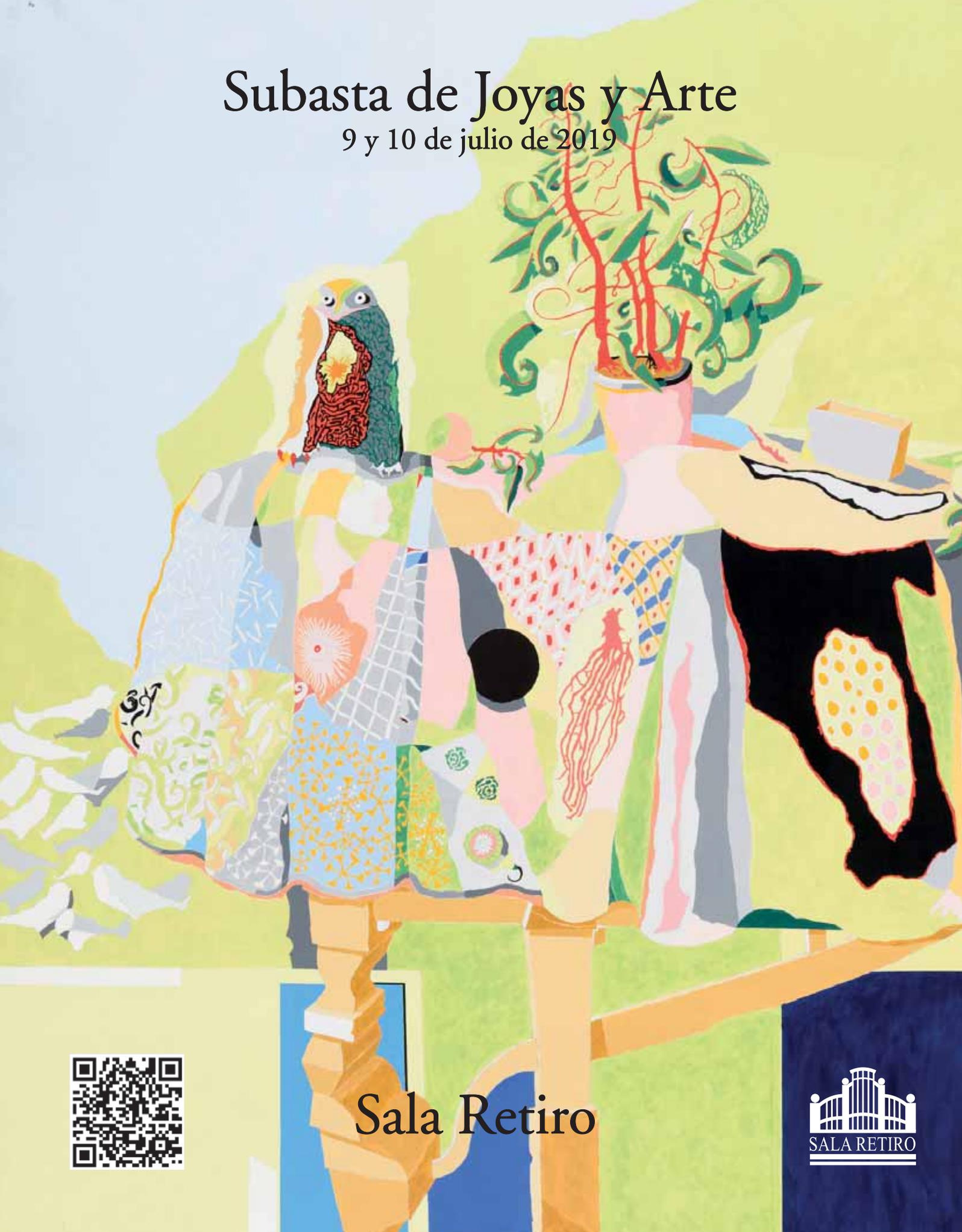


Subasta de Joyas y Arte

9 y 10 de julio de 2019



Sala Retiro



Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Teléfonos:

Departamento Arte: 91 435 35 37

Departamento Joyas: 91 431 03 91

Administración: 91 431 03 35

Fax: 91 577 56 59 / 91 578 02 19

email: salaretiro@salaretiro.es

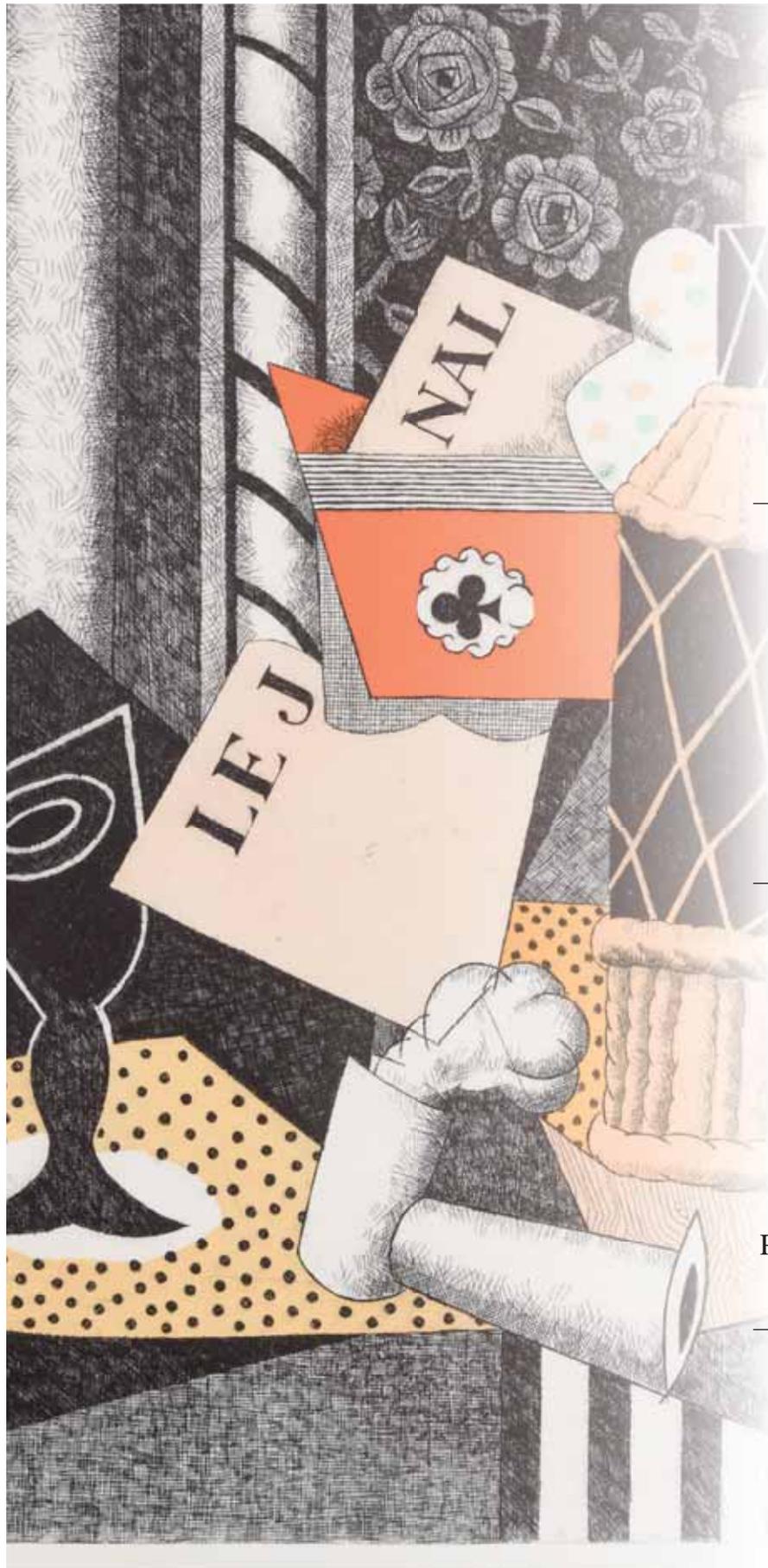
Foto Portada: Lote: 594

Foto Contraportada: Lotes: 104, 370 y 371

Depósito Legal: M-22788-2019

P.V.P. conjunto (Arte y Joyas): 15 €

P.V.P. unitario (Arte): 12 €



JULIO 2019

Lugar

Sala Retiro
Av. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Exposición

Del 27 de junio al 9 de julio de 2019
(excepto domingos)

Horario:

De lunes a viernes de 10 a 20 horas
Sábados de 11 a 20 horas

Subasta

Primera Sesión:

9 de julio a las 12 horas

Joyas, relojes y plata

Segunda Sesión:

10 de julio a las 12 horas

Pintura, escultura, artes decorativas
y muebles.

Descubra todas y cada una
de las piezas en:
www.salaretiro.com



SEGUNDA SESIÓN

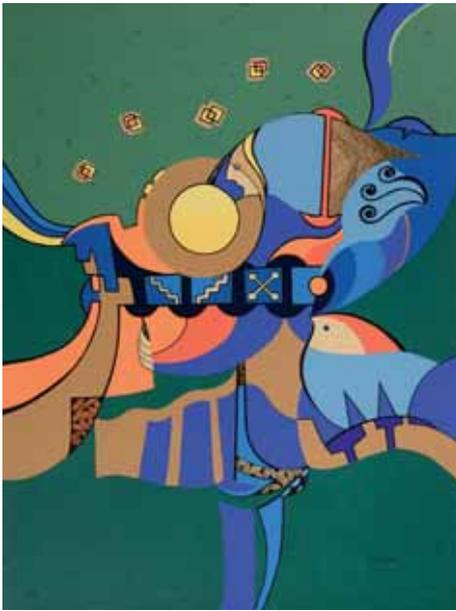
10 de julio de 2019

*Pintura, Obra Gráfica, Escultura,
Muebles y Objetos de colección*

Lotes del 500 al 973

GASTOS DE ALMACENAJE:

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



500
 LUIS ARIAS VERA (San Pedro de Lloc,
 Tierra Mochica, Perú, 1932)
Gritando al sol, 2000
 Serigrafía sobre lienzo de 105 x 79cm.
 Firmada y numerada 16/75

Salida: 100 €



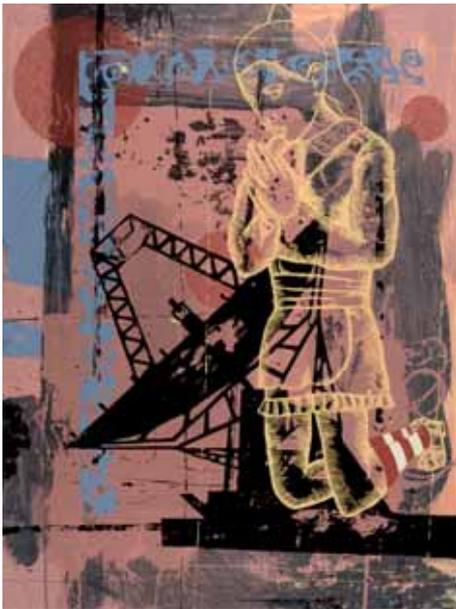
501
 FERNANDO SÁNCHEZ-CALDERÓN
 (Valladolid, 1951)
Entre bosques
(La plaine du Cul-de-Sac), 2003
 Grabado sobre papel de 90 x 75cm.
 Firmado y numerado 51/100

Salida: 200 €



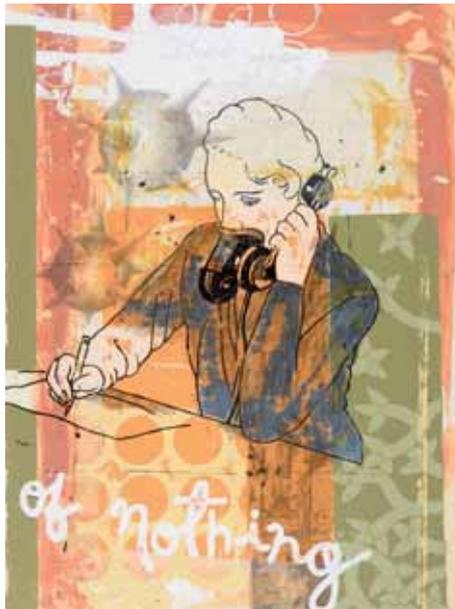
502
 ALBERTO CORAZÓN CLIMENT
 (Madrid, 1942)
Jardín de arena, 2003
 Serigrafía sobre lienzo de 83 x 58cm.
 Firmada y numerada 42/75

Salida: 120 €



503
 JUAN MIGUEL POZO (Banes, Cuba, 1967)
The prayers, 2003
 Serigrafía sobre papel de 118 x 84 cm.
 Firmada y numerada 24/99.

Salida: 120 €



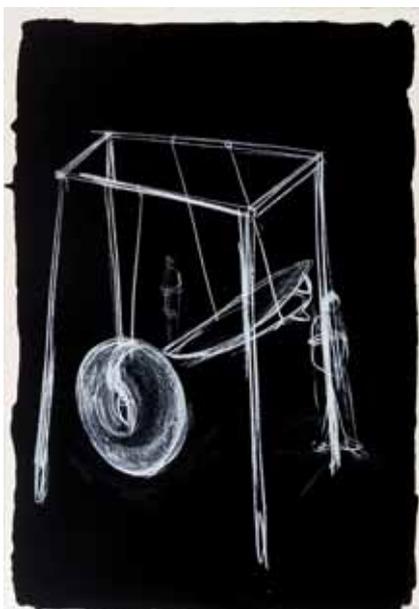
504
 JUAN MIGUEL POZO (Banes, Cuba, 1967)
Sin título, 2003
 Serigrafía sobre papel de 118 x 84 cm.
 Firmada y numerada 13/99.

Salida: 120 €



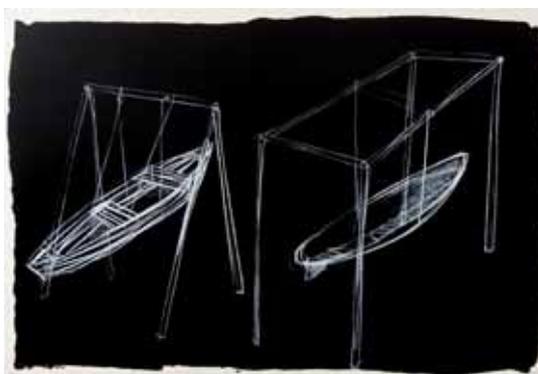
505
 SEGÚN MAN RAY
Nusch et Sonia Mosse
 Cartel de 80 x 60 cm.
 Editado por Du Désastre. Impreso por
 Union Paris. Francia, 1988.

Salida: 80 €



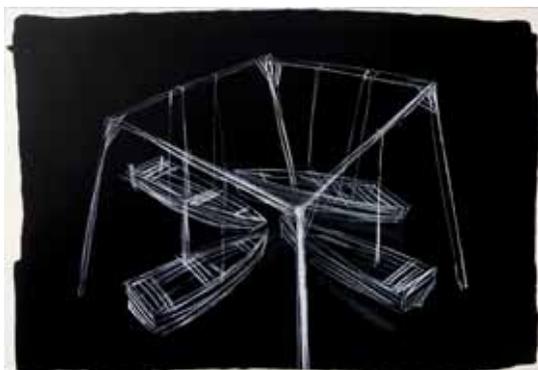
506
ALEXIS LEYVA KCHO (Cuba 1970)
Serie Idea en Conflicto V
Serigrafía de 112 x 76cm.
Firmada y numerada 2/99. Sin enmarcar

Salida: 200 €



507
ALEXIS LEYVA KCHO (Cuba 1970)
Serie Idea en Conflicto VII
Serigrafía de 112 x 76 cm.
Firmada y numerada 3/99. Sin enmarcar

Salida: 200 €



508
ALEXIS LEYVA KCHO (Cuba 1970)
Serie Idea en Conflicto VIII
Serigrafía de 112 x 76 cm.
Firmada y numerada 61/99. Sin enmarcar

Salida: 200 €



509
EDUARDO BARCO (Ciudad Real, 1970)
Sin título II, 2003
Serigrafía con intervención manual sobre papel de 150 x 100cm.
Firmada y numerada 33/35. Sin enmarcar

Salida: 200 €



510
EDUARDO BARCO (Ciudad Real, 1970)
Sin Título I, 2003
Serigrafía con intervención manual sobre papel de 152 x 100cm.
Firmada y numerada 33/35. Sin enmarcar

Salida: 200 €



511
ALEXIS LEYVA KCHO (Cuba 1970)
Serie Idea en Conflicto VI
Serigrafía de 112 x 76 cm.
Firmada y numerada 42/99. Sin enmarcar

Salida: 200 €



512
 LUIS ARIAS VERA
 (San Pedro de Lloc, Tierra Mochica, Perú, 1932)
Silencio integrado, 2003
 Serigrafía con collage sobre lienzo de 73 x 102cm.
 Firmada y numerada 63/75. Sin enmarcar

Salida: 100 €



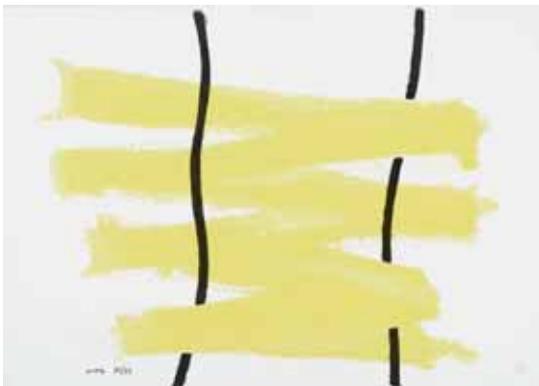
513
 CARLOS CAMINHA VERGARA DOS SANTOS
 (Santa Maria, Rio Grande do Sul, 1941)
Sin título, 2005
 Serigrafía con intervención manual sobre papel
 de 70 x 100cm.
 Firmada y numerada HC 5/6

Salida: 150 €



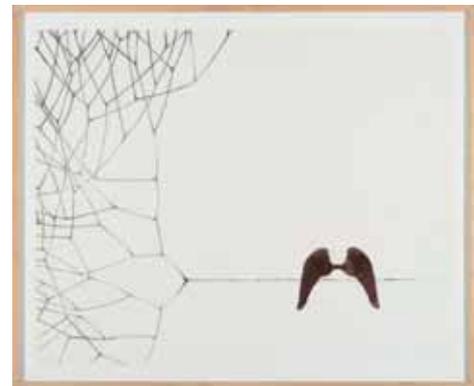
514
 JAVIER DE JUAN (Linares Jaen, 1958)
As de bastos
 Litografía de 20,5 x 30 cm.
 Firmada y numerada: 1/75

Salida: 150 €



515
 AGUSTÍN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)
Amarillo, 2001
 Serigrafía sobre lienzo de 73 x 102 cm.
 Firmada y numerada 20/75.

Salida: 200 €



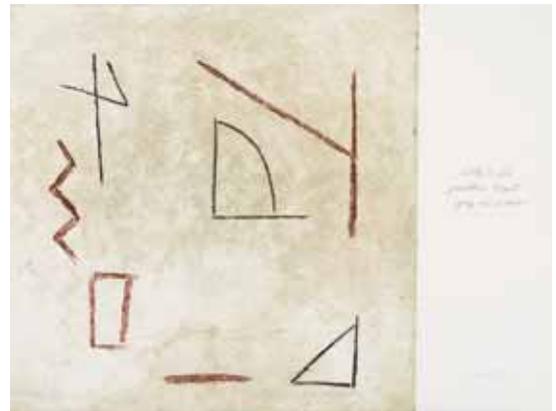
516
 ANA SOLER BAENA (Sevilla, 1972)
Alas o tacones para el camino II, 2002
 Litografía sobre papel de 72 x 89cm.
 Firmada, fechada y numerada 3/45.
 Enmarcada

Salida: 200 €



517
 CARLOS NETO (1955)
Dibujo de un sueño, 2004
 Serigrafía sobre lienzo de 53 x 74 cm.
 Firma estampada y numerada 44/99.

Salida: 200 €

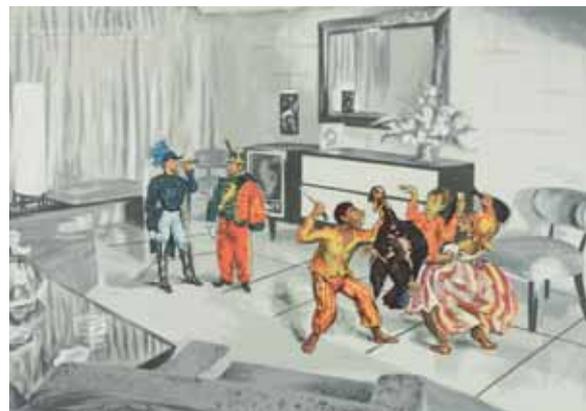


518
 ALBERT RAFOLS CASAMADA
 (Barcelona, 1923 - 2009)
Conreu, 2004
 Grabado y litografía sobre papel de 50 x 65 cm.
 Firmada y numerada 68/75.

Salida: 225 €

519
 PEDRO ÁLVAREZ PACHECO CASTELLO
 (1968-2004)
In the reign of freedom and necessity, 2003
 Serigrafía sobre papel de 80 x 108 cm.
 Firmada, titulada y numerada 34/99.

Salida: 130 €



520
 MANUEL HERNANDEZ MOMPO
 (Valencia, 1927 - Madrid, 1992)
Sin título. 1978
 Serigrafía de 50 x 70 cm.
 Firmada y numerada 1/18.

Salida: 500 €



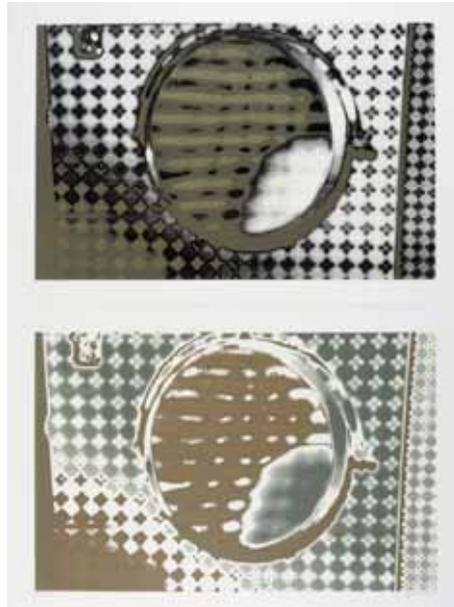
521
 ANTONIO SEGUI (Córdoba, Argentina, 1934)
Hombres dans la ville
 Litografía de 52 x 75 cm.
 Firmada y fechada. Numerada VIII/X. E.A.

