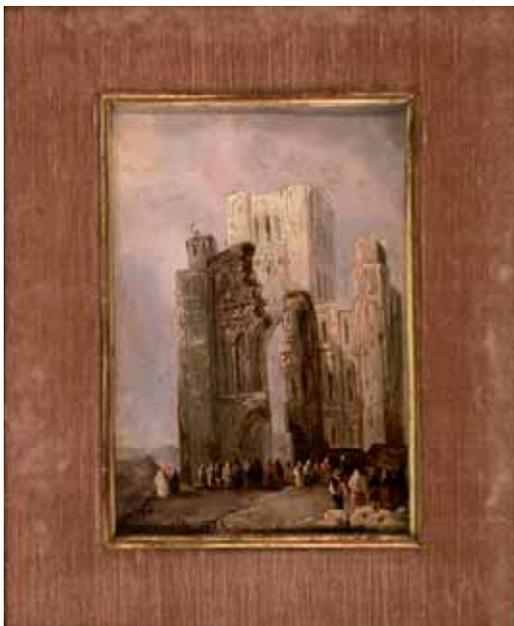
**331**  
J. ESTEVE (Escuela española finales S. XIX)  
**Marina**  
Óleo sobre lienzo de 20 x 30 cm.  
Firmado

**Salida: 1.000 €**



**332**  
ESCUELA INGLESA SIGLO XIX  
**Carruajes**  
Pareja de óleos sobre lienzo de 70 x 105 cm

**Salida: 1.200 €**



**333**

SERRALTA (Círculo de Genaro Pérez Villaamil)

**Personajes ante una iglesia y Calle con plaza al fondo**

Pareja de óleos sobre hojalata de 16 x 11 cm.

Firmados y fechados en 1838.

Interesantes obras de un discípulo de Genaro Perez Villaamil del que se tienen escasas noticias.

**Salida: 400 €**



**334**

ESCUELA CENTROEUROPEA S.XVII

**Escena pastoril**

Óleo sobre lienzo de 22 x 30cm.

Con marco de época de madera con plata corlada.

**Salida: 400 €**



**335**

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Bodegón de aves y flores**

Óleo sobre lienzo de 50 x 66 cm.

Firma parcialmente ilegible

**Salida: 225 €**

**336**  
ANTONY SERRES (Francia 1828-1898)  
**En el parque**  
Óleo sobre tabla de 40 x 31.5 cm.  
Firmado.  
En marco del siglo XIX en madera dorada.

**Salida: 1.200 €**



(Anverso)



(Reverso)

**337**  
VICENTE PALMAROLI  
(Zarzalejo, Madrid, 1834 - Madrid, 1896)  
**Boceto de dama y niño**  
Óleo sobre tabla por anverso y reverso de 44 x 27 cm.  
Firmado y dedicado por uno de los lados.

**Salida: 1.800 €**



**338**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Paisajes fluviales**  
Pareja de óleos sobre lienzo pegado a tabla de 12 cm de diámetro.  
Firma manuscrita al dorso  
"Miquel Bonet".

**Salida: 400 €**

**339**  
ESCUELA EUROPEA SIGLO XVIII  
**Pareja de paisajes nocturnos**  
Pareja de óleos sobre tabla de 15.5 x 19cm y 15 x 20cm. Uno de ellos fue restaurado a principios del s.XX en el Reino Unido (conserva la etiqueta original del taller de restauración).

**Salida: 450 €**



**340**  
MANUEL DOMINGUEZ (Madrid 1840-Cuenca 1906)  
**Campesinos en paisajes**  
Pareja de óleos sobre tabla de 9 x 12 cm.  
Firmados, uno de ellos en Avila

**Salida: 500 €**



**341**

ENRIQUE MARIN (Arriate, Málaga 1875-1975)

**Patio sevillano**

Óleo sobre lienzo de 59 x 100 cm.

Firmado en Sevilla.

Pintor y escultor, se especializó en temas de costumbres. Completó su formación como pensionado en Roma entre 1900-1904. Alcanzó gran reconocimiento, nacional e Internacional, obteniendo Medallas de Oro en las Exposición Nacional de 1915 o internacionales de Buenos Aires en 1910 y Panamá de 1925.

**Salida: 7.500 €**



**342**

EUGENIO LUCAS VILLAAMIL  
(Madrid, 1858-1918)

**El Bautizo**

Óleo sobre lienzo de 88 x 64 cm.

Firmado.

**Salida: 3.250 €**



**343**

ESCUELA INGLESA SIGLO XIX

**Joven en un estanque**

Óleo sobre lienzo de 125 x 92 cm. En marco de época en madera tallada y dorada.

**Salida: 1.500 €**



**344**

ESCUELA ESPAÑOLA MEDIADOS S.XIX

**Moisés salvado de las aguas**

Óleo sobre lienzo de 150 x 120 cm.  
Medidas con marco: 165 x 135 cm.

**Salida: 1.500 €**



**345**

ATRIBUIDO A DIRK JAN VAN DER LAAN (Zwolle, 1759-1829)

**Paisaje fluvial con ganado**

Óleo sobre lienzo de 61 x 92 cm.

Restos de firma ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 1.600 €**

**346**  
ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII  
**Castas: "De mestiza y español, castizo"**  
Óleo sobre lienzo de 46 x 54.5 cm

**Salida: 4.500 €**



**347**  
ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII  
**Salomé con la cabeza de San Juan bautista**  
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.

**Salida: 1.750 €**



**348**  
ESCUELA ESPAÑOLA  
MEDIADOS S.XVIII  
**Paisaje con fuente y personajes**  
Óleo sobre lienzo de 126 x 165 cm.  
Medidas con marco: 148 x 193 cm.

**Salida: 2.000 €**





**349**

ESCUELA ESPAÑOLA finales siglo XVII

**Anunciación y Nacimiento**

Pareja de óleos sobre tabla de 25 x 38 cm

**Salida: 1.200 €**



**350**

ESCUELA SEVILLANA SIGLO XVIII-XIX

**La disipación del hijo pródigo**

Óleo sobre lienzo de 31 x 39 cm.

En el Catálogo de la obra completa de Murillo de Angulo se catalogan varias copias de la serie del Hijo Pródigo de Murillo. Entre ellas se menciona una localizada en Rouen, Col.M.B.Batran, que reproduce el original de Murillo de la Colección A. Beit, Blassington, cuyas medidas de 31 x 39 coinciden con las de esta obra.

Bibliografía: Diego Angulo Iñiguez, Murillo, Catalogo razonado, pag.26, T.II

**Salida: 500 €**



**351**

ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII

**Santa Cecilia**

Óleo sobre lienzo

de 165 x 120 cm.

**Salida: 1.500 €**

**352**

ESCUELA ESPAÑOLA

SIGLO XVIII

**San Antonio con el Niño**

Óleo sobre cobre de 23.5 x 18 cm.

**Salida: 900 €**



353

SEGUIDOR DE MIGUEL JACINTO  
MELENDEZ

**Retrato de Maria Luisa Gabriela  
de Saboya**

Óleo sobre lienzo de 83 x 64 cm.

En destacado marco de madera tallada y  
parcialmente policromada.

**Salida: 9.900 €**



354

ESCUELA MADRILEÑA, ÚLTIMO  
CUARTO DEL SIGLO XVII

**Retrato ecuestre**

Óleo sobre lienzo de 75 x 64 cm.

El artista puede estar siguiendo a los  
pintores de cámara de Carlos II.

**Salida: 1.900 €**





355

JUAN DE BUSTAMANTE

(Estella, hacia 1495-1553)

**Banco de retablo o predela con La Piedad  
flanqueada por San Fermín y Santa Mártir a la  
izquierda y San Esteban y María Magdalena a la  
derecha.**

Óleo sobre tabla de 81 x 201.5 cm.

Enmarcado por estructura arquitectónica en madera dorada y tallada con friso superior con decoración vegetal tallada y calada y pilares con basas ochavadas separando las figuras, alguna pérdida.

No se conocen las fechas exactas del nacimiento y muerte de este pintor renacentista, que nació en Estella a finales de 1490, apareciendo ya como pintor en 1521. Consta que testó en 1553, muriendo poco después. Entre otras obras, destaca el Retablo de Cizur Mayor de 1538, y el Retablo Mayor de la Parroquia de san Juan en Huarte, datado hacia 1534-1536. En opinión de Rogelio Buendía sería asimismo el autor del Retablo de San Julián de Ororbía.



Basándose en las similitudes estilísticas de esta predela con los Retablos de Huarte y Ororbía, Rogelio Buendía identifica a su autor como Juan de Bustamante, si bien *“En la Piedad, aunque existan formas manieristas parecidas a las del retablo de Huarte, todavía en los pliegues y en el paisaje se descubren elementos muy peculiares de su primer momento artístico”*.

Procedencia:

- Colección Bofill, Barcelona
- Colección particular, Madrid

Bibliografía:

Jose Rogelio Buendía, *“Arte”* en “Navarra, Colección Tierras de España”. Publicaciones de la Fundación Juan March, Editorial Noguer 1988. Pags 250-255.  
La tabla central de La Piedad, reproducida en b/n en la página 250.

**Salida: 33.000 €**

356  
ESCUELA ESPAÑOLA HACIA 1640  
**La virgen entrega el Rosario a Santo  
Domingo y a Santa Catalina de Siena**  
Óleo sobre lienzo de 149 x 107 cm.

**Salida: 1.800 €**



357  
CIRCULO DE MIGUEL CABRERA  
(Escuela mexicana segunda mitad  
del S. XVIII)  
**Coronación de la Virgen**  
Óleo sobre lienzo de 75,5 x 72 cm.

**Salida: 6.000 €**



**358**

ATRIBUIDO A JOSE RISUEÑO  
(Granada 1665-1732)

**Niño Jesus, sedente, bendiciendo**

Talla en madera policromada de 40 cm.

Ojos de pasta vítrea. Con indumentaria del s. XVIII.  
En sillón estilo chippendale, probablemente andaluz,  
en nogal tallado.

**Salida: 7.500 €**



**359**

TALLER NAVARRO  
HACIA 1580-90

**Virgen del pajarito**

Figura en madera tallada y dorada de 41 cm.  
Se trata de un seguidor de  
Juan de Anchieta.

**Salida: 4.000 €**



**360**

ESCUELA LEONESA  
HACIA 1660-1670

**San Bermudo**

Talla en madera  
policromada 140 cm.

**Salida: 2.900 €**



**361**  
**CRUZ, ESPAÑA FINALES S. XIX**  
 En madera de palosanto con embutidos en madreperla. Remate polilobulados.  
 Medidas: 46 x 25 cm.

**Salida: 225 €**



**362**  
**CRISTO CRUCIFICADO S.XIX**  
 En marfil. Con cruz de madera de palosanto con decoración en latón. Se adjunta certificado de antigüedad.  
 Medidas marfil: 23 x 17cm.  
 Medidas cruz: 56 x 27cm.

**Salida: 500 €**



**363**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, FINALES SIGLO XVIII- PPIOS SIGLO XIX**  
**Santiago**  
 Talla en madera tallada y policromada  
 Altura: 31 cm.

**Salida: 700 €**



**364**  
**ESCUELA CASTELLANA ULTIMO TERCIO SIGLO XVI**

**Virgen**  
 Talla en madera con restos de policromía de 120 cm.

**Salida: 1.800 €**



**365**  
**SIGUIENDO MODELOS BARROCOS**  
**Cristo salvador**  
 Relieve en madera tallada de 50 x 85 cm.

**Salida: 325 €**



**366**  
**MUEBLE COSTURERO CASTELLANO**

En madera de nogal con cajón en cintura y tapa superior abatible compartimentado al interior. Patas torneadas y tiradores en metal dorado en los laterales.  
Medidas: 73 x 45 x 62 cm.

**Salida: 130 €**



**367**  
**PAREJA DE ESPEJOS ESTILO BARROCO**

Marcos tallados, encorados y policromados, con las lunas azogadas.  
Medidas: 77 x 56.5 cm.

**Salida: 450 €**



**368**  
**MESITA AUXILIAR ESPAÑOLA, FINALES S. XIX**

En nogal con decoración de marquetería en la tapa dibujando trofeo enmarcado en un triángulo y cenefa exterior geométrica. Patas unidas por fiadores.  
Medidas: 38 x 51.5 x 37 cm

**Salida: 300 €**



**369**  
**BANCO EN ESTILO NEORENACENTISTA**

En madera de nogal tallada con escudos. Pies recortados unidos por fiadores.  
Medidas: 187 x 94 x 40 cm.

**Salida: 325 €**



**370**  
**COPÓN EN PLATA SIGLO XIX**  
Pie abalaustrado con decoración de hojas en relieve. Base con motivos vegetales y gallones. Tapa con remate de cruz. Altura: 27 cm.

**Salida: 650 €**



**371**  
**SAMOVAR MARROQUÍ**  
En metal plateado. Con decoración cincelada de roleos vegetales y rocallas en relieve. Altura: 77cm.

**Salida: 120 €**

**372**  
**PURERA EN PLATA, S. XX**  
Interior en madera y exterior en plata. Tapa lisa con borde sogueado y decoración gallonada en el frente, laterales y trasera. Con marcas: estrella de cinco puntas y ánfora con iniciales ME. Medidas: 8 x 23 x 16,5 cm

**Salida: 200 €**



**373**  
**ATRIL ESPAÑOL, S. XIX**  
Estructura en madera forrada con lámina de plata cincelada con motivos barrocos como granadas y roleos. Medidas: 30 x 30 cm

**Salida: 1.000 €**



**374**  
**ESCRIBANÍA ESTILO NEOCLÁSICO**  
En plata cincelada con rocallas, volutas y motivo de mascarón en relieve. Medidas: 14 x 28 x 24cm.

