

Subasta de Arte

10 de octubre de 2018

PATRON

**ULTRA
SIMPLEX**

COLIPE
C
S

INTE

DE TAILL

LEUR TOTALE

Sala Retiro

Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Teléfonos:

Departamento Arte: 91 435 35 37

Departamento Joyas: 91 431 03 91

Administración: 91 431 03 35

Fax: 91 577 56 59 / 91 578 02 19

email: salaretiro@salaretiro.es

Foto Portada: Lote 658

Foto Contraportada: Lote 684

Depósito Legal: M-30501-2018

P.V.P. conjunto (Arte y Joyas): 15 €

P.V.P. unitario (Arte): 12 €



OCTUBRE *2018*

Lugar

Sala Retiro
Av. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Exposición

Del 27 de septiembre al
10 de octubre de 2018
(excepto domingos)
Horario: De 10 a 20 horas

Subasta

Segunda Sesión:
10 de octubre a las 18 horas
Colección de obra gráfica, pintura,
escultura, muebles y objetos
de colección.

Descubra todas y cada una
de las piezas en:
www.salaretiro.com

SEGUNDA SESIÓN

10 de octubre de 2018 a las 18 horas

*Pintura, Obra Gráfica, Escultura,
Muebles y Objetos de colección*

Lotes del 500 al 1.200

GASTOS DE ALMACENAJE:

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



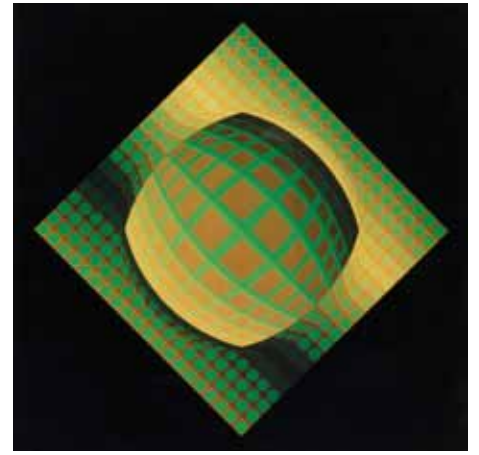
500
VÍCTOR VASARELY
 (Hungría, 1908 - París, 1997)
Quasar -Paar - 2, 1970.
 Heliograbado 40,8 x 40,8 cm.
 Publicado por Editions du Griffon
 1972. Con marco original de 1970.

Salida: 180 €



501
VÍCTOR VASARELY
 (Hungría, 1908-París, 1997)
Koska- Quemer 1971
 Heliograbado de 40,8 x 40,8 cm.
 Publicado por Ediciones du Griffon,
 1972. Con marco original de los años 70.

Salida: 180 €



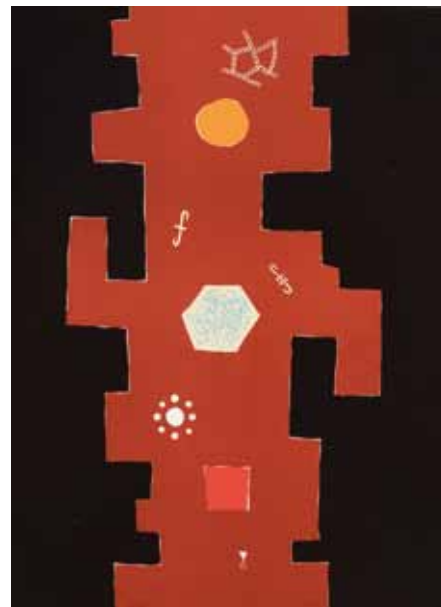
502
VÍCTOR VASARELY
 (Pécs, Hungría, 1908 - París, 1997)
Vega-Zett- 01, 1971.
 Heliograbado de 40 x 40 cm.
 Publicado por Ediciones du Griffon. 1974.

Salida: 150 €



503
PABLO PALAZUELO
 (Madrid, 1915 - Galapagar, Madrid, 2007)
Sin título
 Cartel de 64 x 48,5 cm.
 Galería Theo, 1981.

Salida: 50 €



504
FERRAN GARCÍA SEVILLA
 (Palma de Mallorca, 1949)
Sin título
 Serigrafía de 76 x 56 cm.
 Firmada y numerada: P.A. 32/32.

Salida: 150 €



505
 KEITH HARING (1958-1920)
Retrospect 1989
 Impresión de 70 x 100 cm.
 Sello y firma impresos.

Salida: 150 €



506
 KEITH HARING (1958-1990)
Danza multicolor
 Offset de 60 x 80 cm.
 Firma y sello impresos.

Salida: 100 €



507
 FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Mujer
 Grabado de 38 x 56 cm.
 Firmado y numerado 37/175.

Salida: 110 €

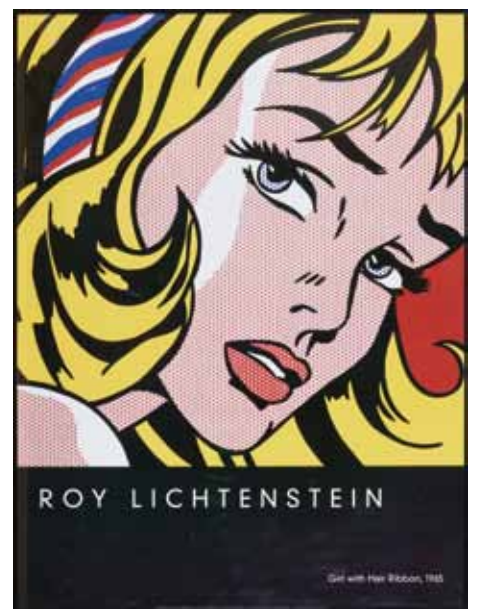


508
 ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928
 - Nueva York, 1987)
The Kiss
 Cartel de 99 x 69 cm.
 The Art Institute of Chicago. Prime-
 ra edición Nouvelles images Editeur.
 The State and Foundation Andy
 Warhol. Con sello de 1989.

Salida: 250 €

509
 ROY LICHTENSTEIN
 (Nueva York, 1923-1997)
Girl with hair ribbon 1965
 Cartel de 80 x 60 cm.
 Publicado y distribuido por
 Graphique de France.

Salida: 200 €





510
SEGUN CRISTO Y
JEAN CLAUDE
The Gates, NY City 2005.
Cartel de 76 x 51 cm.
Firma original de Christo.

Salida: 110 €



511
KUMI SUGAI
(Kobe, Japón, 1919-1996)

Route bleue
Litografía de 76 x 56.5 cm.
Firmada y numerada E.A 28/30.

Salida: 120 €



512
OUKA LELE (1957)
Manos y rosas
Fotograbado-offset 64 x 100 cm.
Firmado y numerado 37/125.

Salida: 100 €



513
JOAN JOSÉP THARRATS
(Girona, 1918 - Barcelona, 2001)
Sin título
Serigrafía de 76 x 56 cm.
Firmada y numerada: P.A 32/32.

Salida: 90 €



514
JOAN JOSÉP THARRATS
(Girona, 1918 - Barcelona, 2001)

Personaje
Serigrafía de 76 x 56 cm.
Firmada y numerada: 81/90.

Salida: 90 €



515
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)
Cyrano. 1992
 Aguafuerte y punta seca de 76.5 x 56 cm.
 Firmado, fechado en 1992 y numerado
 73/99. Sin marco.

Salida: 225 €



516
AMADEO MODIGLIANI (1884-2002)
Testa di profilo 1911
 Serigrafía de 100 x 70 cm.
 Edición Acte III Firenze.

Salida: 250 €



517
EQUIPO CRÓNICA (Act. 1964 - 1981)
**Ramón Casas y Eduardo Arroyo como
 pretexto. 1974**
 Serigrafía de 90 x 56 cm.
 Firmada y numerada: 100/150.

Salida: 400 €



518
EQUIPO CRÓNICA (Act. 1964-1981)
Café
 Serigrafía de 78 x 57 cm.
 Firmada y numerada: 12/75.

Salida: 500 €



519
ALEXANDER CALDER
 (Lawnton, Pensilvania, 1898 - Nueva York, 1976)
Sin título
 Litografía de 65.5 x 50.5 cm.
 Firmada y numerada: 46/75.

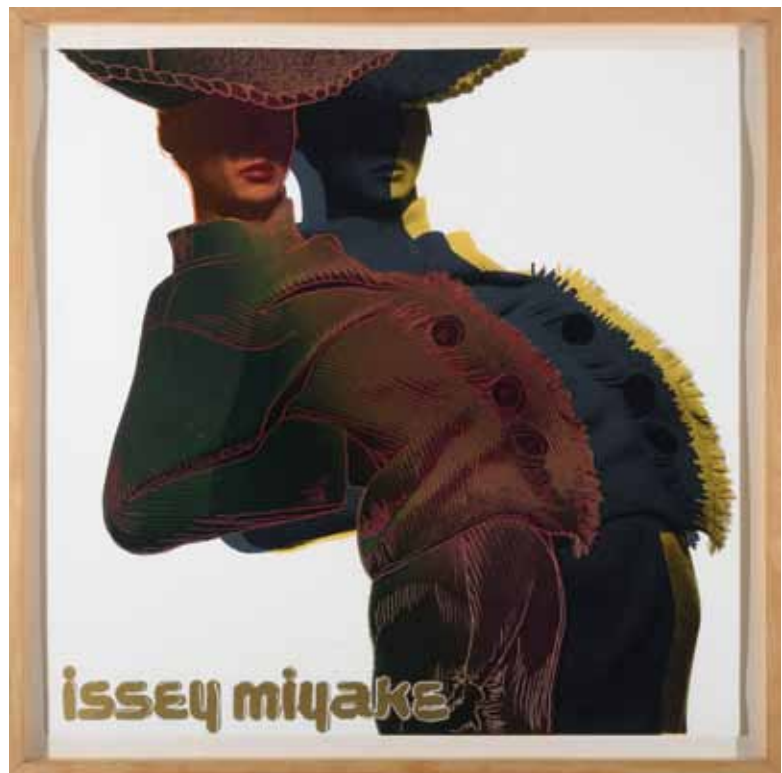
Salida: 700 €



520
MANOLO VALDES
 (Valencia, 1942)
Avignon, De Cranach
a Liechtenstein
 Colección de 15 aguafuertes
 con collage de 50 x 40 cm.
 Firmados y numerados: P.E
Salida: 12.000 €

521
RUPERT JASEN SMITH (New Jersey 1953)
**Issey Miyake from the homage to Andy
Warhol Portfolio. 1989**
Serigrafía de 90 x 90 cm.
Firmada y numerada 24/100.

Salida: 2.500 €



522
RUPERT JASEN SMITH New age (Greta
Garbo suite). 1988 Serigrafía de 108 x 85 cm.
Firmada y numerada 73/125.
Al dorso, sello de la Galería Borjessen de
Suecia. Enmarcada.

Salida: 650 €



523
 JOSÉP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927 - 2007)

Imatges.Terra III. 1991
 Aguafuerte iluminado a mano de 76.5 x 57 cm.
 Firmado, numerado HC y fechado. Sin marco.

Salida: 200 €



524
 JOSÉP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927 - 2007)

Nocturn 7.1991
 Aguafuerte coloreado a mano de 57 x 38.5 cm.
 Firmado, numerado HC y fechado. Sin marco.

Salida: 120 €



525
 JOSÉP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927 - 2007)

Nocturn 6.1991
 Aguafuerte coloreado a mano de 57 x 38.5 cm.
 Firmado, numerado 40/50 y fechado. Sin marco.

Salida: 120 €



526
 ANTÓNÍ CLAVÉ (Barcelona, 1913
 - Saint-Tropez, Francia, 2005)

Papier froissé. 1975
 Grabado de 39.5 x 32 cm.
 Firmado y numerado 82/170.
 Enmarcado.

Salida: 375 €



527
 SEGÚN PICASSO

Le Jeune Peintre
 Litografía de 53 x 43 cm.
 Inscripción en plancha Henri Deschamps. Impreso en I.M.L. París.
 Publicado: Editions de la Reunion des Musees Nationaux a Paris for
 the World Treasure Society, Vermont, USA.
 Copyright: S.P.A.D.E.M. Vaga, New York, 1980.

Salida: 250 €



528

MANOLO MILLARES

(Las Palmas de Gran Canaria, 1926 - Madrid, 1972)

Sin título

Aguafuerte sobre papel de de 50 x 65 cm.

Firmado y numerado: 81/100

Salida: 700 €

529

ANTÓNÍ TÁPIES (Barcelona, 1923-2012)

LLul-Tápies. 1985

Aguafuerte y resinas en varias tintas sobre
papel Arches de 57 x 76 cm.

Firmado y numerado 44/45.

De la tirada de 45 ejemplares especiales del
libro LLul-Tápies, libro con una selección
de textos de Ramón LLul y concebido por

Tápies entre los años 1973-1985, con 25
estampas. Ed. Daniel Lelong, París y Carles
Taché, Barcelona. Imp J Barbara, Barcelona.

Galfetti, 1039. Enmarcado.

Salida: 900 €



530

ANTÓNÍ TÁPIES (Barcelona, 1923-2012)

Paisaje. (U no es ningú). 1979

Litografía en varias tintas sobre papel Guarro
de 56 x 73 cm.

Firmada y numerada 68/75. Galfetti, 723.

Enmarcada. Perteneciente al libro "U no es ningú",
con prosas y poemas de Joan Brossa y reproducciones
de dibujos de Tápies acompañado de una suite de
5 aguafuertes y dos litografías sobre papel Guarro.
Ediciones Polígrafa, Barcelona.

Salida: 400 €





536
 LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Sin título
 Aguafuerte y aguatinta de 120 x 80 cm.
 Firmada y numerada, XIV/XXX
Salida: 550 €



537
 LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Sin título
 Aguafuerte y aguatinta de 120x 80 cm.
 Firmada y numerada, XV/XXX
Salida: 550 €



538
 LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Sin título
 Aguafuerte y aguatinta de 120 x 80 cm.
 Firmada y numerada, XIV/XXX
Salida: 550 €



539
 ANTÓNÍ CLAVE
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Trois points. 1976
 Aguafuerte y engofrado de 39.5 x 32 cm.
 Firmado y numerado 82/170
Salida: 375 €



540
 ANTÓNÍ TÀPIES
 (Barcelona, 1923 - 2012)
Espíritu de Cataluña. 1973
 Litografía de 76 x 56 cm.
 Firmada y numerada 18/75. Enmarcada.
Salida: 400 €



541
 RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sin título
 Grabado y collage de 68 x 50 cm.
 Firmado y fechado 09. 59/100.