Salida: 450 €



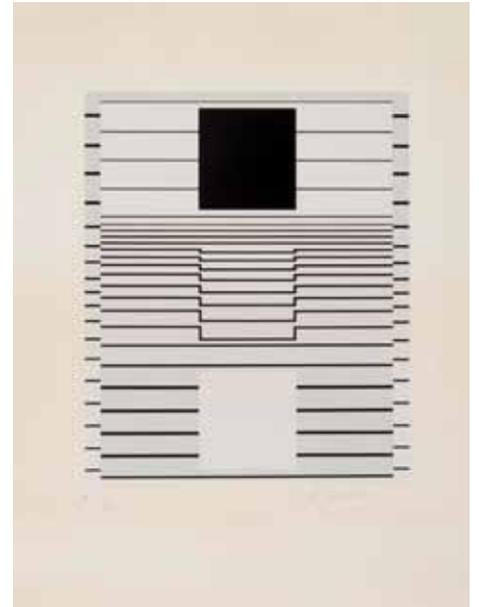
522
 JOSE GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Nocturn 3. 1991
 Aguafuerte iluminado a mano de 57 x 38 cm.
 Firmado, fechado y numerado 21/50.
 Enmarcado

Salida: 150 €



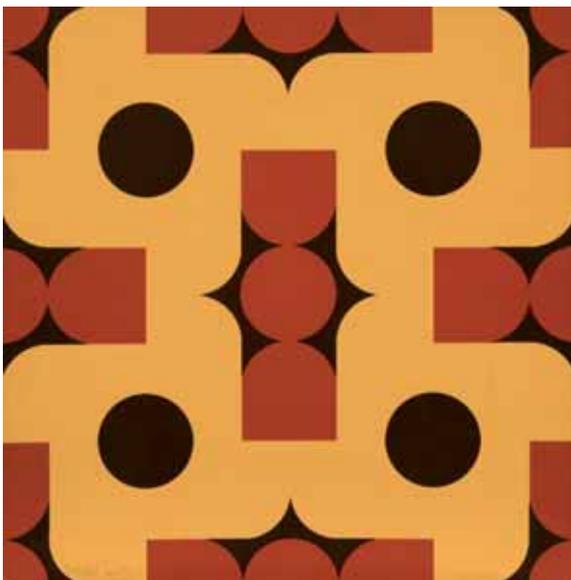
523
 LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Instantes I (Homenaje a Vuillard). 2003.
 Serigrafía sobre papel de 109 x 80 cm.
 Firmada y numerada 80/99.
 Sin enmarcar.

Salida: 225 €



524
 VICTOR VASARELY (Hungria, 1908-París, 1997)
Sin titulo
 Serigrafía de 36,6 x 29,8 cm.
 Firmada y numerada H.C. 3/4. Enmarcada.

Salida: 250 €



525
 SOLEDAD SEVILLA (Portillo, Valencia, 1944)
Sin titulo. 1972
 Serigrafía de 42 x 42 cm.
 Firmada y numerada 25/100

Salida: 250 €



526
 ANTONIO LORENZO (Madrid, 1922-2009)
El círculo y sus amigos II, 2002
 Grabado sobre papel de 52 x 58cm.
 Firmado y numerado 13/50

Salida: 100 €



527
JOSEP GUINOVRT (Barcelona, 1927 - 2007)
La Nit, 1989
 Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel
 Guarro de 57 x 66,5 cm.
 Firmado, numerado 22/75 y fechado.

Salida: 250 €



528
JOSEP GUINOVRT (Barcelona, 1927 - 2007)
Creu Terme, 1989.
 Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel
 Guarro de 57 x 66,5 cm.
 Firmado, numerado 10/75 y fechado.

Salida: 300 €

529
JOAN BROSSA (1919 - 1998)
y ANTONI TÁPIES (1923 - 2012)
 Libro de poemas de Joan Brossa acompañado
 de litografías de Antoni Tápies. Edición de mil
 ejemplares de la Sala Gaspar, 1969.

Salida: 200 €



530
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero,
 Badajoz 1919-Madrid 2004)
Tauromaquia
 Litografía de 74 x 111 cm.
 Firmada y numerada 92/100

Salida: 800 €



531
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Feuille marron. 1964
 Litografía en color de 52 x 75 cm.
 Firmada y numerada: 53/85.
 Bibliografía: Antoni Clavé, L'Œuvre Gravee, Zurich.
 Catalogue raisonné, Skira archives A. Clavé, 2017, con nº de
 catálogo: 108. Enmarcado.

Salida: 325 €



532
LUCIO MUÑOZ (Madrid, 1929-1998)
Serie verde. 1987
 Aguafuerte sobre papel de 48 x 32.5 cm.
 Firmado y fechado en 1987. Numerado
 18/75. Enmarcado

Salida: 400 €



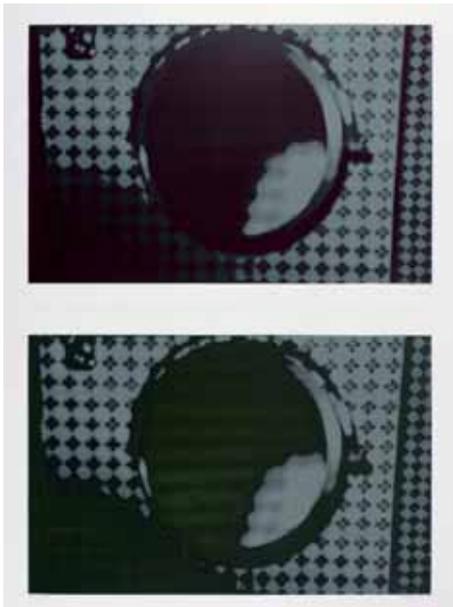
533
ANTONIO ALCAZAR
 (Guadix, Granada 1963)
Sin título, 2003
 Serigrafía con collage de 140 x 90 cm.
 Firmada y numerada 74/99.

Salida: 120 €



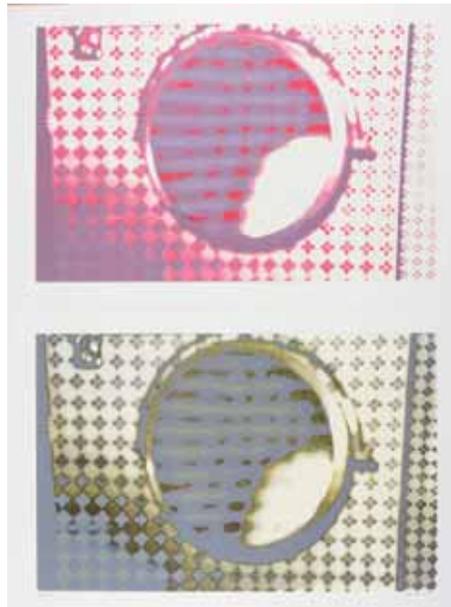
534
JOAN HERNANDEZ PIJOAN
 (Barcelona, 1931-2005)
Sin título. 1977
 Litografía de 76 x 56 cm.
 Firmada y numerada 50/75. Editada por
 Polígrafa.

Salida: 200 €



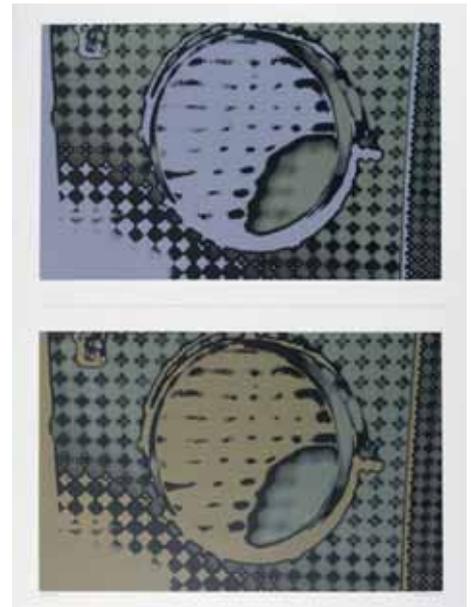
535
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Instantes IV (Homenaje a Vuillard) 2003
 Serigrafía sobre papel de 109 x 80 cm.
 Firmada y numerada 92/99.
 Sin enmarcar.

Salida: 225 €



536
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Instantes II (Homenaje a Vuillard) 2003
 Serigrafía sobre papel de 109 x 80 cm.
 Firmada y numerada 81/99.
 Sin enmarcar.

Salida: 250 €



537
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Instantes III (Homenaje a Vuillard) 2003
 Serigrafía sobre papel de 109 x 80 cm.
 Firmada y numerada 77/99.
 Sin enmarcar.

Salida: 225 €



538
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)
Gant et empreinte de mains. 1992
 Aguafuerte, aguainta y carborundum de 110 x 80 cm.
 Firmado y numerado: E.A. Catalogado en el catálogo razonado de la obra gráfica de Skira nº 507.

Salida: 1.700 €



539
LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Sin título
 Serigrafía de 100 x 70 cm.
 Firmado y numerado: 24/100.

Salida: 450 €



540
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)
Bande noir. 1972
 Relieve en aluminio grabado y collage de 77 x 64 cm.
 Firmado y numerado: 48 / 80. Catalogado en el catálogo razonado de Obra grafica de Skira con el nº 331

Salida: 1.200 €



541
ANTONIO SAURA
 (Huesca 1930-Cuenca 1998)
El perro de Goya, 1972
 Serigrafía de 68 x 50 cm.
 Firmada y numerada 49/60. Enmarcada.

Salida: 500 €



542
JOSE LUIS PEQUEÑO (Bilbao, 1941)
Sin título
Escultura en bronce sobre base de mármol.
Firmada y numerada 21/50.
Altura con base: 23 cm.

Salida: 120 €



543
ENRIQUE RAMOS (1937)
Sin título
Escultura en bronce de 50cm.
Firmada y numerada 7/50.

Salida: 300 €



544
FRANSCISCO BARÓN (1931 - 2006)
Figura femenina
Escultura en bronce.
Firmada y numerada 45/100.
Medidas: 27 x 20 x 15cm

Salida: 200 €



545
LORENZO FRECHILLA DEL REY
(1927 -1990)
Tubos Escultura en aluminio.
Firmada y numerada 164/500.
Con base forrada en terciopelo verde.
Altura: 12cm (sin peana)

Salida: 120 €



546
NACHO (Escuela española contemporánea)
Gimnasta, 1989
Escultura en bronce patinado sobre peana
de mármol.
Firmada, numerada y fechada. 75/200.
Altura: 27cm con peana.

Salida: 150 €



547
JOSE PLANES PEÑALVER
(Espinardo Murcia, 1891 -1974)
Mujer
Escultura en bronce patinado de 67 cm.
Firmada.

Salida: 1.200 €

548
CÉSAR MONTAÑA
(Vegadeo, Asturias 1928 - Madrid 2000)
Sin título
Escultura en bronce sobre peana de piedra
de 18,5 x 9 x 9,5 cm.
Firmada y numerada 3/4.

Salida: 500 €



549
LORENZO FRECHILLA DEL REY
(1927 - 1990)
Caja
Con escultura en la tapa en bronce
patinado.
Firmada y numerada 50/75.
Medidas: 5 x 6 x 17cm.

Salida: 100 €



550
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Cabeza femenina
En bronce patinado de 34 x 20 cm

Salida: 180 €

551
ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS S. XX
Cabeza de mujer
Figura en barro modelado de 27 cm.

Salida: 300 €





552
ALFREDO VIRGUEZ (Bogotá, Colombia, 1966)
La chica que busca la vida bajo las piedras
Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 100 cm.
Al dorso, firmado.

Salida: 600 €



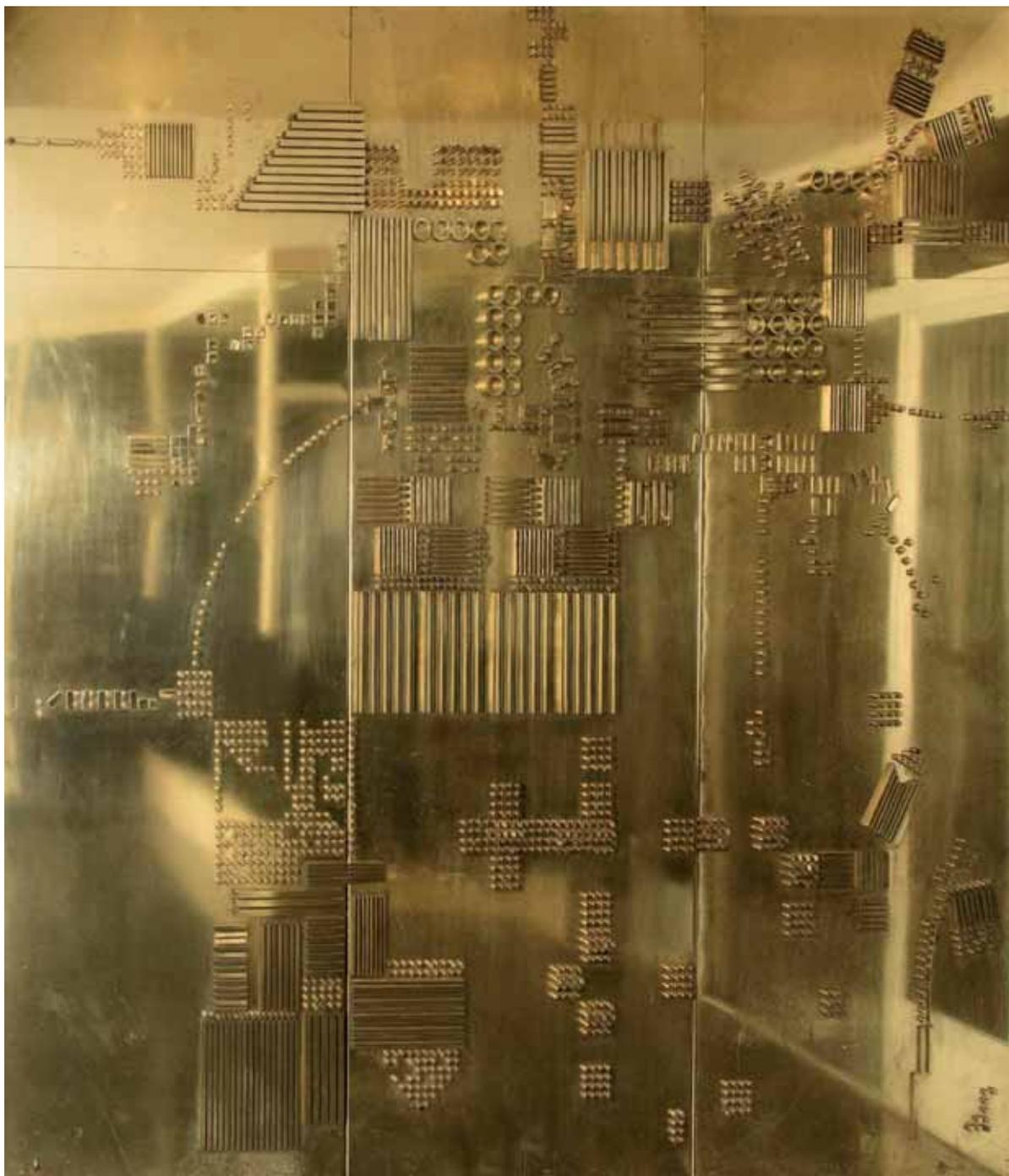
553
ALFREDO VIRGUEZ (Bogotá, Colombia, 1966)
Gold
Técnica mixta y polvo de oro sobre táblex de 100 x 106 cm.
Al dorso, firmado.

Salida: 600 €



554
A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)
“Menina Bondad”.
Colección: “ Menina artist Project”
En hierro con tratamiento especial de oxidación en caliente. Medidas: 153 x 115 cm.
Firmada.
Adjunta certificado de autenticidad emitido por el artista.

Salida: 4.000 €



555

ALFONSO FRAILE (Marchena 1930 - Madrid, 1988)

Composición geométrica

Panel en metal dorado montado sobre madera.

Medidas: 250 x 300 cm.

Exposicion y recogida en Avd. Del Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 10.000 €



556
 PILAR ALBARRACIN (Sevilla, 1968)
Bárbara es una cariátide. 1996/97.
 Acrílico sobre lienzo de 65 x 46 cm.
 Firmado y fechado al dorso.

Salida: 3.000 €



557
 PILAR ALBARRACIN (Sevilla, 1968)
Bárbara es la sirena de un mar de lágrimas. 1998.
 Acrílico sobre lienzo de 65 x 46 cm.
 Firmado, fechado y titulado al dorso.

Salida: 3.200 €



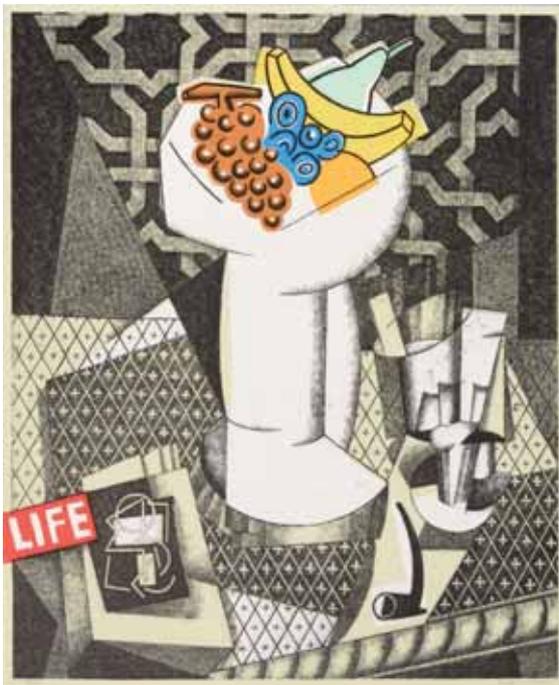
558
 A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)
Pantera rosa
 Figura en hierro lacado en caliente a 200° flúor brillo.
 Firmada. P.A. Medidas: 116 x 47 cm.

Salida: 1.800 €



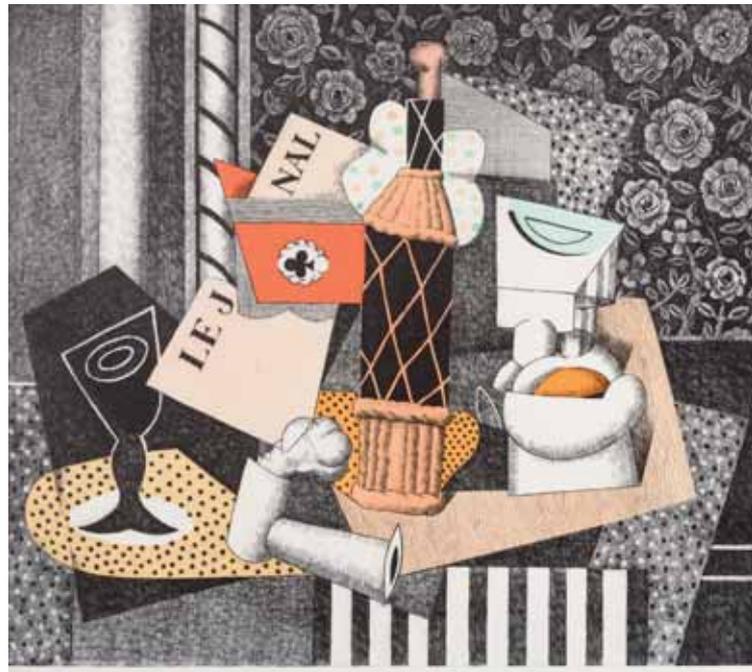
559
 A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)
Pantera rosa
 Figura en hierro lacado en caliente a 200° negro brillo.
 Firmada. P.A. Medidas: 116 x 47 cm.

Salida: 1.800 €



560
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Bodegón Life Magazine
 Grabado al aguafuerte de 68.5 x 56,5 cm.
 Firmado y numerado 18/99.
 Sin enmarcar.

Salida: 250 €



561
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Bodegón The National Gallery London
 Grabado al aguafuerte de 64 x 74.5 cm.
 Firmado y numerado 18/99.
 Sin enmarcar.

Salida: 250 €

562
CÉSAR GALICIA (Madrid 1957)
Paisaje de Madrid, 2012
 Aguafuerte sobre papel Arches (a la manera negra) de 68 x 99 cm.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Numerado 45/160 en el ángulo inferior izquierdo.
 Adjunta certificado de autenticidad.
 - Obra reproducida en la web del artista
 (www.cesargalicia.com). -

Bibliografía:
 JIMÉNEZ, Pablo.: Por la cara norte. The North Face.
 Ediciones Sin sentido, Madrid, 2003. Págs. 192-193.

Salida: 900 €





563
 FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Crónica de una carrera. Bellver&Herge. 1984
 Grabado de 99 x 99 cm,
 Firmado y numerado P/A 10/10. Enmarcado

Salida: 700 €

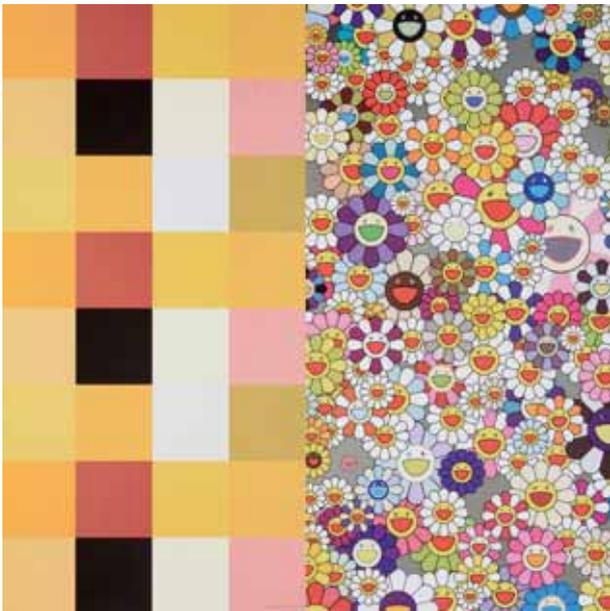
564
 FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Crónica de una carrera. Hopper. 1984
 Grabado de 99 x 99 cm.
 Firmado y numerado P/A 10/10.
 Enmarcado

Salida: 700 €



565
 CÉSAR GALICIA (Madrid 1957)
Exendedoras / Bolasplotter
 Mix media digital y óleograbado de
 67 x 104 cm, edición de 75 ejemplares.
 Enmarcada.

Salida: 1.700 €



566
 TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)
Acupuncture/Flowers (Checkers).2008
 Offset litográfico de 68 x 67.5 cm.
 Firmada y numerada 133/300. Sin enmarcar

Salida: 950 €



567
 TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)
**That I May transcend time, that a universe
 my heart may unfold,** 2008
 Offset litográfico de 69 x 81 cm.
 Firmado y numerado 125/300. Enmarcado

Salida: 900 €

568
 RAFAEL AGREDANO (Córdoba 1955)
Cabeza. 1989
 Técnica mixta sobre papel de 100 x 70 cm.
 Firmada.

Salida: 4.000 €





569

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Personajes

Grabado, monotipo, coloreado a mano de
120 x 250 cm.

Firmado, fechado en 2011 y numerado
16/19 E U

Salida: 700 €



570

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Personajes

Grabado, monotipo, coloreado a mano de
120 x 220 cm.

Firmado, fechado en 2011 y numerado
9/19 E U.

Salida: 700 €



571

ANTÓN PATIÑO PÉREZ

(Monforte de Lemos, Lugo, 1957)

Laberinto, 2003

Serigrafía sobre papel de 100 x 210 cm.

Numerada 75/99.

Salida: 325 €

572

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Planta joven y julio anciano

Acrílico sobre lienzo de 162 x 130 cm.

Firmado.

Al dorso, titulado y fechado en Ibiza en 2003

Salida: 1.800 €



573

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Desnudo sobre manto azul

Acrílico sobre lienzo de 114 x 147 cm.