**Salida: 700 €**



375

**DOCE TONDOS EN ESMALTE DE LIMOGES, 1820-1830**

En porcelana esmaltada, representando a doce emperadores romanos: Julio César, Claudio Cesar Nerón, Germánico, Salvius, Tiberio, Galva, Tito, Vespasiano, Flavio Vespasiano, Vitelio, Octavio y Cesar Vespasiano.

Firmados con inicial/símbolo.

Diámetro: 21 cm. Ligeras faltas y deterioro en el de Flavio Vespasiano.

**Salida: 11.000 €**



**376**  
SIGUIENDO MODELOS DE ANTOINE MERCIÉ  
**L'Alsacienne des Tuileries-Quand même. 1882**  
Grupo en bronce de 63x38x30 cm.

**Salida: 900 €**



**377**  
ESCUELA ALEMANA S. XIX  
**Guerreros**  
Pareja de figuras en bronce patinado y  
cincelado de 30 cm. Sobre bases de mármol.

**Salida: 600 €**



**378**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.  
**Hermes ecuestre**  
Escultura en bronce patinado de  
66 x 48 x 25 cm.  
Sobre base en bronce dorado con rocallas.

**Salida: 2.500 €**



**379**  
AGUSTIN QUEROL (Tortosa, 1860-Madrid 1909)

**Busto de la romana Tullia**

Escultura en mármol de Carrara de 63 cm. Sobre peana en mármol rosa veteado de 70 cm. Firmado.

Agustin Querol obtuvo, con esta cabeza, una Primera Medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes de 1895. En el Museo del Prado se conservan dos versiones de esta pieza realizadas en 1887.

**Salida: 4.500 €**



**380**  
**PAREJA DE RELIEVES**  
**ORNAMENTALES**  
**ESTILO ITALIANO**

Representando figuras femeninas. Simulando mármol con soportes de hierro antiguos en forma de volutas. Medidas: 144 x 77 cm. Medidas hierros: 64 x 23 cm.

**Salida: 2.500 €**





**381**  
**BARÓMETRO ESPAÑOL SIGLO XIX**  
Calamina dorada. Sobre peana de madera.  
Altura: 58 cm

**Salida: 180 €**



**382**  
SIGUIENDO MODELOS DE ADRIEN  
ETIENE GAUDEZ  
**Juana de Arco**  
Escultura en bronce de 45 cm

**Salida: 250 €**



**383**  
SIGUIENDO MODELOS FRANCESES  
**Alegoría de la familia**  
Grupo en bronce sobre base de mármol  
de 43 cm.

**Salida: 250 €**



**384**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX  
**La Unión y el Fénix español**  
Escultura conmemorativa en metal  
de 21 cm.

**Salida: 100 €**



**385**  
ESCUELA ITALIANA SIGLO XX  
**Busto de joven**  
En bronce patinado de 34 cm.

**Salida: 120 €**



**386**  
ESCUELA ALEMANA SIGLO XIX  
**Guerreros**  
 Pareja de figuras en bronce patinado  
de 47 x 56 cm. Sobre bases en madera.

**Salida: 600 €**



**387**  
**RELOJ DE SOBREMESA, FRANCIA,**  
**FINALES S. XIX**  
 Basamento en mármol gris vetado donde se aloja la esfera y sobre él, figura exenta en bronce dorado de Diana con el arco y a sus pies el carcaj. Medidas: 52 x 17 x 31.5 cm.

**Salida: 600 €**



**388**  
**RELOJ DE SOBREMESA ESTILO**  
**NAPOLEON III**  
 En metal patinado y base de mármol decorado con busto de mujer. Altura: 52 cm

**Salida: 400 €**

**389**  
**ENTREDOS NAPOLEON III,**  
**FRANCIA SIGLO XIX**  
 Madera ebonizada, guarniciones de bronce dorado, tapa de mármol y puertas decoradas con placas de porcelana firmadas por Emile René Menard. Medidas: 115x120x42 cm.

**Salida: 2.000 €**





**390**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX

**Dama y Caballero**

Pareja de figuras en bronce  
de 37 cm. y 38 cm.

Firmadas A. Nelson

**Salida: 400 €**



**391**  
ESCUELA INGLESA SIGLO XIX

**Busto de caballero**

En cera modelada sobre base en mármol.  
Al dorso con inscripción: Parker, London.

Altura: 34 cm.

**Salida: 400 €**



**392**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Caballero**

Busto en bronce de 25 cm.

**Salida: 500 €**



**393**  
**RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEON III,**  
**FRANCIA SIGLO XIX**

En mármol y bronce pavonado

Medidas: 49x23x57 cm.

**Salida: 500 €**



**394**  
**RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEON III,**  
**FRANCIA SIGLO XIX**

En bronce dorado y patinado.  
 Sobre el basamento figura de guerrero con  
 urna cineraria sobre un plinto que aloja la  
 esfera del reloj.

Medidas: 92x70x37 cm.

**Salida: 2.000 €**

**395**  
**RELOJ DE SOBREMESA, FRANCIA**  
**SIGLO XIX**

Basamento en mármol vetado con decora-  
 ción aplicada en bronce dorado. Sobre él,  
 grupo en bronce pavonado representando  
 a Eros y Psique.

Esfera firmada Noel Durant.

Medidas: 102x27x67 cm.

**Salida: 2.750 €**





**396**  
**BIOMBO FRANCÉS, HACIA 1900**  
 En madera tallada y dorada con tres hojas. Central con espejo y remate de balaustrada y motivo de haz de flechas y lazos. Laterales empapelados con la parte superior con cuarterones de espejos y pináculos. Medidas: 150 x 130 cm.

**Salida: 800 €**



**397**  
**LAMPARA - VELADOR ESTILO FRANCÉS**  
 En bronce dorado. Con pie helicoidal, mesa circular en piedra y soporte trípode con decoración vegetal. Medidas: 170x60 cm. (sin pantalla)

**Salida: 120 €**



**398**  
**MESA OVALADA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XIX**  
 Madera policromada y parcialmente dorada con tapa de mármol veteado. Cintura tallada con tornapuntas y encintados y patas con decoración de carcaj unidas por travesaño. Medidas: 75 x 98 x 67 cm.

**Salida: 350 €**



**399**  
**MESA DE CENTRO ESTILO BARROCO**  
 Base en forma de capitel cuadrangular con decoración gallonada y tablero ovalado en madera tallada y dorada con tapa de mármol. Medidas: 47 x 73 x 140 cm.

**Salida: 250 €**



**400**  
**PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO LUIS XV**  
 En madera tallada, estucada y dorada con alto copete de motivos vegetales, rocalla y tornapuntas. Con espejo biselado. Medidas: 90 x 54cm.

**Salida: 300 €**



**401**  
**LAMPARA DE TECHO**  
**ESTILO NEOCLASICO**

En bronce dorado con cadenas de cuentas en cristal y pandelocas en forma de prismas y rosetas.  
De ocho luces.  
Medidas: 100 x 60 cm.

**Salida: 250 €**



**402**  
**LÁMPARA DE TECHO CRISTAL,**  
**FRANCIA SIGLO XIX**

En cristal tallado. Formada por tres cuerpos con aros de los que penden cuentas ochavadas, prismas y remate de roleos torneados y motivo de ramas con hojas.

**Salida: 800 €**



**403**  
**ESPEJO OVALADO, FRANCIA**  
**SIGLO XIX**

En madera tallada, dorada y estucada 1,67x100 cm con reate de flores y aves.

**Salida: 1.200 €**



**404**  
**PEBETERO IMPERIO, POSIBLE-**  
**MENTE MALLORQUIN, 1790-1800**

En caoba. Circular, con tapa rematada en llama y depósito metálico al interior. Decoración de palmetas aplicadas en cintura. Soporte trípode con esfinges aladas en madera dorada.  
Medidas: 120 x 45 cm.

**Salida: 1.500 €**



**405**  
**PORTA- RELOJ FRANCÉS, SIGLO XIX**  
 En bronce dorado En forma de lira, donde pende el reloj, sostenida por figura mitológica. Esfera del reloj posterior, repuesta. Altura: 24 cm.

**Salida: 650 €**



**406**  
**BALANZA FRANCESA, FINALES SIGLO XIX.**  
 En bronce dorado con remate decorado con motivo de peces y cuatro platillos. Medidas: 64 x 45 cm.

**Salida: 450 €**



**407**  
**FIGURA DE ÁGUILA EN BRONCE DORADO**  
 Sobre base en piedra. Altura: 38 cm.

**Salida: 150 €**



**408**  
**RELOJ DE MESILLA OCTOGONAL**  
 En latón dorado, con esfera plateada con decoración grabada guiloché y marco con palmas estilo imperio. Probablemente s.XX. Medidas: 15 x 10cm.

**Salida: 240 €**



**409**  
**ANICETO MARINAS Y GARCIA (1866-1953)**  
**Diego Velázquez de Silva**  
 Relieve en bronce dorado de 12,5 cm. Firmado.

**Salida: 200 €**



**410**  
**COPA ORNAMENTAL**  
 Metal dorado. Decorado con inscripciones en cartela y asa en forma de rama coronada por un pájaro. Altura: 21 cm.

**Salida: 180 €**



**411**  
**ENTREDOS ALFONSINO**

En madera ebonizada con dos columnas enmarcando el frente de puerta abatible con decoración floral.  
Medidas: 110 x 40 x 90 cm.

**Salida: 250 €**



**412**  
**MOBILIARIO DE SALON ESTILO LUIS XV, S. XIX**

Madera pintada y parcialmente dorada. Compuesto por Canapé, dos sillones y una silla. Tapicería en damasco rosa, deteriorada. Decoración de florecitas talladas en el respaldo. Patas cabriolé y brazos curvos. Medidas: Canapé, 90 x 136 x 50 cm. Sillones: 90 x 45 x 48 cm. Silla: 90 x 45 x 40 cm

**Salida: 350 €**



**413**  
**ESPEJO ESPAÑOL, FINALES S. XIX**

Madera dorada con espejo ovalado y cenefa exterior de ovas. Medidas: 162.5 x 136 cm

**Salida: 400 €**



**414**  
**ESPEJO OVALADO FRANCÉS, FINALES SIGLO XIX**

En madera tallada y dorada Decorado con motivo de palmetas. Ligeros deterioros. Medidas: 96 x 77 cm.

**Salida: 150 €**



**415**  
**ENTREDOS ESTILO NAPOLEÓN III**

En marquetería de maderas finas y aplicaciones en bronce dorado. Tapa en mármol. Medidas: 108 x 95 x 48 cm.

**Salida: 550 €**



**416**  
**LÁMPARA DE SOBREMESA**  
En metal dorado con decoración de estilo neoclásico, con cuatro tulipas de vidrio semiopalescentes y coronada con casquete de cristal facetado. Altura: 75cm.

**Salida: 300 €**



**417**  
**PEANAS ESTILO FRANCÉS**  
Dos peanas en ónice y monturas en bronce dorado. Altura: 113 cm.

**Salida: 300 €**



**418**  
**PAREJA DE CANDELABROS ESTILO FRANCÉS**  
Bronce pavonado con figuras clásicas sosteniendo los brazos de luz. Altura: 69 cm.

**Salida: 500 €**



**419**  
**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX**  
Pareja de óleos sobre cobre (tondos) de 17 cm de diámetro. En marcos de bronce dorado y cincelado con decoración de roleos y espejuelos. Medidas marco: 40 cm

**Salida: 400 €**



**420**  
**ESPEJO ESTILO BARROCO**  
En madera tallada y dorada con rocalla.  
Medidas: 130 x 160 cm.

**Salida: 320 €**



**421**  
**ESPEJO ESPAÑOL, HACIA 1900**  
Cristal biselado con marco en madera  
estucada y dorada con hojas de acanto.  
Medidas: 148 x 95cm.

**Salida: 300 €**



**422**  
**ALFOMBRA DE LANA ESTILO CARLOS IV,**  
En lana. Campo marrón con abigarrada  
decoración vegetal en torno a un medallón  
polilobulado. Veneras en las esquinas.  
Medidas: 340 x 243cm.

**Salida: 600 €**



**423**  
**PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XVI**  
En madera tallada y dorada con asiento y respaldo  
tapizados en petit point con motivo de guirnalda  
de lazos y rosas. Posiblemente realizadas por el  
ebanista Antoine Krieger (París, 1804-1869).  
Medidas: 99 x 42 x 50 cm. Placa con inscripción  
grabada: Krieger, París. Desgaste en el petit point.

**Salida: 340 €**



**424**  
**COMEDOR ESTILO LUIS XVI**  
En madera pintada y parcialmente dorada.  
Mesa redonda con tablero marmorizado y  
patas acanaladas. Medidas: 73 x 130 cm.  
Sillas con respaldo ovalado de rejilla.  
Medidas: 98 x 48 x 44 cm.

**Salida: 500 €**



**425**  
**LAMPARA DE TECHO FRANCESA**  
 En cristal y bronce dorado. Bástago torneado en cristal decorado con tulipas en cristal rosa del que parten ocho brazos de luz en forma de flor, con cadenas de cuentas ochavadas, prismas y lágrimas en cristal.  
 Altura: 110 cm

**Salida: 600 €**



**426**  
**LÁMPARA DE TECHO ESTILO LUIS XVI**  
 En cristal y bronce. De ocho luces, fuste abalaustrado y decoración de cadenas de cuentas y pandelocas de punta de flecha.  
 Altura: 100 cm.

**Salida: 700 €**



**427**  
**LÁMPARA DE TECHO, FINALES SIGLO XIX**  
 En cristal tallado. Vástago abalaustrado del que parten cuatro brazos de luz curvos torneados y remates curvos decorados con cuentas de cristal. Medidas: 51 x 80 cm.  
 Ligeramente deteriorado en uno de los remates.

**Salida: 320 €**



**428**  
**ESPEJO ISABELINO**  
 Ovalado, en madera tallada y policromada decorado con guinalda de rosas. Medidas: 115 x 82 cm.