Salida: 200 €



542
 RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Composición con perro. 1975
 Litografía y fotolito sobre papel Guarro de 76 x 56 cm. Firmada, numerada 19/75 y fechada en 1975. Editor e impresor: Polígrafa, Barcelona. Sin marco.

Salida: 150 €



543
 JUÁN USLÉ (Santander, 1954)
Sin título
 Litografía sobre papel de 70 x 54 cm. H.C. Firmada.

Salida: 350 €



544
 AMADEO GABINO
 (Valencia, 1922 - Madrid, 2004)
Sin título
 Grabado de 100.5 x 69.5 cm.
 Firmado y numerado 10/75. Sin marco.

Salida: 100 €



545
 JOAN PERE VILADECANS
 (Barcelona, 1948)
Sin título
 Serigrafía de 74,5 x 57,5 cm.
 Firmada y numerada: 54/100

Salida: 90 €



546
 JOAN PERE VILADECANS
 (Barcelona, 1948)
Servilleta
 Litografía de 75 x 55 cm.
 Firmada y numerada P/A. Sin marco.

Salida: 90 €



547
JOSÉ GUERRERO (Granada 1914 - Barcelona 1991)
Magenta. De la serie Al Alba. 1985
Aguafuerte de 76 x 57 cm.
Firmado y numerado I/XV. Enmarcado.
Estampación Taller Mayor de Madrid sobre papel Arches.

Salida: 1.000 €



548
JOSÉ GUERRERO (Granada 1914-Barcelona 1991)
Rojo. De la serie Al Alba. 1985
Aguafuerte de 76 x 57 cm.
Firmado y numerado I/XV. Enmarcado.
Estampación Taller Mayor de Madrid sobre papel Arches

Salida: 1.000 €

549
EDUARDO CHILLIDA (San Sebastian, 1924-2002)
Poema de Parmenides IV
Gofrado sobre papel eskulan gris de 40 x 30,5 cm. Firmado y numerado 88/100. Enmarcado.
Bibliografía: Eduardo Chillida.
Catálogo de la Obra Gráfica, tomo IV (1992-2001),
nº catálogo: 99003-99008, pág. 102.
Impreso por taller Hatz, San Sebastián.

Salida: 1.600 €





550
FRANCESC ARTIGAU (Barcelona, 1940)
Personajes
 Serigrafía de 56 x 76 cm.
 Firmada, numerada: 32/32 y fechada en 1989
Salida: 60 €



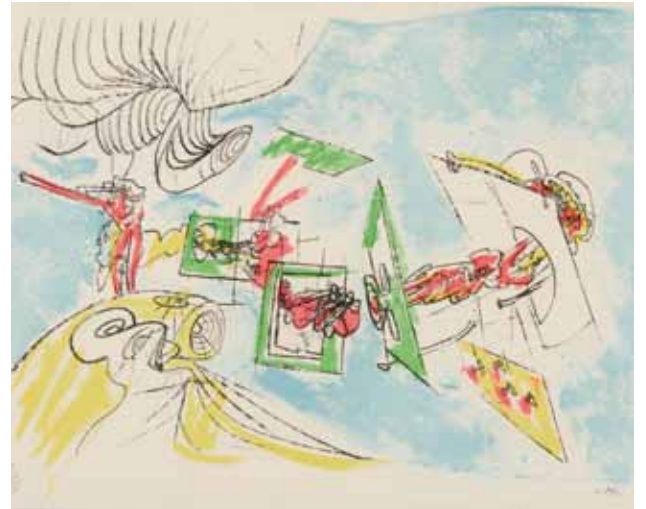
551
FERNANDO ZOBEL
 (Manila, Filipinas 1924-Roma 1884)
El Jardín. Estado V
 Aguafuerte de 34.5 x 45.5 cm.
 Firmado y numerado 39/50.
 Al dorso, etiqueta de la Galería Egam de Madrid. Enmarcado.
Salida: 370 €



552
FREDERIC AMAT (Barcelona, 1952)
Sin título
 Litografía 38 x 57 cm.
 Firmada y numerada: H.C. 4/10.
Salida: 60 €



553
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Paisaje con personajes y niños con patinete. 2003
 Offset iluminado al temple de 89 x 117 cm.
 Firmado, numerado: Prueba única pintada.
Salida: 200 €



554
ROBERTO MATTA (Santiago de Chile, 1911 - Civitavecchia, Italia 2002)
Le visage inférieur/ hecatombe de toros. 1973
 Litografía de colores de 54 x 72 cm.
 Firmada, numerada EA VIII/X. Enmarcada.
Salida: 350 €



555
 JOSÉP GUINOVRT (Barcelona 1927-2007)
Sin título. 1994.
 De la carpeta Tems i Aguafuerte, aguatinta y carborundum de 56.5 x 38 cm.
 Firmado, fechado y numerado H.C. 3/3.
 Enmarcado.

Salida: 325 €



556
 JOSÉP GUINOVRT (Barcelona 1927-2007)
Sin título. 1994.
 De la carpeta Tems i Llum Aguafuerte, aguatinta y carborundum de 56.5 x 38 cm.
 Firmado, fechado y numerado H.C. 3/3.
 Enmarcado.

Salida: 325 €



557
 JOSÉP GUINOVRT (Barcelona 1927-2007)
Sin título. 1994.
 De la carpeta Tems i Llum Aguafuerte, aguatinta y carborundum de 56.5 x 38 cm.
 Firmado, fechado y numerado H.C. 3/3.
 Enmarcado.

Salida: 325 €



558
 FREDERIC AMAT, Barcelona, 1952
Sin título
 Serigrafía de 56 x 76 cm., numerado 32/32 P/A.

Salida: 60 €



559
 JOSÉP GUINOVRT (Barcelona 1927-2007)
Sin título. 1994.
 De la carpeta Tems i Llum Aguafuerte, aguatinta y carborundum de 56.5 x 38 cm.
 Firmado y numerado H.C. 3/3. Enmarcado.

Salida: 380 €



560
 RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sin título
 Grabado y collage de 68 x 50 cm.
 Firmado y fechado 09. 98/100.

Salida: 200 €



561
JOSÉP GUINOVART
 (Barcelona, 1927 - 2007)
Nocturn 2 1991
 Aguafuerte coloreado a mano de
 57 x 38.5 cm.
 Firmado, numerado HC y fechado.
 Sin marco.

Salida: 120 €



562
JOSÉP GUINOVART
 (Barcelona, 1927 - 2007)
Nocturn 5
 Aguafuerte coloreado a mano de
 57 x 38.5 cm.
 Firmado, numerado 34/50 y fechado.
 Sin marco.

Salida: 120 €



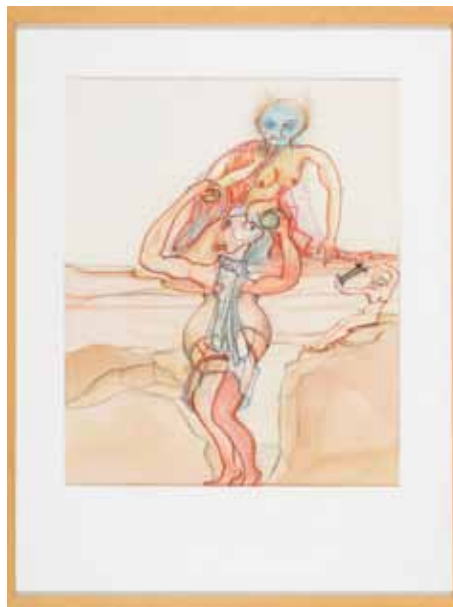
563
JOSÉP GUINOVART
 (Barcelona, 1927 - 2007)
Nocturn 1.1991.
 Aguafuerte coloreado a mano de
 57 x 38.5 cm.
 Firmado, numerado 47/50 y fechado.
 Sin marco.

Salida: 120 €



564
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Manos
 Serigrafía sobre papel de 20 x 30 cm.
 Firmada. P.A. Ligeros deterioros.

Salida: 120 €



565
JUAN VALLEJO (Gamonal, Burgos 1949)
Personajes
 Lápiz y acuarela de 46 x 38 cm.
 Firmado.

Salida: 200 €



566
JOAN MIRO (Barcelona 1893 - Palma de
 Mallorca 1983)
Serie Melodía ácida
 Serigrafía de 32 x 24 cm.
 Firmada en plancha. Numerada 911/1500.

Salida: 200 €



567
ANTÓNI CLAVE
 (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Tapisseries. Sala Gaspar. 1965
 Litografía de 65 x 50 cm.
 Firmada, fechada y numerada H.C. Edición de la Sala Gaspar. Enmarcada.

Salida: 400 €



568
PEDRO GONZÁLEZ
 (San Cristobal de La Laguna, Tenerife, 1927)
Cosmoarte 84
 Serigrafía de 69 x 49 cm.
 Firmada y fechada en 1984.

Salida: 300 €



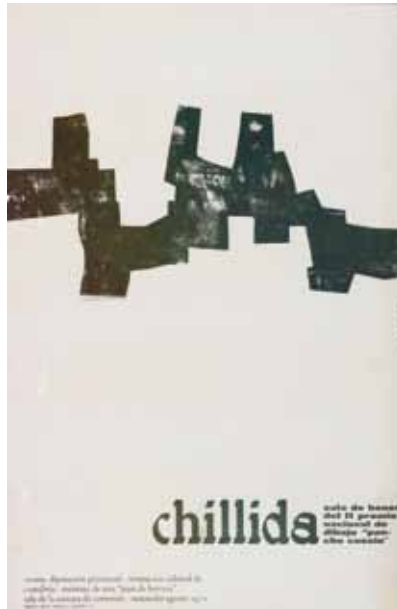
569
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Personajes
 Grabado, monotipo, de 120 x 250 cm.
 Firmado, fechado en 2011 y numerado 9/19 E U. Sin marco.

Salida: 1.200 €



570
VÍCTOR MIRA (Zaragoza, 1949 -
 Munich, 2003)
Tauromaquia
 Engofrado de 69 x 50 cm. Al dorso
 numerado: 13/15 P/A con sello y firma
 norarial.

Salida: 100 €



571
EDUARDO CHILLIDA
 (San Sebastián, 1924 - 2002)
Sin título
 Cartel litográfico de 83 x 54,5 cm.
 Excma. Diputación provincial de
 Cantabria.

Salida: 250 €



572
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sin título
 Grabado y collage de 68 x 50 cm.
 Firmado y fechado 09. 88/100.

Salida: 200 €



573
LUCIO MUÑOZ
 (Madrid 1927-1998)
Sin título 1985
 Aguafuerte y aguatinta de
 77 x 57 cm.
 Firmado 71/75. Enmarcado.
 Edición de la Galería
 Antonio Machón.

Salida: 800 €

574
JOSÉP GUINOVRT
 (Barcelona 1927-2007)
Sin título 1994. De
la carpeta Tems i Llum
 Aguafuerte, aguatinta
 y carborundum de
 56,5 x 38 cm.
 Firmado H.C. 3/3.
 Enmarcado.

Salida: 325 €



575
ANTÓNI CLAVE
(Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Gaufrage y collage
Técnica mixta sobre papel de 10 x 15.5 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1978 al dorso.
Salida: 2300 €



576
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sin título. 1996.
Collage sobre papel de 73 x 60 cm.
Firmado, fechado en 1996 y titulado.
Al dorso etiqueta de la Galería Artepaso.
Salida: 6.000 €



577

CÉSAR GALICIA (Madrid 1957)

Paisaje de Madrid

Grabado realizado a la técnica “manera negra” en plancha de zinc de 69 x 99 cm.
Firmado y numerado 47/160.

Salida: 1.300 €



578

CLARA GANGUTIA (San Sebastián 1952)

Ciudad

Carboncillo sobre papel de 43.5 x 49.5 cm.
Firmado y fechado 1973.

Salida: 1.200 €



579

LAURIE LIPTON (Nueva York 1960)

Jugando en la habitación

Lápiz y ceras sobre cartulina de 49 x 59 cm.
Firmado.

Salida: 600 €



580

JONATHAN BOROFSKY (Boston 1942)

Dancing Clown at n° 29647. 1986

Monotipo coloreado a mano de 238 x 165 cm.

Firmado. 36 únicas obras.

Salida: 3.500 €



581

JONATHAN BOROFSKY (Boston 1942)

Berlin Dream

Serigrafía sobre espejo de 144 x 195.6 cm.

Firmada y numerada 8/8.

Salida: 2.500 €



582
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Este es un hombre pequeño y viejo
 Tinta y aguada sobre papel de 46 x 60 cm.
 Firmado, fechado en 1960 y dedicado en el margen superior izquierdo. Al dorso, etiqueta de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie.

Salida: 300 €



583
RAY SMITH (1959)
Pinturas japonesas
 Acuarela y pigmentos sobre papel de 46 x 63 cm.
 Firmada y fechada en 1988.
 Procedencia: Akira Ikeda Gallery, Japón.

Salida: 500 €



584
JOSÉP GUINOVART (Barcelona, 1927 - 2007)
Nocturn 4. 1991
 Aguafuerte coloreado a mano 38.5 x 57 cm.
 Firmado, numerado HC y fechado. Sin marco.