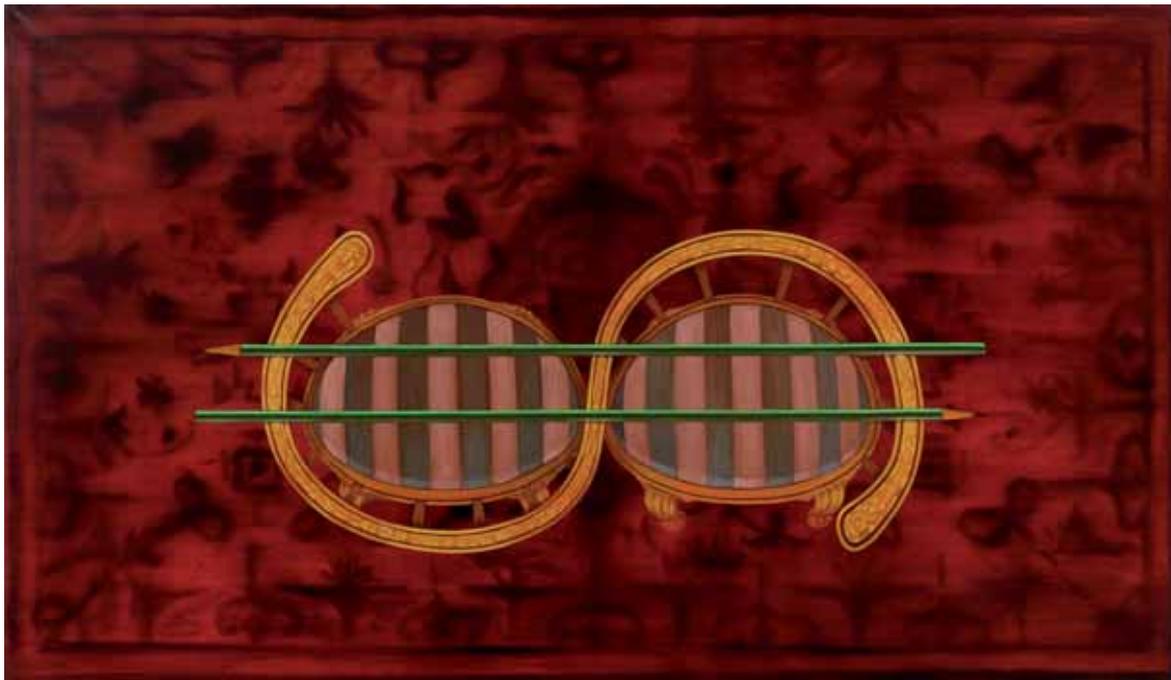
Firmado

Salida: 1.800 €



574
JUAN SUAREZ
(El Puerto de Santa María 1946)
Entre el resplandor de los santos. 1985
Técnica mixta sobre lienzo de 200 x 215 cm.
Firmada.

Salida: 10.000 €



575
JOSE MARIA LARRONDO (Badajoz 1958)
Agreement. 1989
Óleo sobre lienzo de 114 x 195 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado.
Etiqueta de la Galería Juana de Aizpuru.

Salida: 7.000 €



576
FRANCISCO FARRERAS (Barcelona, 1927)
Sin título. 1994
Collage sobre tabla de 35 x 25 cm.
Firmado y fechado.
Con etiqueta al dorso de la Galería de Arte Aurora
Vigil Escalera, Gijón, Asturias.

Salida: 1.700 €



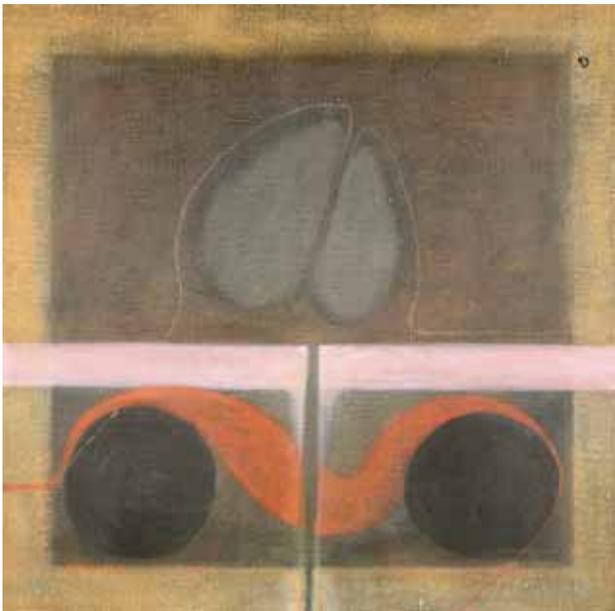
577
JORDI TEIXIDOR (Valencia, 1941)
Sin título. 1986
Óleo sobre lienzo de 96 x 96 cm.
Al dorso, firmado, fechado e inscrito:
Philadelphia. Al dorso, etiqueta de la Galería
Soledad Lorenzo.

Salida: 2.000 €

578
FRANCISCO FARRERAS (Barcelona, 1927)
422 A. 1995
Relieve en madera de 120 x 60 cm.
Al dorso firmado y fechado.
Al dorso etiqueta Centro de Arte Atlántica.

Salida: 4.900 €





579
 MIGUEL ANGEL CAMPANO (Madrid 1948)
Composición
 Óleo sobre lienzo de 70 x 70 cm.
 Firmado y fechado en 1971.

Salida: 950 €



580
 PEDRO CASTRO ORTEGA (Ciudad Real, 1956)
Diciembre, 1989
 Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 100 cm.
 Al dorso, firmado y fechado en 1989.
 Etiqueta de la Galería Bretón. Sin marco.

Salida: 650 €



581
 EDUARDO URCULO
 (Santurce, Vizcaya 1938-Madrid 2003)
Sin título
 Acrílico sobre lienzo de 165 x 130 cm.

Salida: 2.500 €

582
PEDRO SIMON (Madrid, 1949)
El viejo barreño de Toulouse. 1986.
Técnica mixta sobre lienzo de 200 x 150 cm.
Firmado.
Al dorso, titulado.

Salida: 6.000 €



583
JOSE LUIS ROMERO (Sevilla 1969)
Sin título. 1991 Díptico.
Técnica mixta sobre lienzo de 163,5 x 100 cm.
Firmado.
Al dorso firmado y fechado.

Salida: 1.900 €



584
ALFONSO FRAILE (Marchena 1930 - Madrid, 1988)
Abstracto
 Óleo sobre táblex de 25 x 22 cm. Marco artesanal de acantos.
 Firmado al dorso y fechado en 1990. Exposición y recogida
 en Avd. Del Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 1.500 €



585
ALFONSO FRAILE (Marchena 1930 - Madrid, 1988)
Abstracto
 Óleo sobre táblex de 25 x 22 cm. Marco artesanal de acantos.
 Firmado al dorso y fechado en 1990. Exposición y recogida
 en Avd. Del Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 1.500 €



586
RAMÓN PUIG BENLLOCH (Valencia 1929-2015)
Abstracción
 Técnica mixta sobre lienzo de 120 x 90 cm.
 Firmada y fechada, 1968.
 Al dorso etiqueta de la Galería Rafael García.
 Exposición y recogida en Avd. Del Mediterraneo
 44D. previa cita.

Salida: 1.000 €



587
FELIPE VALLEJO (Sevilla, 1924)
Gadea
 Técnica mixta de 140 x 100 cm.
 Firmada.
 Al dorso firmada, titulada y fechada en Caracas, 1961.
 Etiqueta de la Galería Rafael García. Procedente de
 la Galería Prisma. Exposición y recogida en Avd. Del
 Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 900 €



588
JUAN ROBERTO DIAGO (La Habana, Cuba, 1970)
Periódico. 1998
Óleo y collage sobre lienzo de 73 x 60 cm.
Firmado.

Salida: 7.000 €



589

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)

Roi. 1959

Óleo sobre papel pegado a lienzo de 81 x 64.5 cm.

Firmado.

Al dorso, etiqueta de la Galería Taménaga.

Adjunta certificado emitido por Natalie Clavé, de los Archivos Clavé, en enero de 2019 en París. Numero de registro 59HPMT62

Salida: 8.500 €



590

ALFONSO FRAILE (Marchena 1930 - Madrid, 1988)

Máquina de escribir

Óleo sobre tabla de 265 x 145 cm.

Firmado.

Desde el comienzo de su actividad plástica, Alfonso Fraile fue uno de los más destacados seguidores españoles de la figuración, corriente que tomó el relevo del informalismo en los países europeos, durante la década de los sesenta. Incorporando no obstante, algunos de los logros aportados por los propios informalistas. Exposición y recogida en Avd. Del Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 12.000 €



591

TOSHIMITSU IMA (Kyoto, Japón, 1928-2002)

The autumn wind

Pintura original sobre papel de 56 x 76.3 cm.

Firmado, sellado y fechado en 1991.

Al dorso, titulado, fechado en junio de 1991 y dedicado a Fernando Fernán Gómez.

Bibliografía:

- Revista de Arte Arteguia, Febrero-Marzo de 1992: Reproducido en la portada.

Salida: 6.000 €



592

TERESA GANCEDO (Leon 1937)

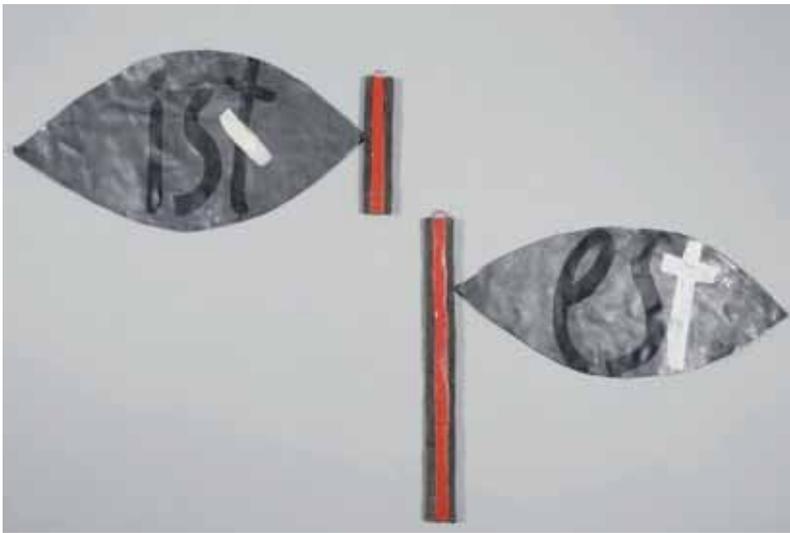
The wreath (La corona). 1979

Gouache sobre tabla de 62 x 62 cm.

Firmado.

Al dorso etiqueta del Solomon Guggenheim Museum, New York de la Exposición: 'New Images from Spain', 1980. Artistas de la Galería Vandrés, Madrid. Exposición colectiva con Sergi Aguilar, Carmen Calvo, Antoni Muntadas, Miquel Navarro, Guillermo Perez Villalta Dario Villalba y otros artistas, promovida por Fernando Vijande. La artista leonesa forma parte del reducido grupo de autores que han expuesto en el Guggenheim de Nueva York.

Salida: 1.000 €



593

EVA LOOTZ (Viena 1940)

Ist-Est. 1990

Fieltro, lacre y plomo de 70 x 60 x 5 cm, aprox.
Pieza única.

En 1965 se traslada a España junto a Adolfo Schlosser, con quien fundó la revistas "Humo", con Navarro Baldeweg y Patricio Bulnes. Destaca su obra en papel y su producción escultórica, sobre todo instalaciones, donde muestra la relación del hombre con la naturaleza, trabajando con materiales como arena, madera o metales. Obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1994.

Salida: 5.000 €

594

ANTONI CLAVE

(Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)

Sin título. 1987

Técnica mixta sobre papel de 121 x 80 cm.

Firmada y fechada.

Exposiciones:

- Antoni Clavé Retour du Japon 1986-1987

Sala Gaspar de Barcelona en Mayo-Junio de 1987.

Bibliografía:

Catálogo de la exposición (pág. 110)

Salida: 4.000 €





595

MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

Menina

Dibujo a tinta sobre papel de 15.5 x 10.8 cm.
Firmado y fechado en 1990. Enmarcado.
Dibujo realizado sobre una hoja del restaurante
Caryar de Valencia

Salida: 800 €



596

ANTONI CLAVE (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)

Figuras

Dibujo a tinta sobre papel 22 x 17.5 cm.
Firmado y con inscripciones manuscritas autógrafas.
Pintado en la parte posterior de la guarda del libro
"Clavé". Sala Gaspar. Gráficas Universal Barcelona, 1965.

Salida: 600 €



597

VIRXILIO VIEITEZ

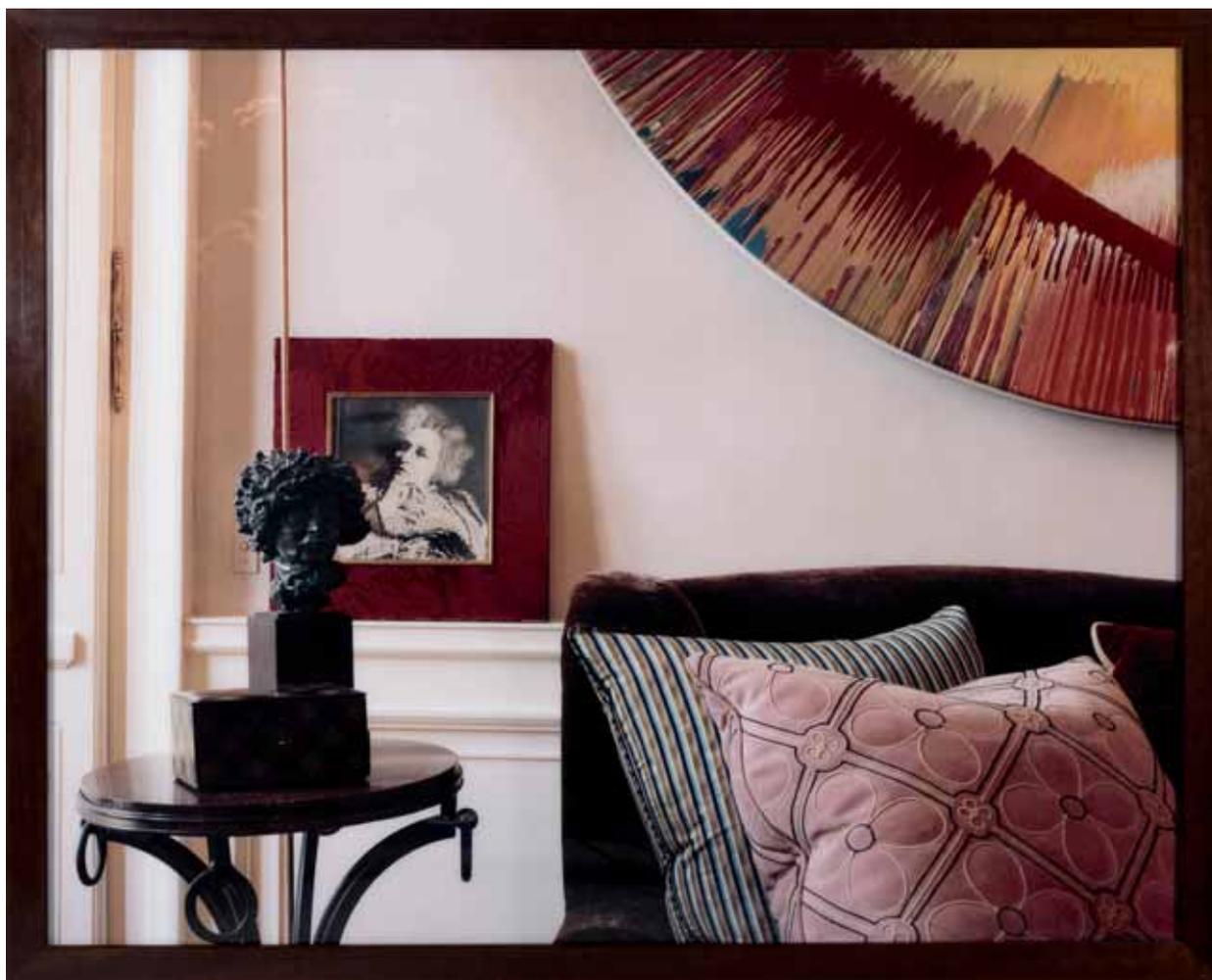
(Soutelo de Montes, Pontevedra, 1930-2008)

O Pataco. Soutelo de Montes. 1960.

Papel gelatina de plata virada al selenio
de 48 x 48 cm.

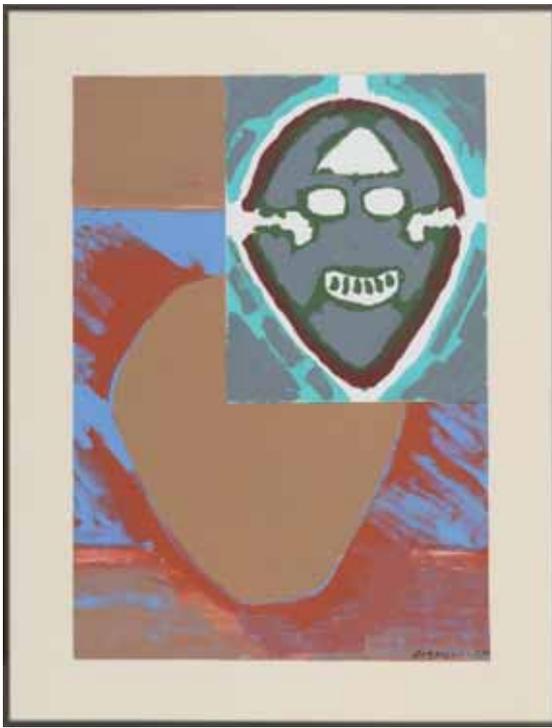
Producción de mayo de 2009, supervisada por
Kika Vieitez.

Salida: 2.500 €



598
CARMELA GARCIA (Lanzarote, 1964)
Colette. De la serie "Escenarios". 2007.
Fotografía en color de 120 x 150 cm.
Al dorso, firmada y fechada. Etiqueta de la Galería Juana de Aizpuru.

Salida: 5.000 €



599

LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)

Rostro

Gouache y collage sobre cartulina de 60 x 42,5 cm.
Firmado y fechado en 2007

Salida: 1.900 €



600

SAM SZAFRAN (Paris, 1934)

Rostro

Carboncillo sobre cartulina de 78 x 58 cm.
Firmado. Con etiqueta al dorso de la Galerie Jan Krugier,
Ditesheim & Cie. Sin marco

Salida: 1.800 €



601

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Ruth niña

Tinta china sobre papel de 72 x 102 cm.
Firmada

Salida: 500 €



602

MANUEL HERNANDEZ MOMPO
(Valencia, 1927 - Madrid, 1992)

Secreto de alcoba

Tinta sobre cartulina pegada a táblex de 32 x 50 cm.
Firmada, fechada en 1971 y titulada.
Con etiqueta de la Galería Artepaso.

Salida: 2.500 €

603

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Peça de roba. 1988

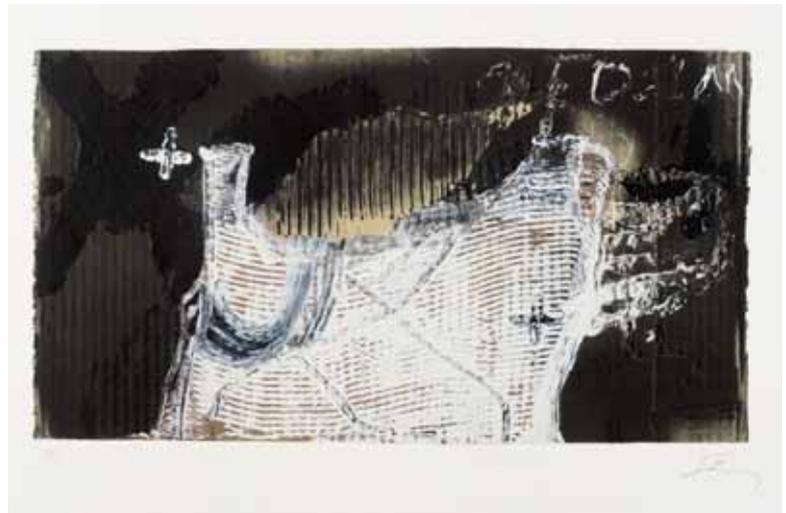
Litograbado en varias tintas (negro, beige y blanco)
de 56 x 76 cm.

Firmado y numerado 49/99.

Ligeras manchas en el borde del papel.

Sin enmarcar.

Salida: 900 €



604

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

H renversé 1985

Aguafuerte de 57 x 75.5 cm.
medidas mancha 35 x 50 cm.

Firmado y numerado 50/75

Sin enmarcar.

Salida: 1.400 €



605

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

8 renversé. 1987 (Serie negra)

Aguafuerte de 56,5 x 76 cm.
medidas mancha 54 x 59,5 cm.

Firmado y numerado 59/75. Galfetti 1109

Sin enmarcar.

Ed. Galerie Lelong (París). Taché editor,
Barcelona

Salida: 850 €





606
 SEGÚN JOAN MIRÓ
The bird
 Cartel de Israel Museum, Jerusalem, 1988.
 Realizado para exposición de Monet a
 Matisse.

Salida: 250 €



607
 FERNANDO ZÓBEL
 (Manila, Filipinas, 1924 - Roma, 1984)
Orilla XV
 Serigrafía de 49,5 x 30 cm.
 Firmada en plancha.

Salida: 160 €



608
 FREDERIC AMAT (Barcelona, 1952)
Sin título
 Litografía de 65 x 50 cm.
 Firmada y numerada 58/75.

Salida: 150 €



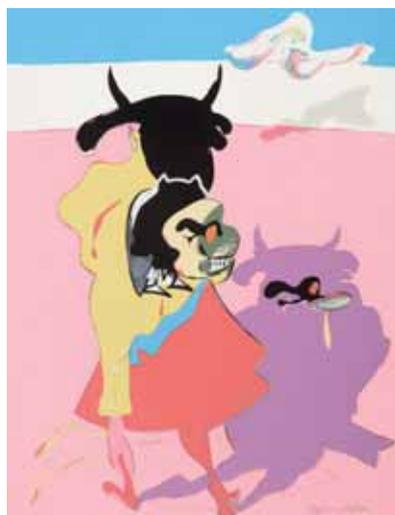
609
 ENRIC MAS I BARCELO
 (Palma de Mallorca, 1967)
Sin título. Serie Esperas, 2002
 Grabado con collage sobre papel
 de 60 x 60cm.
 Firmado y numerado 27/50

Salida: 200 €



610
 ENRIC MAS I BARCELO
 (Palma de Mallorca, 1967)
Sin título. Serie Esperas, 2002
 Grabado con collage sobre papel
 de 60 x 60cm.
 Firmado y numerado 25/50

Salida: 200 €



611

JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)

Tauromaquia y destino

Carpeta compuesta por cinco serigrafías sobre papel especial. Tres torras de 50 x 40 cm. Firmada y numerada 95/100.

Edición "Retablo 80" de la Galería de Arte "Maese Nicolás" de León

Salida: 2.500 €



612

ALFONSO FRAILE (Marchena 1930 - Madrid, 1988)

Figura blanca sobre negro

Técnica mixta sobre cartón de 21 x 76 cm.

Firmada.

Al dorso etiqueta de Rafael García, 1995.

Exposicion y recogida en Avd. Del Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 900 €



613
ANTONIO VILLA-TORO
(Castro del Rio, Córdoba, 1949)
Personaje con abanico
Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.