**Salida: 380 €**



**429**  
**PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO ROCOCO**  
 Madera dorada con destacado copete. Mínimos deterioros. Medidas: 76,5 x 41 cm

**Salida: 500 €**



**430**  
**LÁMPARA DE TECHO TIPO PLAFÓN**  
 Anillos de cuentas prismáticas en cristal y monturas en metal dorado. Medidas: 50 x 76 cm.

**Salida: 300 €**



**431**  
**CÓMODA CATALANA HACIA 1900**  
En madera de nogal. Frente con cuatro cajones, el superior decorado con motivos de roleos vegetales en limoncillo.  
Medidas: 104 x 59 x 118 cm.

**Salida: 250 €**



**432**  
**MESITA AUXILIAR ESTILO LUIS XV**  
Con trabajo de marquetería y calzos de bronce a los pies.  
Medidas: 80 x 61 x 46cm

**Salida: 180 €**



**433**  
**MESA AUXILIAR FRANCESA, ESTILO LUIS XVI**  
En madera barnizada en tonos caoba con motivo de guilloché en cintura y tapa de mármol. Medidas: 80 x 56 x 76 cm.

**Salida: 300 €**



**434**  
**SILLÓN ESTILO ISABELINO**  
En madera barnizada en tonos caoba.  
Medidas: 93 x 50 x 67 cm.

**Salida: 90 €**



**435**  
**SILLÓN ESTILO LUIS XVI**  
Madera decapada con tapicería en hilo blanco y asiento capitoné. Respaldo carré y brazos tapizados. Medidas: 95 x 82 x 59 cm.

**Salida: 180 €**



**436**  
**PAREJA DE CANDELEROS ESTILO**  
**ROCOCÓ, S. XIX**  
 En bronce cincelado con motivos de rocalla.  
 Altura: 28 cm

**Salida: 500 €**



**437**  
**PAREJA DE CANDELABROS DE TRES**  
**LUCES ESTILO FRANCÉS**  
 En bronce dorado y cincelado con platillos  
 decorados por pandelocas en cristal tallado.  
 Medidas: 50 x 33cm

**Salida: 250 €**



**438**  
**RELOJ DE SOBREMESA, FRANCIA**  
**FINES XIX-PPIOS XX**

En bronce dorado, con figura de dama  
 apoyada sobre la esfera del reloj.  
 Medidas: 44 x 15 x 37 cm.

**Salida: 200 €**



**439**  
**RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS,**  
**FINALES S.XIX**

En bronce dorado y cincelado con placa en  
 porcelana estilo Sevres. Esfera con nume-  
 ración romana. Remate de busto de dama.  
 Medidas: 48 x 21cm.

**Salida: 400 €**



**440**  
**PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA**  
**FRANCESA, S.XIX**

Decoración de escenas galantes enmarcadas  
 en cartelas. Asas en forma de rocalla.  
 Uno de los jarrones con ligeras restauraciones.  
 Altura: 28 cm.

**Salida: 250 €**



**441**  
**JAULA FRANCIA, SIGLO XX**  
En metal dorado Base circular y remate de cúpula y pináculo. Medidas: 96 x 40 cm.

**Salida: 340 €**



**442**  
**JAULA CON PÁJAROS AUTÓMATAS,**  
**FRANCIA, HACIA 1900**

Jaula en metal dorado, base decorada con motivo de guirnalda floral en relieve y pájaros disecados. Con sistema de cuerda. En funcionamiento. Altura: 54 cm.

**Salida: 2.700 €**



**443**  
**ORIGINAL EXPOSITOR**  
**ESTILO IMPERIO**

Con monturas en bronce dorado y cincelado. Base con dosel, decorado con cortinaje de cuentas de cristal, remate de piñas y motivo de palmeta flanqueada por animales fantásticos. Electrificado con luces. Medidas: 69 x 26 x 27 cm.

**Salida: 450 €**



**444**  
**PAREJA DE VIDRIERAS**

En cristal con pintura esmaltada dibujando motivos de flores y aves en el margen del río. Medidas puertas: 273 x 84 cm.

**Salida: 300 €**



**445**  
**LÁMPARA DE TECHO ESTILO**  
**ART NOUVEAU**

En bronce dorado en forma de ramas con grandes hojas y flores en forma de tulipas en cristal tallado. Medidas: 122 x 60 cm.

**Salida: 375 €**



**446**  
**GRUPO EN PORCELANA**  
**ALEMANA**  
 Pequeñas pérdidas. Altura: 30cm.

**Salida: 150 €**



**447**  
**JARRON EN PORCELANA**  
**DE SITZENDORF**  
 Tapa policromada con decoración aplicada de flores y ángeles. Escenas enmarcadas en reserva. Marcas en la base. Ligeros piquetes. Altura: 70 cm

**Salida: 950 €**



**448**  
**COLECCIÓN DE BOTELLAS Y VASOS**  
**EN PORCELANA POLICROMADA**

Formado por tres botellas y cinco vasos, con decoración de motivos heráldicos y flores policromados a mano. Una de las botellas perteneciente a otro conjunto. Con marcas en la base Alako. Altura botellas: 28 cm. Vasos: 11 cm.

**Salida: 450 €**



**449**  
**PAREJA DE JARRONES DE**  
**ESTILO ISABELINO**  
 Porcelana policromada y parcialmente dorada con paisajes en reservas y flores aplicadas. Altura: 35 cm.

**Salida: 350 €**



**450**  
**PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA**  
**VIEJO PARIS, S.XIX**

Decoración pintada de retratos en reserva. Uno restaurado. Altura: 24.5cm

**Salida: 120 €**



**451**  
**CINCO PLATOS EN LOZA ESPAÑOLA**  
 Cuatro de reflejo metálico y uno de Talavera.  
 Diámetros: A/35,5 cm. B/37,5 cm. C/39 cm.  
 D/38,5 cm. E/37 cm.

**Salida: 200 €**



**452**  
**SOPERA EN CERÁMICA VALENCIANA**  
 Con decoración floral policromada en motivos de rocallas y hojas de acanto. Tapa con remate de tallos y frutos. Medidas: 22 x 32 x 25cm.

**Salida: 150 €**

**453**  
**VAJILLA EN CERÁMICA DE LA CARTUJA DE SEVILLA, PRIMERA MITAD S.XX**

Cerámica estampada en negro con decoración de paisajes. Compuesta por: Juego de te con tetera, azucarero, jarra de leche. 16 tazas de te, 21 platos de te, 6 platos pastas; 14 platos postre, 28 platos llanos, 14 platos soperos, tres fuentes, dos soperas.

**Salida: 425 €**



**454**  
**PLATO EN CERÁMICA DE TALAVERA, SIGLO XIX**  
 Serie hoja de perejil. Cerámica vidriada blanca con motivo en azul de hoja de perejil en el asiento. Diámetro: 35cm

**Salida: 160 €**



**455**  
**PAREJA DE PLATOS EN CERÁMICA DE TALAVERA, SIGLO XIX**  
 Serie hoja de perejil. Cerámica vidriada blanca con motivo en azul de hoja de perejil en el asiento. Diámetro 29 cm

**Salida: 300 €**



**456**  
**BUSTO DE GITANA EN PAPIER MACHÉ**

con fragmentos de cristal embutidos.  
Altura: 40 cm.

**Salida: 150 €**



**457**  
**JARRÓN EN CERÁMICA POLICROMADA**

Con motivo de mujer.  
Con dos pequeñas asas.  
Firmada.

Altura: 44 cm.

**Salida: 80 €**



**458**  
**ESCUELA GALLEGA, SIGLO XX**  
**Nacimiento.**

Relieve en granito de 28 x 7 x 28 cm.  
Firmado M.R.

**Salida: 180 €**



(Reverso)



(Anverso)

**459**  
**ESCUELA PORTUGUESA SIGLO XX.**  
**Composición de Escenas bíblicas**

En cera modelada y policromada  
de 80 x 55 x 36 cm. En fanal.  
Medidas: 80 x 55 x 36 cm.

**Salida: 1.200 €**



**460**  
**GIUSEPPE ARMANI (1935-2006)**  
**Dama con galgo**  
 Grupo en porcelana. Marca en la base.  
 Altura: 42cm.

**Salida: 200 €**



**461**  
**ESCUELA PROBABLEMENTE**  
**ESPAÑOLA SIGLO XIX**  
**Mujer con mantilla**  
 Busto en terracota policromada.  
 Altura: 44 cm.

**Salida: 400 €**



**462**  
**ANTONIO PEYRO**  
 (Castellón 1882- Valencia 1954)  
**Valenciana**  
 Cerámica esmaltada Firmada y sellada en  
 la base. Se adjunta catálogo original de la  
 exposición del 1930 donde fue adquirida.  
 Altura: 60cm.

**Salida: 300 €**



**463**  
**JARRON SALVADOR DALI**  
**"EL SUEÑO DE SAN JUAN"**  
 Porcelana blanca con decoración  
 estampada. Altura: 70 cm. En su caja.

**Salida: 700 €**



**464**  
**TIBOR EN PORCELANA,**  
**ESPAÑA S.XX**  
 Policromado, con remate, filo y base dorada  
 y decoración pintada con escena campestre.  
 Firmado Janbo. Altura: 45cm

**Salida: 150 €**



**465**  
**CENTRO DE FLORES APLICADAS EN**  
**PORCELANA DE SAJONIA**  
 En porcelana policromada.  
 Altura: 49 cm.

**Salida: 300 €**



**466**  
**BASTÓN**  
Puño en forma de cabeza de galgo en marfil y caña de madera clara. Altura: 90cm. Adjunta certificado de antigüedad.

**Salida: 375 €**



**467**  
**BASTÓN**  
Puño esférico en jade y calavera en marfil. Altura: 91cm. Adjunta certificado de antigüedad.

**Salida: 550 €**



**468**  
**BASTÓN**  
Puño de marfil en forma de esfera con escudo heráldico en marfil y caña de madera. Altura: 89cm. Adjunta certificado de antigüedad.

**Salida: 500 €**



**469**  
**BASTÓN**  
Puño con cabeza de personaje con barretina en marfil y caña de madera ebonizada. Altura: 90cm. Adjunta certificado de antigüedad.

**Salida: 675 €**



**470**  
**BASTON S. XX**  
En madera clara con puño en plata cincelada con motivos hindúes. Altura: 88.5 cm

**Salida: 250 €**



**471**  
**BASTON, S. XX**  
En madera con puño en plata cincelada con motivos vegetales y figura hindú. Altura: 90 cm

**Salida: 250 €**



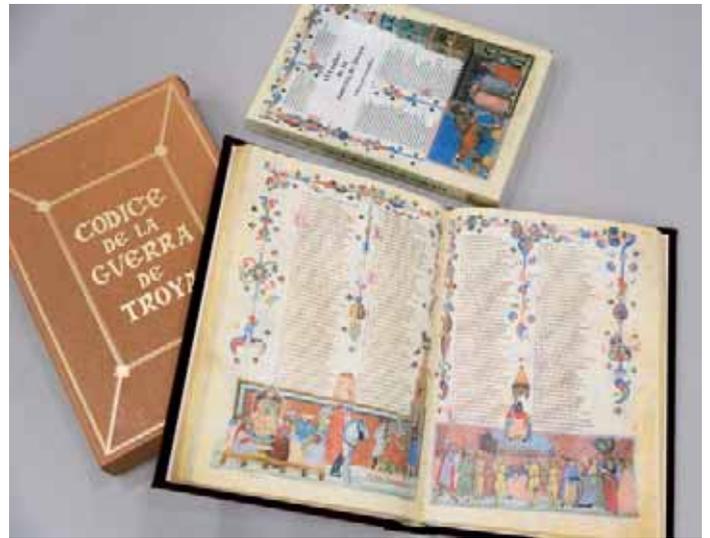
**472**  
**BASTON, S. XX**  
En madera con puño en plata cincelada con hojas y flores. Altura: 86.5 cm

**Salida: 250 €**



473  
JOSÉ PINEDA GUERRA  
(Alicante, 1837- Barcelona, 1907)  
**Corbeta Lempa. 1887.**  
Acuarela sobre papel de 51 x 69 cm.  
Firmada y fechada en Barcelona.

**Salida: 500 €**



474  
**CÓDICE DE LA GUERRA DE TROYA**  
**EDIC. 2003**  
Facsímil de 41,5 x 28 cm.  
Numerado: 148/995.

**Salida: 600 €**



475  
ESCUELA FRANCESA PRIMER  
TERCIO S.XIX  
**Virgen con niño**  
Gouache sobre cartón de 17.4 x 13.9cm.  
Firmado con pluma en el reverso "M. Nicolle".  
Marco antiguo con ligeras faltas en las esquinas.

**Salida: 150 €**



476  
ESCUELA ITALIANA, PRINCIPIOS  
SIGLO XIX  
**Salomé con la cabeza de San Juan Bautista**  
Miniatura al gouache de 11 x 9,5 cm.

**Salida: 280 €**



**477  
TOCADOR DE VIAJE DE CABALLERO,  
HACIA 1940**

En piel grabada con accesorios en cristal tallado con las tapas en metal dorado y policromado en granate. Medidas: 17.5 x 36 x 27 cm.

**Salida: 375 €**



**478  
GLOBO TERRÁQUEO ALEMÁN  
DE 1973**

En baquelita. Marca Räths. Diámetro: 35 cm. Altura: 50 cm.

**Salida: 120 €**



**479  
PEQUEÑO RELOJ INGLÉS  
DE SOBREMESA S.XX**

En forma de globo en plata inglesa con marcas de Londres 1988, R.C.B. Incluye llaves. Medidas: 9.5cm x 6cm.