Salida: 120 €



585
ANA DE MATOS (Lugo, 1963)
Vestido
 Técnica mixta de 45 x 60 cm. 2000.
 Al dorso firmado y fechado.

Salida: 400 €

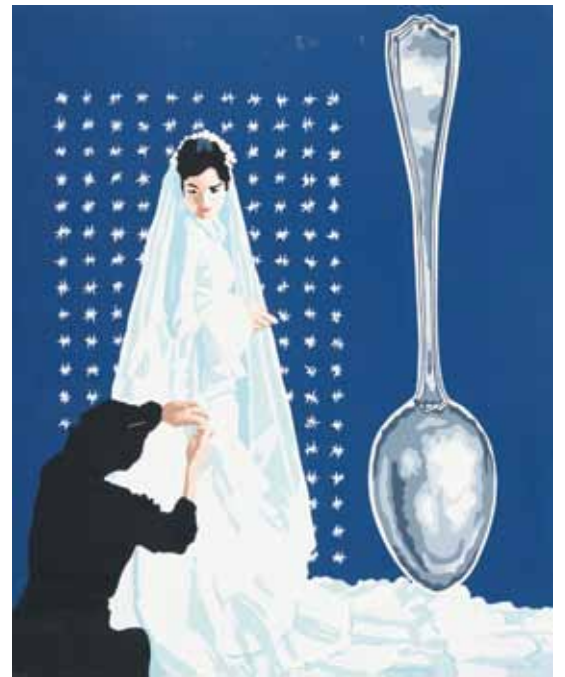
586
JOSÉP GUINOVART
 (Barcelona 1927 - 2007)
Aguafuerte iluminado al templo de 57 x 38 cm.
 Firmado y numerado: 41/50 y fechado en 1991.

Salida: 150 €



587
 HERMINIO MOLERO (La Puebla de
 Almoradiel, Toledo, 1948)
El sueño de la novia
 Óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm.
 Firmado y fechado en 2002.
 Procedencia: -Galería Muelle 27.
 -Colección particular, Madrid.

Salida: 1.300 €



588
 ANTONIO ROJAS
 (Tarifa, 1962)
Dibujo creciente III
 Óleo sobre lienzo de
 195 x 114 cm.
 Al dorso, firmado, titulado
 y fechado en 1997.

Salida: 2.000 €

589
 ANTONIO ROJAS
 (Tarifa 1962)
Dibujo creciente II
 Óleo sobre lienzo de
 197 x 99 cm.
 Al dorso, firmado, fecha-
 do en 1997 y titulado.

Salida: 1.600 €





590
 ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Paisaje
 Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm.
 Firmado. 1967.

Salida: 1.000 €



591
 ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Sin título
 Técnica mixta sobre papel de 30 x 39 cm.
 Firmado.

Salida: 120 €



592
 XAVIER FRANQUESA (Barcelona, 1947)
Medea
 Acrílico sobre lienzo de 130 x 195 cm.
 Al dorso, titulado y fechado en 1985.
 Sello de la Galería Fernando Vijande.

Salida: 500 €



593
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Construcción. Tríptico
 Óleo sobre tabla de 136 x 85 cm
 (cada uno).

Salida: 800 €



594
 LUIS FEGA (Piantón, Vegadeo Asturias, 1952)
Sin título
 Acrílico sobre tela de 46 x 61 cm.
 Al dorso, firmado, fechado y titulado en 1997.

Salida: 700 €



595
 JUAN ALCALDE (Madrid 1918)
Arquitecturas
 Gouache sobre cartón de 27.5 x 37.5 cm.
 Firmado.

Salida: 180 €



596
 MENCHU LAMAS
 (Vigo, Galicia, 1954)
Caballito
 Técnica mixta sobre papel de 50 x 40 cm.
 Firmada. Año 2000.

Salida: 600 €



597
 ANTÓN PATIÑO
 (Monferte de Lemos, Lugo 1957)
Sin título
 Técnica mixta sobre papel de 30 x 25 cm.
 Firmada.

Salida: 850 €



598
 PEDRO CASTRO ORTEGA
 (Ciudad Real, 1956)
Sobre el árbol de la ciencia
 Acrílico sobre lienzo de 100 x 80 cm.
 Al dorso firmado y fechado en 2007.

Salida: 700 €



599
ANTONIO SUÁREZ
(Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Bodegón
Técnica mixta sobre papel de 25 x 22 cm.
Firmado.

Salida: 120 €



600
ANTONIO SUÁREZ
(Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Bodegón
Técnica mixta sobre papel de 30 x 39 cm.
Firmado.

Salida: 120 €



601
ANTONIO SUÁREZ
(Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Bodegón
Técnica mixta sobre tablex de 28 x 23 cm.
Firmado.

Salida: 120 €



602
ALFONSO GALVÁN (Madrid, 1945)
El orden militar
Dibujo a tinta de 150 x 150 cm.
Firmado, fechado y titulado, 1989.

Salida: 2.000 €



603
ABRAHAM BENZADÓN (Ceuta, 1967)
Menina
En acero con tratamiento especial de oxidación.
Obra única. Medidas: 95 x 55 x 93 cm.

Salida: 1.250 €



604
ABRAHAM BENZADÓN (Ceuta, 1967)
Menina
En acero con tratamiento especial de oxidación.
Medidas: 148 x 115 cm.

Salida: 2.250 €



605
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Sin título
Escultura en acero corten de 130 x 60 cm.

Salida 500 €



606
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Sin título
Escultura de 135 x 66 cm. Firmada y P/A.

Salida: 500 €



607
ÁNGELA GARCÍA CUETOS
(Asturias, 1942)
Desnudo recostado
Terracota pintada de 40 x 18 x 20 cm.
Firmada.

Salida: 400 €



608
MIQUEL NAVARRO (Mislata, Valencia 1945)
13/febrero/1977 PCPV
En madera pintada de 27 x 20 cm.
Firmada y numerada 28/30.

Salida: 750 €



609
LORENZO FRECHILLA
(Valladolid, 1927 - Madrid, 1990)
Sin título
Acero de 12 cm.
Firmado y numerado 138/500.

Salida: 180 €



610
ÓSCAR ESTRUGA
(Vilanova i la Geltrú, 1933)
Toro
Figura en metal de 22 cm.
Firmado y numerado 15/25.
Falta la base.

Salida: 200 €



611
JOSEP MARÍA ROSELLÓ Y
VIRGILI (Tarragona, 1950)
Pavo
Metal pintado de 78 x 30 x 28 cm.
Firmado y fechado en 2004.

Salida: 750 €



612
ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Abstracción
Técnica mixta sobre cartulina de 28 x 38 cm.
Firmada. Sin marco.

Salida: 125 €

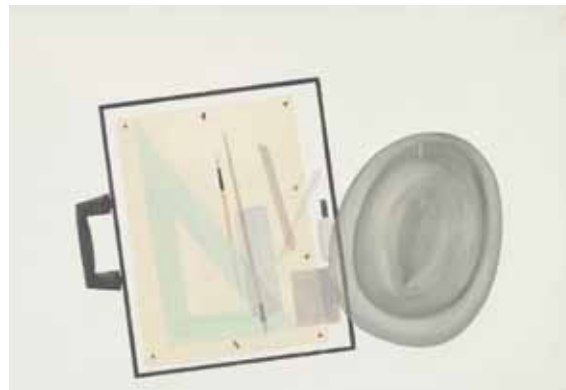


613
MARIANO DE BLAS (Madrid, 1948)
Tormenta azul
Acrílico sobre lienzo de 62 x 92 cm.
Firmado, fechado en 2001 y titulado al dorso.

Salida: 300 €

614
JOSÉ MARÍA LARRONDO (Badajoz, 1958)
Scan on 8
Técnica mixta sobre lienzo de 73 x 89 cm.
Al dorso, firmado, titulado
y fechado en 1991. Sin marco.

Salida: 275 €



615
JOSÉ HERNÁNDEZ CABA
(1969)
Manifiesto
Óleo y lápiz sobre lienzo
de 142 x 118 cm.
Firmado y fechado en 1990.

Salida: 190 €

616
ANTONIO VILLATORO
(Castro del Río, 1949)
Cabeza
Óleo sobre lienzo
de 48 x 38 cm.
Firmado.

Salida: 300 €





617
LUIS FEAGA (Vegadeo, Asturias, 1952)
Germinal VIII
Acrílico sobre tela de 73 x 50 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1993.

Salida: 900 €



618
PABLO MÁRQUEZ (Madrid, 1957)
Miniaturas IV
Técnica mixta sobre tabla de 61 x 45.5 cm.
Al dorso, firmado, fechado en 2001 y titulado.

Salida: 500 €



619
PACO BAHON
(Escuela gallega contemporánea)
Sin título
Acrílico sobre lienzo de 41 x 33 cm.
Al dorso, firmado y fechado en 2000.

Salida: 200 €



620
ANTONIO SUÁREZ
(Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Abstracción
Técnica mixta sobre cartulina de 32,5 x 25 cm.
Firmada. Sin marco.

Salida: 125 €



621
LUPE GODOY (Valencia, 1969)
Sin título
Técnica mixta y collage sobre papel de 37.5 x 27.5 cm.
Firmada y fechada en 1994.
Enmarcada.

Salida: 160 €



622
GONZALO TORNE
(Jerez de la Frontera, 1949)
Abstracto
Óleo sobre cartulina montada en tablex de 100 x 70 cm.
Firmado y fechado en 1987.
Al dorso, firmado y fechado.

Salida: 245 €



623
 BERNARDI ROIG
 (Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
 Mixta, madera y grafito sobre papel de
 84 x 84 cm.
 Firmada y fechada en 1994.

Salida: 650 €



624
 ANTÓNI CLAVE (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Figuras
 Dibujo a tinta sobre papel 22 x 17.5 cm. Firmado y con
 inscripciones manuscritas autógrafas. Pintado en la parte
 posterior de la guarda del libro "Clave". Sala Gaspar. Gráficas
 Universal Barcelona, 1965.

Salida: 750 €



625
 JOSÉ MANUEL CIRIA
 (Manchester, 1960)
Abstracción
 Técnica mixta sobre lienzo de 19 x 19 cm.
 Al dorso, firmado y fechado en 1995.

Salida: 350 €

626
 JOSÉ MARÍA IGLESIAS
 (Madrid, 1933-2005)
**Eldag. Selección en un vagabun-
 deo logarítmico escalonado**
 Óleo sobre lienzo de 72 x 24.5 cm.
 Al dorso, firmado, fechado
 en 1998 y titulado.

Salida: 350 €





627
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Abstracción
 Óleo y técnica mixta sobre tabla de 66 x 76 cm.
Salida: 300 €



628
 FRANCISCO CONESA (La Unión, Madrid, 1956)
Composición con rayas
 Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
 Firmado.
Salida: 400 €



629
 ANTONIO ALCARAZ (Alicante, 1963)
Sin título
 Transferencia electrográfica grafito y madera
 sobre lienzo de 25 x 90 cm.
 Firmada.
 Al dorso, etiqueta de la Galería Canem.
 Enmarcado.
Salida: 275 €



630
 ANTONIO ALCARAZ (Alicante, 1963)
Sin título. 2002
 Transferencia electrográfica grafito y madera
 sobre lienzo de 25 x 90 cm.
 Firmada.
 Al dorso, etiqueta de la Galería Canem.
 Firmado. Enmarcado.
Salida: 275 €



631
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Milk II (Mo^oko) II
 Técnica mixta sobre tabla de 47.5 x 202 cm.
 Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1991.
Salida: 400 €

632
FERNANDO MIKELARENA
(Legasa, Navarra, 1960)

Sin título
Técnica mixta sobre arpillera en soporte de madera
de 75 x 114.5 cm.
Firmado. Deterioros.

Salida: 800 €



633
ANTONIO MURADO (Lugo 1964)
Pétalos
Óleo sobre lienzo de 87 x 61 cm.
Firmado.
Al dorso, Firmado y fechado en Nueva York, 2007.

Salida: 2.800 €



634
JOSÉP VANACLOCHA (Carlet, Valencia, 1962)
Flors marines
Técnica mixta sobre tabla de 197 x 172 cm.
Al dorso, titulada, firmada y fechada en 1993.
*Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo
44D. Cita previa.

Salida: 2.000 €



635

COLECCIÓN DE 24 SILLAS DE VITRA DESIGN MUSEUM

Réplicas en miniatura de las piezas más importantes de su colección de mobiliario de diseño. La Colección de Miniaturas es un compendio de la historia del diseño de mobiliario industrial, desde el Historicismo y el Art Nouveau a la Nueva Objetividad de la Bauhaus y el Diseño Radical, y desde el Postmodernismo hasta nuestros días.

Salida: 1.800 €



636

HORACIO DE SOSA CORDERO
(Buenos Aires, 1945 - Mónaco, 2014)

Mi sillón

Madera policromada de 173 x 42 x 67 cm.

Al dorso, firmado e inscrito p/u.

Se adjunta documento de Jorge Ontiveros fechado en Estepona en 2016, en el que certifica que el sillón fue pintado para él por Sosa Cordero en su galería en Madrid en 1985.

Salida: 3.500 €



637

MIMMO PALADINO (Paduli, 1948)

La mano

Escultura en bronce patinado de 23 x 18 x 21 cm.

Numerada 3/5. Firmada y fechada en 1986.

Salida: 12.000 €



638

JOSÉ ARIAS (1953)

Abstracción

Acrílico y barniz sobre tabla de de 60 x 60 cm. Procedencia, Galería de Arte Isabel Bilbao.

Salida: 500 €

639

FRANCISCO CONESA
(Madrid, 1956)

Sin título

Técnica mixta sobre tablex de 55 x 46 cm.

Firmado.

Al dorso firmada y fechada en 2009.

Salida: 180 €



640

FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)

Sin título

Técnica mixta sobre lienzo de 50 x 70 cm.

Firmada. Al dorso fechada en 2008.

Salida: 250 €



641

FRANCISCO CONESA (La Unión, Madrid, 1956)

Composición

Óleo sobre lienzo de 100 x 114 cm.

Firmado. Al dorso, firmado y fechado en 2008.

Salida: 450 €



642

FRANCISCO CONESA (La Unión, Madrid, 1956)

Círculo azul

Óleo sobre lienzo de 100 x 116 cm.

Firmado.

Salida: 450 €



643
 RAFAEL DIEGUEZ (La Habana 1962)
Guerrera, 2017
 Plumilla, tinta china y acrílico sobre lienzo de
 62 x 56,5 cm.
 Firmada. Al dorso firmada, fechada y titulada.

Salida: 300 €



644
 RAFAEL DIEGUEZ (La Habana, 1962)
Guerrera, 2007
 Plumilla, tinta china y acrílico sobre lienzo de
 65 x 50 cm.
 Firmada.
 Al dorso firmada, fechada y titulada.

Salida: 300 €



645
 ABRAHAM BENZADÓN (Ceuta, 1967)
Menina
 En hierro con pintura tratada. Medidas: 96 x 59 cm.

Salida: 1.250 €



646
 ABRAHAM BENZADÓN (Ceuta, 1967)
Menina
 En hierro con pintura tratada. Medidas: 95 x 81 cm.

Salida: 1.250 €



647

RICARDO CADENAS (Sevilla, 1960)

Mapamundi II

Técnica mixta sobre lienzo de 114 x 146 cm.