Salida: 350 €



614
ANTONIO VILLA-TORO
(Castro del Rio, Córdoba, 1949)
Mujer
Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.

Salida: 200 €



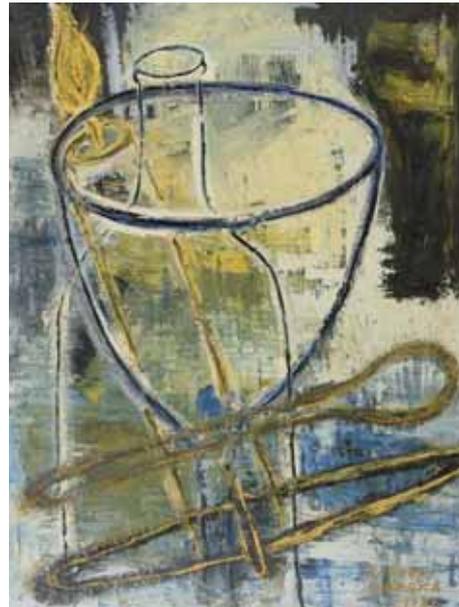
615
PEDRO MOYA (Madrid 1961)
Descomposición de una guitarra flamenca
Técnica mixta sobre lienzo de 130 x 97 cm.
Al dorso, firmada, titulada y fechada en 1989

Salida: 300 €



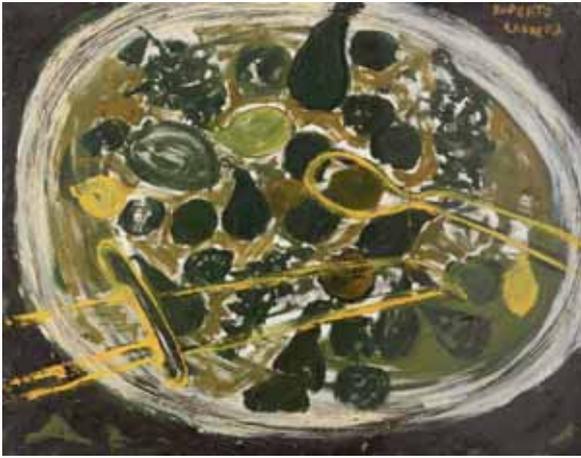
616
ALBERTO CAVAZOS (San Nicolás de los
Garza, Nuevo León, México, 1939)
La bicicleta
Óleo sobre lienzo de 203 x 134 cm.
Firmado.

Salida: 450 €



617
RUPERTO CABRERA
(San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1960)
Bodegón con copa y botella
Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.
Firmado y fechado en 1986

Salida: 550 €



618
RUPERTO CABRERA
 (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1960)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo de 145 x 145 cm.
 Firmado

Salida: 600 €



619
RUPERTO CABRERA
 (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1960)
Sin título
 Óleo sobre lienzo de 101 x 100.5 cm.
 Firmado y fechado en 1991

Salida: 300 €

620
FRANCISCO JIMENEZ CONESA
 (Madrid, 1956)
Sin título
 Técnica mixta de 55.5 x 122.5 cm.
 Firmada

Salida: 350 €



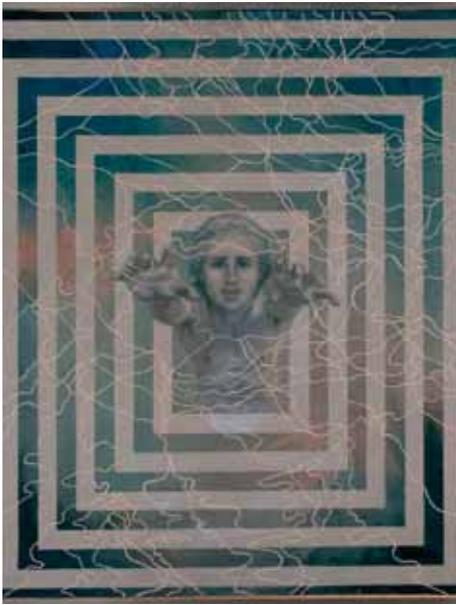
621
DAISY COOK (Londres, 1965)
Mountain
 Óleo sobre lienzo de 180 x 180 cm.
 Al dorso, firmado, titulado y fechado en 2003.

Salida: 3.500 €



622
ALFREDO PIQUER GARZÓN (Madrid, 1951)
Agrait
 Collage de 110 x 110 cm.
 Firmado

Salida: 300 €



623
ENRIQUE PASTOR DE VELASCO
 (Valencia, 1939)
Tentación
 Óleo sobre lienzo de 60 x 48 cm.
 Firmado.
 Al dorso firmado, titulado y fechado en Denia en 1975.

Salida: 200 €



624
JOAN JOSEP THARRATS
 (Gerona, 1918 - Barcelona, 2001)
Abstracción
 Técnica mixta sobre fondo litográfico y collage de 32 x 23 cm.
 Firmada a tinta.
 Al dorso, certificada por Joaquim Cañellas.

Salida: 100 €



625
ENRIQUE PASTOR DE VELASCO
 (Valencia, 1939)
Tres hombres
 Técnica mixta sobre papel de 41 x 33 cm.
 Firmada.

Salida: 100 €



626
ANTONIO SUAREZ
 (Gijón, 1923-Madrid, 2013)
Bodegón
 Técnica mixta sobre papel de 28 x 30 cm.
 Firmada.

Salida: 120 €



627
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Abstracción de colores
 Óleo sobre lienzo de 55 x 64 cm.

Salida: 180 €



628
SEBASTIAN BLACK (1985)
Sin título
 Acuarela sobre papel de 21 x 27 cm.
 Realizada hacia 2013

Salida: 250 €



629
VICTOR MIRA (Zaragoza, 1949-Munich 2003)
Crucifixión
 Grafito o lápiz sobre papel pegado a tabla de 14 x 11.2 cm.
 Al dorso, firmado, fechado en 1981 y titulado.
 Enmarcado.

Salida: 225 €



630
JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007)
Danzantes
 Ceras sobre papel de 25 x 25 cm.
 Firmada. Enmarcada.

Salida: 200 €



631
SAULO MERCADER (San Vicente del Raspeig, 1944)
El viaje de las musas
 Carpeta compuesta por 10 grabados con poemas de
 Mario Angel MArrodan.
 Firmados y numerados XXX/XXX.
 Edición Arte Galería, Bilbao 1991.

Salida: 200 €





632

RAMÓN STOLZ VICIANO

(Valencia, 1903-1958)

Figura femenina

Óleo sobre lienzo de 92 x 60 cm.

Al dorso etiqueta de Rafael García, 1990.

Exposicion y recogida en Avd. Del Mediterraneo 44D. previa cita.

Salida: 1.500 €



633

JOAN ABELLÓ I PRAT

(Mollet del Vallès, 1922)

Paisatge i pebrots

Óleo sobre lienzo de 54 x 65 cm.

Firmado, fechado en 1973 y titulado

Salida: 1.500 €



634

CHARLES VICTOR GUILLOUX

(París, 1866-1946)

Vista del Sena

Óleo sobre lienzo de 22 x 52.5 cm.

Firmado y fechado en 1912.

Salida: 800 €

635
ENRIQUE NAVARRO (1924-1997)
Baile de máscaras
Óleo sobre lienzo de 74 x 100 cm.
Firmado.
Salida: 600 €



636
JOSE MARIA DIAZ-MAROTO
(Madrid, 1957)
Carretera de Matanzas. 2011
Fotografía de 65 x 98 cm.
Al dorso: Firmada, numerada: 1/7 y
fecha en 2011.
Salida: 1.300 €

637
TERESA ROMÁN (1958)
La egipcia
Acuarela sobre papel de 76,5 x 130 cm.
Firmada y fechada en 1991.
Al dorso etiqueta de Rafael García, 1991.
*Exposición y retirada de este lote
en avda. Del mediterráneo 44d, previa cita.
Salida: 800 €





638
CELSO LAGAR (Ciudad Rodrigo, 1891 - Sevilla, 1966)
Vista de París.
Gouache sobre papel pegado a cartón de 27 x 40 cm.
Firmado

Salida: 2.500 €



639

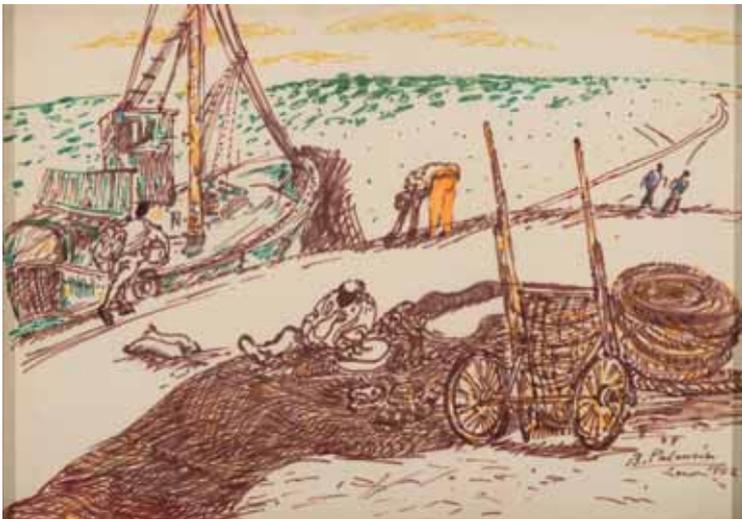
CELSE LAGAR (Ciudad Rodrigo, 1891 - Sevilla, 1966)

L'Ecuyère au cirque

Óleo sobre cartón de 41 x 33 cm.

Firmado.

Salida: 3.000 €



640

BENJAMIN PALENCIA
(Barrax, Albacete 1894-Madrid 1980)

Altea, cosiendo las redes.

Rotuladores sobre papel de 37 x 53 cm.

Firmado y fechado en 1962.

Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de este dibujo.

Salida: 1.000 €

641

BENJAMIN PALENCIA
(Barrax, Albacete 1894-Madrid 1980)

Bodegón en un paisaje.

Plumilla sobre papel de 27 x 20 cm.

Firmada y fechada en 1973.

Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de este dibujo.

Salida: 450 €



642

EUGENIO LUCAS (Madrid, 1817-1870)

Personajes

Aguada sobre papel de 17,5 x 25 cm.

Firmada y fechada en 1855.

Salida: 400 €



643
MANUEL PREGO OLIVER
(Ourense, 1915-1986)
Niña y perro
Acuarela y gouache sobre cartulina de 37 x 27 cm.
Firmado.

Salida: 600 €



644
JUSTO GIRON (Sevilla 1941)
Bodegón de membrillos
Dibujo a carboncillo y aguada sobre papel
de 48 x 38 cm.
Firmado y fechado. 4/76

Salida: 600 €

645
BENJAMIN PALENCIA
(Barrax, Albacete, 1894 - Madrid, 1980)
Niño sentado
Tinta sobre papel de 25 x 17 cm.
Firmada.

Salida: 1.400 €





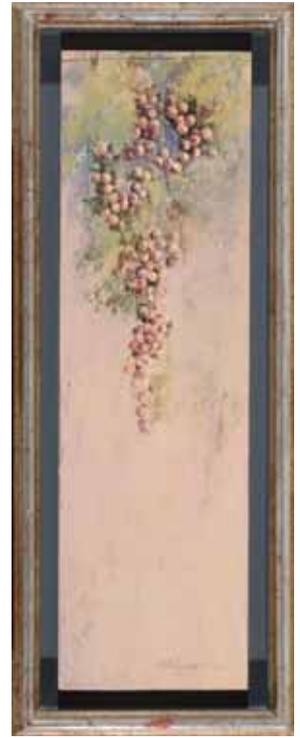
646
FRANCISCO RODRIGUEZ LOBO
(Cantillana, Sevilla, 1965)
Vista del Guadalquivir.
Óleo sobre tabla de 60 x 26 cm.
Firmado.

Salida: 700 €



647
JAVIER SAENZ PEDROSA (Palencia, 1948)
Niña en un paisaje
Óleo sobre 45 x 32 cm.
Firmado.

Salida: 900 €



648
FRANCISCO RODRIGUEZ LOBO
(Cantillana, Sevilla, 1965)
Bodegón de uvas
Óleo sobre tabla de 73 x 21 cm.
Firmado

Salida: 700 €



649
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ "MARNAY"
(Santander, s. XX)
Paisaje de playa. Feliz paseo
Óleo sobre tabla de 50 x 123 cm.
Firmado.
Al dorso firmado, fechado en 2003 y titulado.

Salida: 900 €



650

ALFONSO FRAILE (Marchena 1930 - Madrid, 1988)

Sin título. 1960

Técnica mixta sobre papel de 14 x 60 cm.

Firmada.

Exposiciones:

Alfonso Fraile. Obra 1960-1987. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998-1999, pág. 86-89.

*Exposición y recogida en Avda. Mediterráneo 44 duplicado. Previa cita.

Salida: 800 €



651

RAMÓN PUIG BENLLOCH (Valencia, 1929-2015)

Sin título

Óleo sobre tabla de 40 x 226 cm.

Firmado.

*Exposición y recogida en Avda. Mediterráneo 44 duplicado.

Previa cita.

Salida: 700 €



652

MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)

Botellas

Óleo sobre lienzo de 40 x 120 cm.

Firmado y fechado en 2003.

Al dorso titulado

Salida: 200 €



653
MANUEL TERAN (Santiago de Chile, 1974)
Vista desde la Gran Vía. Edificio Telefónica.
Óleo sobre lienzo de 120 x 120 cm.
Firmado

Salida: 400 €



655
PILAR ALVAREZ PABLOS (Pontevedra, 1967)
Niño saltando los charcos.
Óleo sobre lienzo de 35 x 35 cm.
Firmado, titulado y fechado.

Salida: 150 €



656
GABRIEL ALBERCA (Argel, 1934 - Benalmádena, Málaga, 2011)
Fachadas
Técnica mixta sobre lienzo de 35 x 92 cm.
Firmada.

Salida: 500 €



654
LUIS MARTINEZ DELGADO (Bilbao, 1933)
Vista de Trujillo. Cáceres
Óleo sobre táblex de 80 x 100cm.
Firmado

Salida: 300 €



657
AMALIA DA ROSA (Córdoba, 1949? - Madrid, 2003)
Vista del Escorial
Óleo sobre lienzo de 114 x 146 cm.
Firmado, fechado en 1997.
Al dorso, etiqueta de la Asociación de Pintores y Escultores.

Salida: 300 €

658

DANIEL DE CAMPOS (Escuela española)

Bodegón del espejo

Para ver y retirar este lote consultar con el Departamento de Arte.

Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.

Al dorso etiqueta Rafael García, 2005.

*Exposición y retirada de este lote en Avda. del Mediterráneo 44d. Previa cita.

Salida: 170 €



659

TERESA ROMÁN (1958)

Frutos del Harem

Acuarela sobre papel de 79 x 59 cm.

Firmada y fechada en 1991.

Al dorso, etiqueta galería Rafael García, 1991. (Cristal fracturado).

*Exposición y retirada de este lote en Avda. Del Mediterráneo 44d. Previa cita.

Salida: 120 €



660

LUIS ALBERTO SOLARI

(Uruguay, 1918-1993)

Lora que la conversa.

Óleo sobre cartón de 35 x 25 cm.

Firmado y titulado

Salida: 250 €

661

RAMÓN PUIG BENLLOCH

(Valencia, 1929-2015)

Dos mujeres

Óleo sobre lienzo pegado a tabla de 267 x 110 cm.

Al dorso, etiqueta Rafael García, 1990.

*Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 1.200 €





662
 HUMBERTO CHAVEZ B. (Medellín, Colombia, 1891-1970)
Paisaje
 Óleo sobre lienzo pegado a táblex de 38 x 48 cm.
 Firmado y fechado en 1968.

Salida: 200 €



663
 JORDI CURÓS VENTURA (1930 - 2017)
Playa de Sitges
 Óleo sobre lienzo de 60 x 74cm.
 Firmado.

Salida: 520 €



664
 CARLOS MORAGO (Madrid, 1945)
Paisaje
 Óleo sobre táblex de 53.6 x 73 cm.
 Firmado

Salida: 400 €



665
 ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS S. XX
Jardines de El Retiro
 Óleo sobre cartón de 39 x 44 cm.
 Al dorso, inscripción "Ramón", Jardines del Retiro, 1901.
 Boceto de muchacho en carboncillo

Salida: 400 €



666
 RALPH MALCOLM WARNER (Australia 1902 - 1966)
Paisaje, 1945
 Óleo sobre tabla de 24 x 36cm.
 Firmado.

Salida: 150 €



667

JOAN VILACASAS (Sabadell, 1920 - Barcelona, 2007)

Planimetría 26

Técnica mixta sobre lienzo de 60 x 73 cm.

Al dorso, firmada, titulada y fechada en Barcelona en 1959.

Procedente de la Galería Prisma.

*Exposición y retirada de este lote en Avda. del Mediterráneo 44d.

Previa cita.

Salida: 1.000 €



668

RAMÓN LLOVET (Barcelona, 1917-1987)

Paisaje con aves. Espanta Ocells.

Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.

Al dorso firmado, titulado y fechado. 1981.

Etiqueta de la Sala Gaspar.

Salida: 500 €



669

MARTIN OCAÑA

(Escuela andaluza contemporánea)

Málaga

Óleo sobre lienzo de 80 x 100cm.

Firmado y fechado en 1968

Salida: 200 €



670

ANTONIO SUAREZ (Gijón, 1923-Madrid, 2013)

Sin título.

Óleo sobre lienzo de 27.5 x 27cm.

Firmado. Al dorso, firmado, y fechado en 1968

Salida: 300 €



671

JUAN JOSÉ THARRATS (1918-2000)

Paisaje

Técnica mixta y collage sobre papel de 70 x 100 cm.

Firmada y fechada, 1960.

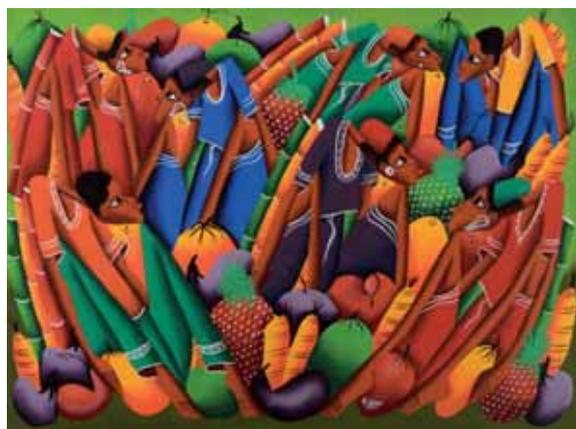
*Exposición y retirada de estos lotes en avda. del Mediterráneo 44d. Previa cita.

Salida: 700 €



672
 MANUEL BLASCO ALARCÓN (Málaga, 1899 - Torremolinos, 1992)
El paseo marítimo
 Óleo sobre tabla de 60 x 90 cm.
 Firmado y fechado en 1972.

Salida: 325 €



673
 LAURENT CASIMIR (1928-1990)
Haití
 Óleo sobre lienzo de 63 x 101 cm.
 Firmado.

Salida: 200 €



674
 BETSY WESTENDORP OSIECK
 (Amsterdam, 1968)
Amapolas
 Óleo sobre tabla de 10 x 14 cm.
 Firmado y fechado en 1988

Salida: 90 €



675
 RAMON VILANOVA FORCADA
 (Caldes de Montbui, Barcelona, 1947)
Paisaje
 Óleo sobre lienzo de 80 x 92 cm.
 Firmado.

Salida: 200 €



676
 CHUCHA ICARD (Escuela francesa
 contemporanea)
Vista de Venecia
 Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm

Salida: 400 €



677
JUAN C. PAREJA (Escuela española contemporánea)

Flor

Óleo y mixta sobre lienzo de 200 x 150 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1991

Salida: 350 €

678

ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA

Apás

Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 80cm.
Firma ilegible y fechada en 2006

Salida: 400 €



679

JUAN CHAMIZO (Cáceres, 1958)

Solitario y pareja, 2018.

Acrílico sobre lienzo de 60 x 114 cm.
Al dorso, firmado y fechado.

Salida: 450 €



680

MARISA VILLANUEVA (1941)

Sin título

Técnica mixta sobre táblex de 71 x 90cm.
Firmado

Salida: 400 €



681

FRANCO MUELA (S.XX)

Mystery

Óleo sobre lienzo de de 50 x 60 cm.
Firmado y fechado en 1972.

Salida: 250 €



682
 LUIS GARCIA CAMPOS (1928-2011)
Cuidado con la fiera
 Gouache sobre papel de 17 x 24 cm.
 Firmado y titulado

Salida: 150 €



683
 RAMÓN RAMÍREZ (1947)
Taberna
 Acuarela y tinta sobre papel de 23 x 33cm.
 Con inscripción en el ángulo inferior
 derecho: Terminado a 2 de Julio de 1978 /
 Comenzado a 24 de Junio de 1978.

Salida: 130 €



684
 LUIS GARCIA CAMPOS (1928-2011)
La Ria. Bilbao
 Gouache sobre papel de 19 x 30 cm.
 Firmado y titulado.

Salida: 150 €



685
 ESCUELA DE VALLECAS, S.XX
Tres caballos
 Dibujo a tinta sobre papel de 24 x 34 cm.

Salida: 100 €



686
 MANUEL ALCORLO (Madrid, 1935)
Personajes
 Aguafuerte de 39 x 53 cm.
 Firmado, numerado: 33/200 y fechado en 1980.

Salida: 120 €



687
ADRIAN MOYA
 (Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952 Cuenca, 2012)
Abstracción
 Óleo sobre lienzo de 38.5 x 55 cm.
 Firmado y fechado en 2006

Salida: 250 €



688
ADRIAN MOYA
 (Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952 Cuenca, 2012)
Abstracción
 Óleo sobre lienzo de 35.5 x 55 cm.
 Firmado y fechado en 2006

Salida: 250 €



689
JUAN BORRAS
 (Buñola, Mallorca, 1926 - 1983)
Pueblo
 Óleo sobre táblex de 60 x 44 cm.
 Firmado.

Salida: 550 €



690
ALFONSO ABELENDA (La Coruña, 1931-2019)
Bodegón de flores
 Técnica mixta sobre papel de 50 x 70 cm.
 Firmada y fechada en 1967.

Salida: 525 €



691
ALFONSO ABELENDA (La Coruña, 1931-2019)
Composición
 Técnica mixta sobre papel de 50 x 70 cm.
 Firmada.

Salida: 525 €



692
MENCHU GAL (Irún, 1919 - San Sebastián, 2008)
Paisaje
Aguatinta de 38 x 49 cm.
Firmada. Margen inferior cortado.

Salida: 160 €



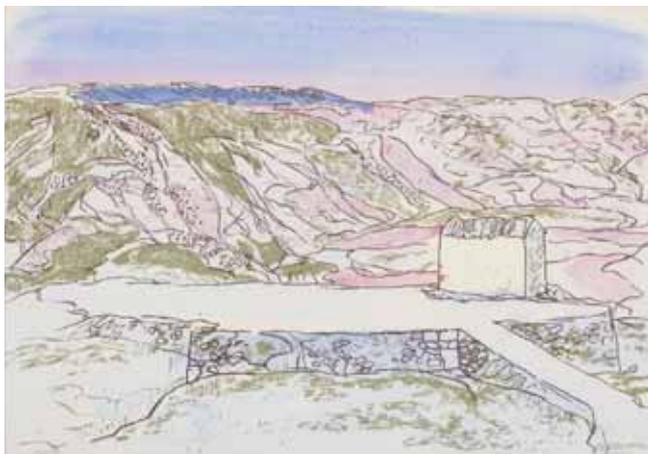
693
EDUARDO SANTOS (Madrid, S. XX)
Jardin
Litografía de 50 x 59 cm.
Firmada y numerada 32/35

Salida: 150 €



694
RICARDO MONTESINOS (1947)
Paisaje
Óleo sobre tabla de 12 x 22.5 cm.
Firmado

Salida: 80 €



695
AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922-2015)
Paisaje
Litografía de 35 x 51 cm.
Firmada y numerada: 54/95.