**Salida: 250 €**



**480  
CUBERTERÍA DE MERIENDA EN  
PLATA, SIGLO XIX.**

Con decoración grabada y cincelada de roleos vegetales. Compuesta de doce cucharas y tres cubiertos de servir. En sus estuche.

**Salida: 350 €**



**481  
CAJA ESCRITORIO INGLESA  
SIGLO XIX**

Madera de nogal con cantoneras y placa en metal dorado. Medidas: 12 x 23 x 35 cm.

**Salida: 350 €**



**482  
CAPA CLÁSICA ESPAÑOLA.  
SESEÑA**

En lana merina. Color azul marino con las vistas internas en terciopelo rojo. Sastrería fundada en 1901. Atelier donde se confeccionaban a medida capas, trajes, gabanes y gabardinas. Falta etiqueta.

**Salida: 350 €**



**483**  
**MANDOLINA ITALIANA S. XIX**  
De 9 cuerdas, con marquetería de flores.  
Con su llave para el ajuste de cuerdas.  
Medidas: 70 x 35cm

**Salida: 240 €**



**484**  
**BANJO DE OCHO CUERDAS**  
Con decoración de marquetería en nácar.  
Estampillado Marque de Fabrique. Tambor  
de piel. Medidas 64 x 29cm.

**Salida: 190 €**

**485**  
**ACORDEÓN ESPAÑOL, S.XIX**  
En madera y teclas en nácar. No funciona.  
Medidas: 32.5 x 27 x 16.5cm.

**Salida: 175 €**



**486**  
**MÁQUINA DE ESCRIBIR FRANCESA**  
**MIGNON, MODELL 2, AÑOS 20**  
Medidas: 12 x 30 x 35 cm. Con tapa.

**Salida: 1.000 €**



**487**  
**MÁQUINA DE ESCRIBIR FRANCESA**  
**LAMBERT, AÑOS 20**  
Medidas: 14 x 21 x 22 cm.

**Salida: 1.000 €**



**488**  
**RADIO, AÑOS 40**

Sobre mesa auxiliar estilo art Decó.  
Medidas radio: 37 x 32 x 60 cm.; Mesa  
auxiliar: 78 x 40 x 72 cm.

**Salida: 350 €**



**489**  
**CÁMARA FOTOGRÁFICA DE CAMPO**

Caja de madera maciza con fuelle y lente  
alemana Zeiss.  
Medidas: 10 x 29 x 33 cm.

**Salida: 240 €**



**490**  
**GRAMOLA AEOLIAN VOCALION,**  
**INGLATERRA PRIMER TERCIO S. XX**

En caoba con fileteado de boj. Tapa abati-  
ble. Medidas: 83 x 54.5 x 54 cm

**Salida: 350 €**



(Uno de tres)

**491**  
**TRES DAGUERROTIPOS, FIN. S.XIX**

En cristal. Representado escenas femeninas de interior y  
exterior. Medidas: 16.5 x 15cm. cada uno.

**Salida: 500 €**



**492**  
**RADIO AMERICANA MAGNAVOX,**  
**AÑOS 30.**

Medidas: 49 x 25 x 36 cm.

**Salida: 200 €**



**493**  
**JUEGO DE CANAPÉ DE ESTILO EDUARDINO**

Con decoración en marquetería y tapicería en crudo.  
Compuesto por canapé, dos sillones y dos sillas.  
Medidas: 76 x 124 x 50cm (canapé), 76 x 60 x 41cm  
(sillones) y 92 x 42 x 38cm (sillas).

**Salida: 200 €**



**494**  
**SILLERIA ESTILO CHIPPENDALE**

Compuesta por cuatro sillas y dos sillones. Asiento tapizado en piel con faldón de perfil mixtilíneo y respaldo con pala central tallada con remate de venera. Medidas: 106 x 43 x 46 cm

**Salida: 600 €**

**495**  
**CANAPÉ ESTILO INGLÉS**

En nogal tallado. Con respaldo y brazos de rejilla, y apoyos delanteros pad feet. Tapicería amarilla. Medidas: 92 x 77 x 161 cm.

**Salida: 150 €**



**496**  
**SILLÓN ESTILO INGLÉS**

En nogal tallado Con respaldo y asiento tapizados en amarillo.  
Medidas: 97 x 50 x 65 cm.

**Salida: 90 €**



**497**  
**SILLÓN ESTILO INGLÉS**

En nogal Respaldo y asiento tapizados en amarillo.  
Medidas: 97 x 50 x 65 cm.

**Salida: 90 €**





**498**  
**MESA DE JUEGO Y CUATRO SILLONES ESTILO REGENCY**  
 Tablero de mesa y asiento de sillones tapizados en piel.  
 Medidas mesa: 76 x 90 x 90 cm. Medidas sillas: 86 x 50 x 50 cm.

**Salida: 700 €**



**499**  
**DUMB WAITER ESTILO INGLÉS**  
 En madera barnizada en tonos caoba  
 Con tres baldas, sobre ruedas.  
 Medidas: 90 x 43 x 81 cm.

**Salida: 120 €**



**500**  
**SILLERIA DE ESTILO INGLES**  
 Compuesta por seis sillas y dos sillones en nogal. Pala calada y patas cabriolé. Medidas sillas: 108 x 40 x 45cm.  
 Medidas sillones: 109 x 54 x 65cm.

**Salida: 400 €**



**501**  
**PAREJA DE LIBRERIAS DE ESTILO ESPAÑOL, S. XX**  
 En pino teñido Con baldas y cuberradiador.  
 Medidas: 141 x 114 x 28.5 cm.  
 141 x 149 x 24 cm.

**Salida: 600 €**



**502**  
**MUEBLE PERSIANA INGLÉS,**  
**PPIOS SIGLO XX.**  
En nogal Con baldas en el interior.  
Medidas: 180 x 44 x 66 cm.

**Salida: 300 €**



**503**  
**CHIFFONIER AÑOS 70**  
En madera barnizada en tonos raíz.  
Frente con diez registros de cajones,  
superior doble y tiradores en metal.  
Medidas: 126 x 30,5 x 45 cm.

**Salida: 250 €**



**504**  
**DON PEDRO S.XIX**  
Madera  
Medidas: 41.5 x 46 x 42cm (cerrado)

**Salida: 250 €**



**505**  
**PAREJA DE MUEBLES AUXILIARES**  
**ESTILO INGLÉS.**  
En madera de nogal con tres cajones en el  
frente y tiradores de metal. Uno sobre otro  
pueden formar un chifonier.  
Medidas: 48 x 35 x 54 cm.

**Salida: 200 €**

**506**  
**BAÚL EN MADERA DE ALCANFOR**  
Medidas: 47 x 40 x 94 cm.  
Tapa con faltas de barniz.

**Salida: 200 €**





**507**  
**CAJA JOYERO CHINA, S. XIX**

En madera lacada en rojo con tres pequeñas gavetas. En la parte superior, atril desplegable en madera tallada y recortada en forma de jarrón flanqueado por garzas, posiblemente soporte para un espejo.

Medidas: 16 x 26 x 26 cm. Altura con soporte abierto: 45 cm

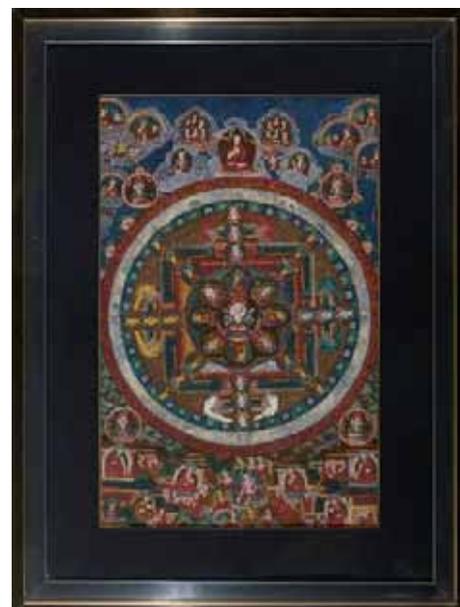
**Salida: 450 €**



**508**  
**GUERRERO SAMURAI**

Figura en hueso tallado  
 Medidas: 47 x 22cm. (sin peana)

**Salida: 500 €**



**509**  
**TANGKA TIBETANO**

Tela pintada al gouache de 65 x 41.5 cm

**Salida: 300 €**



**510**  
**JUEGO DE MAHJONG CHINO**

Caja en madera con tres cajones al frente con las fichas realizadas en hueso y madera.

Medidas: 14 x 18 x 26 cm.

**Salida: 150 €**



**511**  
**ESCUELA ORIENTAL,**  
**PROBABLEMENTE CHINA S.XX**  
 (Prob. China)

**Deidades**

Conjunto de nueve figuras en cerámica vidriada y policromada. Altura: 16cm

**Salida: 300 €**



**512**  
**CAJA DE JUEGO, FILIPINAS SIGLO XIX**  
 En madera tallada y lacada en negro con escenas orientales de palacio en dorado en cartelas. Interior compartimentado con cajas y pequeñas bandejas. Acompaña de fichas en nácar tallado y calado. Medidas: 11 x 31 x 38 cm. Ligeras faltas.

**Salida: 300 €**



**513**  
**COSTURERO, S. XIX-XX**  
 En madera lacada en negro con decoración de escenas orientales y motivos vegetales en dorado. Interior compartimentado con diferentes útiles de costura. Cajon inferior. Medidas: 20 x 30 x 38 cm.

**Salida: 200 €**

**514**  
**MANTÓN DE MANILA S.XIX-XX**  
 En crespón negro con decoración bordada con motivos florales y de aves en color hueso. Medidas con flecos: 170 x 170cm. Medidas sin fleco: 120 x 120cm

**Salida: 250 €**



**515**  
**CAJA CHINA, SIGLO XIX**  
 Lacada en rojo con escena cortesana en la tapa. Medidas: 7 x 12 cm

**Salida: 350 €**



**516**  
**CENTRO DE MESA, SUR DE ASIA, S. XIX**  
 Lacado con interior rojo y exterior en negro, con decoración geométrica en madreperla. Medidas: 21 x 31 cm.

**Salida: 125 €**



**517**  
**JARRÓN QUIANLONG**  
**EN PORCELANA CHINA**

Verde vidriada con dos cabezas de ciervo a los lados. Altura: 27cm.

**Salida: 200 €**



**518**  
**JARRON EN PORCELANA CHINA,**  
**PRIMERA MITAD S. XX**

Con marcas Kang-Xi. Decoración de ramas floridas en verde. Altura: 30cm.

**Salida: 450 €**



**519**  
**JARRON CHINO, SIGLO XX**

En porcelana tipo celadón, con asas y decoración en relieve. Altura: 21 cm

**Salida: 175 €**



**520**  
**PAREJA DE LEONES DE FO**

En cerámica vidriada.  
Altura: 21 cm.

**Salida: 120 €**



**521**  
**PAREJA DE LOROS**

En cerámica policromada  
Altura: 29 cm

**Salida: 350 €**

**522**  
**JARRÓN ESTILO ORIENTAL**

Realizado en piedra dura sobre base en forma de garras y figura de dragón en busca de la perla llameante abrazando el cuello. Altura: 35 cm.

**Salida: 150 €**





**523**  
**FIGURA DE DAMA EN PORCELANA CHINA, S. XIX**

Con decoración en esmaltes familia verde, época kang-xi. Falta una mano.  
Altura: 22 cm.

**Salida: 175 €**



**524**  
**FIGURA EN PORCELANA CHINA, SIGLO XIX**

Altura: 32 cm

**Salida: 600 €**



**525**  
**BUDA EN CERAMICA VIDRIADA**

Reconvertida en lámpara.  
Medidas: 66 x 40 cm

**Salida: 300 €**

**526**  
**CUENCO EN PORCELANA CHINA, SIGLO XIX**

Decoración esmaltada de personajes en cartelas sobre fondo negro. Sello en la base.  
Medidas: 7 x 12 cm

**Salida: 125 €**



**527**  
**CUENCO EN PORCELANA CHINA S. XIX**

Decorada con paisaje con personaje pescando en azul cobalto. Borde metálico. Marcas en la base.  
Medidas: 10 x 18.5 cm

**Salida: 225 €**



**528**  
**MANTEQUERA EN PORCELANA CHINA, S. XIX**

Decorada con plantas y hojas, y bandas de caracteres geométricos en azul  
Medidas: 7 x 12 cm

**Salida: 150 €**



**529**  
**PAREJA DE JARRONES ESTILO**  
**ORIENTAL**

En porcelana policromada con decoración de flores y escenas de palacio. Con motivos vegetales en relieve y asas en forma de cisnes en dorado. Altura: 122cm.

**Salida: 1.700 €**

**530**  
**PAREJA DE SOPERAS EN PORCELANA**  
**COMPAÑÍA DE INDIAS, S. XIX**

Decoración de guirnaldas florales en azul cobalto. Pomos dorados.  
 Medidas: 28 x 27 cm

**Salida: 1.250 €**



**531**  
**ESENCIERO EN CERAMICA DE**  
**DELFT, SIGLO XIX**

Con marcas en la base. Policromado en azul sobre fondo blanco con motivos de paisajes en cartelas, peonías y otras flores. Apoya sobre tres soportes en forma de personajes orientales arrodillados. Con tapa rematada en león y asas, una de ellas restaurada. Medidas: 23 x 21,5 cm

**Salida: 400 €**



**532**  
**PAREJA DE SILLAS DE BRAZOS, CHINA S. XIX-XX**  
 Con pala central recortada y tallada, brazos rectos rematados en voluta geométrica y patas unidas por travesaño perimetral.  
 Medidas: 97 x 59 x 44 cm

**Salida: 1.200 €**



**533**  
**APARADOR ESTILO ORIENTAL**  
 En madera ebonizada. Frente con cinco cajones en cintura y tres dobles puertas con originales tiradores, bisagras y bocallaves en metal dorado. Medidas: 97 x 44 x 210 cm.