Firmada y fechada en 1991.

Al dorso, firmada, titulada y fechada en Madrid, 1991.

Salida: 1.400 €

648
PEDRO CASTRO ORTEGA (Ciudad Real, 1956)

Diciembre, 1989

Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 100 cm.

Al dorso, firmado y fechado en 1989.

Etiqueta de la Galería Bretón. Sin marco.

Salida: 1.200 €



649

PEDRO CASTRO ORTEGA (Ciudad Real, 1956)

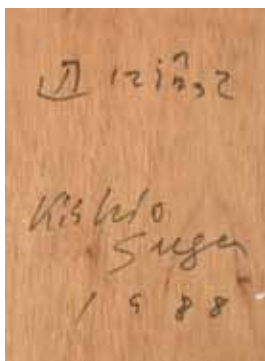
Redes

Óleo sobre lienzo de 115 x 90 cm.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1990.

Sellos de la Galería Miguel Marcos y Bretón.

Salida: 1.000 €



650

KISCHIO SUGA (Japón, 1944)

Following de Edge

Escultura en madera y madera pintada
de 69.5 x 23 x 13 cm.

Al dorso, firmada y fechada en 1988.

Salida: 10.000 €



651
 SHUSAKU ARAKAWA
 (Nagoya, Japón, 1936 - Nueva York 2010)
Shapes
 Serigrafía de 93 x 121 cm.
 Firmada, titulada, fechada en 1970 y numerada 84/95.

Salida: 950 €



652
 SHUSAKU ARAKAWA
 (Nagoya, Japón, 1936 - Nueva York, 2010)
Look at it
 Serigrafía de 87.8 x 121,4 cm.
 Firmada, numerada 65/85, titulada y fechada en 1968.
 Importante artista precursor del dadaísmo japonés.
 Enmarcada.

Salida: 950 €



653
 TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)
Time-camouflage moss gree
 Offset litográfico de colores de 50 x 50 cm.
 Firmado y numerado 143/300. Enmarcado.

Salida: 600 €

654
HIROYUKI AOYAMA (Japón, 1977)
Estudio. Oonodera
Tinta y colores sobre seda de 162.4 x 97.4 cm.
Firmada. Enmarcada.
Salida: 2.500 €



655
HIROSHI SENJU (Tokio, 1958)
Life HS Edition.2004
Mixed media print sobre papel de 116.5 x 93.8 cm.
Enmarcada.
Salida: 2.500 €

656
 JIN DINE (Cincinnati, 1935)
Policromate Gate
 Aguatinta coloreada a mano
 con acuarela de 100 x 130.5 cm.
 Firmada, numerada 29/30 y fechada
 en 1982. Enmarcada.

Salida: 6.400 €



657
 MIMMO PALADINO (Paduli, Italia, 1948)
Lacrimose. 1986
 Carpeta Lacrimose conteniendo siete
 xilografías de 79 x 53 cm.
 La primera, firmada, numerada 12/42 y
 fechada en 1986. Las otras seis numeradas A,
 B, C, D, E, y F. Incompleta.

Salida: 700 €



658

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)

Défilé de mannequins à Bahia

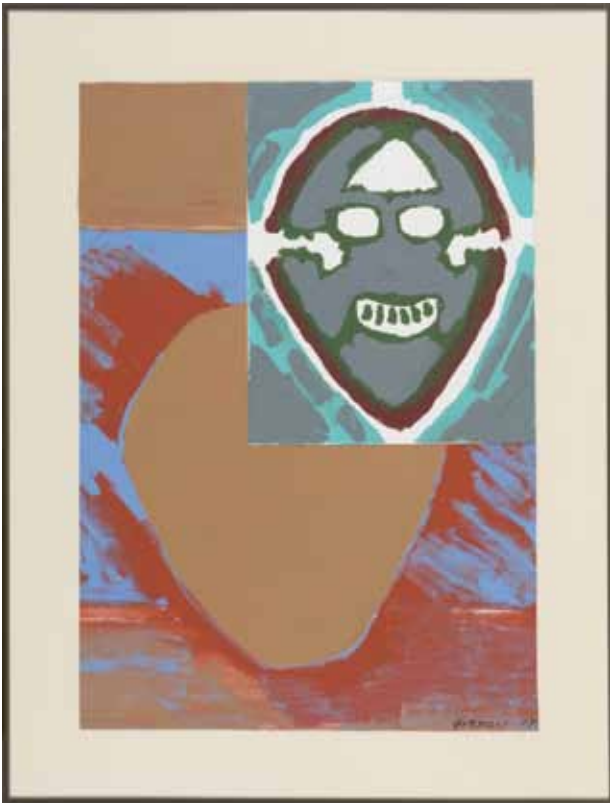
Litografía de 126 x 86,5 cm.

Firmada y numerada: H.C.

Al dorso certificado por Rosa María Malet. Fundación Joan Miró. Número: 708

Procedencia: Sotheby's Madrid, lote 166 subasta Febrero 1989. "Importante colección de Obra Gráfica y Libros Ilustrados de Joan Miró", celebrada el 22 de febrero 1989".

Salida: 16.000 €



659

LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)

Rostro

Gouache y collage sobre cartulina de
60 x 42,5 cm.

Firmado y fechado en el 2007.

Salida: 2.800 €



660

ALFONSO FRAILE (Marchena, 1930 - Madrid, 1988)

Sin título

Relieve en polvo de mármol de 100 x 50 cm.

Al dorso etiqueta Rafael García. *Exposición y retirada
de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 4.000 €



661

BOSCO SODI (Ciudad de México, México, 1970)

Sin título. B.S. 1038. 2014

Técnica mixta sobre lienzo de 66 x 43 cm.

Al dorso fechado en Nueva York, en 2014 y
etiqueta del Studio Bosco Sodi.

Salida: 14.000 €



662

JUAN GENOVÉS (Valencia, 1930)

Sin título

Serigrafía retocada a mano sobre una prueba de taller de 70 x 49,5 cm.

Firmada y fechada en 1993. Enmarcada.

Salida: 3.500 €



663

ANTONI CLAVE

(Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)

Mujer.

Escultura en bronce de 17 x 14 x 3 cm.

Sobre peana en mármol negro.

Firmada y numerada 1/6.

Salida: 3.000 €



664

ANTONI CLAVÉ

(Barcelona, 1913 -Saint-Tropez, Francia, 2005)

Figura

En bronce de 21 x 8 x 2 cm.

Firmada y numerada: 1/6.

Medidas con peana: 28 x 9 x 9 cm.

Bibliografía: Lluís Permanyer, "Clavé Escultor", Ed. Polígrafa, Barcelona 1989, fig. 33, p. 46,

nº 22, p. 266

Salida: 2.100 €

665

ALFONSO FRAILE (Marchena, 1930 - Madrid, 1988)

El coloso

Óleo sobre lienzo de 100 x 97 cm.

Firmado. Al dorso, firmado, fechado en 1970 y titulado.

Procedencia Galería Theo.

Exposiciones: Alfonso Fraile. Obra 1960-1987.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998-1999,
pág. 86-89.

*Exposición y retirada de este lote
en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 10.000 €



666

FERRÁN GARCÍA SEVILLA (Palma de Mallorca, 1949)

Sin título, 1989

Técnica mixta sobre lienzo de 130 x 130 cm.

Al dorso, firmada.

Salida: 4.000 €



667

ALFONSO FRAILE. (Marchena, 1930-Madrid, 1988)

Los cuatro reyes

Cuatro óleos sobre lienzo de 90 x 70 cm.

En los años setenta empieza a integrarse en la nueva figuración.

En colaboración con José Vento Ruiz, Medina y Julio Martín-Caro funda el grupo "Nuevo espacialismo", que mantiene una tendencia de nueva figuración pero con elementos derivados de la abstracción y el informalismo.

*Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D.

Cita previa.

Salida: 19.000 €



668
PABLO SERRANO (Crivillén, 1908-Madrid, 1985)
Goya. 1974
Escultura en bronce de 31 x 22 x 16 cm.
Firmado y numerado 3/7.

Salida: 4.800 €



669

MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

Menina

Dibujo a tinta sobre papel de 15.5 x 10.8 cm.

Firmado y fechado en 1990. Enmarcado.

Dibujo realizado sobre una hoja del restaurante Caryar de Valencia.

Salida: 1.300 €



670

MANOLO VALDES (Valencia, 1942)

Cabeza con tocado

Dibujo a tinta sobre papel de calco de 23 x 17 cm.

Firmado en Nueva York.

Salida: 4.500 €



671

MANUEL HERNÁNDEZ MOMPO
(Valencia, 1927 - Madrid, 1992)

Secreto de alcoba

Tinta sobre cartulina pegada a táblex de 32 x 50 cm.

Firmado, fechado en 1971 y titulado.

Con etiqueta de la Galería Artepaso.

Salida: 2.900 €



672

JUANA FRANCES (Altea, Alicante 1926 - Madrid 1990)

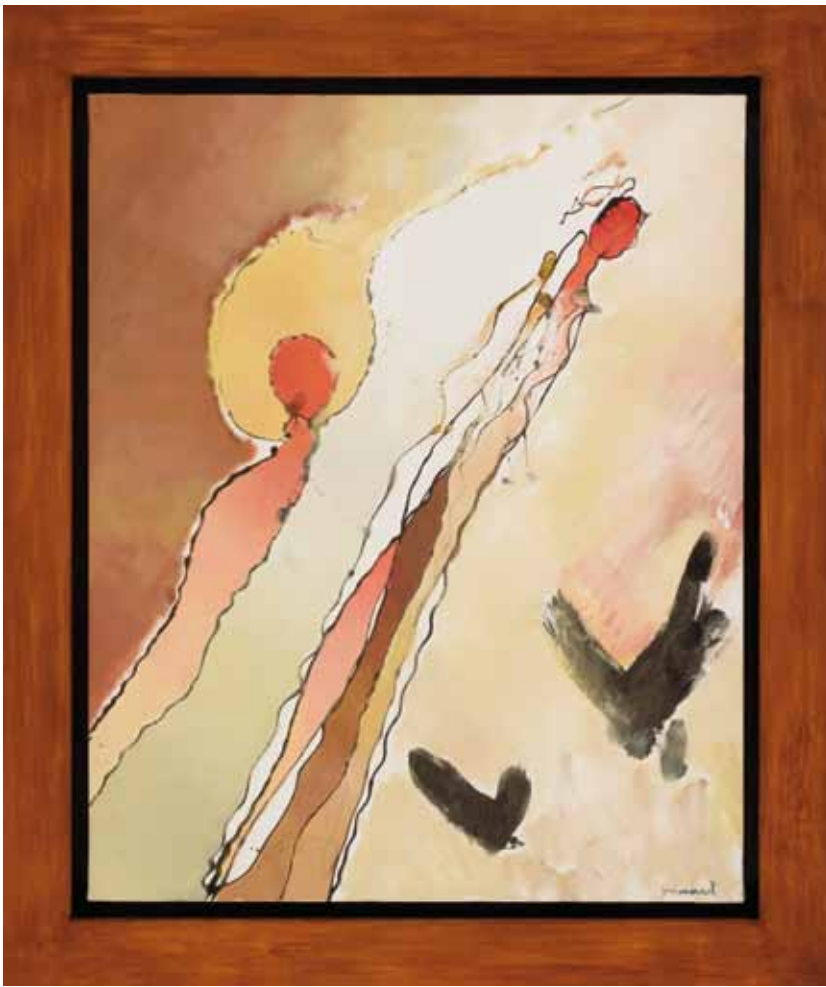
Abstracción. Nº 55

Matérico sobre lienzo de 74 x 60 cm.

Firmado.

Al dorso, firmado e inscrito nº 55.

Salida: 6.000 €



673
JOSÉP GUINOVRT
(Barcelona, 1927 - 2007)
Ocells, 1995
Óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm.
Firmado. Al dorso numeración: 118.
Salida: 6.000 €



674
JOSE MARIA SICILIA
(Madrid, 1954)
Mosquito
Técnica mixta sobre papel
pegado a táblex de 38 x 46 cm.
Al dorso, firmado, fechado
en 1985 y titulado.
Salida: 5.500 €



675

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint-Tropez, Francia, 2005)

C'est Lui, 1977.

Óleo y collage marouflé sobre lienzo de 76 x 56 cm.

Firmado, fechado en 1977 y titulado.

Adjunta certificado emitido por los Archivos Antoni Clavé, en París en octubre 2006. Firmado por Nathalie Clavé con el número de archivo: 77 TMPMT 9.

Etiqueta al dorso de la Galería Yoshii de París.

Salida: 18.000 €



676

RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)

Julieta. 2006

Escultura en acero cortén de 40 x 34 x 25 cm.

Firmada y numerada 4/7.

Salida: 10.000 €



677

ANTONIO SAURA (Huesca 1930-Cuenca 1998)

Montaje no. 4 (1959-60)

Composición de cuatro dibujos en tinta china, lápiz rojo y plumilla azul y collage sobre papel de 80 x 50 cm.

Firmados.

Con etiqueta al dorso de la Galería Lelong.

Salida: 25.000 €



678

JOAQUÍN PEINADO

(Ronda, Málaga, 1898 - París 1975)

Composición

Gouache sobre cartón de 29 x 42,5 cm.

Firmado.

Se adjunta certificado emitido por la hija del artista, Rafaela Peinado, firmado en Francia en 2018.

Salida: 3.200 €



679

SONIA DELAUNAY

(Hradyzk, Ucrania 1885-París 1979)

Pochoir n° 3. 1966

Pochoir al gouache sobre papel velin de 53 x 38 cm. Firmado, fechado en 1966 y numerado 13/20.

Salida: 5.000 €



680

JULIO LE PARC (Palmira, San Martín, Mendoza, Argentina, 1928)

Modulation 425 Theme 14A variation. 1980

Acrílico sobre lienzo de 55 x 46 cm.

Al dorso firmado, fechado en 1980 y titulado.

Salida: 15.000 €



681
ALBERT RAFOLS CASAMADA
(Barcelona, 1923 - 2009)
Espai interior gris, 1977.
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
Firmado y fechado en 1977.