Salida: 190 €



696
JULIAN BORREGUERO (1937)
Zoco
Dibujo al rotulador sobre papel.
Firmado y fechado en 1970

Salida: 150 €



697
AMALIA AVIA (Santa Cruz de la Zarza,
Toledo, 1930, - Madrid, 2011)
Calle de Toledo
Grabado de 50 x 42 cm.
Firmado y numerado: 17/75

Salida: 200 €



698
AMALIA AVIA (Santa Cruz de la Zarza,
Toledo, 1930, - Madrid, 2011)
Atocha
Grabado de 51 x 41 cm.
Firmado y numerado: 17/75

Salida: 200 €



699
AMALIA AVIA (Santa Cruz de la Zarza,
Toledo, 1930, - Madrid, 2011)
Chamarilerías
Grabado de 51 x 42 cm.
Firmado y numerado: 17/75

Salida: 200 €



700
EDUARDO SANTOS (Madrid, S. XX)
Rama
Litografía de 67 x 56 cm.
Firmada y numerada 48/65

Salida: 150 €



701
MANUEL ALCORLO (1935)
Sin título
Dibujo a plumilla de 35 x 50 cm.
Firmado

Salida: 200 €



702
ORLANDO PELAYO
(Gijón, 1920- Oviedo, 1990)
Personajes
Grabado de 50 x 37 cm.
Firmado y numerado: 83/195

Salida: 70 €



703
AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922 - 2015)
Paisaje
Litografía de 35 x 51 cm.
Firmado y numerado: 54/95

Salida: 190 €



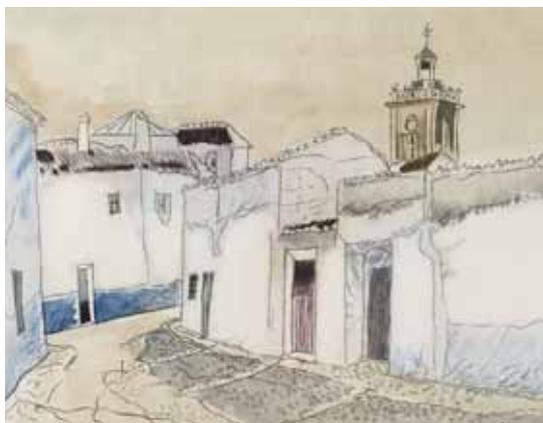
704
AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922-2015)
Vista de pueblo
Litografía de 35 x 51 cm.
Firmada y numerada: 54/95.

Salida: 190 €



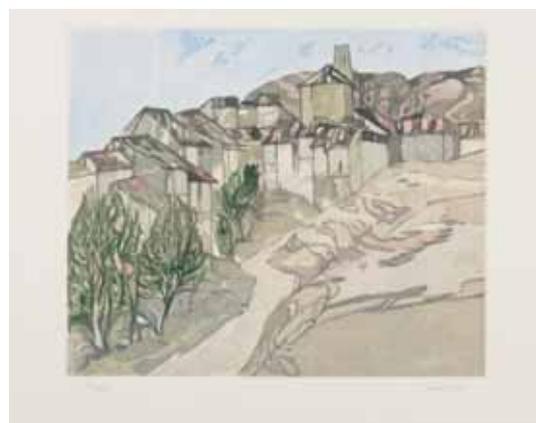
705
AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922-2015)
Fachada con personajes
Litografía de 52 x 36 cm.
Firmada y numerada: 54/95

Salida: 190 €



706
AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922-2015)
Calle de pueblo
Aguatinta y aguafuerte de 37 x 52 cm.
Firmado y numerado: 135/ 199

Salida: 190 €



707
AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922 - 2015)
Camino de Viana
Grabado de 50 x 58 cm.
Firmado y numerado 204/350.
Ed. Hispa-Arte

Salida: 120 €



708
JUAN ESPLANDIU (1901-1978)
Kiosco
Acuarela y tinta de 21 x 15.5 cm.
Firmada. Enmarcada.

Salida: 150 €



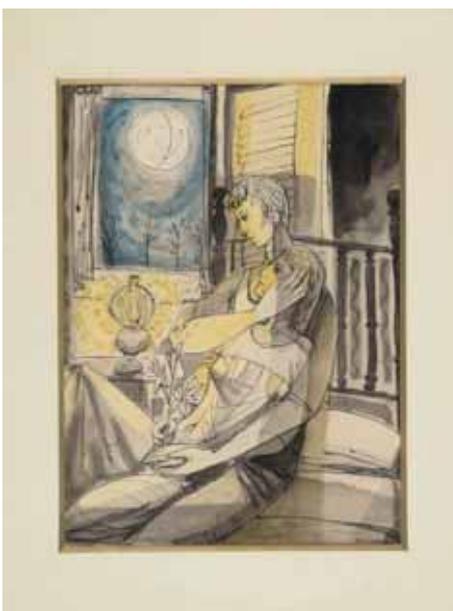
709
JUAN ESPLANDIU (1901-1978)
Librero
Acuarela y tinta de 16 x 12.5 cm.
Firmada y fechada en 1954 . Enmarcada.

Salida: 120 €



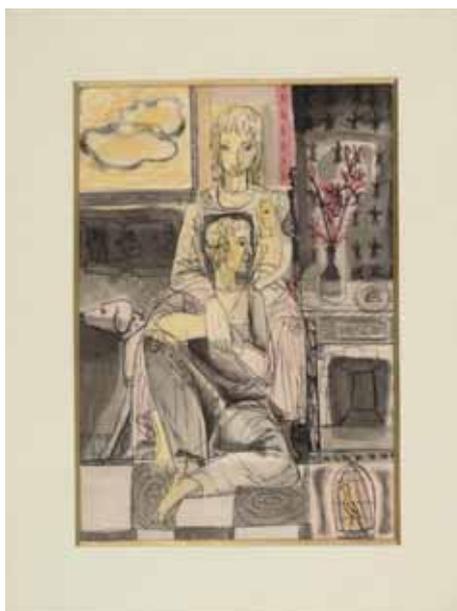
710
JUAN ESPLANDIU (1901-1978)
Kiosko en invierno
Acuarela y tinta de 16x 12.5 cm.
Firmada y fechada en 1954. Enmarcada.

Salida: 120 €



711
MATIAS ZEROLO (Sta. Cruz de Tenerife,
1928 - Menorca, 2003)
Pareja
Tinta y aguada sobre papel de 25 x 18 cm.
Firmada. Enmarcada.

Salida: 250 €



712
MATIAS ZEROLO (Sta. Cruz de Tenerife,
1928 - Menorca, 2003)
Familia
Tinta y aguada de 25 x 18 cm.
Firmada. Enmarcada.

Salida: 250 €



713
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Vieja y joven con jaula
Temple sobre cartulina de 51 x 36 cm.
Firmado y fechado en 1976.
Enmarcado.

Salida: 150 €



714
CHARLES VACHER (1818-1883)
Paisaje
Acuarela sobre papel de 36.5 x 67 cm.
Firmada

Salida: 600 €



715
ESCUELA VALENCIANA S. XIX
Paisaje con castillo
Óleo sobre lienzo de 50 x 65 cm.

Salida: 280 €



716
ENRIQUE GALWEY (Barcelona 1864-1931)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 22 x 50 cm.
Firmado y fechado en 1886

Salida: 350 €



717
GUILLERMO GOMEZ GIL (Málaga, 1862 - Cádiz, 1942)
Paisaje de montaña
Óleo sobre lienzo pegado a cartón de 40.5 x 50 cm.
Firmado.

Salida: 400 €



718
IGNACIO LAVILLA NAVA (Gijón 1895-México 1980)
Niña y perro en un paisaje
Óleo sobre lienzo de 50x65 cm.
Firmado y fechado en 1974.

Salida: 250 €



719
ANTONIO GRANER Y VIÑUELAS (Madrid, siglo XIX-XX)

Paisaje con personaje y burro

Óleo sobre lienzo de 83 x 125 cm.

Firmado y dedicado.

Salida: 720 €



720
RAMIRO LAFUENTE (activo en Madrid, último tercio s. XIX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo de 77 x 120 cm.

Firmado y fechado en 1884.

En importante marco del S. XIX en madera tallada y dorada.

Salida: 600 €



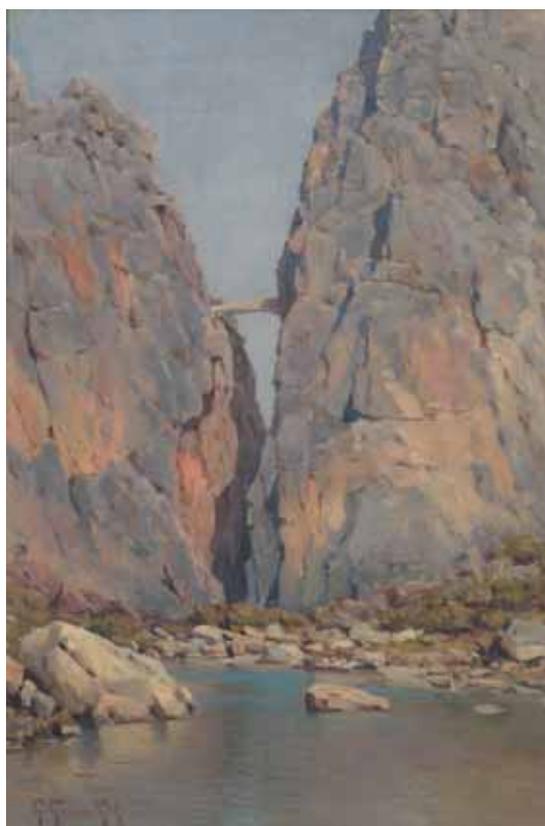
721
GUILLERMO GÓMEZ GIL (Málaga, 1862-Cádiz, 1942)

Paisaje con montaña rocosa

Óleo sobre lienzo de 51 x 38 cm.

Firmado.

Salida: 2.500 €



722
GUILLERMO GÓMEZ GIL (Málaga, 1862-Cádiz, 1942)

El Tajo de Ronda

Óleo sobre lienzo de 44 x 30 cm.

Firmado.

Salida: 2.500 €



723
ESCUELA PROBABLEMENTE INGLESA
FINALES S.XIX-PPIOS S.XX
Paisaje lacustre
Óleo sobre lienzo de 74 x 103 cm

Salida: 200 €



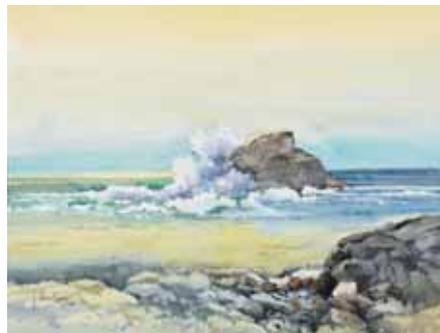
724
JOSÉ RETAMERO FERNÁNDEZ
(Jerez de la Frontera 1926)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 55 x 74cm.

Salida: 250 €



725
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX
Paisaje de playa
Óleo sobre lienzo de 45.5 x 90cm.
Enmarcado

Salida: 200 €



726
JAIME PEREZ RODÓ (Escuela madrileña contemporánea)
Marinas
Tres acuarelas de 31 x 40cm cada una.
Firmadas y fechadas en 2019. Sin enmarcar.

Salida: 200 €

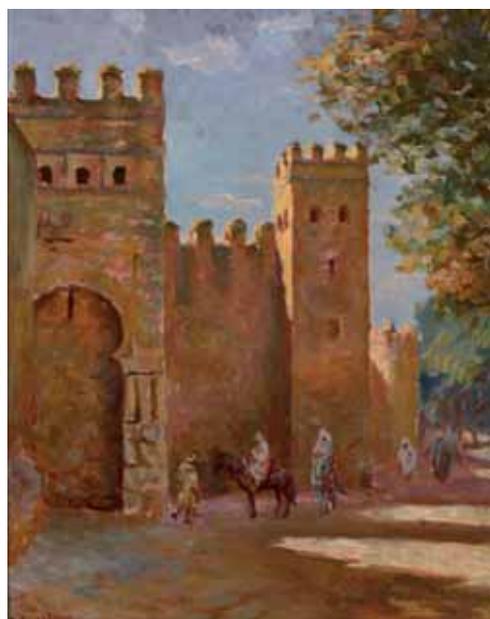
727
SEGUNDO MATILLA
(Madrid, 1862-Tey , Barcelona, 1937)
Paisaje con Patos
Óleo sobre cartón de 26,5 x 26,5 cm.
Firmado.

Salida: 1.600 €



728
MELCHOR DOMENGE (Olot 1871-1939)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 24 x 35 cm.
Firmado.

Salida: 200 €



729
ESCUELA ITALIANA FINALES
DEL SIGLO XIX-PRIMOS S XX
Árabes ante una muralla
Óleo sobre cartón de 42 x 34 cm.
Firmado R. Stefani

Salida: 250 €

730
FRANCISCO TORRESCASSANA
(Barcelona 1845-1918)
Paisaje de montaña con árboles
Óleo sobre lienzo de 50 x 37 cm.
Firmado

Salida: 500 €





731
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Floreros
Pareja de óleos sobre tabla de 60 x 50 cm.

Salida: 700 €



732
JOSE BALACA
(Cartagena, 1810-Madrid, 1869)
Jarrón con rosas
Óleo sobre lienzo de 53 x 25 cm.
Firmado y fechado en 1897.

Salida: 650 €



733
MAURICE LOUIS MONNOT (Paris 1869 - 1937)
Bodegones
Pareja de óleos sobre tabla de 18.5 x 22.5cm
Firmados

Salida: 500 €



734
 JESUS BASIANO
 (Murchante ,1889-Pamplona,1966)
Retrato de dama de perfil
 Óleo sobre lienzo de 58 x 43 cm.
 Firmado.

Salida: 700 €



735
 ALFREDO FLOREZ (1901-1982)
Árabe
 Óleo sobre tabla de 27 x 15,5 cm.
 Firmado en Gibraltar y fechado en 19..
 (parcialmente ilegible)

Salida: 250 €



736
 MARIANO BARBASAN
 (Zaragoza, 1864 - 1924)
Fraile
 Óleo sobre tabla de 22,5 x 17 cm.
 Firmado y fechado en 1884

Salida: 450 €



737
 JOSÉ CAÑAVERAL (Sevilla, 1833 -
 Madrid 1894)
Muchacha con abanico
 Óleo sobre tabla de 34 x 25 cm.
 Firmado y fechado en 1858.

Salida: 1.250 €



738
 ESCUELA EUROPEA SIGLO XIX
Muchacha
 Óleo sobre tabla de 29 x 24 cm.
 Con firma F. Palaek

Salida: 800 €



739

ESCUELA MADRILEÑA, S. XIX

Personajes

Óleo sobre lienzo de 28.5 x 43 cm. Fimado Arenza, necesita restauración.

Salida: 400 €



740

FRANCISCO DOMINGO

(Valencia, 1842 - Madrid 1920)

Genio, valor y belleza

Óleo sobre tabla de 30 x 37,5 cm.

Firmado y fechado en 1910.

Al dorso sello de lacre.

Salida: 950 €



741

RAMON MUÑOZ RUBIO (1867-1910)

Escena goyesca

Óleo sobre tabla de 23.5 x 38 cm.

Firmado

Salida: 1.200 €



742

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

Escenas Románticas

Pareja de óleos sobre cobre (tondos) de 17 cm de diámetro. En marcos de bronce dorado y cincelado con decoración de roleos y espejuelos. Medidas marco: 40 cm

Salida: 400 €



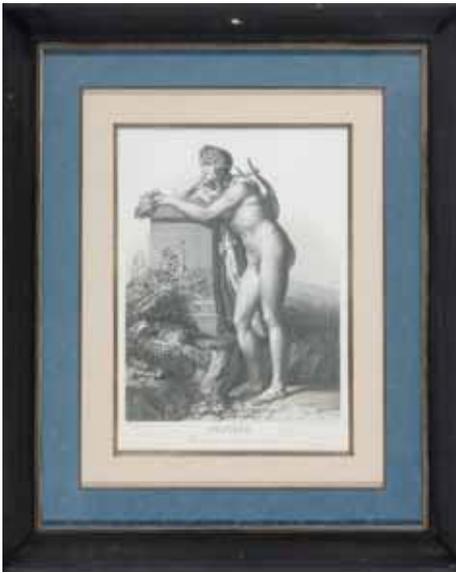
743
 LUIS JIMENEZ ARANDA
 (Sevilla, 1845-Pontoise, Francia, 1928)
Concierto de música
 Óleo sobre lienzo de 51 x 72.5 cm.
 Firmado en Roma.

Salida: 3.000 €



744
 EDUARDO MARTINEZ VAZQUEZ (Fresnedilla, Avila 1886-Madrid 1971)
Bailando sevillanas y Acampando
 Pareja de técnicas mixtas sobre tabla de 40 x 50 cm.
 Uno de ellos firmado en Sevilla, los dos titulados y numerados 8 y 4.

Salida: 4.000 €



(Una de dos)

745
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.
Le Faune y Orphe_
Pareja de litografías de 57 x 45cm.
Enmarcadas.

Salida: 300 €



(Una de dos)

746
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.
Le Faune y Etude Academique n°14
Pareja de litografías de 57 x 45cm.
Enmarcadas

Salida: 300 €



747
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.
L'Air
Litografía de 47 x 33cm. Enmarcada.

Salida: 150 €



748
ATLAS JOAN MARTINEZ, 1547
Editorial Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y
Ciencia de Madrid, 1973
Encuadernación de tapa dura

Salida: 100 €



749
 ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
San Raimundo y San Isidoro
 Pareja de sanguinas sobre papel de 54 x 40 cm.
 Restos de firma.

Salida: 400 €



750
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Paisaje con ruinas de iglesia
 Carboncillo sobre papel de 46 x 39 cm.
 Lleva firma Fortuny.

Salida: 550 €



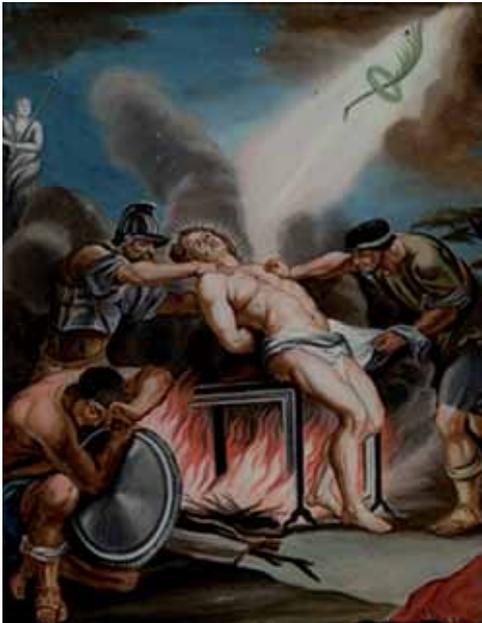
751
 ESCUELA INGLESA SIGLO XIX
Dama
 Acuarela sobre papel de 38 x 27 cm.
 Firmada E. Mosley y fechada en 1827

Salida: 400 €



752
 SEGÚN REMBRANDT
 (Escuela holandesa s. XVIII-XIX)
Retrato de Clement de Jonghe
 Grabado sobre papel de 20 x 18 cm.
 Márgenes cortados.

Salida: 600 €



753
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
**Martirio de San Lorenzo y
Adoración de los pastores**
Pareja de oleos sobre cristal
de 44 x 34.5 cm.

Salida: 750 €



754
ESCUELA ITALIANA FINALES DEL
SIGLO XVIII
El martirio de San Bonifacio
Óleo sobre cobre de 26.5 x 38 cm

Salida: 850 €



755
ESCUELA ITALIANA,
FINALES SIGLO XVII
Cartujo rezando
Óleo sobre lienzo de 41 x 33 cm.

Salida: 350 €

756
ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS SIGLO
XVIII
Virgen con Niño
Óleo sobre lienzo de 48 x 40 cm

Salida: 400 €



757

MINNA BACHMANN

(Activa en Austria, hacia 1860-1880)

Paisaje de montaña

Óleo sobre lienzo de 34,5 x 42 cm.

Firmado.

En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.

Salida: 600 €



758

MINNA BACHMANN

(Activa en Austria, 1860-1887)

Paisaje con granja

Óleo sobre lienzo de 34,5 x 42 cm.

Firmado.

En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.

Salida: 600 €



759

SEGUIDOR DE PHILIPS WOUWERMAN

Paisaje con personajes

Óleo sobre lienzo de 37 x 38 cm

Salida: 1.400 €





760
 ESCUELA MADRILEÑA, PRIMER CUARTO SIGLO XVIII
Inmaculada

Óleo sobre lienzo de 104 x 83 cm.

Al dorso, antigua etiqueta atribuyendo el cuadro a Antonio Acisclo Palomino.

La similitud de la composición en general con la "Inmaculada conservada en el Seminario Diocesano de Valladolid atribuida a Miguel Jacinto Meléndez, retrasan la fecha de ejecución de esta obra los años iniciales del siglo XVIII.

Salida: 1.800 €



761
 ESCUELA MANIERISTA ITALIANA
 HACIA 1600

La resurrección de Cristo

Óleo sobre tabla de 66.5 x 51 cm.

Salida: 1.800 €



762
 ESCUELA CASTELLANA SIGLO XVIII
Calvario

Óleo sobre lienzo de 60 x 45 cm. Con inscripción VAR

Salida: 1.800 €



763
 ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII
Sagrada familia con San Juanito

Óleo sobre lienzo de 125 x 94 cm

Salida: 1.800 €

764
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII
Paisaje con pastores y animales
Óleo sobre lienzo de 90 x 124 cm.

Salida: 2.000 €



765
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVII
Adoración de los pastores
Óleo sobre lienzo de 75 x 174 cm

Salida: 3.500 €

766
PEDRO DE ORRENTE
(Murcia, 1580-Valencia, 1645)
Jesus y la Samaritana
Óleo sobre lienzo de 80 x 100 cm.
Necesita restauración.

Salida: 8.000 €





767
ATRIBUIDO A AMBROSIO DE
BENGOECHEA
(Guipuzcua, ca 1552-1625)
Santiago. Hacia 1570-1580
Talla en nogal de 38 cm. Faltas

Salida: 375 €



768
ESCUELA ESPAÑOLA
FINALES SIGLO XVIII
Inmaculada
Talla policromada de 56 cm.

Salida: 650 €



769
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX
Cristo crucificado expirante
Madera tallada policromada y estofada.
Medidas: 70 x 37cm

Salida: 250 €



770
ESCUELA ESPAÑOLA, PRIMER
TERCIO SIGLO XVII
Cristo crucificado
Figura en madera tallada con restos de
policromía de 68 x 52 cm.

Salida: 350 €



771
CRUZ FINALES SIGLO XVIII
En madera tallada y policromada en color
crema y dorado.
Medidas: 60 x 45 cm.

Salida: 100 €



772
ESCUELA DE MALINAS, S. XVI
Virgen con Niño
Madera tallada con restos de policromía de 30 cm
Salida: 2.500 €



773
TALLER BURGALÉS HACIA 1510-1520
San Emeterio
Escultura en madera tallada estofada y con
restos de policromía de 100 cm.
Salida: 3.500 €



774
TALLER BURGALÉS HACIA 1510-1520
Santo obispo. Probablemente San Agustín
Escultura en madera tallada estofada y con
restos de policromía de 98 cm.
Salida: 3.500 €



775
SIGUIENDO MODELOS DE
RANCOULET
Le bonheur
Grupo en calamina de 53 cm.
Ligeros deterioros

Salida: 100 €



776
ESCUELA ITALIANA, HACIA 1900.
Joven con cántaro
Figura en bronce patinado. Con
inscripción en la base: "Fonderica
Summer Repoli". Altura: 68cm

Salida: 550 €



777
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Desnudo femenino
Figura en metal patinado sobre base en
mármol. Altura: 54 cm.