**Salida: 600 €**



**534**  
**MESA DE JUEGO SIRIA, FINALES S. XIX-XX**  
 Decorada con marquetería de maderas frutales y teñidas y embutidos en madreperla, dibujando motivos geométricos por toda la superficie del mueble y el interior.  
 Patas mixtilíneas unidas por travesaño en x con repisa inferior, para jarrón decorativo.  
 Tablero abatible y desplegable, ocultando al interior numerosos compartimentos para distintos juegos: backgammon, damas... Medidas, cerrada: 78 x 88 x 44 cm.  
 Abierta: 78 x 88 x 88 cm.

**Salida: 1.800 €**





**535**  
**PAREJA DE CANDELEROS EN PORCELANA CHINA, S. XVIII**  
 Decoración de ramas floridas sobre fondo amarillo. Restaurados. Altura: 22 cm

**Salida: 400 €**



**536**  
**PAREJA DE BOTELLAS EN PORCELANA CHINA, S. XIX**  
 Con decoración Imari. Deterioradas. Altura: 21 cm

**Salida: 50 €**



**537**  
**PAREJA DE JARRONES ORIENTALES, FINALES SIGLO XIX**  
 En porcelana, decorados con motivo de personajes orientales en palacio policromados. Altura: 60 cm.

**Salida: 525 €**



**538**  
**MACETERO EN PORCELANA CHINA, S. XX**  
 Con decoración policromada de aves y ramas floridas al exterior y peces al interior. Medidas: 49 x 38 cm. Sobre peana en madera.

**Salida: 150 €**



**539**  
**PAREJA DE PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, S.XVIII**  
 En porcelana policromada Familia Rosa con cesto de flores en asiento y cenefa de hojas. Borde exterior en dorado. Diámetro: 23 cm

**Salida: 120 €**



**540**  
**TAILANDIA**  
**Guardianes Fu**

Los perros de Fu, híbrido de león y perro, símbolos de energía y valor fueron introducidos por el budismo como defensores de la ley siempre dispuestos a luchar contra los malos espíritus (demonios). Siempre en parejas formadas por macho y hembra, se les suele encontrar en los umbrales de templos budistas, palacios, tumbas imperiales y lugares habitados por gente distinguida. Medidas: 55 x 50 cm.

**Salida: 900 €**



**541**  
**FIGURA DE BUDA ORIENTAL**  
**SEGUNDA MITAD S. XIX**

Figura en bronce dorado y cincelado de 26 cm

**Salida: 950 €**



(Parte del lote)

**542**  
**CONJUNTO DE CINCO TABLILLAS DEL RAJASTAN**  
**PRIMERA MITAD DEL S. XX**

En hueso policromado con escenas cortesanas. En marcos dorados. Medidas: 10 X 6.5 cm. y 15.5 x 9.5 cm.

**Salida: 400 €**



**543**  
MATAKAM, CAMERUN

**Tocado femenino**

Tanto la fiesta de la cosecha como los ritos funerarios en conmemoración de aquellos que han muerto durante el año son celebrados al mismo tiempo, de modo que los hombres se atavían para la “danza de guerra” y las mujeres bailan con tocados de llamativos colores y pequeñas hoces en la mano que anuncian la recogida de la cosecha.

Altura: 20 cm.

**Salida: 200 €**



**544**  
TIV, NIGERIA

**Estatua Ihambe**

Representan espíritus tutelares que protegen de las enfermedades provocadas por sortilegios. Altura: 110 cm.

**Salida: 350 €**



**545**  
YORUBA, REINO DE KETU, BENIN

**Emblema de la monarquía**

Alegoría que representa al rey con forma de Osanyin, deidad yoruba asociada con la medicina por ser un ave mítica conocedora de las propiedades curativas de las plantas. Podemos ver como Osanyin suministra un remedio medicinal con su pico a uno de sus súbditos (simbolizado por un pájaro enfermo con alas de color rojo) mientras “el resto del pueblo” con alas de color blanco presenta un aspecto saludable bajo el velo protector de la monarquía. Medidas: 60 x 37 x 60 cm.

**Salida: 850 €**



**546**  
YORUBA, NIGERIA

**Tres ibejis**

Entre los Yoruba, la creencia en la reencarnación rinde culto a los gemelos. Por medio de estas tallas los padres pueden cuidarlos con la esperanza, si se sienten queridos, que en futuros nacimientos vuelvan a la vida. Altura: 25, 25 y 31 cm.

**Salida: 450 €**



**547**  
MAMBILA, NIGERIA  
**Ancestro "tadep dia"**

Las efigies de antepasado albergan espíritus ancestrales responsables del bienestar del clan. Cada poblado cuenta con una choza elevada sobre pilotes destinada al culto. Cubiertos por una techumbre vegetal, a la intemperie, sujetos por red, las estatuas de ancestro montan guardia protegiendo la familia, animales domésticos y campos de cultivo.  
Altura: 47 cm.

**Salida: 300 €**



**548**  
PENDE, R.D. CONGO  
**Máscara Mbangu**

El término mbangu define todos los síntomas del "embrujo". El danzante de esta máscara lleva consigo un arco y una flecha para defenderse de la agresión del hechicero, origen de la enfermedad manifestada. Representa la lucha de contrarios, salud y enfermedad enfrentadas en el simbolismo de color BLANCO/NEGRO..Altura: 35 cm.

**Salida: 550 €**



**549**  
MUMUYE, NIGERIA  
**Estatua janari**

Las estatuas janari representan ancestros tutelares que velan por el bienestar de clanes familiares y personas de alto rango social. Siempre en lugar sagrado, vedado a gente ordinaria, cada clan oculta janaris de 20 a 185 cm. de altura con funciones mágico-religiosas que utilizan en rituales para consolidar su prestigio. La palabra janari define la aptitud de estas estatuas "capaces de hablar" después de recibir en boca el jugo de la planta medicinal gadele. Al ser interrogadas por el adivino desvelan la identidad de cualquier sujeto causante de dañar al clan. Altura: 35 cm.

**Salida: 250 €**



**550**  
HEMBA, R.D. CONGO  
**Efigie de jefe singiti (estilo Niembo)**

Inequívocamente masculina, no obstante su anatomía muestra un detalle revelador: las manos situadas a los lados de un vientre abultado evocan una larga línea de sucesión matrilineal en origen. De este modo la jefatura del poblado expresa la conexión entre el dirigente masculino y su pasado, asegurando la legitimidad del linaje. Estos ancestros reciben sacrificios rituales a cambio de bendiciones.  
Altura: 86 cm.

**Salida: 450 €**



**551**  
IBO, NIGERIA

**Puerta de santuario.**

Las puertas esculpidas denotan la posición social del propietario de la casa o el rango del espíritu tutelar que guarda el santuario. Los motivos geométricos son blasón de prestigio. Medidas: 125 x 43 cm.

**Salida: 350 €**



**552**  
YOMBE, R.D.CONGO

**Fetiché Nkisi Kozo**

Con la forma de dos agresivos canes unidos por la cintura sobre la que se coloca la carga mágica tras un espejo, tiene como misión luchar contra toda fuerza maléfica. Los clavos le “despiertan” para cumplir con su misión de atacar hechiceros, descubrir ladrones, procurar buena caza... Metafóricamente el especialista ritual se vale de los agudos sentidos del animal para vigilar y detectar peligros situados más allá de la percepción humana. Medidas: 22 x 65 cm.

**Salida: 950 €**



**553**  
EDO, ANTIGUO REINO DE BENIN, NIGERIA

**Cabeza de carnero Uhumwelao**

El empleo de cabezas de animal en los altares de altos cortesanos de linaje real fue privilegio concedido por el Oba Osemwede en el siglo XIX. La cabeza de carnero ocupa un lugar privilegiado en los altares de estos reales ancestros porque transmiten la idea que son mediadores necesarios para la transmisión de la fuerza vital fertilizante. Altura: 30 cm.

**Salida: 1.800 €**



**554**  
TUAREJ, NIGER

**Dos marcadores**

Tallados en madera dura de acacia, muy resistente, son atados con tiras de cuero formando "jaulas" sobre la grupa del dromedario que sirven para trasladar el ajuar de estos nómadas del desierto. Una vez en tierras de pasto, clavan estas estacas para advertir con su presencia las marcas del clan asentado en la zona y evitar disputas. Altura: 75 cm.

**Salida: 250 €**

**555**  
DAN, COSTA DE MARFIL

**Máscara Go Ge**

Emblema de la sociedad secreta Go, hace presencia para anunciar la muerte de grandes dignatarios. Es característica la forma alargada del rostro y un complicado trenzado de pelo. Altura: 53 cm.

**Salida: 750 €**



**556**  
LUBA, R.D. CONGO

**Almohada reposacabezas**

Complemento de uso cotidiano de un patriarca Luba, el reposacabezas es insignia de nobleza y transmite la fuerza vital que incrementa la familia sustentada por el esfuerzo del trabajo femenino. Medidas: 20 x 19 cm.

**Salida: 700 €**



**557**  
BAULE, COSTA DE MARFIL

**Ceremonia de entronización.**

Encontrar más de dos figuras talladas en un bloque único de madera es excepcional en el arte baule y sólo sucede para conmemorar ceremonias muy importantes para la comunidad. La entronización de un nuevo jefe, por su carga simbólica, constituye un suceso de alto nivel que debe quedar asentado. Aquí vemos como el nuevo dirigente recibe la insignia de mando de manos de una pareja de cortesanos que representan al pueblo. Medidas: 35 x 40 cm.

**Salida: 450 €**





**558**  
MUMUYE, NIGERIA

**Vara de lluvia**

De gran poder evocador, imitan la forma del relámpago y la serpiente, símbolo de agua. Es utilizado mágicamente por el sumo sacerdote gran especialista “hacedor de lluvia” en tiempos de sequía. Altura: 60 cm.

**Salida: 300 €**



**559**  
EDO, NIGERIA

**Reina**

Representación estilo “art deco” de una reina Edo del antiguo reino de Benin. Altura: 72 cm.

**Salida: 200 €**



**560**  
TORQUE ESTILO AFRICANO

En metal, formado por cuatro collares rígidos semicirculares y remate de volutas. Sobre soporte también de metal. Diámetro: 23 cm.

**Salida: 150 €**



**561**  
NGELIMA, R.D. CONGO

**Tres monedas**

Estos pesados lingotes derivan en su forma de brazaletes dejando de ser decorativos para convertirse en metales con función monetaria. Eran utilizados como valor de cambio en el bajo Ituri y en el Lomami para toda clase de transacción comercial, pudiendo ser fundidos para la fabricación de objetos de uso.

Medidas: 15 x 22 cm.

**Salida: 350 €**



**562**  
MBOLE y NGBAKA, R.D. CONGO

**Dos monedas de cobre jonga y una moneda mbili**

Las monedas jonga son muy apreciadas como adorno de tobillo, desempeñando un destacado papel en acuerdos matrimoniales y en el pago de derechos para ascender de grado en las sociedades secretas masculinas. En cambio, una sola moneda mbili bastaba para pagar el precio de la novia. Altura: 45 cm. Diámetro: 25 cm.

**Salida: 350 €**



**563**

BURA, NÍGER (anterior al siglo XIV)

**Estela antropomorfa**

Bajo estas efigies campaniformes se han encontrado fragmentos de cráneo horadados por puntas de flecha, sacrificio ritual del “guardián de la tumba”, situada a metro y medio de profundidad. Altura: 35 cm.

**Salida: 350 €**



**564**

IGALA, NIGERIA

**Máscara Amdo**

Medidas: 43 x 32 cm.

**Salida: 750 €**



**565**

BAMILEKE, CAMERÚN Y MOSSI,  
BURKINA FASSO

**Pipa y Jirafa**

Alturas: 53 y 25 cm

**Salida: 200 €**



**566**

GURAGE, ETIOPIA

**Estela antropomorfa**

Localiza el lugar y la identidad de un  
ancestro venerado por la comunidad.  
Altura: 126 cm.

**Salida: 400 €**



**567**  
LOBI, BURKINA FASO  
**Bateba Lobi-Betise**

Representa una pareja copulando. A pesar de lo que pueda sugerir, estas figuras carecen de finalidad erótica y se utilizan ritualmente para demandar ayuda en la búsqueda de una buena esposa. Altura: 43 cm.

**Salida: 450 €**



**568**  
SONGYE, R.D.CONGO  
**Fetiche "nkisi"**

En África está firmemente arraigada la creencia que relaciona las enfermedades con actos de brujería. Encontrar el remedio que contrarreste maleficios es tarea del doctor tradicional que se vale de ancestrales conocimientos en medicina para dotar al nkisi del poder necesario introduciendo la "carga mágica" en el interior del cuerno insertado en la cabeza y en la cavidad del abdomen. Altura: 65 cm.

**Salida: 700 €**



**569**  
IBO, NIGERIA  
**Máscara Aghogho mmuo**

Manifestación del poderoso espíritu que rinde homenaje a jóvenes vírgenes y solteras en edad de contraer matrimonio. Mientras las máscaras masculinas son negras, deformes y cargadas de elementos mágicos, las femeninas son blancas, de bello trazo, fino y delicado. La noción de belleza no se limita al aspecto físico sino que implica cualidades morales que una mujer adolescente ha de poseer para tomar matrimonio. Altura: 50 cm.

**Salida: 900 €**



**570**  
DAN, COSTA DE MARFIL  
**Máscara gle mu**

Los Dan gustan apasionadamente de la música y aman por igual a las mujeres como fuerzas que colman de vitalidad al hombre. Valoran también la calma y serenidad que van unidos al autocontrol femenino, virtudes que reflejan en el tratamiento armónico de determinadas máscaras femeninas interpretando la fisonomía del rostro humano como una composición de notas musicales cargadas de sensualidad. El nombre de esta máscara significa literalmente "espíritu femenino", una fuerza sobrenatural o espíritu cuya aparición anuncia el advenimiento de un suceso importante en la vida de la comunidad. Altura: 31 cm.