Salida: 8.000 €



682
FRANCISCO FARRERAS (Barcelona, 1927)
Sin título. 1994
Collage sobre tabla de 35 x 25 cm.
Firmado y fechado en 1994.
Al dorso etiqueta de la Galería Artepasso y de la Galería
de Arte Aurora Vigil Escalera, Gijón, Asturias.

Salida: 1.800 €



683

LUCIO MUÑOZ (Madrid, 1929-1998)

Sin título

Técnica mixta sobre tabla de 33 x 24 cm.

Firmado y fechado en 1992.

Al dorso, etiqueta Galería Marlborough, Madrid
y etiqueta Atlántica, Centro de Arte, La Coruña.

Salida: 8.000 €



684

LUIS FEITO (Madrid, 1929)

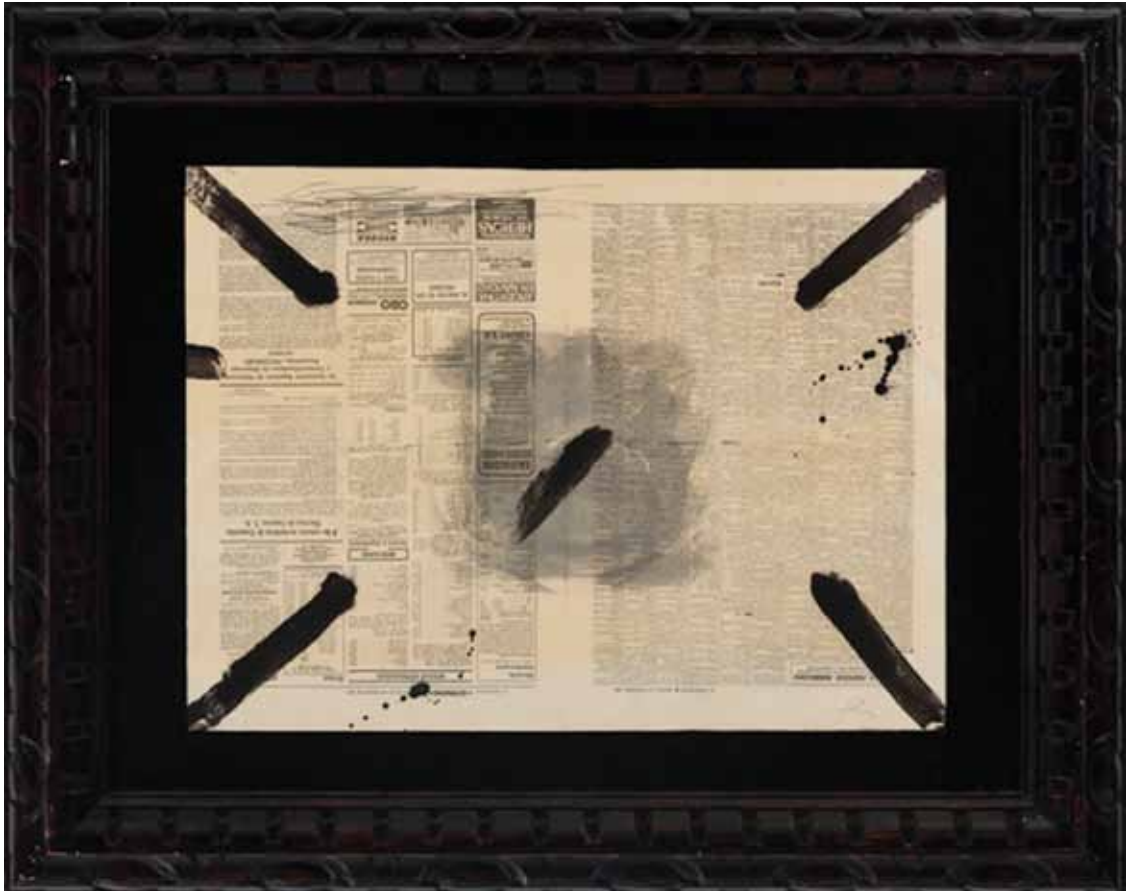
Sin título

Técnica mixta sobre papel pegado a táblex de 31 x 41 cm.

Firmado. Al dorso, firmado y fechado en 1960.

Con etiqueta de la Galería Artepaso.

Salida: 10.000 €



685

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923- 2012)

Sin título, c. 1980.

Pintura y lápiz sobre papel de periódico de 49 x 66,5 cm.

Firmado.

Adjunta certificado emitido por la Comisión Tàpies con el número de fotografía T-9794, firmado por el presidente de la Comisión Don Antoni Tàpies Barba en Barcelona, el 20 de octubre de 2017.

Salida: 10.000 €



686

JOAN HERNÁNDEZ PIJOAN (Barcelona, 1931-2005)

Espai daurat sobre punts de llum. 1975

Óleo sobre lienzo de 65 x 92 cm.

Firmado y fechado en 1975

Salida: 8.000 €



687

ANTÓNI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)

Sin título (1980)

Pintura, carboncillo y barniz sobre papel de 29 x 69,5 cm.

Firmado.

Adjunta certificado emitido por la Comisión Tàpies con el número de fotografía T-9802, firmado por el presidente de la Comisión Don Antoni Tàpies Barba en Barcelona, el 16 de noviembre de 2017.

Salida: 25.000 €

688

JORGE LUIS SANTOS (Quivicán, Cuba, 1973)

Pelea de gallos. De la serie ADN. 2012.

Técnica mixta sobre lienzo de 180 x 180 cm.

Firmado.

Jorge Luis Santos es uno de los máximos exponentes de la abstracción cubana.

En la serie ADN el artista se expresa con trazos de un informalismo dinámico, apoyado por un abundante empleo de materia.

Exposiciones:

- Muestra personal del artista que fue parte de Zona Franca, Duodécima Bienal de La Habana, Fortaleza de San Carlos de La Cabaña, 2015.

Bibliografía:

- Revista ARTE por Excelencias, nº.16, 2012, pág. 25.

- Catálogo Zona Franca. Arte Cubano Contemporáneo, Arte Cubano Ediciones, Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, 2015, pág. 258.

- Catálogo Colección de Arte CUBAPLUS, Editorial CUBAPLUS, 2017, pág. 58.

- Catálogo Jorge Luis Santos, Selvi Ediciones, Valencia, España, 2018, pág. 245, 394.

Salida: 18.000 €





689

JOSÉ GUINOVART (Barcelona 1927-2007)

Comb tot els temps. 2004

Técnica mixta sobre madera de 244 x 244 cm. Díptico.

Firmado.

Exposiciones: Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid 2004. Stand de la Galería Antonio Machón de Madrid.

Salida: 14.000 €



690

JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid, 1954)

Caballo. 1985

Óleo sobre lienzo de 260 x 190 cm.

Procedencia: Galería Fernando Vijande

Salida: 18.000 €



691
ENRIQUE LARROY (Zaragoza, 1954)
Occidente
 Óleo sobre lienzo de 195 x 195 cm.
 Al dorso, firmado y titulado.
 Sello de la Galería Miguel Marcos.
Salida: 700 €



692
ALFONSO SICILIA SOBRINO
 (Madrid 1963)
Geometría
 Laca y óleo sobre madera de 100 x 64 cm.
 Al dorso, firmada y fechada en 2000.
Salida: 800 €



693
MIKEL BOJADÓS
 (Escuela española contemporánea)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo de 162 x 114 cm.
 Firmada.
 Al dorso, firmada y fechada en 2004. Sin marco.
Salida: 400 €

694
CARLOS FORADADA (Huesca, 1960)
Sin título
Óleo sobre lienzo de 160 x 285 cm.
Firmado. Etiqueta de la Galería Bretón.

Salida: 1.000 €



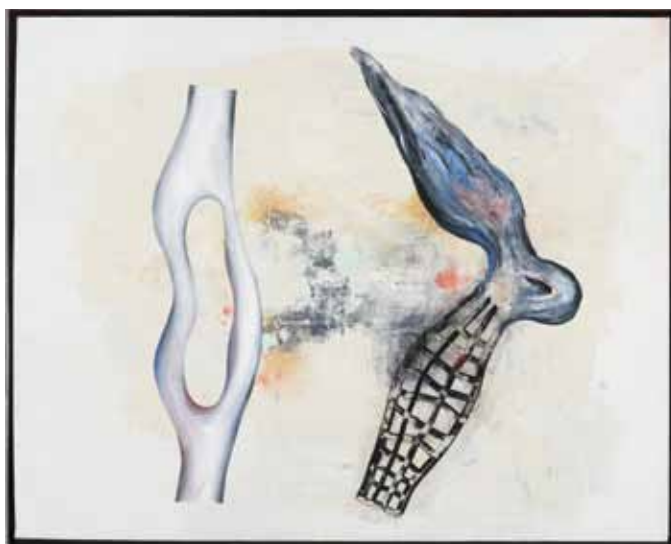
695
CARLOS FORADADA (Huesca, 1960)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 125 x 175 cm.
Etiqueta de la Galería Bretón.
Al dorso, firmada y fechada en 1991.

Salida: 700 €



696
MARISA CASALDUERO (Valencia, 1961-2013)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 128.5 x 128.5 cm.
Sello de la Galería Bretón.
Al dorso, firmado y fechado en 1990.

Salida: 275 €



697
PEDRO CASTRO ORTEGA (Ciudad Real, 1956)
Fado
Óleo sobre lienzo de 130 x 162 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 2003.

Salida: 800 €



698

CARLOS NADAL (París, 1917-Barcelona, 1998)

Teatro

Oleo sobre lienzo de 65 x 81 cm.

Firmado. Al dorso titulado, y dos sellos del Atelier Nadal, uno de ellos con la marca poco definida. En el bastidor etiqueta de la Sala Parés fechada en 1996, con el número de registro 18125. Adjunta certificado emitido por Alejandro Nadal, miembro del Comité Nadal.

Salida: 12.000 €



699

JOSÉP AMAT (Barcelona, 1901-1991)

Plaza Palacio

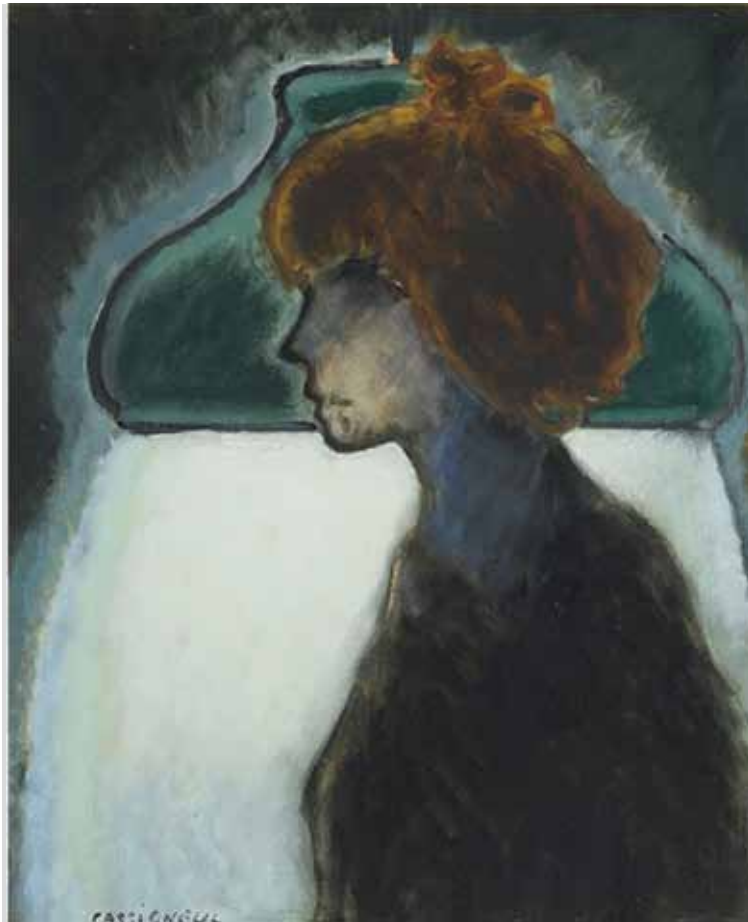
Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.

Firmado.

Al dorso etiqueta del Real Círculo Artístico Instituto

Barcelonés de Arte. Barcelona, 1950

Salida: 22.000 €



700
JEAN PIERRE CASSIGNEUL (Francia, 1935)
Mujer
Óleo sobre lienzo de 65 x 58 cm.
Firmado.

Salida: 17.000 €



701
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Gravarliden por la tarde.
Acrílico sobre lienzo de 73 x 100 cm.
Firmado.
Al dorso titulado.

Salida: 1.200 €

702
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
La casa de los ojos azules.
Helsingborg, 2013.
Acrílico sobre lienzo de 73 x 100 cm.
Firmado.
Al dorso titulado.
Salida: 1.500 €



703

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

Études de nus et visage féminin (1941)

Lápiz, sanguina y tinta sepia sobre papel
pegado a cartulina de 49.5 x 64.5 cm.

Procedencia:

Colección particular New York.

Exposiciones:

-Museo de Cadaqués, 1966, Museu de Cadaqués, Salvador Dalí.

Antològica sobre paper 1916-1980.

-1994, Madrid, Alfama Galería de Arte. Dalí.

Bibliografía:

- Salvador Dalí. Madrid, Alfama Galería de Arte, 1994,

[p. 18 and p.38]

- Salvador Dalí. Antològica sobre paper 1916-1980. Cadaqués,
Museu de Cadaqués, 1996, p. 63.

- Salvador Dalí i els llibres. Barcelona: Generalitat de Catalunya,
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. 1982.

Certificado por Robert P. Descharnes, Nicolas R. Descharnes
and Olivier M. Descharnes.

Salida: 30.000 €





704
HERNANDO VIÑES (París, 1904-1993)
Mujer
Óleo sobre lienzo de 46 x 33 cm.
Firmado.

Salida: 2.500 €



705
JUAN J. ROLCHELT Y AMANN (Bilbao 1881-1953)
Era en Valencia. Benimamet (Los Silos)
Óleo sobre tabla de 25 x 35 cm.
Firmado.

Salida: 1.200 €



706

CELSO LAGAR (Ciudad Rodrigo, 1891 - Sevilla, 1966)

Marina

Óleo sobre lienzo de 54 x 73 cm.