Salida: 100 €



778
AUGUSTE MOREAU (Francia, 1834-1917)
Arabe a caballo
Escultura en bronce de 42 x 21 x 55 cm.
Firmado

Salida: 1.200 €



779

AUGUSTE RODIN (París, 1840-Meudon, 1917)

Êtude de Galatée dit aussi version sans tete ni bras gauche ni jambe gauche

Bronce con patina marrón oscuro de 28 x 18,13 x 13 cm.

Firmado y numerado A Rodin/ N° 6, con el © del Museo Rodin 1981 y con la marca de fundidor E. Godard/ Fondr

Ejemplar nº 6 de una edición de 10 que el Museo Rodin realizó en junio de 1981, a partir del yeso de su colección, concebido en 1909. Se realizaron 10 ejemplares numerados del 0 a 10 por la Fundación Emile Godard entre 1981 y 1982, en el que el ejemplar nº 0 se destinó a la colección del Museo.

Se adjunta carta de François Lorenceau y Jérôme Le Blay del Comité Aguste Rodin, fechada en París en Mayo de 2017, en la que se informa de que esta pieza será incluida en sus archivos para la publicación del Catálogo Razonado de la obra escultórica de Augusto Rodin, actualmente en preparación por la Galería Brame & Lorenceau bajo la dirección de Jérôme Le Blay y con su número de registro correspondiente.

Procedencia:

- Museo Rodin
- Colección privada Nueva York
- Venta publica, Christie's , Nueva York, 26 de febrero de 1990, lote 22
- Colección privada, Japón.

Salida: 22.000 €



780
PAREJA DE PILASTRAS ESPAÑOLAS,
EPOCA FELIPE V, SIGLO XVIII

En madera estucada, dorada y policromada con motivos de roleos y rocallas.
 Medidas: 163 x 6 x 40.5 cm.
 Ligeras faltas en el estucado

Salida: 1.200 €



781
BENDITERA POSIBLEMENTE
ITALIA, SIGLO XVIII

En terracota.
 Montada en marco en madera tallada y dorada con remate de cornisa.
 Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

782
MEDALLÓN DE TECHO DEL S. XVIII

En madera policromada en tonos rojos, azules y dorado, con decoración tallada en motivos de tornapuntas y gallonados. Faltas.
 Medidas: 60 x 125cm.

Procedencia:

- Convento de Franciscanos de la Purísima Concepción de Ariza, Zaragoza. Fundado en 1590 por Don Francisco de Palafox, aunque se terminó de construir en el s. XVIII. El convento fue desamortizado en 1835, pasando a la propiedad particular familiar actual.

Salida: 1.300 €





783

ESCUELA CASTELLANA, ÚLTIMO TERCIO S. XVI

Retablo portátil. En madera tallada, estucada, dorada y parcialmente policromada con remates laterales de roleos. Realizado a partir de elementos antiguos, probablemente procedentes de un Sagrario. Frente de doble puerta con estructura arquitectónica con entablamento decorado con motivos vegetales y querubines y bustos de santos en relieve. En la parte inferior, hornacinas con tallas exentas de ángeles músicos enmarcadas por pilastras.

Medidas: 80 x 75 cm. Altura tallas: 18.5 cm.

Salida: 8.000 €



784
GUADAMECI ESPAÑOL, SIGLO XVIII
 Piel curtida, grabada y policromada con motivos geométricos, decorando un atril de época posterior en madera tallada y policromada en azul.

Medidas guadamecí: 26 x 37 cm. ; atril. 26 x 25 x 37 cm.

Salida: 150 €



785
ATRIL ESPAÑOL HACIA 1750

En madera tallada, estofada y dorada con tornapuntas.
 Medidas: 30 x 28 x 30 cm

Salida: 400 €



786
PAREJA DE ESPEJOS ESTILO BARROCO
 Marcos tallados, encorados y policromados, con las lunas azogadas.
 Medidas: 77 x 56.5 cm.

Salida: 600 €



787
ESPEJO DE ESTILO BARROCO
 Madera tallada y policromada, con remate tallado y dorado sobre fondo marmorizado.
 Medidas: 110 x 74cm

Salida: 180 €



788
CÓMODA ESPAÑOLA TRANSICIÓN
CARLOS III - CARLOS IV, SIGLO XVIII

En raíz de nogal, cuerpo superior retranqueado con cinco registros de cajones y frente también dividido en cinco cajones, el superior doble. Tiradores en bronce dorado. Necesita restauración.
 Medidas: 116 x 65 x 128 cm.

Salida: 900€



789
PAPELERA ESPAÑOLA, SIGLO XIX

En nogal con marquetería y embutidos en maderas frutales de carácter geométrico. Barandilla en bronce dorado con roleos vegetales y remates en forma de copas con aves. Apoyos en bronce en forma de garras con bola en madera. Mesa con apoyos torneados y fiadores en hierro.
 Medidas papelera: 78 x 28 x 78 cm.; Mesa: 80 x 40 x 90 cm.

Salida: 1.000€



790
MESA TOCINERA ESPAÑOLA SIGLO XVIII y
POSTERIOR.

En nogal. Cajón en cintura y patas torneadas unidas por chambrana.
 Medidas. 70 x 74,5 x 48,5 cm.

Salida: 550 €



791
BUREAU PORTUGUÉS SIGLO XIX

En nogal. Frente con cuatro registros de cajones, el superior doble. Tapa abatible y faldón inferior recortado con volutas. Los laterales y la tapa decorados con molduras mixtilíneas.
 Medidas: 123 x 87 x 46 cm.

Salida: 500 €



792
PAREJA DE BOTELLAS EN CRISTAL,
SIGLO XIX

Con decoración grabada y policromada en dorado. Altura: 24 cm

Salida: 140 €



793
CHOCOLATERA DE PLATA.
FRANCIA, NAPOLEON III, S. XIX

Con marcas. Con decoración cincelada en el vertedor, con motivo de animal fantástico y motivos vegetales en las patas y tapa. Asa en madera. Peso: 40 gr. Altura: 19 cm.

Salida: 200 €



794
PAREJA DE JARRONES
ESTILO IMPERIO

En metal plateado con recipientes en cristal, falta uno.

Altura: 40 cm.

Salida: 130 €



795
PAREJA DE LICORERAS

En cristal translúcido tallado con estrellas y cuello de plata. Altura: 28 cm. La otra en cristal rojo con asa y tapón. Altura: 21 cm.

Salida: 200 €



796
SOPORTE PARA VINAGRERAS, FRANCIA, S. XIX

En plata cincelada y calada con soportes calados, bandeja y asa decorada con tornapuntas en forma de C.

Con marca francesa en la base. Vinagreras en cristal de Bacarrat.

Medidas: 26.5 x 14.5 x 30 cm

Salida: 350 €

797

**ESCRIBANIA EN PLATA MADRILEÑA
HACIA 1850**

Marca Martínez.

Bandeja con barandilla calada, tinteros y campanilla. Medidas: 13 x 23 cm

Salida: 1.200 €



798

**ESCRIBANIA EN PLATA MADRILEÑA,
HACIA 1960**

Con marcas de localidad y de platero López. De estilo neoclásico, con barandilla calada y depósitos con sogueado.

Medidas: 13 x 25 cm

Salida: 750 €

799

**PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA,
FABRICA DE MARTINEZ, 1858**

Con marcas de Madrid Villa y Corte, 1858. Altura: 33 cm. Pie circular y astil gallonado y con guirnaldas cinceladas. Dos brazos decorados con roleos vegetales y tres portavelas en forma de cálices florales. De marcado diseño clasicista corresponden al periodo de José Ramírez de Arellano como Director de la Fábrica. (1847-1856). En la Fundación Lázaro Galdiano se conserva un dibujo de una pieza de diseño similar, con 4 luces.

Salida: 1.900 €





800

**MESA DE BIBLIOTECA INGLESA,
ÉPOCA REGENCIA SIGLO XIX**

En caoba. Con dos atriles superiores abatibles y dos cajones moldurados. Soporte central con decoración de gallones tallados sobre cuatro paras acanaladas con calzos de bronce en forma de garras.

Medidas: 97 x 72 x 76 cm.

Salida: 850 €



801

**RELOJ LONG CASE,
INGLATERRA SIGLO XIX**

Caja en madera de caoba. Esfera en metal cincelado y remate de medio punto con pináculos. Decoración de columnillas en los laterales.

Falta un cristal lateral.

Medidas: 245 x 25 x 50 cm.

Salida: 800 €



802

ESCRITORIO INGLÉS S. XX

En caoba con decoración embutida y balaustrada de estilo oriental.

Medidas: 90 x 154 x 86 cm

Salida 380€



803

MESA DE COMEDOR DE ESTILO VICTORIANO

Patas acanaladas que apoyan sobre ruedas.

Tablero supletorio y manivela.

Medidas: 73 x 102 x 134 cm.

Salida: 400 €

804

RELOJ BRACKET INGLATERRA SIGLO XVIII

Caja en madera de caoba y monturas en bronce dorado. Esfera en latón dorado y plateado firmada Thomas Lozano, Londres. Remate superior de asa. Calendario de día y mes. Sonería de horas y medias. Necesita repaso.

Medidas: 48 x 19 x 27.5 cm

Salida: 3.500 €



805

**RELOJ BRACKET INGLATERRA
SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII**

Caja en madera ebonizada y monturas en bronce dorado. Esfera en latón dorado y plateado firmada John Taylor, correspondiente al fabricante. Calendario de día y mes. Sonería de horas y medias, y sistema despertador. Faltan las llaves. Ligeros deterioros. Necesita repaso. Medidas: 60 x 20,5 x 36 cm

Salida: 4.500 €



806
RELOJ CON GUARNICION
NAPOLEÓN III, FRANCIA SIGLO XIX

En bronce dorado y mármol blanco. Basamento con friso de motivos neoclásicos en bronce dorado sobre el que se asienta el reloj de esfera esmaltada firmada Mendes, Bordeaux. La figura de un niño leyendo, se apoya sobre el reloj, parcialmente cubierto por una tela. Candelabros de dos luces con fuste en forma de niños.

Medidas reloj: 30 x 12 x 33 cm;
 Altura candelabros: 34 cm

Salida: 1.900 €



807
MORILLOS Y FRENTE DE CHIMENEA,
FRANCIA, FINALES S. XIX

En bronce dorado con motivos de mascarones y urnas. Medidas morillos: 40 x 30 cm;
 Frente de chimenea: 67 cm.

Salida: 500 €



808
RELOJ DE SOBREMESA FRANCES, S. XIX

En metal dorado con aplicaciones de porcelana en remate y esfera.

Altura: 42 cm. Faltas

Salida: 700 €

809
RELOJ DE OFICIAL, FRANCIA
FINALES DEL SIGLO XVIII

En bronce dorado y cincelado. Basamento de perfil recortado con decoración de motivos romboidales donde se apoya el reloj, circular, con apoyos en forma de garras de león. Remate superior en forma de asa.

Altura: 19 cm

Salida: 3.500 €



810
RELOJ DE SOBREMESA, NAPOLEÓN III, HACIA 1870-80

En bronce dorado. Basamento en bronce con Alegoría del tiempo, representado por un niño con un reloj de arena.

Firmado Peiffer. El basamento decorado con aplicaciones de cristal azul cobalto o cristal Thenard. Maquinaria París de tracción a péndulo de 7 días cuerda con sonería de horas y medias sobre campana.

Medidas: 70 x 51 x 20 cm

Salida: 3.500 €



811
CORNUCOPIA ESTILO CARLOS III
 En madera tallada, estucada y dorada. Copete de ramas de laurel y motivos de flores, tornapuntas y rocallas. Luna o espejo posterior. Faltas.
 Altura: 65 cm

Salida: 180 €



812
PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO LUIS XV
 En madera tallada, estucada y dorado con alto copete de motivos vegetales, rocalla y tornapuntas. Con espejo biselado.
 Medidas: 90 x 54cm.

Salida: 300€



813
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCES
 En bronce dorado y cristal con ocho brazos de luz.
 Altura: 70 x 70 cm

Salida: 150 €



814
LÁMPARA DE TECHO ESTILO HOLANDES.
 En bronce dorado Vástago central con cuerpo galonado decorado con figuras de amorcillos y mascarones del que parten seis brazos de luz.
 Medidas: 65 x 70 cm.

Salida: 200 €



815
ESCRITORIO LOUIS PHILIPPE, FRANCIA S. XIX
 En caoba. Cuerpo superior retranqueado con tres cajones, y cinco en cintura. Interior de raíz, compartimentado en gavetas y baldas y bandeja extraíble con tapete de piel. Apoyos acanalados y torneados. Bocallaves y tiradores en bronce dorado.
 Medidas: 120 x 61 x 114 cm.

Salida: 1.000€



816
MESA EXPOSITORA ESTILO LUIS XV, HACIA 1880
 Chapeada en palosanto y bronce dorado. Tablero y laterales en cristal e interior tapizado en piel.
 Medidas: 79.5 x 60 x 90 cm

Salida: 700€



817
LÁMPARA DE TECHO ESTILO LUIS XVI
 En cristal y bronce. De ocho luces, fuste abalaustrado y decoración de cadenas de cuentas y pandelocas de punta de flecha.

Salida: 700€

818
LÁMPARA DE TECHO FRANCESA, S. XX
 Bronce y cristal. Vástago y brazos en bronce dorado con rosetas. De doce luces, los brazos unidos por cadenas de cuentas y pandelocas prismáticas. Remate inferior de campanilla. Algunas faltas.
 Medidas: 100 x 55 cm.

Salida: 550 €





819
TAPIZ REPOSTERO FUNDACIÓN
GENERALÍSIMO

Niños jugando a soldados

En lana con escena bordada. Al dorso,
etiqueta de dicha Fundación.
Medidas: 143 x 103 cm.

Salida: 600 €



820
CORNUCOPIA FRANCESA S. XVIII

En madera tallada y dorada con luna
azogada. Con llamativo copete de rocallas y
roleos vegetales.
Medidas: 85 x 53 cm.

Salida: 500 €



821
ALFOMBRA PERSA

En lana. Campo en color negro de estruc-
tura reticular con motivos geométricos dis-
puestos a lo largo y ancho de todo el campo
en rojo y naranja. Medidas: 302 x 220 cm.

Salida: 300€



822
PAREJA DE CORNUCOPIAS DE ESTILO FRANCÉS

En madera estucada y dorada
Medidas: 72 x 45,5 cm.

Salida: 150 €



823
PAREJA DE SILLAS ISABELINAS

En madera lacada en negro. Respaldo abalaustrado con
decoración policromada y dorada de motivos florales.
Asiento de rejilla y patas unidas por chambranas tornea-
das. Medidas: 86 x 37.5 x 40 cm

Salida: 200€



824
ESPEJO ESTILO BARROCO
 En madera tallada formado por espejo doble y benditera. Decorado con roleos vegetales y motivos de veneras.
 Medidas: 120 x 47 cm.

Salida: 250 €



825
ESPEJO FRANCÉS, SIGLO XIX
 En madera dorada, copete rectilíneo con remate de vereda.
 Medidas: 200 x 118 cm.

Salida: 500€



826
ESPEJO SIGLO XIX
 En madera tallada y dorada con motivos vegetales grabados en los laterales del espejo y copete con remate de trofeos. Medidas: 178 x 115 cm.

Salida: 700€



827
PAREJA DE CONSOLAS DE MEDIA LUNA ESTILO LUIS XVI

En madera tallada y dorada con tapas en mármol blanco y patas unidas por travesaño con remate de copa
 Medidas: 87 x 38 x 83cm.

Salida: 400€



828
MESA ESTILO LUIS XVI, SIGLO XIX
 En madera tallada y dorada. Tablero posterior en cristal pintado simulando mármol. Faldón con decoración calada y motivos de guirnaldas y patas unidas por chambrana en aspa con rosetón central.
 Medidas: 76 x 52 x 92 cm.

Salida: 500€



829
PAREJA DE CANDELABROS DE TRES LUCES
ESTILO FRANCES

En bronce dorado y cincelado con platillos decorados por pandelocas en cristal tallado.

Medidas: 50 x 33cm

Salida: 250 €



830
APLIQUES ESTILO FRANCES

En metal dorado decorado con motivos de enredadera y flores.

Medidas: 45 x 30 cm.

Salida: 100 €



831
PAREJA DE MORILLOS ESTILO FRANCÉS

En bronce dorado en forma de copa decorada con guirnaldas.

Medidas: 42 x 12 x 35 cm.

Salida: 50 €



832
ESPEJO ESPAÑOL, HACIA 1900

Cristal biselado con marco en madera estucada y dorada con hojas de acanto.

Medidas: 148 x 95cm.

Salida: 300€

833
ESPEJO ESPAÑOL SIGLO XIX

En madera tallada, estucada y dorada.

Medidas: 98 x 83 cm.

Salida: 200€





834
PAREJA DE LÁMPARAS TIPO PLAFÓN
De cristal y bronce dorado, con sartas de cuentas y prismas facetados. Medidas: 35 x 40 cm cada una.

Salida: 150€



835
LÁMPARA TIPO PLAFÓN
De cristal y bronce con sartas de cuentas y prismas facetados. Medidas: 35 x 50cm.

Salida: 100€



836
LÁMPARA DE TECHO TIPO PLAFÓN
Anillos de cuentas prismáticas en cristal y monturas en metal dorado. Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 300€



837
LÁMPARA ESTILO ART DECÓ
En latón y cristal. De cuatro luces, decorada con cuentas de cristal en forma de cilindros y esfinges. Altura: 117 cm. Ligeras faltas. Incluye cuentas repuestas.

Salida: 400 €



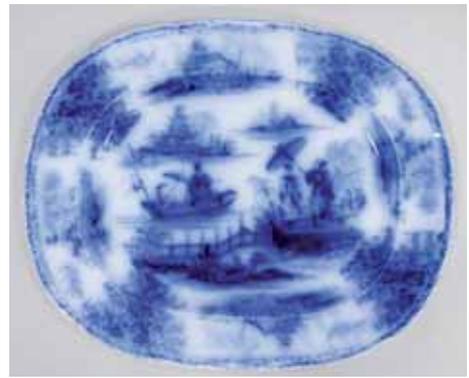
838
LÁMPARA ESTILO ART DECÓ
En latón y cristal. Incluye sus tulipas originales y piezas de repuesto. Regulable. Medidas: 116 x 60 cm

Salida: 280 €



839
FUENTE EN LOZA, INGLATERRA S. XIX
 Decorada con paisaje oriental azul sobre fondo blanco. Marcas en la base.
 Medidas: 37 x 47 cm.

Salida: 100 €



840
FUENTE EN LOZA, INGLATERRA S. XIX
 Decorada con escenas orientales en paisaje azul sobre fondo blanco. Sello en la base.
 Medidas: 37 x 47 cm.

Salida: 100 €



841
FUENTE OVALADA EN CERÁMICA FRANCESA DE ESTILO NAPOLEÓNICO, CA.1810
 Con decoración estampada en blanco y negro con motivos egipcios en el alero y medallón central con retrato de Federico I de Wurtemberg. En la base marca de Manufacture de Decors sur Porcelaine et Faïence a Paris. Greil. Desportillada. Medidas: 38 x 27 cm

Salida: 250 €



Parte del lote

842
JUEGO DE TE ROYAL DOULTON ART DECO
 Cerámica decorada con flores. De ocho servicios.
 Con marcas en la base.

Salida: 100 €



843
COLECCION DE PIEZAS DE PORCELANA
 Tres cajas, cesta y perfume en porcelana policromada con flores.

Salida: 400 €



**844
PEQUEÑO GRUPO EN PORCELANA
DE NÁPOLES**

En porcelana policromada representando a dos niños. Ligeras restauraciones. Con marcas.

Salida: 120 €



**845
TIBOR EN PORCELANA,
ESPAÑA S.XX**

Policromado, con remate, filo y base dorada y decoración pintada con escena campestre. Firmado Janbo. Altura: 45cm

Salida: 150 €



**846
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA
DE SAMSON, SIGLO XIX**

En porcelana policromada representando al Dios Pan y a Dafne. Marcas en la base. Ligeras faltas. Altura: 21 y 22 cm.

Salida: 200 €



**847
PAREJA DE MEDALLONES
EN PORCELANA EUROPEA**

Relieves en biscuit policromado, con representación de dama y caballero enmarcados en forma de medallones ovales. Ligeras faltas. 43 cm

Salida: 200 €

**848
JUEGO DE TRES ESPEJOS
EN PORCELANA ALEMANA**

Siguiendo modelos de Meissen, en porcelana policromada con decoración aplicada de angelotes y flores. Altura grande: 34 cm. Faltas

Salida: 350 €





**849
PAREJA DE JARRONES
EN OPALINA**

Decoración floral y boca
exvasada.

Altura: 21 cm

Salida: 150 €

**850
PAREJA DE JARRONES EN
PORCELANA FRANCESA,
SIGLO XIX**

Decoración de escenas galan-
tes enmarcadas en cartelas.

Asas en forma de rocalla.

uno con lijera restauración.

Altura: 28 cm

Salida: 250 €



**851
CENTRO DE MESA ART DECO, ROYAL
MINTON, INGLATERRA HACIA 1930**

Porcelana vidriada en dorado al exterior, blanco en
el interior. Con marcas, Colección "Golden Age".

Medidas: 14 x 34 cm

Salida: 90 €



**852
JARRON ART DECO,
PINON-MAURICE,
FRANCIA HACIA 1930**

Cerámica vidriada en azul cobalto con asa,
boca y pie en dorado. Forma ovoide.

Firmado Maurice Pinon.

Altura: 35 cm

Salida: 180 €

**853
JARRON SALVADOR DALI
"EL SUEÑO DE SAN JUAN"**

Porcelana blanca con decoración
estampada.

Altura: 70 cm. Con caja en cartón

Salida: 900 €





854
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA
FRANCESA S. XX

Policromados en verde, con escenas galantes pintadas.
 Firmadas. Monturas en bronce. Altura: 40 cm

Salida: 275 €



855
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA
VIEJO PARIS, S.XIX

Decoración pintada de retratos en reserva.
 Uno restaurado. Altura: 24.5 cm

Salida: 120 €

856
SALSERA EN PORCELANA FRANCESA S. XIX
 Decoración policromada de rosas, bordes dorados y
 dos anclas cruzadas con corona. Marcas en la base de
 Ed. Honore, a París. Pomo dorado en forma de granada.
 Medidas: 15 x 25 cm.

Salida: 95 €



857
CENTRO DE MESA EN PORCELANA FRANCESA S.XIX

Asiento con escena galante, alero con flores en reserva y
 montura en bronce dorado. Con marca de Sévres.
 Medidas 15 x 46 x 28cm.

Salida: 200 €



858
CENTRO EN PORCELANA FRANCESA
ESTILO SEVRES

Azul cobalto con interior de guirnalda floral enmarcado
 el alero. Sobre base de madera. Diámetro: 27 cm

Salida: 120 €



859
PAREJA DE JARRONES ESTILO SEVRES
 En porcelana azul cobalto con escenas galantes en medallones. Altura: 42 cm

Salida: 600 €



860
PAREJA DE FIGURAS CLÁSICAS EN BISCUIT, FRANCIA HACIA 1860
 Altura: 28 cm.

Salida: 1.200 €



861
PAREJA DE JARRONES EN BISCUIT, FRANCIA FINALES DEL SIGLO XIX
 Decoración de guillocas y motivos aplicados de guirnaldas de rosas. Restauraciones. Altura: 55 cm

Salida: 1.500 €

862

**RELOJ CON GUARNICIÓN EN
PORCELANA DE SAJONIA S. XIX**

Con decoración floral modelada y aplicada. Cabezas de carnero doradas en los laterales que unen guirnaldas de flores.