**Salida: 450 €**



**571**  
**PAREJA DE ESCUDOS ESTILO AFRICANO**  
 En madera ebonizada, con dos sellos circulares en el centro en metal plateado, con decoración vegetal en relieve y rodeados de plumas aplicadas.  
 Medidas: 46 x 34 cm.

**Salida: 170 €**



**572**  
**PLACA DE BELEMNITES FÓSILES**  
 Cordillera del Atlas, Marruecos.  
 Los belemnites, grupo de cefalópodos parecidos a los calamares actuales, desaparecieron hace 65 millones de años en el mismo cataclismo que causó la extinción de los dinosaurios. En esta placa de suelo marino fosilizada aparece el esqueleto interno de un nutrido grupo de estos depredadores.  
 Medidas: 77 x 70 cm.

**Salida: 350 €**



**573**  
 OROMO, ETIOPIA  
**Escudo chawa**  
 Diámetro: 70 cm.

**Salida: 250 €**



**574**  
**CUENCO CON ASAS**  
 En barro, con motivos esquematizados policromados.  
 Medidas: 17 x 35 x 24 cm.

**Salida: 120 €**



**575**  
 SENUFO, COSTA DE MARFIL  
**Tambor hembra**  
 Altura: 62 cm.

**Salida: 400 €**



**576**  
**FAROL ESTILO ORIENTAL**  
**DE JARDÍN**

En metal con decoración calada en los extremos y laterales en cristal.  
Medidas: 71 x 32 cm.

**Salida: 50 €**



**577**  
**FAROL ESTILO HINDÚ**

En metal dorado Laterales con decoración calada de carácter vegetal y remate de asa.  
Medidas: 54 x 19 x 19 cm.

**Salida: 90 €**

**578**  
**APARADOR ESTILO ORIENTAL**

En madera policromada Frente con dos puertas centrales y dos cajones en los laterales. Decorado con originales tiradores en metal. Medidas: 44 x 48 x 150 cm.

**Salida: 225 €**



**579**  
**CONSOLA ESTILO ORIENTAL**

En madera ebonizada con el tablero decorado con dos placas de piedra embutidas y apoyos con original remate curvo.  
Medidas: 81 x 37 x 120 cm.

**Salida: 200 €**



**580**  
**CÓMODA ESTILO ORIENTAL**

En madera tallada y decapada. Frente con tres puertas decoradas con casetones con motivos geométricos calados y listones en la tapa. Medidas: 126 x 30,5 x 45 cm.

**Salida: 300 €**



**581**  
**PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA DE DISEÑO**  
Pie en forma de ramas. A juego con el lote anterior. Altura:

**Salida: 220 €**



**582**  
**CABECERO DE DISEÑO**  
Con cuarterones, tapizado en terciopelo beige. Medidas: 200 x 10 x 164 cm.

**Salida: 200 €**



**583**  
**ORIGINAL LÁMPARA DE PIE DE DISEÑO**  
Apoyo formado por ramas. Altura: 143 cm. Medidas totales con pantalla : 186 cm.

**Salida: 220 €**



**584**  
**CABECERO DE DISEÑO**  
En madera ebonizada con tapicería capitoné en terciopelo beige. Medidas: 160 x 175 cm.

**Salida: 200 €**



**585**  
**MESA DE CENTRO ESTILO PROVENZAL**  
En madera decapada y policromada con sobre en piedra. Medidas: 43,5 x 80 x 180 cm.

**Salida: 200 €**



**586**  
**GRAN JARRA EN CERÁMICA POPULAR**  
En color beige, cuerpo globular  
con pequeñas asas en la boca.  
Altura: 62 cm.  
**Salida: 100 €**



**587**  
**JARRÓN EN CRISTAL**  
En color beige, simulando  
alabastro.  
Medidas: 26 x 21 cm.  
**Salida: 100 €**



**588**  
**PAREJA DE JARRONES**  
**ESTILO ITALIANO**  
En cerámica esmaltada, decorados con  
banda de motivos vegetales en negro sobre  
fondo blanco. Medidas: 30 x 19 cm.  
**Salida: 150 €**



**589**  
**MESA DE CENTRO ESTILO ORIENTAL**  
En madera ebonizada sobre patas curvas.  
Medidas: 40 X 60 x 100 cm.  
**Salida: 200 €**



**590**  
**MESA DE CENTRO ESTILO ORIENTAL**  
En madera barnizada con sobre en fibras  
naturales y originales apoyos con remate de  
voluta. Medidas: 41 x 75 x 143 cm.  
**Salida: 250 €**



**591**  
**PAREJA DE JARRONES DE DISEÑO**  
En cerámica policromada simulando asta, con la boca decorada en plateado. Con ramas en el interior. Alturas: 102 y 83 cm.

**Salida: 400 €**



**592**  
**GRAN JARRON**  
**DISEÑO AFRICANO**  
En madera tallada  
Altura: 123 cm.

**Salida: 200 €**



**593**  
**DOS LÁMPARAS DE PIE EN FORMA**  
**DE ESCUDOS**  
Originales pantallas en madera tallada con apoyos y bases en metal patinado.  
Alturas: 161 cm y 183 cm.

**Salida: 380 €**



**594**  
**SILLÓN DE DISEÑO, EN FIBRA NATURAL**  
Forma semicircular Asiento circular con cojín simulando piel en color negro. Medidas: 72 x 80 x 83 cm.

**Salida: 250 €**



**595**  
**ESCABEL DE DISEÑO EN FIBRAS NATURALES**  
En forma de ameba. Medidas: 34 x 60 x 80 cm.

**Salida: 150 €**



**596**  
**MESA AUXILIAR ESTILO ART DECÓ**  
Original doble apoyo en hierro con fiadores y tapa en mármol con ligeros deterioros.  
Medidas: 76 x 46 x 80 cm.

**Salida: 150 €**



**597**  
**MESA AUXILIAR**  
Tapa circular en cristal sobre pie trípode en hierro patinado. Medidas: 62 x 45 cm.

**Salida: 150 €**



**598**  
**SILLA CON BRAZOS DE DISEÑO**  
Apoyos y brazos en metal, con asiento y respaldo en cinta trenzada entretejida en color beige. Medidas: 70 x 60 x 65 cm.

**Salida: 300 €**



**599**  
**DOS LÁMPARAS DE DISEÑO**  
Lámpara de pie en metal policromado con pantalla beige y lámpara de sobremesa a juego con pantalla gris. Altura lámpara de pie: 148 cm. Altura con pantalla: 178 cm. y lámpara de sobremesa: 53 cm.; Altura con pantalla 70 cm.

**Salida: 240 €**

**600**  
**LAMPARA DE SOBREMESA**  
Pie en hierro decorado con motivos geométricos y pantalla simulando piel grabada en color negro. Altura: 90 cm. Medidas con pantalla: 114 cm.

**Salida: 225 €**





**601**  
**MESA AUXILIAR, ESTILO AÑOS 70**  
Estructura en metal plateado con tapa y bandeja inferior circulares en cristal fumé.  
Medidas: 54 x 50 cm.

**Salida: 150 €**



**602**  
**SILLA DE DISEÑO**  
Apoyos y brazos en metal plateado.  
Con respaldo y asiento en madera.  
Medidas: 81 x 50 x 60 cm.

**Salida: 150 €**

**603**  
**SILLA MODELO BARCELONA,**  
**DISEÑO DE LUDWIG MIES**  
**VAN DER ROHE.**  
En metal cromado con asiento y respaldo tapizados en polipiel color negro.  
Medidas: 74 x 80 x 75 cm.

**Salida: 1.000 €**





**604**  
**MESA DE CENTRO DE DISEÑO**  
 Tapa en metal dorado, decorada con original diseño de amonita y laterales en negro, achaflanados, con remates en metal plateado. Medidas: 28,5 x 80 x 130 cm.

**Salida: 200 €**

**605**  
**MESA DE CENTRO DE DISEÑO**  
 En metacrilato negro con las esquinas en metal y en el centro, un espacio forrado en metal para un macetero. Medidas: 34 x 120 x 120 cm

**Salida: 160 €**



**606**  
**LÁMPARA DE SOBREMESA EN FORMA DE JARRÓN**

En metal patinado. Altura: 82. ; Medidas con pantalla: 134 cm.

**Salida: 180 €**



**607**  
**PIE DE LÁMPARA DE SOBREMESA DE DISEÑO**

En metal patinado en negro. En forma de jarrón. Altura: 43 cm. Medidas totales con pantalla: 72 cm.

**Salida: 110 €**



**608**  
**LÁMPARA DE SOBREMESA**

Pie en metal, decorado con placa en metacrilato con motivo hindú y pantalla en terciopelo rizado marrón. Altura: 37 cm.

**Salida: 150 €**



**609**

**LÁMPARA DE JARDÍN DE DISEÑO**

En forma de cilindro Posiblemente en polietileno blanco. Medidas: 80 x 30 cm.

**Salida: 180 €**



**610**

**ORIGINAL CAJA EN MADERA  
POLICROMADA**

En forma de cilindro.  
Medidas: 51 x 50 cm.

**Salida: 180 €**

**611**

**SOFA ESTILO ART DECO**

Apoyos y brazos rectos en metal cromado con tapicería en cuero.  
Medidas: 72 x 80 x 124 cm.

**Salida: 350 €**



**612**

**MESA DE CENTRO DE DISEÑO**

Apoyos y bandeja en metal plateado y tapa en cebrano.

Medidas: 38 x 100 x 130 cm.

**Salida: 300 €**



**613**

**MESA DE CENTRO DE DISEÑO**

Lacada en beige. Con apoyos en metal plateado. Medidas: 22 x 97 x 97 cm.

**Salida: 550 €**



**614**  
**MESA DE ESCRITORIO DE DISEÑO**

Chapeada en madera con apoyos tubulares en metal cromado.

Medidas: 74 x 90 x 160 cm.

**Salida: 400 €**



**615**  
**CONJUNTO DE TRES MESAS AUXILIARES DE DISEÑO ITALIANO**

Tapas en cristal negro con originales apoyos y bases en metal plateado. Medidas: 54 x 43 x 35 cm.

**Salida: 440 €**



**616**  
**APARADOR DE DISEÑO**

En madera barnizada sobre apoyos de metal patinado. Frente con tres registros, central con dos baldas y laterales con doble cajón. Medidas: 60 x 40 x 181 cm.

**Salida: 300 €**



**617**  
**PAREJA DE SILLAS DE DISEÑO**

En metal cromado en gris con asiento simulando cuero granate. Medidas: 83 x 45 x 58 cm.

**Salida: 225 €**



**618**  
**PAREJA DE SILLAS**

Realizadas con listones de madera. Medidas: 59 x 41 x 41 cm.

**Salida: 240 €**



**619**  
**LÁMPARA DE DISEÑO MURANO**  
Formada por estructura tubular en metal plateado con tres cilindros de los que nacen grandes esferas en cristal de murano.  
Altura: 100 cm.

**Salida: 350 €**



**620**  
**LAMPARA DE PIE DE DISEÑO**  
Estructura rectangular en hierro y cristal con decoración caligráfica impresa. Pantalla en tonos marrones. Medidas pie: 133 x 24 x 8 cm. ;  
Medidas con pantalla: 170 x 41 cm.

**Salida: 225 €**

**621**  
**PAREJA SILLONES Y SILLA A JUEGO, ROYAL BOTANIA. DISEÑO KRIS VAN PUYVELDE**

En metal plateado, con asiento y respaldo de rejilla metálica.

Medidas silla: 82 x 50 x 47 cm. ;  
Silla con brazos. 82 x 54 x 55 cm.

**Salida: 430 €**



**622**  
**MESA DE CENTRO EBONIZADA**  
Tablero con importante base rectangular.  
Medidas: 40 x 80 x 130 cm.

**Salida: 130 €**



**623**  
**MUEBLE APARADOR EBONIZADO**  
En madera con dos cajones en el frente.  
Medidas: 55 x 61 x 188 cm.

**Salida: 200 €**



**624**  
**JARRÓN DE CRISTAL DE MURANO**  
 En cristal traslúcido y ámbar.  
 Altura: 35 cm.

**Salida: 200 €**



**625**  
**JARRON EN CRISTAL CHECO, ART DECO**  
 En color malva. Decoración tallada y escar-  
 chada con aplicaciones en metal plateado.  
 Medidas: 30 x 21 cm

**Salida: 350 €**



**626**  
**VELERO, EN CRISTAL DE MURANO, AÑOS 40-50**  
 Altura: 53 x 19 cm

**Salida: 300 €**



**627**  
**ESCRIBANÍA ART DECÓ**  
 En cristal negro, con dos tinteros en cristal  
 tallado con tapas en metal dorado, porta  
 cartas y secante. Medidas: 10 x 20 x 34 cm.

**Salida: 350 €**



**629**  
**RELOJ DE SOBREMESA DE DISEÑO, DAUM AÑOS 50-60**

En cristal, con forma piramidal y reloj con  
 esfera negra en pieza triangular de metal  
 plateado.  
 Firmado. Medidas: 50 cm

**Salida: 350 €**



**628**  
**RELOJ DE SOBREMESA ART DECÓ, ESPAÑA, HACIA 1930**

En madera de raíz. Esfera con  
 decoración en metal.  
 Medidas: 21 x 45 x 14 cm.

**Salida: 175 €**



**630**  
**PAREJA DE MESILLAS, ESTILO ART DECÓ**

En madera ebonizada y barnizada en tonos caoba, con dos cajones en el frente, con motivo tallado curvo en relieve. Medidas: 53 x 44 x 70 cm. A juego con el lote anterior.