Firmado.

Agradecemos a los Archivos Lagar su inestimable ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida: 9.000 €



707
FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ
(Madrid, 1919-1981)
Retrato de Pilar Aranda (mujer del artista)
Óleo sobre lienzo de 81 x 60 cm.
Firmado.
Salida: 725 €



708
AGUSTÍN SEGURA (Tarifa, Cádiz, 1900-1988)
Retrato de dama
Óleo sobre arpillera de 112 x 84 cm.
Firmado y fechado en 1947.
Salida: 800 €



709
COSME PROENZA (Cuba 1948)
Retrato de mulata
Óleo sobre lienzo de 50 x 41 cm.
Firmado.
Al dorso fechado en 2016 y dedicado.
Salida: 5.000 €



710
JOAN ABELLÓ I PRAT (Mollet del Vallès, 1922)
Chochimilco (México)
Óleo sobre lienzo de 56 x 46 cm.
Firmado.

Salida: 1.800 €



711
JOAN ABELLÓ I PRAT (Mollet del Vallès, 1922)
Casa del gobierno (México)
Óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado, fechado y titulado.

Salida: 2.900 €

712
RAFAEL DE LA TORRE ESTEFANÍA
(act. 1895-1910)
Pastrana
Óleo sobre lienzo de 50 x 35 cm.
Firmado y titulado.

Salida: 4.000 €





713
IGNACIO GARCÍA ERGUIN (Bilbao, 1934)
Ría de Plencia. Anochecer
Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado, fechado en 1980 y titulado.

Salida: 350 €



714
JOSÉ BEULAS (Santa Coloma de Farnés, Girona, 1921-Huesca, 2017)
Paisaje
Óleo sobre tabla de 40 x 50 cm
Firmado, dedicado y fechado el Paular en 1951.

Salida: 500 €



715
JESÚS APELLANIZ (Vitoria, 1897-1969)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 70 x 81 cm.
Firmado.

Salida: 1.300 €



716
JOSÉ SAN JUAN PERDIGUERO (Málaga, 1933)
Arlequines

Óleo sobre lienzo de 115 x 150 cm.

Firmado.

Al dorso firmado y etiqueta de la Galería Rafael García.
 Etiqueta de la Diputación provincial de Barcelona, 1957.
 Procedencia: Galería Prisma. *Exposición y retirada de
 este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 1.200 €



717
ANTONIO CERRATO (Retamal de Llerena,
 Badajoz, 1955)

Interior con bodegón de granadas.

Óleo sobre lienzo de 116 x 89 cm.

Firmado.

Salida: 950 €



718
RAMÓN PUIG BENLLOCH
 (Valencia, 1929-2015)

Dos mujeres

Óleo sobre lienzo pegado a
 tabla de 267 x 110 cm. Al
 dorso, etiqueta Rafael García,
 1990. *Exposición y retirada de
 este lote en Avda. Mediterráneo
 44D. Cita previa.

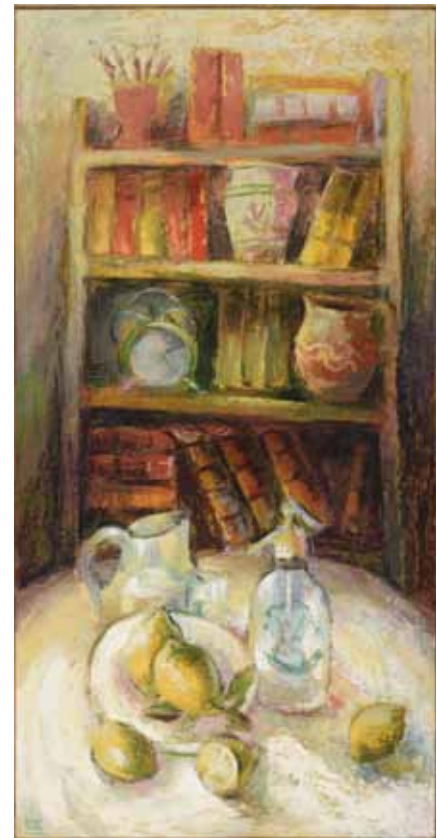
Salida: 1.200 €

719
ALFONSO GUERRA
CALLE (Arcos de la
 Frontera, Cádiz, 1950)

Estantería

Óleo sobre lienzo de
 200 x 100 cm.

Salida: 700 €





720
ANTONIO ZARCO (Madrid 1930)
Figura tendida en un paisaje
Gouache sobre papel de 49 x 65 cm.
Firmado y fechado en 1972.

Salida: 300 €



721
ALFONSO ABELENDA (La Coruña, 1931)
Composición
Técnica mixta sobre papel de 50 x 70 cm.
Firmada.

Salida: 650 €



722
ALEJANDRO AGUILAR SORIA (Madrid, 1962)
Retrato de Javier Nombela
Óleo sobre tabla de 60 x 60 cm.
Al dorso, firmado y titulado.

Salida: 350 €



723
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Playa-ventana
Óleo sobre lienzo de 67 x 79 cm.
Firmado.

Salida: 350 €



724
ALFONSO ABELENDA (La Coruña, 1931)
Bodegón de flores
Técnica mixta sobre papel de 50 x 70 cm.
Firmada y fechada en 1967.

Salida: 650 €



725

CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO
(Madrid, 1921 - 2008)

Playa.

Óleo sobre lienzo de 24 x 33 cm.

Firmado.

Al dorso firmado con iniciales y fechado en 1999.

Salida: 1.500 €



726

PEDRO FUENTES POZO
(Madrid, 1962)

Dunas

Óleo sobre tabla de 95 x 145 cm.

Firmado y fechado en 1994.

Salida: 900 €



727

ALEJANDRO QUINCOCES
(Bilbao, 1951)

Horizonte blanco

Óleo sobre tabla de 120 x 81 cm.

Firmado, fechado y titulado en 1998.

Salida: 3.000 €



728

FEDERICO ECHEVARRIA (Bilbao 1911-2004)

Abstracción

Óleo sobre lienzo de 100 x 60 cm.

Firmado.

Al dorso, firmado y fechado en 1963.

Salida: 1.000 €



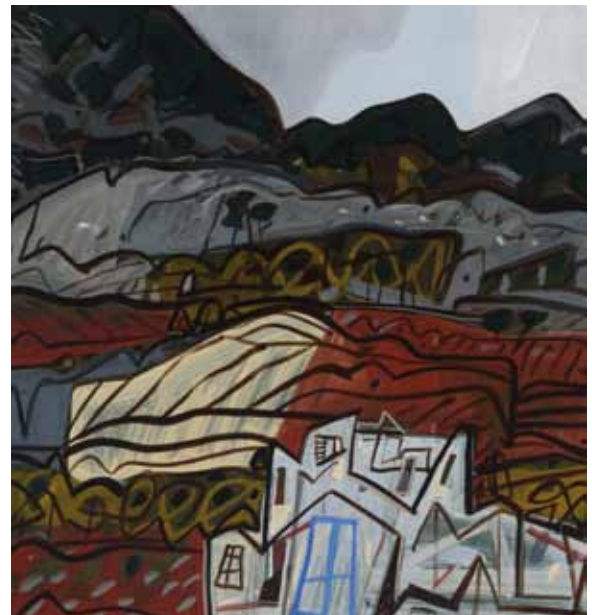
729
 ALBERT GONZALO (Tarragona, 1954-2014)
Exvoto para un camino a Lhasa
 Óleo sobre lienzo de 200 x 200 cm.
 Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1987.
Salida: 500 €



730
 MIGUEL GALANDA (1951)
Arrodillado
 Técnica mixta sobre papel pegado a lienzo de 212 x 138 cm.
 Firmado, titulado y fechado en 1990.
Salida: 350 €



731
 ROSA ÚBEDA (Pontevedra, 1958)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo de 73 x 60 cm.
 Firmado.
Salida: 500 €



732
 JUAN GARCÉS (Marín 1935 - Madrid 2014)
Paisaje
 Óleo sobre táblex de 60 x 56 cm.
 Firmado y fechado en 2006.
Salida: 500 €

733
ANTONIO GUIJARRO
(Villarubia de los Ojos, 1923-2011)
Bodegón abstracto en negros y blancos
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.

Firmado.

Al dorso etiqueta de la galería Rafael García,
año 1990. *Exposición y retirada de este lote
en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 2.500 €



734
ANTONIO GUIJARRO
(Villarubia de los Ojos, 1923-2011)
Frutas
Óleos sobre lienzo de 61 x 92 cm.
Firmado y al dorso firmado y etiqueta
de la Galería Rafael García año 2001.
*Exposición y retirada de este lote en
Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 2.500 €





735
 DANIEL MARTY (Belfort, 1939)
Abstracción en colores
 Collage sobre papel de 40 x 27 cm.
 Firmado y fechado en 1975.

Salida: 250 €



736
 ESCUELA FRANCESA SIGLO XX
Músicos
 Temple sobre papel de 41 x 33 cm.

Salida: 150 €



737
 GINO GREGORI (Milán 1906- París, 1974)
Rostro
 Gouache y ceras sobre papel de estraza
 de 46 x 33 cm.
 Firmado al dorso.

Salida: 500 €



738
 FREDERIC LLOVERAS
 (Barcelona, 1912 - Tossa de Mar, 1983)
Ciudad
 Acuarela sobre papel de 48 x 23 cm.
 Firmada.

Salida: 180 €



739
 RUBÉN FUENTES FUERTES
 (Valencia, 1979)
Sin título
 Óleo sobre papel de 110 x 77 cm.
 Firmado y fechado en 2010.

Salida: 150 €

740
 IGNACIO GARCÍA ERGUIN
 (Bilbao, 1934)
Contraluz blanco II
 Óleo sobre tablex de 22 x 16 cm.
 Firmado.
 Al dorso, firmado, fechado en
 1979 y titulado.

Salida: 200 €





741
JOHN ULBRICHT
(La Habana 1926 - Galilea 2006)
Campos de junio
Óleo sobre lienzo de 20 x 80 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado y fechado
en 1985.

Salida: 400 €



742
FERNANDO ALMELA (Valencia 1943 - Madrid 2009)
Bodegón de la sombra
Óleo sobre lienzo de 60 x 81 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1986.
Salida: 500 €



743
DIAMANTINO RIERA (1912-París 1961)
Marina
Óleo sobre lienzo de 50 x 85 cm.
Firmado y fechado en París en 1955.
Salida: 400 €



744
JOHN ULBRICHT (La Habana 1926 - Galilea 2006)
Bosque
Óleo sobre táblex de 58.5 x 65 cm.
Firmado.
Salida: 400 €



745
JOHN ULBRICHT (La Habana 1926 - Galilea 2006)
Paisaje con árboles
Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado y fechado en 1982.
Salida: 600 €



746
MANUEL TERÁN
(Santiago de Chile, 1974)
A propósito de la lluvia
Óleo sobre tabla de 60 x 40 cm.
Firmada y fechada en 2010.
Al dorso, etiqueta de la Galería Juan de Juanes.
Salida: 150 €



747
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Vieja y joven con jaula
Acrílico sobre papel de 51 x 36 cm.
Firmado y fechado en 1976. Enmarcado.
Salida: 200 €



748
VÍCTOR MIRA (Zaragoza, 1949-Munich, 2003)
Interior español
Óleo sobre cartón de 37 x 27.5 cm.
Firmado, titulado y fechado en 1985.
Salida: 475 €



749
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Homenaje a Vincent
Óleo sobre lienzo de de 61 x 46 cm.
Firmado y fechado 1983.
Salida: 800 €



750
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Sin título
Óleo sobre lienzo de 81 x 65.5 cm.
Firmado.
Salida: 300 €



751
DANIEL MERINO (Madrid, 1941 - Guadalajara, 2011)
El adivino
Óleo sobre lienzo de 60 x 73 cm.
Firmado.
Al dorso, etiqueta de la Sala de Arte Van Dyck.

Salida: 500 €



752
RICARDO SUMMERS YSERN, SERNY
(El Puerto de Santa María, Cádiz, 1908 - Madrid, 1995)
No me conoces
Óleo sobre lienzo de 27 x 35 cm.
Firmado.

Salida: 200 €



753
RICARDO SUMMERS YSERN, SERNY
(El Puerto de Santa María, Cádiz, 1908 - Madrid, 1995)
Mujer con jaula
Óleo sobre lienzo de 65 x 50 cm.
Firmado y dedicado.
Al dorso, firmado y fechado en 1976.

Salida: 500 €



754
RICARDO SUMMERS YSERN, SERNY
(El Puerto de Santa María, Cádiz, 1908 - Madrid, 1995)
Desnudo femenino de espaldas
Óleo sobre lienzo de 46 x 33.5 cm.
Firmado.
Al dorso firmado y fechado en 1979.

Salida: 200 €



755
RICARDO SUMMERS YSERN, SERNY
(El Puerto de Santa María, Cádiz, 1908 - Madrid, 1995)
Mujer con abanico
Ceras y lápiz sobre papel de 32.5 x 23 cm.
Firmado.

Salida: 150 €



756
GENARO LAHUERTA
(Valencia, 1905-1985)
Abuelo árabe
Carboncillo sobre papel de 72 x 49 cm.
Firmado y fechado en 1956 en Villa
Cisneros.

Salida: 300 €



757
EDUARDO VICENTE (Madrid, 1909 - 1968)
Mujer
Dibujo a tinta sobre papel de 31 x 21 cm.
Firmado a bolígrafo. Enmarcado.

Salida: 120 €



758
JOAN BROSTAT (Barcelona 1920-1990)
Florero
Tinta y aguada sobre papel de 33 x 23 cm.
Firmado.

Salida: 180 €



759
DANIEL GONZÁLEZ POBLETE (1944)
Personaje árabe
Dibujo a lápiz sobre papel de 42.5 x 30 cm.
Firmado, fechado en 2000 y dedicado.

Salida: 150 €



760
MANUEL LLEDÓ (Madrid, 1940-Lugo, 2013)
Bodegón con membrillo
Acuarela sobre papel de 40 x 37.5 cm. Firmado.

Salida: 200 €



762
JUAN GARCÍA RIPOLLES
(Alcira, 1932),
Personaje
Dibujo a lápiz sobre papel de
30 x 21 cm.
Firmado y fechado en 2011.
Sin enmarcar.