El reloj rematado por jarrón, apoya sobre patas en forma de garras. Guarnición en forma de medias columnas acanaladas rematadas por ramos de flores.

Medidas reloj: 34 x 12 x 22 cm.;

Altura guarnición: 20 cm.

Salida: 700 €



863

**PONCHERA EN PORCELANA DE
BERLIN FINALES DEL SIGLO XIX**

Decorada con escenas de fiestas campestres y motivos de florespintados a mano.

Tapa con remate de niño sobre un pez.

Restaurada. Medidas: 35 x 33 cm.

Salida: 300 €



**864
MORTERO, SIGLO XVIII**

En bronce con costillas. Con su mano.
Medidas: 9 x 11cm

Salida: 140 €



**865
MORTERO, SIGLO XVIII**

En bronce con costillas y estrellas. Con su mano. Medid as: 8 x 12cm

Salida: 140 €



**866
JARRA EN CERAMICA DE PUENTE
DEL ARZOBISPO, S. XIX**

Decoración policroma de aves enfrentadas y flores siguiendo modelos de Talavera. Asa trezada. Faltas. Altura: 30 cm

Salida: 200 €



**867
PAREJA DE BOTIJOS, TALAVERA,
FINALES S.XIX**

En cerámica esmaltada con marcas e inscripciones al pie "Anita y Consuelo".
Altura: 29cm

Salida: 250 €



**868
COLECCIÓN DE DIEZ FIGURAS DE
SOLDADOS EN LOZA VALENCIANA**

Cerámica policromada y vidriada. Seis a caballo y cuatro a pie. Altura: 20cm.

Salida: 180 €



869
PONCHERA EN LOZA
Tapa deteriorada y restaurada y piquetes.
Asas en forma de faunos.
Medidas: 44 x 43cm.

Salida: 120 €



870
FLORETO EN FORMA DE GAITA, FRANCIA S. XX
Cerámica de Moustier con marcas en la base.
Medidas: 24 x 13cm.

Salida: 140 €

871
SOPERA EN CERÁMICA VALENCIANA
Con decoración floral policromada, y motivos de rocallas y hojas de acanto.
Tapa con remate de tallos y frutos.
Medidas: 22 x 32 x 25cm.

Salida: 150 €



872
PLATO EN CERÁMICA DE TALAVERA
Policromado en azul, amarillo y negro decorado con flor en el asiento.
Diámetro: 24 cm.

Salida: 100 €



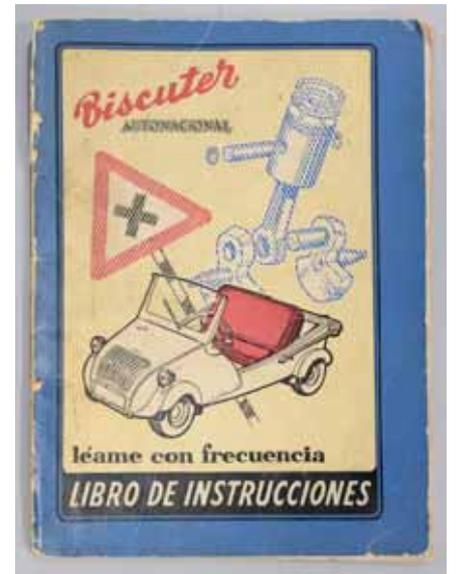
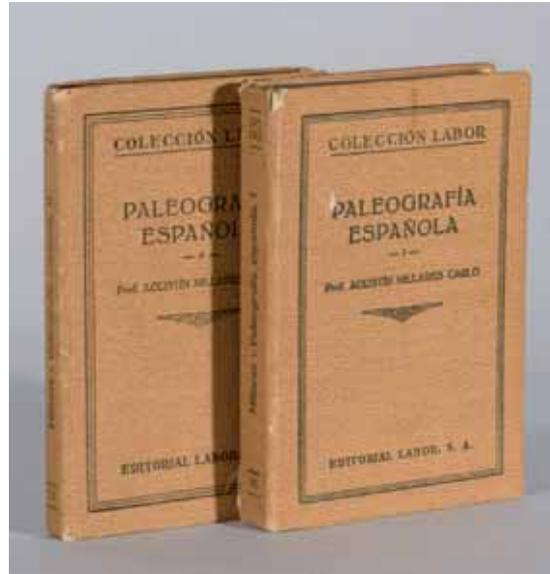
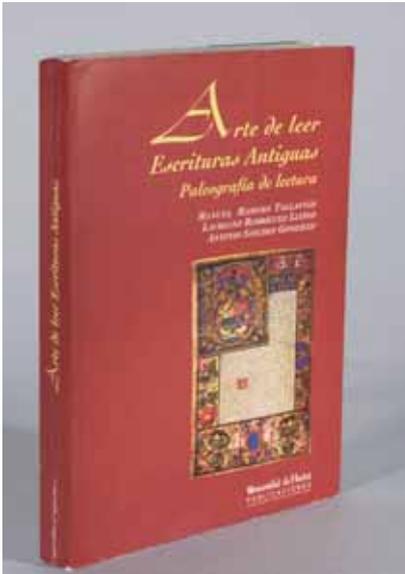
873
PLATO EN CERÁMICA DE MANISES S. XIX
Policromado con motivos florales y geométrico. Firmado en el asiento C.A.
Diámetro: 33.5cm. Pequeñas faltas en el borde del alero.

Salida: 110 €



874
PLATO EN CERÁMICA DE MANISES S.XIX
Policromado en azul cobalto con flor en el asiento del alfar Arenes. Decoración de palmas en el alero.
Firmado en el asiento. Diámetro: 31cm
Piquetes en alero y asiento.

Salida: 110 €



875
 MANUEL ROMERO TALLAFIGO,
 ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ Y
 LAUREANO RODRÍGUEZ LIAÑEZ
**Arte de leer Escrituras Antiguas,
 Paleografía de lectura.**
 Universidad de Huelva. Mergablum, 1995.
 340 páginas 78 láms., la última (3ª ed.)
 2003, 408 pp. 86 láms.

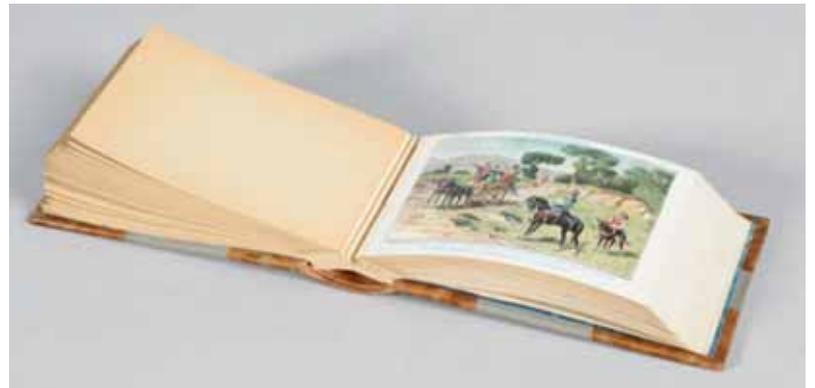
Salida: 50 €

876
 AGUSTÍN MILLARES CARLO
 (Las Palmas de Gran Canaria, 1893-1980)
**Paleografía Española. Ensayo de una
 Historia de la Escritura en España desde
 el Siglo VIII al XVII.**
 Colección Labor, Editorial Labor, Barce-
 lona, 1929, I, 351 pp. 39 figuras en b/n
 en el texto y 16 láminas + II 87 facsímiles.
 131pp., cartóné editorial.

Salida: 50 €

877
EL LIBRO DE BISCUTER
 Modelo 200, Autonacional, S.A. , 4ª ed.
 1957, 69 pp+5 ilustr. , rústica ilustr., gran
 plano desplegable.

Salida: 50 €



878
 SAMUEL TAYLOR
**Taquigrafía o método de escribir con la ligereza que
 se habla o se lee, inventado por el inglés Samuel
 Taylor, adaptado a la lengua francesa**
 por T. P. Bertin, y acomodado al castellano por Don
 Juan Álvarez Guerra. Imprenta Real, por D. Pedro
 Julian Pereyra, Madrid, 1800. 24+24 pp., 15 láminas
 (1 plegada), 19x 11 cm., portada restaurada, enc.
 pergamino.

Salida: 50 €

879
 JAUME PAHISSA I LAPPORTA
 (Barcelona 1846 - 1928)
Libro de cromos del Quijote
 120 cromos de 13 x 8 cm encuadernados.
 Series de la A a la D. Algunas faltas

Salida: 240 €



880
 ESCUELA RUSA S.XIX
San Jorge y el dragón.
 Témpera sobre madera de 29.5 x 23.1 x 1.7cm.
 Procedencia:
 - Anticuario, Tallín, Estonia
 - Colección particular, Madrid

Salida: 200 €



881
 ESCUELA RUSA S.XIX
Virgen con Santos
 Témpera sobre madera de 35.8 x 28.5 x 2.5cm.
 Procedencia:
 - Anticuario, Tallín, Estonia
 - Colección particular, Madrid

Salida: 200 €



882
 ESCUELA RUSA S.XIX
Icono
 Témpera sobre madera y oklad grabado de 32 x 26.7 x 2.4cm
 Procedencia:
 - Anticuario, Tallín, Estonia
 - Particular, Madrid

Salida: 350 €



883
 ALONSO DE VILLADIEGO
 VASCUÑANA Y MONTOYA
Instrucción Política, y Practica Iudicial
 conforme al estilo de los Consejos, Audiencias, y Tribunales de Corte, y otros ordinarios del Reyno. Con Privilegio. En Valladolid, por Geronymo Morillo Año 1626, [4 h.], 303 folios, [31 h.de indices], 31 x 22 cm., encuadernación en pergamino, las tres primera hojas con defectos en ángulo inferior derecho, grabado en portada con las armas de don Juan Ferrer de Villavicencio, a quien se dedica el libro.

Salida: 250 €



884
 MARCOS SALMERÓN
 (Cuenca, 1588-Madrid, 1648)
Recuerdos históricos y políticos de los servicios que los generales y varones ilustres de la religión de Nuestra Señora de la Merced
 redención de cautivos, han hecho a los reyes de España en los dos mundos hasta 1640 Imp. En Casa de Chrysostomo Garriz, por Bernardo Nogues, Valencia, 1646, 10 h. + 550 pp. + 23 h., 30 x 22, enc. en pergamino de poca, portada grabada de Herman Pannels con faltas, falto de ocho últimas hojas de índice y parte de otra.

Salida: 250 €



885
 FRANCISCO DE PAULA MARTI
Taquigrafía castellana o arte de escribir con tanta velocidad como se habla
 y con la misma claridad que la escritura común inventado por D, Francisco de Paula Martí. 2ª edición corregida y aumentada por el mismo autor, con varias observaciones hechas desde el primer curso hasta la presente., Madrid, Viuda de Vallín, 1813, 88 pp+ 12 láms, 19 x 14 cm., enc. pergamino.

Salida: 110 €



886
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX
Busto de joven con corona de flores
En bronce patinado de 37 cm.

Salida: 240 €



887
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Busto de joven.
En bronce patinado sobre base en mármol
de 24 cm.

Salida: 145 €



888
RELOJ DE SOBREMESA,
PROBABLEMENTE INGLÉS
De esqueleto, con el frente, trasera y
laterales en cristal. Altura: 27 cm

Salida: 250 €



889
ANTONIO COELLO DE PORTUGAL
(Madrid 1948)
Botas
Escultura en bronce de 8,5 x 7,5 x 6,5 cm.
Firmadas y numeradas 403/1000. Marcas
de las Olimpiadas de Barcelona 92.

Salida: 90 €



890
ESCUELA VIENESA, FINALES XIX-PIOS XX
Niños
Pareja de bronce de 15,5 x 6 x 4 cm.
Sello de fundición. Kati y L. Kley.

Salida: 320 €



891
RELOJ REGULADOR ALEMÁN,
JUNGHANS

De pared de caja en madera de nogal siguiendo modelos vieneses. Decorado con dos columnas abalustradas a los lados y remate de copete. Medidas: 79 x 40 x 20 cm.

Salida: 325 €



892
RELOJ DE CUCO

En madera tallada. En forma de arboles con aves enmarcando la esfera
Altura 57 cm

Salida: 250 €

893
RELOJ OJO DE BUEY

En madera ebonizada con esfera esmaltada y numeración romana.
Decorada con nácar y madera de frutal.
Medidas: 48 x 61x15 cm. Deterioros

Salida: 120 €



894
ESCRIBANIA, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

En marquetería con decoración geométrica.
Medidas: 9 x 32 x 25cm

Salida: 165 €



895
TANTALUS, INGLATERRA S. XX

En madera de roble, con tres botellas en cristal tallado.
Medidas: 30 x 34 x 14 cm.

Salida: 250 €



**896
DESTILADOR DE LABORATORIO,
FRANCIA PRINCIPIOS SIGLO XX**

En latón dorado. Faltas
Altura: 47.5 cm

Salida: 120 €



**897
QUINQUE INGLES, AÑOS 20**

Latón dorado con tulipa circular en cristal
grabado con la marca.
Medidas: 37.5 x 17.5 cm

Salida: 95 €



**898
TELESCOPIO INGLATERRA, AÑOS 40**

Latón dorado sobre pie trípode.
Medidas: 70 x 42 cm

Salida: 250 €



**899
MAQUETAS DE IMPRENTA**

Colección de cuatro pequeñas maquetas en
madera, una con deterioros.
Distintas medidas.

Salida: 100 €



**900
JUEGO DE CAFE WALKER & HALL,
INGLATERRA, HACIA 1930**

Plateado Sheffield Con marcas. Asas en
madera. Compuesto por: Cafetera, tetera,
azucarero y jarra para la leche.

Salida: 200 €



901
PAREJA DE BASTONES
Uno con vara de anillos de cuerno y empuñadura de asta, de 88cm. Otro con vara y empuñadura en curva en madera de malaca. Decoración geométrica plateada, y remate en bronce dorado, de 89cm.

Salida: 170 €



903
BASTÓN PRIMER TERCIO SIGLO XX
Mano en marfil de morsa tallado en forma de calavera, anilla de plata y caña en madera tallada. Adjunta certificado.

Salida: 550 €



902
PAREJA DE BASTONES
Uno con vara decorada con anillos de hueso alternando tono oscuro y claro y empuñadura de asta, de 85.5cm. Otro con vara de madera ebonizada, empuñadura curva y decoración metalizada dorada, de 79cm.

Salida: 170 €



904
JUEGO DE AJEDREZ, SIGLO XX
En taracea. Fichas en maderas frutales talladas.
Medidas: 8 x 20 x 40 cm.

Salida: 150 €



905
PAREJA DE BASTONES
Uno con vara de junco y empuñadura en forma de figura oriental tallada en hueso de morsa, de 94.5cm total. Otro con vara de bano y empuñadura en forma de pequeña pezuña de caballo rematada con herradura dorada, de 88.5cm total.

Salida: 170 €



906
MIBOLE. R.D.CONGO
Moneda de cobre jonga

Presentamos sin duda uno de los más bellos ejemplares en este género. Muy apreciadas como adorno de tobillo, desempeñan un destacado papel en los acuerdos matrimoniales y en el pago de derechos para ascender de grado en las sociedades secretas masculinas. Medidas: 36 x 25 x 21cm.

Salida: 350 €



907
KWDUO, ASHANTI, GRUPO AKAN,
BENIN S. XIX-XX

Recipiente en bronce con figuras exentas en la tapa, asas sogueadas y pie con motivos de círculos sogueados. Medidas: 20 x 9 cm

Salida: 700 €



908
NGAMBAYE. CHAD
Emblemas de jefe

Este tipo de cuchillos arrojadizos de gran talla dejan de ser armas convencionales para convertirse en símbolo supremo de autoridad, apoyado sobre el hombro de los jefes de clan. Medidas: 87 x 27 x 14cm y 102 x 34 x 14cm.

Salida: 250 €



909
NGBAKA. R.D. CONGO
Cuchillos de lanzamiento

Los cuchillos arrojadizos son armas especialmente concebidas para atravesar la espesura de la selva. Las cuchillas están dispuestas en forma de hélice para facilitar el movimiento giratorio y alcanzar la diana. Medidas: 42 x 34 x 0.5cm y 33 x 24 x 0.5cm.

Salida: 200 €



910
LEON, REINO AKAN, BENIN, FINALES XIX-XX
Contrapeso de oro real en bronce dorado. Medidas: 12 X 26.5 cm

Salida: 600 €



911
CHOKWE. ANGOLA

Hacha ceremonial

No presenta la apariencia de un arma convencional porque, observada con detenimiento, el equilibrio y la ostentación de esta gran hoja de hacha forjada denota una preocupación que va más allá de la pura funcionalidad. En manos del jefe tradicional emana el poder necesario para garantizar la paz y hacer justicia en el seno de pequeñas comunidades africanas. Es un símbolo de soberanía que confiere al hombre que la sostiene, en el ritual, el carácter sagrado, pues actúa como mediador o interprete de un ser superior. Medidas: 69 x 40 x 16cm.

Salida: 350 €



912
KUBA. R.D. CONGO

Lote de dos tapices ntschak

Tejido formado de fibras vegetales muy finas de palmera y elementos simbólicos abstractos imbol cosidos en aplique que producen un gran efecto decorativo.

Salida: 120 €



913
PIGMEO. R.D. CONGO

Lote de cuatro tapas murumba

Los grupos pigmeo de la selva del Ituri confeccionan tapas con corteza batida decorándolas con signos abstractos de gran fantasía que evocan animales y caminos abiertos entre la maraña de lianas de la selva en la que viven y que es todo su universo.

Salida: 120 €

914
PENDE. R.D. CONGO

Lote de dos hachas de mando nsésu

Cuando los jefes blanden estas insignias hacen una proclama y sostienen firmemente el arma mientras hablan. Acabada la manifestación, apoyan las hoja de metal que sale de la boca sobre el hombro en un gesto que alude al poder de la palabra del jefe cuando interviene al final de una disputa dando por resuelto el conflicto. De hecho, una de ellas lleva grabada la máscara de jefatura fumu señalando autoridad. Medidas: 49 x 26 x 10cm y 40 x 30 x 7cm

Salida: 450 €





915
OVINBUNDU. ANGOLA
Columna ritual

Columna tallada que sujeta la techumbre de la casa de los espíritus. La talla representa espíritus afligidos mahamba con los que hay que reconciliarse si se ha perdido la salud. De este modo, los pacientes son aislados en su interior y sometidos a ciertos tabús relacionados con su conducta.
Medidas: 72 x 24 x 12cm

Salida: 350 €



916
TIKAR. CAMERON
Máscara elefante

Ketam Ocupa la última posición como "segundo líder" en los jujus o grupo de máscaras de los jefes de familia porque corresponde al más fuerte proteger la retaguardia del grupo de danza.
Medidas: 118 x 34 x 23cm.

Salida: 400 €



917
DOS INSTRUMENTOS AFRICANOS

Madera tallada.
Medidas: 24cm y 18cm

Salida: 100 €



918
TRES FIGURAS AFRICANAS

En bronce dorado.
Altura: 12 y 10cm.

Salida: 110 €



919
TOPOKE, R.D CONGO

Escudo

Ligeros, fuertes y flexibles gracias a la corteza de palmera trenzada, su extraordinaria decoración basada en motivos heráldicos dispares muda cada ejemplar en una obra de arte en su género. Medidas: 46 x 110 x 12cm.

Salida: 250 €



920
MAHAFALY. MADAGASCAR

Figura de culto a la fertilidad

Manifiesta una clara función dirigida a reforzar la unión sagrada de la pareja. Este tipo de figuras guardan estrecha relación con el arte del vecino subcontinente indio y son conocidas por el sobrenombre de "Sari Porno". Medidas: 74 x 13 x 17cm.

Salida: 300 €

921
BENA LULUA. R.D. CONGO

Figura de culto lupingu lua luimpe

Malogrados intentos por llegar a ser madre provoca que las mujeres afectadas por este mal recurran al adivino para recibir tratamiento ofreciendo culto a bwanga bwa cibola que protege la salud y el bienestar de las mujeres en cinta o con recién nacidos. Una vez recluidas a las afueras del poblado, y con este fin, llevaron a cabo un régimen severo de conducta basada en recuperar un código moral que sea capaz de inmunizarlas contra ataques hechiceros. Entre otras medidas, deberán mantener relaciones frecuentes al comienzo del embarazo para estimular el crecimiento del feto y abstenerse completamente al final de gestación, además de llevar sobre la cintura un cordón repleto de ingredientes mágicos. Complemento del mismo culto, la figura de maternidad se deposita al lado de la cama y en noches de luna llena sale para acopiar la luz f

Salida: 400 €



922
KUBA. R.D. CONGO

Espada de gran dignatario ilwoon

Desde el siglo XVII fue una espada de guerra reservada a la guardia personal del rey. A comienzos del siglo XX pasó a ser arma de prestigio reservada a los más altos dignatarios de la corte.

Medidas: 68 x 14 x 10cm.

Salida: 250 €

923
NIAMWEZI. TANZANIA

Cuerpo de cítara

Magnífica cítara de seis cuerdas, bellamente estilizada, de gran tamaño para lo habitual debido al carisma del propietario, músico profesional de reconocido prestigio. Solo los mejores poetas, cuenta cuentos, adivinos o magos saben usarla para entonar una melodía repetitiva que facilite el trance, de ahí que simbólicamente la caja de resonancia tenga forma humana para producir notas que lleguen al interior del alma". Medidas: 104 x 12 x 12cm

Salida: 250 €





924
PAREJA DE PANELES ORIENTALES, SIGLO XIX
 En madera lacada en negro con el marco en granate, decorados con figuras orientales, aves y motivos florales en marfil tallado, aplicado y embutido y detalles en nácar. Medidas: 76 x 43,5 cm. Ligeros deterioros.

Salida: 800 €



925
KRIS DE HOJA ONDULADA, MALASIA O FILIPINAS S. XIX-XX
 Hoja de perfil ondulado hasta la mitad, el resto recto, de dos filos. Hoja decorada con motivos esquemáticos y círculos y empuñadura de madera (probablemente repuesta).

Salida: 200€



926
FLORETE DE ESGRIMA FINALES SIGLO XIX-PRINCIPIOS SIGLO XX
 Guarnición de acero montada en puño de madera. Hoja de sección cuadrangular y botón en la punta.

Salida: 150€



927
ESPADIN DE ARTILLERIA DE 1885
 Acero y bronce. Empuñadura en asta.

Salida: 110 €



928
SABLE DE CABALLERIA DE SOLDADO, TOLEDO 1873
 En acero.

Salida: 130 €



929

BAULE, COSTA DE MARFIL

Máscara retrato mblo

Este tipo de máscaras, inicialmente consagradas al culto de los ancestros, son ahora objeto de divertimento en danzas profanas. No podemos decir que sean retratos" específicos pero sí conservan rasgos que identifican al personaje representado. Entre los Baule las máscaras son asociadas a la idea de protección. La aparición de esta máscara en un contexto festivo y de celebración despierta en este pueblo la impresión general de seguridad y bienestar. Medidas: 49 x 20 x 20cm.

Salida: 350 €



930

CHOKWE. ANGOLA

Máscara mwana pwo

Expresión del ideal femenino, simboliza fecundidad y, por tanto, la promesa de obtener una numerosa descendencia a todas las jóvenes de la aldea cuando danza. Medidas: 30 x 22 x 22cm.

Salida: 700 €



931

ESCUELA MEJICANA

Cabeza Maya

En escayola recubierta de estaño. Reproducción autorizada de una cabeza Maya encontrada en la Tumba Real del Templo de las Inscripciones en Palenque. El original se exhibe en el Museo de Antropología, en Ciudad de México. Altura: 25 cm. sin peana.