**Salida: 220 €**



**631**  
**CÓMODA EN MADERA PLATEADA**

Frente con tres cajones de perfil curvo. Deteriorada en uno de los laterales. Medidas: 77 x 51 x 87 cm.

**Salida: 150 €**

**632**  
**CÓMODA ESTILO ART DECÓ**

En madera ebonizada y chapeada en caoba. Frente con cuatro cajones y motivo curvo tallado en relieve. Medidas: 96 x 50 x 155 cm.

**Salida: 300 €**



**633**  
**ESCABEL TAPIZADO EN**  
**TERCIOPELO GRIS.**

Base y apoyos en madera. Medidas: 43 x 58 x 58 cm.

**Salida: 90 €**



**634**  
**PAREJA DE MESILLAS DE DISEÑO**

En madera plateada con dos cajones de perfil curvo en el frente. Medidas: 49 x 41 x 60 cm. A juego con el lote anterior.

**Salida: 240 €**



**635**  
**JARRÓN SOLIFLOR VIANNE CA. 1930**  
Vidrio semi-opalescente. Con decoración de hojas de parra en camafeo de tonos verdes. Firmado de Vianne

**Salida: 100 €**



**636**  
**JARRÓN SOLIFLOR ESTILO ART NOUVEAU**  
Vidrio tornasolado opalescente. Con base gallonada y boca en forma de gran cala. Siguiendo los modelos de Tiffanys. Firmado Muller Altura: 32cm.

**Salida: 250 €**



**637**  
**APLIQUE ART NOUVEAU, HACIA 1925.**  
En cristal Con monturas en hierro forjado y patinado en negro. En forma de volutas, rama, rosas y motivos geométricos. Firmado: Muller Freres Cuneville. Medidas: 23 x 47 cm.

**Salida: 475 €**



**638**  
**JARRÓN SOLIFLOR**  
Cristal Probablemente Murano. Altura: 50cm.

**Salida: 180 €**



**639**  
**BOMBONERA ESTILO ART NOUVEAU**  
Vidrio grabado al ácido Con asas y cuello en metal plateado con motivos vegetales. Medidas: 18 x 20 cm.

**Salida: 200 €**

**640**  
**COLECCION DE CENICEROS**  
**EN PIEDRAS DURAS**

Compuesto de seis ceniceros  
de diferentes tamaños.

**Salida: 150 €**



**642**  
**GRAN JARRON EN CRISTAL**

En color berengena  
Altura: 118 cm.

**Salida: 120 €**



**641**  
**DOS GEODAS**

Con placa metálica Ébano.  
Pequeña escultura en metal  
firmada Galván.  
Medidas: 20 x 16 y 19 x 20 cm

**Salida: 250 €**



**643**  
**COPA DECORATIVA, AÑOS 50**

En cristal rosa moldeado, en forma de cáliz  
floral, con pieza metálica en el vástago.  
Medidas: 50 x 32 cm

**Salida: 225 €**



**644**  
**FLORERO "PAÑUELO", MURANO**  
**SIGLO XX**

Reproduciendo el modelo de Benini.  
Cristal doblado en malva y blanco.  
Medidas: 23x27x5 cm

**Salida: 275 €**



**645**  
**PAREJA DE JARRONES EN CRISTAL**  
 En color blanco con líneas sinuosas en naranja e interior en verde.  
 Alturas: 30 y 40 cm.

**Salida: 240 €**



**646**  
**JARRON EN CRISTAL, AÑOS 60**  
 En color naranja con bandas en marrón formando una cuadrícula.  
 Medidas: 31 x 18,5 cm.

**Salida: 120 €**



**647**  
**PAREJA DE LÁMPARAS EN CRISTAL**  
 En forma de candeleros con platillos decorados con prismas facetados y tulipas con decoración grabada de motivos vegetales.  
 Pies gallonados y abalaustrados.  
 Altura: 53cm

**Salida: 400 €**



**648**  
**PAREJA DE CENTROS EN OPALINA AZUL**  
 Boca ancha con filo y motivos de pequeñas flores en dorado. Medidas: 13 x 21 cm

**Salida: 120 €**



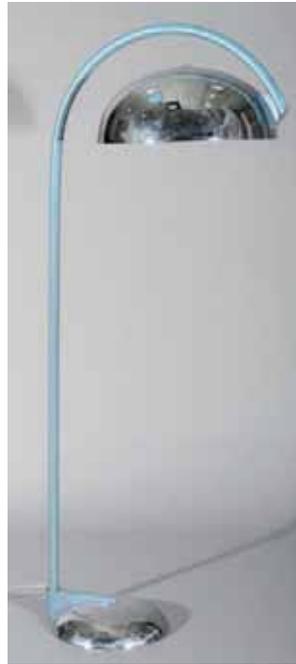
**649**  
**CENTRO DE MESA EN CRISTAL TALLADO**  
 En color caramelo en forma de red.  
 Medidas: 20 x 45 cm.

**Salida: 150 €**



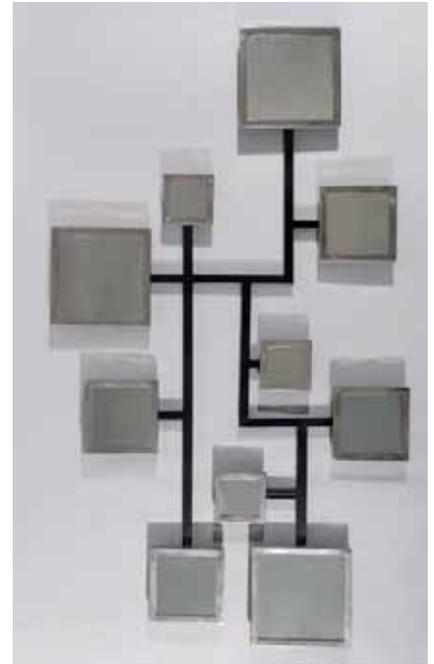
**650**  
**LÁMPARA DE PIE DE DISEÑO**  
Pie en metal plateado con tulipa esférica  
en cristal de reflejo azul.  
Altura: 130cm

**Salida: 325 €**



**651**  
**LÁMPARA DE PIE DISEÑO**  
**ITALIANO AÑOS 60-70**  
En metal plateado y policromado  
en azul. Altura: 140 cm.

**Salida: 275 €**



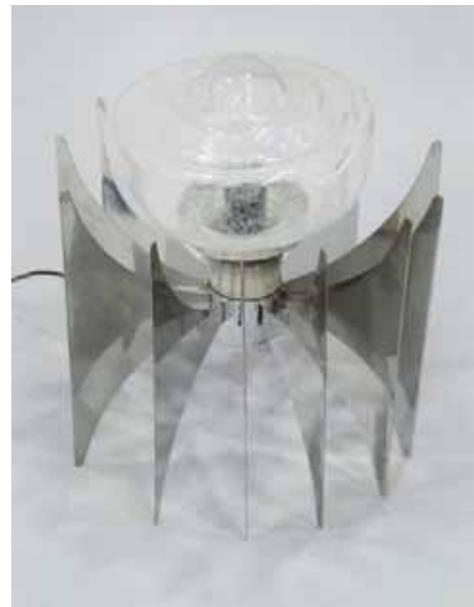
**652**  
**COMPOSICIÓN DE ESPEJOS**  
**DE DISEÑO**  
Retícula en metal cromado con espejos de  
distintos tamaños de forma cuadrangular.  
Medidas totales: 130 x 76 cm.

**Salida: 100 €**



**653**  
**ESPEJO DE DISEÑO**  
Marco en madera ebonizada con moldura  
en plateado. Medidas: 100 x 100 cm.

**Salida: 150 €**



**654**  
**LÁMPARA DISEÑO FONTANARTE**  
En metal con tulipa en cristal con ligero  
deterioro. Medidas: 42 x 40 cm.

**Salida: 100 €**



**655**  
**PAREJA DE FAROLES DE JARDIN**

En metal y cristal.  
Medidas: 97 x 23 x 23 cm.

**Salida: 180 €**



**656**  
**LÁMPARA DE FORMA GLOBULAR**

En cristal opaco en color blanco con decoración geométrica en relieve y monturas en metal dorado. Altura: 55 cm.

**Salida: 120 €**



**657**  
**LAMPARA DE CRISTAL EN FORMA DE HUEVO**

Altura: 60 cm.

**Salida: 300 €**



**658**  
**LÁMPARA DE DISEÑO MURANO GLASEADO**

De diseño esférico en cristal color plata.  
Diámetro: 50 cm.

**Salida: 250 €**



**659**  
**ORIGINAL LÁMPARA DE SOBREMESA**

Pie en madera tallada en forma esférica con detalle simulando un zurcido en cuero y pantalla beige. Altura: 26 cm.

**Salida: 140 €**



**660**

**MESA DE CENTRO**

En madera ebonizada y sobre en cristal.  
Medidas: 38 x 70 x 120 cm.

**Salida: 120 €**



**661**

**MESA AUXILIAR DE DISEÑO**

Original base en metal plateado y tapa en cristal rectangular con los laterales curvos.  
Medidas: 43 x 64 x 100 cm.

**Salida: 200 €**

**662**

**SIGUIENDO MODELOS  
DE NIKI DE SAINT PHALLE**

**Nana**

Figura en resina de 77 x 30 cm.

**Salida: 300 €**



**663**

**PAREJA DE MESAS AUXILIARES DE DISEÑO**

Tapa circular en cristal y pie en metal extraíble, sobre base también circular. Medidas: 58 x 58 cm.

**Salida: 400 €**



**664**

**FIGURA DE HOMBRE EN RESINA**

Sobre peana en mármol.  
Medidas 60 x 70 cm.

**Salida: 300 €**



**665**  
**ESPEJO OVALADO, DISEÑO AÑOS 60**

En metal dorado, con motivo de hojas.  
Medidas: 82 x 64 cm.

**Salida: 200 €**



**666**  
**ESPEJO FRANCÉS, SIGLO XIX**

En madera tallada, estucada y dorada con remate de sello con venera y roleos vegetales y flores. Marco decorado con los mismos motivos de sellos y flores.  
Medidas: 177 x 96 cm.

**Salida: 600 €**



**667**  
**LÁMPARA AÑOS 70**

En metal dorado con tulipa central y cuatro luces en los laterales con flores aplicadas.  
Altura: 92 cm.

**Salida: 150 €**



**668**  
**ESPEJO FRANCÉS, DISEÑO AÑOS 60,**

En metal dorado. En forma de estrella.  
Diámetro: 65 cm.

**Salida: 160 €**



**669**  
**ESPEJO EN FORMA DE FLOR, AÑOS 70**

En metal patinado.  
Diámetro: 77 cm.

**Salida: 100 €**



# ÍNDICE DE AUTORES

## A

Abelló i Prat, Joan: 244  
Alarcon, Aracely: 225  
Alberti, Rafael: 17  
Alcain, Alfredo: 204  
Alcoy, Eduardo: 25  
Alfageme, Elvira: 38  
Alonso Díaz de Toledo, Juan Ramón: 315  
Alonso, Gabriel: 288  
Amador, Enrique: 195  
Amaya, Marino: 42  
Amezaga, Rafael: 65  
Amo, Fuencisla del: 322  
Ando, Tadao: 210, 211 y 2150  
Andrada, Carmen: 320 y 323  
Antoniorrobles: 321  
Apostol, Alexander: 191, 192 y 193  
Arce, Alberto: 121  
Arias, Francisco: 32  
Arroyo, Eduardo: 91

## B

Banksy: 129, 130, 183 y 184  
Barjola, Juan: 40, 92 y 108  
Bautista Nieto, Juan: 206  
Bejar, Juan: 189  
Benzadón, Abraham: 175, 176, 177 y 178  
Bernardo, Ignacio: 44  
Beulas, José: 14 y 29  
Bordes, Juan: 53  
Bores, Francisco: 245  
Borrás Ausías, Oscar: 270  
Bueno, Pedro: 16

## C

Camps Ribera, Frances: 304  
Carrera, María: 11  
Casas, Manuel de las: 264, 266, 271, 272 y 273  
Castañeda, Emilia: 13  
Castillo, Jorge: 73, 254 y 255

Caumont, Liliane: 45  
Cavazos, Alberto: 71  
Cerrato, Antonio: 324  
Chaktoura, Alberto: 190  
Chamizo, Juan: 66  
Clave, Antoni: 80, 81, 99, 100, 101, 102 y 107  
Clavo, Javier: 28, 35 y 281  
Colmeiro, Manuel: 209  
Conesa, Francisco: 56  
Correa, Juan: 128

## D

Dali, Salvador: 112, 115 y 201  
Dans, María Antonia: 4  
D'anty, Henry Maurice: 283  
De Santiago, Santiago: 52  
Delgado, Alvaro: 114 y 268  
Díaz: 328  
Díaz Caneja, Juan Manuel: 247 y 248  
Diaz, Jose: 282  
Dominguez, Goyo: 228  
Domínguez, Manuel: 340

Duclos, Cristina: 236

## E

Eberhard, Raul: 67  
Echegaray, Martin: 294 y 295  
Esteve, J.: 331  
Estrada, Adolfo: 238

## F

F Farreras, Francisco: 79  
Feito, Luis: 116, 117 y 124  
Fernandez, Amalio: 308 y 310  
Fontcuberta, Joan: 95  
Fornells-Pla, Francesc: 126  
Francis, Sam: 103  
Frechilla Del Rey, Lorenzo: 43 y 47  
Freeman, Robert: 186  
Fuentetaja, José Luis: 267