Salida: 200 €



761
NIL MAILLARD
(1924-2008)
Tristeza (1960)
Lápices de colores sobre
papel de 77 x 54 cm.
Firmado y fechado.

Salida: 200 €

763
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Rejoneador cordobés
Acuarela sobre papel de 34.5 x 44 cm. Podría
atribuirse al pintor Vicente Vela (1931-2015).

Salida: 150 €



764
SERVANDO DEL PILAR (1903-1990)
Figuras
Acuarela sobre papel de 20 x 26.5 cm.
Sello del Atelier.

Salida: 120 €



765
SERVANDO DEL PILAR (1903-1990)
Desnudo femenino
Lápiz sobre papel de 24 x 32 cm.
Sello del Atelier.

Salida: 90 €



766

EL TEATRO, Toulouse Lautrec. Artika, 2003

Edición única, limitada y numerada de 2.998 ejemplares. La obra se compone de un estuche que imita a un escenario, con un detalle de la obra El palco del mascarón dorado, en la portada. Se compone de: Libro de Arte, libro de Estudios y libro Montmartre. Formato (cerrado): 41,6 x 41,6 cm. Formato (abierto): 124,8 x 41,6 cm.

El Libro de Arte forma una magnífica colección de 30 litografías impresas en papel Cottage Premium White que reproducen escenas y personajes de teatro. Las láminas, numeradas y con el sello del Museo Toulouse-Lautrec, se guardan en una carpeta, donde se incluye el Acta Notarial numerada a mano y han sido seleccionadas por Artika y el Museo Toulouse-Lautrec de Albi. El libro de Estudios analiza la trayectoria artística de Toulouse-Lautrec con ensayos de Danièle Devynck, Directora del Museo Toulouse-Lautrec, y estudios realizados por los máximos expertos en la obra del artista. El libro Montmartre contiene material exclusivo de expertos, documentos y testimonios de la época recopilados por Oscar Jané.

Salida: 1.000 €



767

MARÍA BLANCHARD

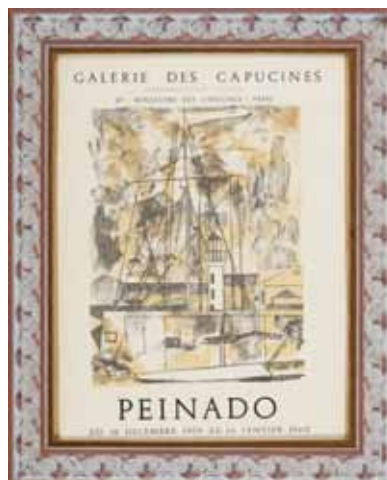
(Santander, Cantabria, 1881 - París, 1932)

Petite fille au panier. 1927

Litografía sobre papel Velin de 28 x 22.5 cm.

Firmada y numerada 33/100. Edición de l'art d'aujourd'hui.

Salida: 400 €



768

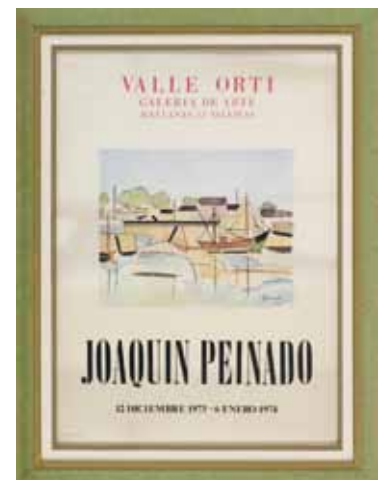
CARTEL EXPOSICIÓN JOAQUÍN PEINADO

Offset de 65 x 48 cm.

Galerie des Capucines, París.

Diciembre, 1959- Enero 1960.

Salida: 100 €



769

CARTEL EXPOSICIÓN JOAQUÍN PEINADO

Offset de 65 x 48 cm.

Galería de Arte Valle Orti de Valencia, diciembre 1973- enero 1974

Editado por Ibérico Europea de Ediciones. Erandio, Bilbao.

Salida: 100 €



770
XAVIER GRAU (Barcelona, 1951)
Composición
Acuarela sobre papel de 25 x 18 cm.
Firmado y fechado en 1993.

Salida: 200 €



771
HELENE DE BEAUVOIR
(1910-2001)
Figuras bailando
Acuarela sobre papel de 42 x 32 cm.
Firmada.

Salida: 140 €



772
CARLOS MORAGO
(Madrid, 1945)
La cratera
Acuarela sobre papel de
16 x 16 cm. Firmada.
Enmarcada.

Salida: 150 €



773
CARLOS MORAGO (Madrid, 1945)
La fuente
Óleo sobre tabla de 13 x 18 cm. Firmado.

Salida: 120 €



774
JOSÉ LUIS LOPEZ ROMERAL
(San Martín de Montalbán, Toledo, 1952)
Interior
Óleo sobre lienzo de 146,5 x 114 cm.
Firmado.

Salida: 700 €



775
ENRIQUE VARA (1943)
Hombre corriendo
Litografía de 62 x 51 cm.
Firmada y numerada 32/65.

Salida: 60 €



776
PAUL GUIRAMAND
(Francia, 1926-2007)
Plaza Navona, Roma
Litografía a color de 50 x 39 cm.
Firmada y numerada 10/75.

Salida: 80 €



777
EDUARDO NARANJO
(Monesterio, Badajoz, 1944)
Playa
Litografía de 53.5 x 37.5 cm.
Firmada, fechada en 1983 y numerada
18/225.

Salida: 120 €



778
NORMAN ROCKWELL
(Nueva York, 1894 Massachusetts 1978)
Hombre con niño
Offset de 74 x 52 cm. Firma sellada y
numeración a lápiz 139/200.

Salida: 250 €



779
OSWALDO GUAYASAMIN
(Quito, 1919 - Baltimore, 1999)
Cabeza y mano
Serigrafía sobre papel de 67 x 48 cm.
Firmada y numerada 13/100.

Salida: 250 €



780
BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, Albacete, 1894 - Madrid, 1980)

Escena de circo.

Rotulador y acuarelas sobre papel de paleta de 29 x 38 cm.
 Firmado. Realizada hacia 1960. Agradecemos la colaboración de Don Ramón Palencia en la catalogación de la obra. Adjunta certificado emitido por Don Ramón Palencia con el Número de registro: D017-C60.

Salida: 1.100 €



781
FRANCISCO ITURRINO
 (Santander 1864 - Cagnes sur Mer, Francia, 1924)

Mujer

Carboncillo sobre papel de 22 x 28,5 cm.
 N° de inventario 24.
 Se adjunta certificado de autenticidad sobre fotografía firmado por María Helena Iturrino, hija del pintor.

Salida: 400 €

782
BENJAMÍN PALENCIA
 (Barrax, Albacete, 1894 - Madrid, 1980)

Niño sentado

Tinta sobre papel de 25 x 17 cm.
 Firmada.

Salida: 1.400 €





783
ALBERTO CAVAZOS
 (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)
Tres mujeres
 Óleo sobre táblex de 70 x 100 cm.
 Firmado.

Salida: 250 €



784
ALBERTO CAVAZOS
 (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)
Gato
 Óleo sobre lienzo de 82 x 100 cm.
 Firmado.

Salida: 300 €



785
ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923-Madrid, 2013)
Paloma
 Técnica mixta sobre papel de 17 x 23 cm.
 Firmado.

Salida: 120 €



786
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Sol negro
 Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.
 Firmado y fechado en 1987.

Salida: 275 €



787
URBANO LUGRIS VADILLO (Vigo 1942)
Playa con personajes surrealistas
 Óleo sobre táblex de 22 x 27 cm.
 Firmado.

Salida: 900 €



788

FABIO HURTADO (Madrid, 1960)

El expreso

Óleo sobre lienzo de 100 x 175 cm.

Firmado y fechado en 2002.

Al dorso, firmado, fechado y titulado.

Procedencia: Galería Mellado, El Escorial (Madrid).

Salida: 4.000 €



789

URBANO LUGRIS VADILLO

(Vigo 1942)

Paisaje surrealista con arquitecturas

Óleo sobre táblex de 50 x 61 cm.

Firmado.

Salida: 2.800 €



790
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Mujer en una hamaca
 Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
 Firmado y fechado en 2003.

Salida: 400 €



791
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Escenario con figuras
 Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
 Firmado y fechado en 1999.

Salida: 350 €



792
 MANUEL TERAN (Santiago de Chile, 1974)
A propósito de la lluvia
 Óleo sobre táblex de 60 x 60 cm.
 Firmado.
 Con etiqueta al dorso de la Galería Juan de Juanes.

Salida: 120 €



793
 JUÁN GARCÉS
 (Marín 1935 - Madrid 2014)
Retrato femenino
 Óleo sobre táblex de 35 x 27 cm.
 Firmado, dedicado y fechado en 2009.

Salida: 350 €

794
 ALBERTO CAVAZOS
 (San Nicolás de los Garza, Nuevo
 León, México, 1939)
Personajes jugando al ajedrez
 Óleo sobre lienzo de 101 x 81 cm.
 Firmado.

Salida: 250 €





795
 FERNANDO DELAPUENTE (Santander, 1909 - Madrid, 1975)
Plaza de ciudad
 Óleo sobre lienzo de 74 x 94 cm.
 Firmado.

Salida: 975 €



796
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Vendedora de naranjas
 Óleo sobre lienzo de 97 x 150 cm.
 Firmado.

Salida: 500 €



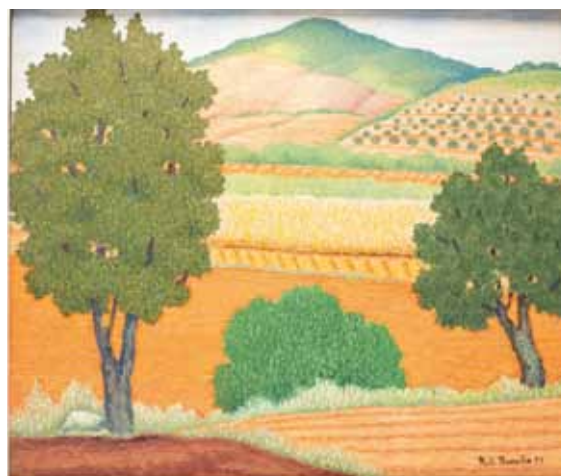
797
 MANUEL TERÁN
 (Santiago de Chile, 1974)
Madrid
 Óleo sobre táblex de 88 x 117 cm.
 Firmado.

Salida: 300 €



798
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Atardecer en el volcán
 Óleo sobre lienzo de 115 x 146 cm.
 Firmado y fechado en 2002.

Salida: 350 €



799
 LLUIS PUIG BARELLA (Barcelona, 1894-1984)
Paisaje naranja y verde (1977)
 Óleo sobre lienzo de 55 x 65 cm.
 Firmado y fechado.

Salida: 350 €



800
 MANUEL BLASCO ALARCÓN
 (Málaga, 1899 - Torremolinos 1992)
Interior de Café
 Óleo sobre táblex de 46 x 81 cm.
 Firmado.

Salida: 400 €



801
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Paseo. Personajes en un bosque
 Óleo sobre lienzo de 80 x 100 cm.

Salida: 400 €



802
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Mujeres con cántaros
 Óleo sobre lienzo de 116 x 80 cm.
 Firmado.

Salida: 450 €



803
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Paisaje lacustre
 Acrílico sobre lienzo de 100 x 81 cm.
 Firmado y fechado en el año 2000.

Salida: 400 €



804
FRANCISCO MASEDO (Madrid, 1967)
Coche
Acrílico sobre tabla de 38 x 38 cm.
Firmado.

Salida: 250 €



805
FRANCISCO MASEDO (Madrid, 1967)
Chamartín
Óleo sobre tabla de 46 x 38 cm.
Firmado.

Salida: 250 €

806
FRANCISCO MASEDO
(Madrid, 1967)
Volkswagen
Acrílico sobre tabla de 13 x 25 cm.
Firmado.

Salida: 150 €



807
ALBERTO CAVAZOS (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)
Mujeres en rosa
Óleo sobre táblex de 70 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 250 €



808
JUAN RIPOLLÉS (Alcira, Valencia, 1932)
Figuras
Óleo sobre cartón de 50 x 63 cm.
Firmado y fechado en 1987. Sin marco.

Salida: 500 €



809
 MANUEL TERÁN (Santiago de Chile, 1974)
A propósito de la lluvia
 Óleo sobre tabla de 60 x 40 cm.
 Firmada y fechada en 2010.
 Al dorso, etiqueta de la Galería Juan de Juanes.

Salida: 150 €



810
 ALICIA LEAL (Cuba, 1957)
Mujer y pez
 Acrílico sobre lienzo de 41 x 51 cm.
 Firmado y fechado en 2005.
 Al dorso titulado.

Salida: 450 €



811
 ALICIA LEAL (Cuba, 1957)
Ruda, Albahaca y manzanilla
 Acrílico sobre lienzo de 44 x 58 cm.
 Firmado, fechado en 2005 y titulado.

Salida: 600 €



812
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
El puesto
 Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.
 Firmado y fechado en 2005.

Salida: 500 €



813
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Playa
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 400 €



814
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Siesta
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 400 €



815
MANUEL DE LAS CASAS
(Madrid, 1924)
Colores. Vendedora de flores
Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 400 €



816
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Cuenca
Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado, fechado en 1974 y titulado.

Salida: 200 €



817
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Árboles de invierno
Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm.
Firmado y fechado en 1966.

Salida: 200 €



818
ADRIAN MOYA (Villalba de la Sierra,
Cuenca, 1952 - Cuenca, 2012)
Abstracción
Óleo sobre lienzo de 38.5 x 55 cm.
Firmado y fechado en 2006.