Salida: 200 €

932

ESCUELA MEJICANA

Cabeza maya

En escayola recubierta de estaño. Altura: 29 cm. sin peana.

Salida: 200 €





933
PAREJA DE GRANDES PLATOS EN PORCELANA JAPONESA IMARI
 Policromados con paisajes y animales. Alero de contorno sinuoso con filo dorado. Diámetro: 41 cm.

Salida: 225 €



934
CONJUNTO DE TRES JARRONES ORIENTALES
 Porcelana oriental con motivos paisajísticos y arquitectónicos en azul. Altura: 33cm y 26.5cm

Salida: 250 €



935
ESCUELA ORIENTAL, PROBABLEMENTE CHINA S.XX
Deidades
 Conjunto de nueve figuras en cerámica vidriada y policromada. Altura: 16cm

Salida: 300 €



936
MESA AUXILIAR ESTILO ORIENTAL
 Tablero y faldón tallado con motivos vegetales en relieve. Patas de garra. Medidas: 59 x 78cm.

Salida: 200€



937
TIBOR EN PORCELANA
 Siguiendo los modelos Ming, en porcelana blanca y azul. Con tapa de madera. Altura: 20cm.

Salida: 100 €



**938
CUATRO ESTUCHES S. XIX**

En porcelana con decoración floral, plata y papier maché

Salida: 110 €

**939
PEQUEÑO ESPEJO ITALIANO SIGLO XIX**

Octogonal, en madera ebonizada con remates de mascarones en bronce dorado y placas marmorizadas imitando piedras en cabujón.

Salida: 650 €



**940
CUATRO CAJAS S. XIX**

En papier maché con decoración estampada y madra de raíz.

Salida: 190 €



**941
CAJA DE GUANTES FINALES SIGLO XIX**

En madera de coromandel con aplicaciones en metal dorado y piedras en cabujón. Interior con pinza para ajustar los guantes. Medidas: 8 X 11 X 27 cm

Salida: 400 €



**942
COSTURERO NAPOLEON III, FRANCIA SIGLO XIX**

En madera ebonizada con embutidos en latón dorado. Interior en terciopelo con tiles de costura.

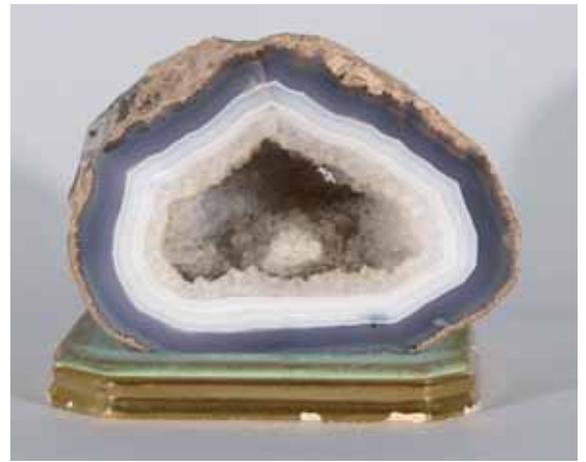
Salida: 250 €



943
COLECCIÓN DE CENICEROS EN ÁGATA

Seis ceniceros de diferentes medidas.
Medidas: entre 19 x 25 cm (el más grande)
y 6 x 10 cm (el más pequeño)

Salida: 200 €



944
GEODA DE ÁGATA

Medidas: 17 x 14 x 22cm.

Salida: 300 €



945
PAREJA DE ELEFANTES

En mármol rosa.
Medidas: 13 x 5 x 15 cm.

Salida: 50 €



946
COLECCION DE 19 HUEVOS
EN PIEDRAS DURAS

Se acompaña de cuenco en porcelana de Cantón.
Diferentes medidas

Salida: 250 €



947
PAREJA DE CENICEROS GUCCI

En porcelana decorados con motivos emblemáticos
de la firma.

Medidas: 18 x 18 cm.

Salida: 150 €



948
ORZA EN CERAMICA DE TALAVERA,
SIGLO XIX

Cerámica vidriada blanca y azul.
Altura: 31 cm

Salida: 180 €



949
12 MANTELES INDIVIDUALES DE
LINO

Con bodoques.
Medidas: 35 x 55cm.

Salida: 95 €



950
MANTELERÍA DE 12 SERVICIOS

En algodón y aplicación de malla.
Con doce servilletas.
Medidas: 178 x 265cm.

Salida: 65 €

951
PLATO EN CERÁMICA DE TALAVERA,
SIGLO XIX

Serie hoja de perejil. Cerámica vidriada blanca
con motivo en azul de hoja de perejil en el asiento.
Diámetro: 35cm

Salida: 160 €



952
PAREJA DE PLATOS EN CERAMICA
DE TALAVERA, SIGLO XIX

Serie hoja de perejil. Cerámica vidriada
blanca con motivo en azul de hoja de perejil
en el asiento. Diámetro 29 cm

Salida: 300 €





953
MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS
En caoba tallada con doble apoyo en forma de piernas con zapatos de cordones y medias con borlas.
Medidas: 87 x 40 x 60 cm.

Salida: 950€



954
MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS
En caoba tallada, con patas en forma de piernas con zapatos de cordones y medias con borlas.
Medidas: 87 x 40 x 60 cm.

Salida: 950€



955
MESA DE ESCRITORIO DE DISEÑO
En madera chapeada de palosanto con tres cajones en cintura y dos en cuerpo superior.
Medidas: 81 x 68 x 40 cm.
Ligero deterioro en la tapa.

Salida: 450€



956
MESA DE DISEÑO ALEMANA AÑOS 20
Medidas: 62 x 60 x 60 cm.

Salida: 200€

957
MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS
En madera barnizada en tonos caoba. Tablero circular con fileteado en limoncillo y apoyo trípode.
Medidas: 70 x 86 cm.

Salida: 110€





958
RELOJ DE PARED ART DECO
 Chapeado en madera frutal dibujando motivos de abanico con piezas rectangulares en madera de raíz. Esfera en latón plateado firmada C.Ayel.
 Medidas: 82 x 35.4 x 18.3 cm

Salida: 300 €



959
PAREJA DE SILLAS CENTROEUROPEAS ART DECO
 En madera frutal y tapicería de piel.
 Respaldos y patas ligeramente curvas.
 Medidas: 95 x 46 x 46 cm
Salida: 300 €



(Parte del lote)

960
SILLERIA ART DECO
 Seis sillas en madera frutal con tapicería en gris.
 Medidas: 80 x 50 x 41 cm

Salida: 950 €



961
BIBLIOTECA ART DECO, HACIA 1930
 En caoba barnizada con el interior en limoncillo. De tres cuerpos, los laterales con puertas y el central acristalado, con baldas al interior y cajón inferior.
 Medidas: 154x 40 x 202 cm

Salida: 950 €



962
EMBOCADURA DE CHIMENEA, SIGLO XX
 En ónice. Estructura arquitectónica, con soportes en forma de pilastras acanaladas y remate de friso.
 Medidas: 97 x 27 x 135 cm. Desmontada.

Salida: 600 €



963
BOTELLA VENINI, ITALIA.
En vidrio color azul Altura: 15 cm.
Firmada. En su caja original.

Salida: 180 €



964
BOTELLA VENINI, ITALIA.
En vidrio color azul Altura: 15 cm.
Firmada. En su caja original.

Salida: 180 €



965
BOTELLA VENINI, ITALIA.
En vidrio color azul Altura: 15 cm.
Firmada. En su caja original.

Salida: 180 €



966
LÁMPARA - JARRÓN
En cristal soplado y boca sinuosa en forma
de flor. Con montura en metal plateado.
Medidas: 37 x 48cm.

Salida: 150 €



967
**JARRÓN EN CRISTAL
DE BACCARAT**
En cristal traslúcido y ambar.
Altura: 35 cm.

Salida: 200 €



968
**JARRÓN AZUL ROYAL
LEERDAY CRISTAL,
DISEÑO DE SIEM VAN
DER MAREL**
Altura: 47,5 cm.

Salida: 95 €



969
LÁMPARA DE TECHO FLOS FRISBI

En metal y polimetilmetacrilato.
Diseño Achille Castiglioni
para el fabricante Flos.

Salida: 180 €



970
ESPEJO DISEÑO THE CONRAN
SHOP, INGLATERRA AÑOS 70

Marco en acero cromado y metacrilato
Medidas: 76 x 60 cm

Salida: 300 €



971
LAMPARA GLOBO

Cristal opaco sobre base de latón dorado.
Medidas: 26 x 29 cm.

Salida: 90 €



972
MESA DE COMEDOR DISEÑO HANBEL

Metal dorado y cristal negro sobre pie central trípode.
Medidas: 80 x 120 cm.

Salida: 400€

973
DIVÁN CHAISE LONGUE
DISEÑO LE CORBUSIER

Tapizada en piel de vaca.
Medidas: 66 x 56 x 157 cm.

Salida: 350€



ÍNDICE DE AUTORES

A

Abelenda, Alfonso: 690, 691
Abelló i Prat, Joan: 633
Agredano, Rafael: 568
Albarracín, Pilar: 556 y 557
Alberca, Gabriel: 656
Alcázar, Antonio: 533
Alcorlo, Manuel: 686 y 701
Álvarez Pablos, Pilar: 655
Álvarez Pacheco Castello, Pedro: 519
Amat, Frederic: 608
Arias Vera, Luis: 500 y 512
Avia, Amalia: 697, 698 y 699

B

Bachmann, Minna: 757 y 758
Balaca, José: 732
Barbasan, Mariano: 736
Barco, Eduardo: 509 y 510
Barin, Francisco: 544
Barjola, Juan: 530 y 611
Basiano, Jesús: 734
Bellver, Fernando: 560, 561, 563 y 564
Benzadón, Abraham: 554, 558 y 559
Black, Sebastian: 628
Blasco Alarcón, Manuel: 672
Borrás, Juan: 689
Borreguero, Julián: 696
Brossa, Joan: 529

C

Cavazos, Alberto: 616

Cabrera, Ruperto: 617, 618 y 619
Caminha Vergara Dos Santos, Carlos: 513
Campos, Daniel de: 659
Cañaverall, José: 737
Casas, Manuel de las: 652 y 713
Casimir, Laurent: 673
Castillo, Jorge: 569, 570, 572, 573 y 601
Castro Ortega, Pedro: 580
Chamizo, Juan: 679
Chávez B., Humberto: 662
Clavé, Antoni: 531, 538, 540, 589, 594 y 596
Coll Bardolet, Josep: 630
Cook, Daisy: 621
Corazón Climent, Alberto: 502
Curós Ventura, Jordi: 663

D

D' Elbee, Susa: 676
Díaz-Maroto, José María: 636
Domenge, Melchor: 728

E

Esplandiú, Juan: 708, 709 y 710

F

Farreras, Francisco: 576 y 578
Feito, Luis: 539
Flórez, Alfredo: 735
Fraile, Alfonso: 650
Frechilla del Rey, Lorenzo: 545 y 549

G

Gal, Menchu: 692

Galicia, César: 562 y 565

Galwey, Enrique: 716

Gancedo, Teresa: 592

García Campos, Luis: 682 y 684

García, Carmela: 598

Girón, Justo: 644

Gómez Gil, Guillermo: 717, 721 y 722

Gordillo, Luis: 523, 535, 536, 537 y 599

Graner y Viyuelas, Antonio: 719

Guilloux, Charles Victor: 634

Guinovart, Josep: 522, 527 y 528

H

Hernández Mompó, Manuel: 602

Hernández Pijoan, Joan: 534

I

Ibarrola, Agustín: 515

Ima, Toshimitsu: 591

J

Jiménez Aranda, Luis: 743

Jiménez Conesa, Francisco: 620

Juan, Javier de: 514

K

Kacho, Leyva: 506, 507, 508 y 511

L

Lafuente, Ramiro: 720

Lagar, Celso: 638 y 639

Larrondo, José María: 575

Lavilla Nava, Ignacio: 718

Llovet, Ramón: 668

Lootz, Eva: 593

ÍNDICE DE AUTORES

Lorenzo, Antonio: 526

Lucas, Eugenio: 642

M

Malcolm Warner, Ralph: 666

Marnay: 649

Martiarena, Ramón: 665

Martínez Delgado, Luis: 654

Martínez Vázquez, Eduardo: 744

Mas i Barceló, Enric: 609 y 610

Matilla, Segundo: 727

Mercader, Saulo: 631

Miguel Pozo, Juan: 503 y 504

Mira, Víctor: 629

Monnot, Maurice Louis: 733

Montaña, César: 548

Montesinos, Ricardo: 694

Morago, Carlos: 664

Mosley, E: 751

Moya, Adrián: 687 y 688

Moya, Pedro: 615

Muela, Franco: 681

Muñoz Rubio, Ramón: 741

Muñoz, Lucio: 532

Murakami, Takashi: 566 y 567

N

Navarro, Enrique: 635

Neto, Carlos: 517

O

Ocaña, Martín: 669

Orrente, Pedro de: 766

P

Palencia, Benjamín: 640, 641 y 645

Pareja, Juan: 677

Pastor de Velasco, Enrique: 623 y 625

Patiño Pérez, Antón: 571

Pelayo, Orlando: 702

Pequeño, José Luis: 542

Pérez Rodó, Jaime: 726

Piquer Garzón, Alfredo: 622

Planes Peñalver, José: 547

Puig Benlloch, Ramón: 651 y 661

R

Rafols Casamada, Albert: 518

Ramírez, Ramón: 683

Ramos, Enrique: 543

Redondela, Agustín: 695, 703, 704,
705, 706 y 707

Retamero Fernández, José: 724

Roberto Diago, Juan: 588

Rodríguez Lobo, Francisco: 646 y 648

Román, Teresa: 658

Romero, José Luis: 583

Rosa, Amalia da: 657

S

Sáenz Pedrosa, Javier: 647

Sánchez-Calderón, Fernando: 501

Santos, Eduardo: 693

Seguí, Antonio: 521

Simón, Pedro: 582

Solari, Luis Alberto: 660

Soledad, Sevilla: 525

Soler Baena, Ana: 516

Stolz Viciano, Ramón: 632

Suárez, Antonio: 626 y 670

Suárez, Juan: 574

T

Tapies, Antoni: 529, 603, 604 y 605

Teixidor, Jordi: 577

Terán, Manuel: 653

Tharrats, Joan Josep: 624 y 671

Torrescassana, Francisco: 730

U

Úrculo, Edurado: 581

V

Vacher, Charles: 714

Valdés, Manolo: 595

Vallejo, Felipe: 587

Vasarely, Víctor: 524

Vieitez, Virxilio: 597

Vila, Joan: 667

Vilanova Forcada, Ramón: 675

Villanueva, Marisa: 680

Villa-Toro, Antonio: 613 y 614

Vírguez, Alfredo: 552 y 553

W

Westendorp Osieck, Betsy: 674

Z

Zerolo, Matías: 711 y 712

Zóbel, Fernando: 607

NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

- Los datos del catálogo se obtienen tras una cuidada investigación y asesoramiento. No obstante, las descripciones incluidas en él constituyen exclusivamente opiniones de expertos de Sala Retiro o expresamente designados por la misma y, como tales, deben considerarse por los compradores, debiendo los interesados formarse las suyas propias. A tal efecto, los objetos que se subastan están expuestos al público varios días antes de la celebración de la Subasta.
Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes, se rige por los términos y expresiones interpretativas generalmente aceptadas. Las catalogaciones, certificaciones y opiniones citadas en el catálogo se ofrecen y son tenidas por Sala Retiro como una valiosa y útil información complementaria sobre las obras pero, de ningún modo, serán vinculantes o determinarán las responsabilidades de Sala Retiro por las mismas.
Por ello, el interesado en la compra de cualquiera de las obras catalogadas, podrá efectuar por su cuenta, y previamente a su adquisición, las averiguaciones y comprobaciones que considere oportunas. Cada lote se vende como “cuerpo cierto”.
Por el hecho de intervenir en la subasta, el interesado, DECLARA que conoce y muestra su conformidad con la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotés adquiridos, y que la puja y eventual adquisición la lleva a cabo conforme a sus propios criterios y/o el de sus asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, liberando a Sala Retiro de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los objetos/lotés.
- Los pesos de los lotes expresados en el catálogo deben entenderse con carácter aproximado.
En dichos pesos pueden estar incluidos metales no preciosos, guarniciones u otros elementos, que componen las joyas.
Cuando el catálogo recoge la marca de un reloj, se transcribe exclusivamente la que consta en su esfera.
En las monedas consta su valor facial y peso, sin que se garantice su autenticidad o valor numismático en ningún caso.
La indicación “oro” y “plata” en el catálogo, se utiliza, únicamente, para el oro de primera ley y para la plata de primera ley.
Conforme a los usos y costumbres internacionales, Sala Retiro no será responsable por los desperfectos, roturas, restauraciones, marcha de los relojes, etc., aún cuando no se hubieran hecho figurar en catálogo.
- En Sala Retiro, están expuestas listas y catálogos con la reseña completa de los números, descripciones y precios de salida de cada uno de los lotes. Sala Retiro puede acceder, a solicitud de los propietarios y con anterioridad a la Subasta, a retirar algún lote incluido en el catálogo. Esta circunstancia será anunciada antes del inicio de la Subasta o en el curso de la misma.
- Figurarán en el catálogo, debajo de cada lote, los precios de salida para su conocimiento por los compradores. El precio de salida de cada objeto u obra en el catálogo constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.
Los términos utilizados en este catálogo tienen el significado que se indica a continuación:
 - *Nombre y/o apellidos de un artista*: En opinión de Sala Retiro se trata de un trabajo del artista.
 - *Atribuido a*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata probablemente de un trabajo del artista, ya sea en todo o en parte.
 - *Estudio de... Escuela de... Taller de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el estudio o escuela del artista.
 - *Círculo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el período del artista y que por tanto muestra su influencia.
 - *Seguidor de... Siguiendo modelos de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado siguiendo el estilo del artista o Escuela, pero no necesariamente por un alumno suyo, ni en su época.
 - *Copia de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de una copia (de cualquier fecha) de un trabajo del artista.
 - *Firmado.../ Fechado.../ Inscrito...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma, la fecha, la inscripción son del artista.
 - *Lleva firma... / Lleva fecha... / Lleva marca... / Lleva etiqueta... / Lleva sello*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma/fecha/marca/etiqueta/sello parecen haber sido incluidas por personas distintas al artista.
 - *Fundido a partir de un modelo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro, la obra está realizada a partir de un modelo del artista.
- Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja
	Hasta 190 €	De 10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De 25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De 50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De 100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De 250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De 500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De 1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De 2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De 5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa

Cuando el precio del lote que se está subastando alcance durante la licitación un tramo superior de la escala, las sucesivas pujas se ajustarán a los “incrementos por puja” que le correspondan.

En cualquier caso, el director de la subasta podrá variar el incremento de las pujas en el transcurso de la misma.

El director de la subasta tendrá la facultad de realizar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía aplicable en cada caso. Asimismo, el director de la subasta podrá solicitar la confirmación de una puja realizada.

6. Las personas que vayan a tomar parte en la Subasta, deberán acreditar su personalidad en la entrada de la Sala, donde se les facilitará un “numero de comprador” que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja y devuelto en Recepción, a la salida.
7. Serán admitidas órdenes de compra –pliegos abiertos o pujas por escrito– 24 horas antes del inicio de sesión de la Subasta, por medio de impresos que Sala Retiro tiene dispuestos para este fin (ver “Modelo de Orden de Compra Puja por Escrito” en el presente catálogo). A través de Internet, en www.salaretiro.com, mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote, enviándolo hasta el día anterior de la sesión correspondiente. También pueden efectuarse pujas por teléfono, debiendo cubrir el precio de salida e ir acompañadas de la fotocopia del D.N.I. o pasaporte, en este caso previa comunicación a Sala Retiro y aceptación por parte de ésta con anterioridad al inicio de la Subasta, siendo la Sala quien representará al comprador. No se admitirán pujas telefónicas por importes inferiores a 1.000 Euros, ni pujas por escrito con importe inferior al precio de salida.
Si para un mismo lote se presentaran dos o más pliegos abiertos, la Mesa defenderá al que contenga la oferta más alta.
En el supuesto de que existan varias ofertas iguales para un mismo lote, se defenderá por la Mesa la correspondiente al pliego recibido en la Sala con anterioridad.
8. Los lotes se adjudicarán al mejor postor, presente en la Sala o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de pliego abierto (puja por escrito).
De producirse en la Sala una oferta que iguale el máximo de la oferta del pliego, tendrá preferencia el pliego por haberse recibido con anterioridad.
9. Sala Retiro, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, comunicará a la Comunidad Autónoma correspondiente y al Ministerio de Cultura, con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Asimismo, notificará las concretas enajenaciones que pudieran efectuarse de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.
Sobre los bienes sometidos a la Ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, únicamente durante la Subasta y manifestando su ejercicio en el momento del remate.
10. Los derechos del autor o de sus herederos sobre la obra se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.
11. Para retirar el lote adjudicado, el comprador deberá pagar el precio del remate incrementado en un 21% (IVA incluido).
La titularidad de lote adquirido no pasará al comprador hasta que éste haya hecho efectivo el pago completo de dicho importe, disponiendo de un plazo de diez días hábiles para efectuar el pago total.
El pago del remate deberá realizarse en efectivo (con los límites que marque la ley), mediante transferencia a la cuenta que Sala Retiro tiene abierta en Bankia, o por cualquier otro medio de pago a satisfacción de Sala Retiro.

CTA: 2038 1109 346000533869

BIC: CAHMESMMXXX

IBAN: ES 80 2038 1109 346000533869

Oficina situada en AV. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid (España)

12. La retirada de los lotes comprados deberá hacerse por el comprador antes de que expiren diez días hábiles, siguientes a la fecha de celebración de la Subasta, con abono del importe total adeudado a Sala Retiro. Serán de cargo del comprador los gastos de transporte. Gastos de almacenaje: Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios en concepto de almacenaje, a partir del plazo antes citado, a lo que se añadirá el IVA correspondiente.
13. Sala Retiro no será responsable de los daños ocasionados a los lotes de la Subasta, cualquiera que sea su causa. El comprador será responsable de todo daño, perjuicio o pérdida que afecte a los objetos, a partir del momento en que realice el pago o una vez transcurridos diez días hábiles, siguientes a la fecha de la Subasta.
14. El Presidente de la Mesa, o en su caso, el Director de la Subasta, cuidará que las mismas se celebren con el debido orden y con las garantías necesarias a los intereses de los concurrentes y propietarios, teniendo facultades para dirimir cualquier controversia.
15. En Sala Retiro está reservado el derecho de admisión. Asimismo, la Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar, como licitadores en una Subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías. La Sala podrá rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.
16. En caso de litigio entre SALA RETIRO, S.A. y el comprador, las partes se someten a la jurisdicción de los juzgados de Madrid capital.
17. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la subasta, sin reserva alguna.



Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5
28009 Madrid

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. NIF/CIF

Domiciliado en Localidad

Provincia Código Postal Teléfono

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 €* **IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES80 2038 1109 34 6000533869 de Bankia
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, de _____ de _____
FIRMA DEL SUScriptor:

* Precio unitario por catálogo: 15 € más IVA





Avda. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid - Subastas Mensuales Online en: www.salaretiro.com - salaretiro@salaretiro.es

Teléfonos: Dpto. Arte: 91 435 35 37 - Dpto. Joyas: 91 431 03 91 - Admón.: 91 431 03 35 - Fax: 91 577 56 59