## G

Gabán, Jesús: 316

Gabino, Amadeo: 85  
Galván, Alfonso: 182  
Garcés, Juan: 8 y 21  
García Erguin, Ignacio: 249  
García Ruiz, Jose: 256 y 257  
García Sevilla, Ferrán: 181  
García Torner, Gloria: 5  
Girona Benet, María: 3  
González Marcos, José: 274  
Gonzalez, Pedro: 70  
Gonzalez, Roberta: 232  
Gordillo, Luis: 118, 119 y 120  
Graner y Viñuelas, Antonio: 325  
Graner, Luis: 307  
Grau, Carmen: 109  
Grau, Javier: 84  
Guerra, Evaristo: 12  
Guinovart, José: 86 y 179  
Gutierrez, Ramon: 284

## H

Hanoos, Martin: 231  
Hernández Sánchez "Feliciano, Feliciano: 39  
Hernández, Francisco: 1  
Hidalgo de Caviedes, Hipolito: 276 y 290  
Hurtado, Fabio: 216

## I

Insertis, Pilar: 72

## K

Katz, Alex: 13

## L

Lahuerta, Genaro: 31  
Lamazares, Anton: 76 y 77  
Lange, Jessica: 194  
Lapayese Bruna, José: 36  
Lapayese del Río, Ramón: 7  
Laurencin, Marie: 212  
Lazaro, Iris: 208  
Lerma, José: 54  
Lipton, Laurie: 224

# ÍNDICE DE AUTORES

Lleixá, Daniel: 57

Lozano, Francisco: 6 y 27

Lucas Villaamil, Eugenio: 342

Lugris Vadillo, Urbano: 2

Lupiañez, José: 10

## M

Marín, Enrique: 341

Marinas Y Garcia, Aniceto: 409

Martínez Novillo, Cirilo: 19

Matta, Roberto: 172, 173, 213 y 214

Maya Cortes, Antonio: 234 y 292

Medina, Jose Luis: 37

Meléndez, Francisco: 319

Melih Nejad, Devrim Mehemed: 220

Merino, Daniel: 34

Millares, Manolo: 110 y 111

Mingote, Antonio: 293

Morago, Alberto: 263

Morago, David: 258

Moutas, Maruja: 22

Muñoz "Xaverio", Javier: 58 y 60

Muñoz, Lucio: 83

Murakami, Takashi: 132-139 y 165-167

## N

Narkevich, Elena: 227

Navarro Ramón, Juan: 20

Navarro, Enrique: 63 y 287

Nonell y Monturiol, Isidro: 313

## O

Orcajo, Angel: 78

Ortega, Rafael: 305

Ortiz Berrocal, Miguel: 49

Orus, José: 24

## P

Paladino, Mimmo: 168

Palencia, Benjamin: 296, 297 y 298

Palmaroli, Vicente: 337

Papagueorguiu, Dimitri: 18

Perceval, Jesús de: 33

Perellón, Celedonio: 23

Peyro, Antonio: 462

Pineda Bueno, Jose Antonio : 259 y 260

Pineda Guerra, José: 473

Piñole, Nicanor: 312

Pisano, Eduardo: 64, 251 y 252

Pompey y Salgueiro, Francesco: 302

Pousa, Xavier: 265

Poza, Silvino: 50

Prieto Nespereira, Julio: 253

Psaiet, Pietro: 197

Puebla Morón, Teo: 317

## Q

Querol, Agustín: 379

Quesada, Xaime: 237

Quintanilla, Luis: 240

## R

Rafols Casamada, Albert: 62

Ramón Cilla, Francisco: 311

Ramos, Willy: 68

Raset, Joan: 226

Rebullida, Carmelo: 55

Redondela, Agustín: 30

Regoyos, Darío de: 306

Retamero Fernández, José: 277

Revello de Toro, Felix: 327

Ribas Montenegro, Federico: 229

Rojas, Alicia: 196

Roldan, Alfredo: 205

Rouanez, Dieudonné: 269

Rueda, Aurea: 279

## S

Sancha Prados, Jose María: 285

Sánchez Carralero, José: 9

Satrústegui, Rafael: 180

Schnabel, Julian: 104

Segrelles, Eustaquio: 275

Serralta: 333

Serres, Antony: 336

Sicilia, Jose M<sup>a</sup>: 125

Sobrado, Pedro: 74, 75, 207, 233 y 241

Solé, Francisco: 318

Sorondo, Jaime: 303

Suárez Laborde, Eduardo: 261 y 262

Suarez, Antonio: 59 y 230

Sucasas, Alfonso: 250

## T

Tapies, Antoni: 82, 88, 89, 90, 93, 105, 106,  
200 y 202

Tharrats Vidal, Joan Josep: 127

## U

Úbeda, Agustín: 26

Uslé, Juan: 122 y 203

## V

Valdés, Manolo: 169 y 170

Valls Sanmartin, Ernesto: 289

Valls, Xavier: 246

Vaquero Palacios, Joaquin: 15

Vega Ossorio, José: 235

Vela Zanetti, José: 299 y 300

Vila Puig, Joan: 286

Villá Bassols, Miquel: 243

Villalba, Dario: 123

Villanueva, Marisa: 61

Villar, Jesus: 291

Villon, Jacques: 87

Vivo, Miguel: 223

## Z

Zabaleta, Rafael: 301

Zamora Sarrate, Joaquina: 242

# NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

- Los datos del catálogo se obtienen tras una cuidada investigación y asesoramiento. No obstante, las descripciones incluidas en él constituyen exclusivamente opiniones de expertos de Sala Retiro o expresamente designados por la misma y, como tales, deben considerarse por los compradores, debiendo los interesados formarse las suyas propias. A tal efecto, los objetos que se subastan están expuestos al público varios días antes de la celebración de la Subasta.  
Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes, se rige por los términos y expresiones interpretativas generalmente aceptadas. Las catalogaciones, certificaciones y opiniones citadas en el catálogo se ofrecen y son tenidas por Sala Retiro como una valiosa y útil información complementaria sobre las obras pero, de ningún modo, serán vinculantes o determinarán las responsabilidades de Sala Retiro por las mismas.  
Por ello, el interesado en la compra de cualquiera de las obras catalogadas, podrá efectuar por su cuenta, y previamente a su adquisición, las averiguaciones y comprobaciones que considere oportunas. Cada lote se vende como “cuerpo cierto”.  
Por el hecho de intervenir en la subasta, el interesado, DECLARA que conoce y muestra su conformidad con la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotos adquiridos, y que la puja y eventual adquisición la lleva a cabo conforme a sus propios criterios y/o el de sus asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, liberando a Sala Retiro de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los objetos/lotos.
- Los pesos de los lotes expresados en el catálogo deben entenderse con carácter aproximado.  
En dichos pesos pueden estar incluidos metales no preciosos, guarniciones u otros elementos, que componen las joyas.  
Cuando el catálogo recoge la marca de un reloj, se transcribe exclusivamente la que consta en su esfera.  
En las monedas consta su valor facial y peso, sin que se garantice su autenticidad o valor numismático en ningún caso.  
La indicación “oro” y “plata” en el catálogo, se utiliza, únicamente, para el oro de primera ley y para la plata de primera ley.  
Conforme a los usos y costumbres internacionales, Sala Retiro no será responsable por los desperfectos, roturas, restauraciones, marcha de los relojes, etc., aún cuando no se hubieran hecho figurar en catálogo.
- En Sala Retiro, están expuestas listas y catálogos con la reseña completa de los números, descripciones y precios de salida de cada uno de los lotes. Sala Retiro puede acceder, a solicitud de los propietarios y con anterioridad a la Subasta, a retirar algún lote incluido en el catálogo. Esta circunstancia será anunciada antes del inicio de la Subasta o en el curso de la misma.
- Figurarán en el catálogo, debajo de cada lote, los precios de salida para su conocimiento por los compradores. El precio de salida de cada objeto u obra en el catálogo constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.  
Los términos utilizados en este catálogo tienen el significado que se indica a continuación:
  - *Nombre y/o apellidos de un artista*: En opinión de Sala Retiro se trata de un trabajo del artista.
  - *Atribuido a*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata probablemente de un trabajo del artista, ya sea en todo o en parte.
  - *Estudio de... Escuela de... Taller de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el estudio o escuela del artista.
  - *Círculo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el período del artista y que por tanto muestra su influencia.
  - *Seguidor de... Siguiendo modelos de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado siguiendo el estilo del artista o Escuela, pero no necesariamente por un alumno suyo, ni en su época.
  - *Copia de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de una copia (de cualquier fecha) de un trabajo del artista.
  - *Firmado.../ Fechado.../ Inscrito...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma, la fecha, la inscripción son del artista.
  - *Lleva firma... / Lleva fecha... / Lleva marca... / Lleva etiqueta... / Lleva sello*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma/fecha/marca/etiqueta/sello parecen haber sido incluidas por personas distintas al artista.
  - *Fundido a partir de un modelo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro, la obra está realizada a partir de un modelo del artista.
- Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja
	Hasta 190 €	De 10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De 25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De 50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De 100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De 250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De 500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De 1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De 2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De 5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa

Cuando el precio del lote que se está subastando alcance durante la licitación un tramo superior de la escala, las sucesivas pujas se ajustarán a los “incrementos por puja” que le correspondan.

En cualquier caso, el director de la subasta podrá variar el incremento de las pujas en el transcurso de la misma.

El director de la subasta tendrá la facultad de realizar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía aplicable en cada caso. Asimismo, el director de la subasta podrá solicitar la confirmación de una puja realizada.

6. Las personas que vayan a tomar parte en la Subasta, deberán acreditar su personalidad en la entrada de la Sala, donde se les facilitará un “numero de comprador” que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja y devuelto en Recepción, a la salida.
7. Serán admitidas órdenes de compra –pliegos abiertos o pujas por escrito– 24 horas antes del inicio de sesión de la Subasta, por medio de impresos que Sala Retiro tiene dispuestos para este fin (ver “Modelo de Orden de Compra Puja por Escrito” en el presente catálogo). A través de Internet, en [www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com), mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote, enviándolo hasta el día anterior de la sesión correspondiente. También pueden efectuarse pujas por teléfono, debiendo cubrir el precio de salida e ir acompañadas de la fotocopia del D.N.I. o pasaporte, en este caso previa comunicación a Sala Retiro y aceptación por parte de ésta con anterioridad al inicio de la Subasta, siendo la Sala quien representará al comprador. No se admitirán pujas telefónicas por importes inferiores a 1.000 Euros, ni pujas por escrito con importe inferior al precio de salida.  
Si para un mismo lote se presentaran dos o más pliegos abiertos, la Mesa defenderá al que contenga la oferta más alta.  
En el supuesto de que existan varias ofertas iguales para un mismo lote, se defenderá por la Mesa la correspondiente al pliego recibido en la Sala con anterioridad.
8. Los lotes se adjudicarán al mejor postor, presente en la Sala o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de pliego abierto (puja por escrito).  
De producirse en la Sala una oferta que iguale el máximo de la oferta del pliego, tendrá preferencia el pliego por haberse recibido con anterioridad.
9. Sala Retiro, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, comunicará a la Comunidad Autónoma correspondiente y al Ministerio de Cultura, con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Asimismo, notificará las concretas enajenaciones que pudieran efectuarse de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.  
Sobre los bienes sometidos a la Ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, únicamente durante la Subasta y manifestando su ejercicio en el momento del remate.
10. Los derechos del autor o de sus herederos sobre la obra se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.
11. Para retirar el lote adjudicado, el comprador deberá pagar el precio del remate incrementado en un 21% (IVA incluido).  
La titularidad de lote adquirido no pasará al comprador hasta que éste haya hecho efectivo el pago completo de dicho importe, disponiendo de un plazo de diez días hábiles para efectuar el pago total.  
El pago del remate deberá realizarse en efectivo (con los límites que marque la ley), mediante transferencia a la cuenta que Sala Retiro tiene abierta en Bankia, o por cualquier otro medio de pago a satisfacción de Sala Retiro.

CTA: 2038 1109 346000533869

BIC: CAHMESMMXXX

IBAN: ES 80 2038 1109 346000533869

Oficina situada en AV. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid (España)

12. La retirada de los lotes comprados deberá hacerse por el comprador antes de que expiren diez días hábiles, siguientes a la fecha de celebración de la Subasta, con abono del importe total adeudado a Sala Retiro. Serán de cargo del comprador los gastos de transporte. Gastos de almacenaje: Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios en concepto de almacenaje, a partir del plazo antes citado, a lo que se adicionará el IVA correspondiente.
13. Sala Retiro no será responsable de los daños ocasionados a los lotes de la Subasta, cualquiera que sea su causa. El comprador será responsable de todo daño, perjuicio o pérdida que afecte a los objetos, a partir del momento en que realice el pago o una vez transcurridos diez días hábiles, siguientes a la fecha de la Subasta.
14. El Presidente de la Mesa, o en su caso, el Director de la Subasta, cuidará que las mismas se celebren con el debido orden y con las garantías necesarias a los intereses de los concurrentes y propietarios, teniendo facultades para dirimir cualquier controversia.
15. En Sala Retiro está reservado el derecho de admisión. Asimismo, la Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar, como licitadores en una Subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías. La Sala podrá rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.
16. En caso de litigio entre SALA RETIRO, S.A. y el comprador, las partes se someten a la jurisdicción de los juzgados de Madrid capital.
17. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la subasta, sin reserva alguna.





Sala Retiro, S.A.  
Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5  
28009 Madrid

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. .... NIF/CIF .....

Domiciliado en ..... Localidad .....

Provincia ..... Código Postal ..... Teléfono .....

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 €\* IVA INCLUIDO. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES80 2038 1109 34 6000533869 de Bankia
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
FIRMA DEL SUScriptor:

\* Precio unitario por catálogo: 15 € más IVA









Avda. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid - Subastas Mensuales Online en: [www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com) - [salaretiro@salaretiro.es](mailto:salaretiro@salaretiro.es)  
Teléfonos: Dpto. Arte: 91 435 35 37 - Dpto. Joyas: 91 431 03 91 - Admón.: 91 431 03 35 - Fax: 91 577 56 59