Salida: 400 €



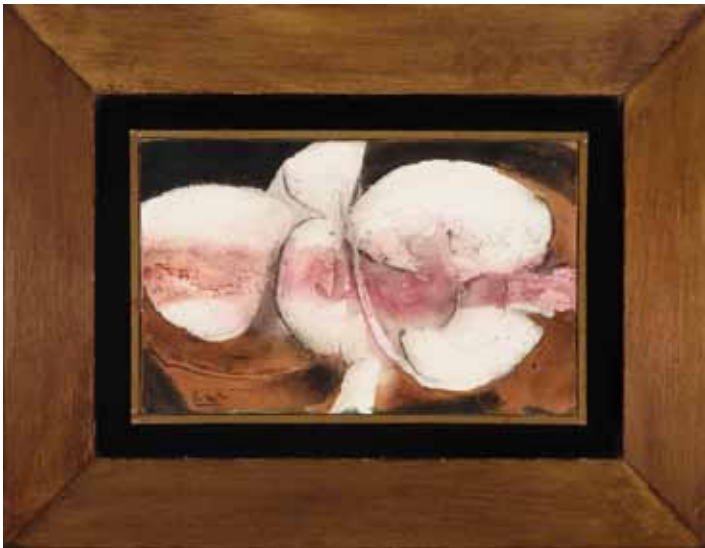
819
ADRIAN MOYA (Villalba de la Sierra,
Cuenca, 1952 - Cuenca, 2012)
Abstracción
Óleo sobre lienzo de 35.5 x 55 cm.
Firmado y fechado en 2006.

Salida: 400 €



820
ANTONIO SUÁREZ
(Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Bodegón
Técnica mixta sobre papel de de 22 x 34 cm.
Firmado.

Salida: 120 €



821
ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Bodegón
Técnica mixta sobre papel de 28 x 30 cm.
Firmado.

Salida: 150 €



822
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Goyesca
Óleo sobre lienzo de 97 x 100 cm.
Firmado.

Salida: 450 €



823
IGNACIO BERZOSA
 (Madrid, 1954)
Mujer en un parque
 Óleo sobre lienzo de
 100 x 50 cm.
 Firmado y fechado.

Salida: 1.200 €



824
SOFÍA DYMSHITS TOLSTAYA
 (San Petersburgo, 1889 - Leningrado, 1963)
Abstracción
 Gouache sobre papel de 36 x 39 cm.
 Firmado con anagrama y al dorso.

Salida: 450 €



825
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Bodegón en un interior
 Óleo sobre lienzo de 61 x 46 cm.
 Firmado y fechado.

Salida: 800 €



826
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Retrato de personaje
 Óleo sobre lienzo pegado a tablero de 55 x 44 cm.

Salida: 800 €



827
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Parque del Retiro
Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm.
Firmado y fechado en 1990.

Salida: 800 €



828
ULPIANO CARRASCO (Cuenca, 1961)
Vega de Valdemembra en la Jara
Óleo sobre lienzo de 55 x 67 cm.
Firmado y fechado en el 2000.
Al dorso, firmado y fechado en el 2000.

Salida: 500 €



829
ULPIANO CARRASCO (Cuenca, 1961)
La escena matérica
Óleo sobre lienzo de 58 x 70 cm.
Firmado y fechado en el 2000.
Al dorso, firmado y fechado en el 2000.

Salida: 500 €



830
ULPIANO CARRASCO (Cuenca, 1961)
La sombra de las nubes
Óleo sobre lienzo de 65 x 86 cm.
Firmado y fechado en 2005.
Al dorso, firmado y fechado en 2005.

Salida: 500 €



831
ANTONIO SUÁREZ
(Gijón, 1923 - Madrid, 2013)
Paisaje
Técnica mixta sobre lienzo de 60 x 73 cm.
Firmado. Enmarcado.

Salida: 1.000 €



832
MANUEL DE LAS CASAS
(Madrid, 1924)

Celestina

Temple y lápiz sobre cartulina de
24 x 16,5 cm.

Firmado y fechado en el 1978.

Al dorso, firmado, fechado y
titulado.

Salida: 150 €



833
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX

Bodegón con racimo de uvas

Temple y collage sobre cartón
de 39 x 38 cm.

Fimado Vassile.

Salida: 550 €



834
MANUEL PREGO DE OLIVER
(Ourense, 1915-1986)

Niña y perro

Acuarela y gouache sobre cartulina
de 37 x 27 cm.

Firmado.

Salida: 750 €



835
RAMÓN GUTIERREZ (Barcelona, 1966)

Maternidad

Óleo sobre tabla de 70 x 50 cm.

Firmado y fechado.

Salida: 350 €



836
ADRIÁN MOYA (Villalba de la Sierra,
Cuenca, 1952 - Cuenca, 2012)

Golpe bajo

Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.

Firmado y fechado 2007.

Salida: 450 €



837
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX

Personaje

Óleo sobre cartón de 26 x 15 cm.

Firmado VR.

Salida: 350 €



838
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Osa mayor
 Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.
 Firmado y fechado en 2003.

Salida: 325 €



839
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
El barco
 Óleo sobre lienzo de 115 x 146 cm.
 Firmado y fechado en 2008.

Salida: 350 €



840
 JUÁN BORRÁS (Buñola, Mallorca, 1926 - 1983)
Pueblo
 Óleo sobre táblex de 60 x 44 cm.
 Firmado.

Salida: 700 €



841
 JUÁN GARCÉS (Marín 1935 - Madrid 2014)
Elcano
 Óleo sobre táblex de 56 x 47 cm.
 Titulado y fechado en 2000.

Salida: 500 €



842
IGNACIO LAVILLA NAVA (Gijón 1895 - México 1980)
La petanca
Óleo sobre lienzo pegado a tabla de 46 x 54 cm.
Firmado.

Salida: 200 €



843
IGNACIO LAVILLA NAVA (Gijón 1895 - México 1980)
Niña y perro en un paisaje
Óleo sobre lienzo de 50 x 65 cm.
Firmado y fechado en 1974.

Salida: 300 €

844
MELCIOR DOMENGE (Olot 1871-1939)
Paisaje.
Óleo sobre lienzo de 35 x 24 cm.
Firmado.

Salida: 200 €



845
FRANCISCO TORRESCASSANA
(Barcelona 1845-1918)
Paisaje de montaña con árboles
Óleo sobre lienzo de 50 x 37 cm.
Firmado

Salida: 700 €

846
ENRIQUE SERRA
(Barcelona 1859 - Roma 1819)
Árbol
Óleo sobre lienzo de 53.5 x 21 cm.
Firmado

Salida: 600 €





847
 FRANCESC SERRA (1912-1976)
Desnudo
 Óleo sobre lienzo de 74 x 54 cm.
 Firmado.
 Al dorso, firmado y fechado en 1959.
 Etiqueta de la Galería Rafael García.
 *Exposición y retirada de este lote en Avda.
 Mediterráneo 44D. Cita previa.
 Salida: 2.500 €



848
 PIERRE AUGUSTE BELLET (1865-1924)
Desnudo femenino de espaldas
 Óleo sobre lienzo de 59 x 39 cm.
 Firmado.
 Al dorso etiqueta de la Galería Rafael García.
 *Exposición y retirada de este lote en Avda.
 Mediterráneo 44D. Cita previa.
 Salida: 850 €



849
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII
Florero
 Óleo sobre lienzo de 91 x 66 cm.
 Salida: 1.600 €



850
 A. ALMANSA (Escuela Española Contemporánea)
Bodegón con jarras en cerámica, calabazas y frutas
 Óleo sobre lienzo de 111 x 95 cm.
 Firmado.
 Salida: 1.000 €

851
ATRIBUIDO A GABRIEL MORCILLO
(Granada, 1887 – 1973)
**Joven oriental con bodegón de
membrillos y sandías**
Óleo sobre lienzo de 59 x 49 cm.
Con inscripción Roda.

Salida: 6.000 €



852
JUAN ANTONIO BENLLIURE
(Valencia, 1859 - Madrid, 1930)
Muchacha con cesto de trigo
Óleo sobre lienzo de 94 x 65 cm.
Firmado y fechado en Asís en 1890.

Salida: 6.500 €



853

EUGENIO LUCAS (Madrid, 1817 - 1870)

Personajes

Aguada sobre papel de 17.5 x 25 cm.

Firmada y fechada en 1855.

Salida: 490 €



854

EDUARDO VICENTE (Madrid, 1909 - 1968)

Carromatos

Gouache sobre papel de 47 x 72 cm.

Firmado

Salida: 450 €



855

BENJAMÍN PALENCIA

(Barrax, Albacete 1894-Madrid 1980)

Bodegón en un paisaje

Plumilla sobre papel de 27 x 20 cm.

Firmado y fechado en 1973. Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de este dibujo.

Salida: 550 €



856

JOSÉ HERNÁNDEZ QUERO

(Granada, 1930)

Rincón de la Alhambra

Tinta y acuarela de 50 x 35 cm.

Firmado.

Salida: 375 €



857
MENCHU GAL (Irún, 1919 - San Sebastián, 2008)
Paisaje
 Litografía de 59 x 48 cm.
 Firmada y numerada 26/250.

Salida: 200 €



858
MENCHU GAL (Irún, 1919 - San Sebastián, 2008)
Paisaje
 Litografía de 38 x 49 cm.
 Firmada.

Salida: 200 €



859
RAFAEL DURANCAMPS (Sabadell, 1891 - Barcelona, 1979)
Terraza frente al mar
 Litografía de 55,5 x 74,5 cm.
 Firmada y numerada: 17/99.

Salida: 150 €



860
JOSÉ BARDASANO (Madrid 1910-1979)
Escena callejera
 Acuarela sobre papel de 20 x 45 cm.
 Firmada y dedicada.

Salida: 525 €



861
 ELOY MORALES (Madrid, 1973)
A la espera de que doble
 Acuarela sobre papel de 23,5 x 33,5 cm.
 Firmada y titulada.

Salida: 100 €



862
 ROBERTO DOMINGO (París 1883 - Madrid 1956)
Para lucirse
 Tinta y aguada sobre papel de 23 x 31 cm.
 Firmado, titulado y dedicado.

Salida: 300 €



863
 ANTONIO CASERO (Madrid, 1897-1973)
El Quite
 Plumilla sobre papel de 24 x 35 cm.
 Firmada, fechada en Madrid en 1969 y dedicada.

Salida: 120 €



864
 ROBERTO DOMINGO (París, 1883 - Madrid, 1956)
Retrato de Carlos Arruza
 Plumilla sobre papel de 15 x 20 cm.
 Firmado y titulado.

Salida: 75 €



865
ESCUELA ESPAÑOLA
SIGLO XX
Los Gavilanes
 Pareja de acuarelas
 de 30 x 42 cm. Dirigida
 por José Tamayo.
 Firma ilegible.

Salida: 100 €

866
FRANCISCO DOMINGO
 (Valencia, 1842 - Madrid, 1920)
Paisaje
 Gouache sobre papel de 11 x 13 cm.
 Firmado.
 Figuró en la exposición que se realizó
 sobre el artista en la Galería Candelabro
 de Madrid, en 2005.

Salida: 800 €



867
JOSÉ ORIHUELA
 (1931-1975)
Rocío Jurado
 Carboncillo sobre cartón
 de 70 x 50 cm.
 Firmado y fechado en Sevilla.

Salida: 120 €



868
ANTONIO CASERO
 (1897-1973)
Tres pases taurinos
 Tres tintas sobre papel de
 28 x 22 cm, 14 x 12 cm y
 22.2 x 25 cm.
 Lleva firma en uno de ellos.
 Al dorso diferentes escritos.

Salida: 120 €



869
JUAN ESPLANDIU (1901-1978)
Kiosco
Acuarela y tinta de 21 x 15.5 cm.
Firmada. Enmarcada.

Salida: 180 €



870
JUAN ESPLANDIU (1901-1978)
Librero
Acuarela y tinta de 16 x 12.5 cm.
Firmada y fechada en 1954. Enmarcada.

Salida: 150 €



871
JUAN ESPLANDIU (1901-1978)
Kiosco
Acuarela y tinta de 16 x 12.5 cm.
Firmada y fechada en 1954. Enmarcada.

Salida: 150 €



872
JOAQUÍN MARTÍNEZ DE LA VEGA
(Almería, 1846 -Málaga, 1905)
Cristo y Dolorosa
Pareja de pasteles sobre papel de 35.5 x 22 cm
y 29 x 32 cm. Firmados.

Salida: 600 €



873
 MANUEL COMBA (1902-1990)
Sara Montiel en el último cuplé
 Técnica mixta sobre papel de
 35 x 24.2 cm. Firmado.

Salida: 100 €



874
 MANUEL COMBA (1902-1990)
Don Quijote de la Mancha. 1947
 Técnica mixta sobre papel de 30 x 20 cm.

Salida: 100 €



875
 VÍCTOR MARÍA CORTEZO, VITÍN
 (Madrid, 1908-1978)
Duquesa Matilde de Toscana
 Técnica mixta sobre papel de 35 x 25 cm.
 Firmado y fechado 1958.

Salida: 100 €



876
 VÍCTOR MARÍA CORTEZO, VITÍN
 (Madrid, 1908-1978)
Matilde
 Técnica mixta sobre papel de 35 x 25 cm.
 Firmado y fechado en 1958.

Salida: 100 €



877
 VÍCTOR MARÍA CORTEZO, VITÍN
 (Madrid, 1908-1978)
Carmen la de Ronda. Sara Montiel. 1959
 Técnica mixta sobre papel de 32 x 21 cm.
 Firmado.

Salida: 100 €



878
 JOSÉ CABRERA
Campesina
 Gouache sobre papel de 15 x 12 cm.
 Firmado.

Salida: 300 €



879
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Cuatro postales de amor dedicadas
 (1906)

Acuarela y tinta sobre papel de 14 x 9 cm.
 Firmada M. Álvarez y fechada.

Salida: 120 €



880
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Cuatro postales de amor dedicadas
 (1906)

Acuarela y tinta sobre papel de 14 x 9 cm.
 Firmada M. Álvarez y fechada.

Salida: 120 €



881
 ESCUELA ESPAÑOLA
 CONTEMPORÁNEA
Cuatro postales de amor dedicadas.
 (1906)

Acuarela y tinta sobre papel de 14 x 9 cm.
 Firmada M. Álvarez y fechada.

Salida: 120 €



882
 LUCIUS ROSSI (1846-1913)
Arreglando la rueda
 Acuarela sobre papel de 18,5 x 18,5 cm.
 Firmado.

Salida: 400 €



883
 ESCUELA HOLANDESA S. XIX
Escena campesina
 Acuarela sobre papel de 15 x 20 cm.
 Marco en madera policromada.

Salida: 425 €

884
ANDRES LARRAGA (Valtierra 1862-1931)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 68 x 70 cm.
Firmado.

Salida: 550 €



885
JOSÉ LUPIAÑEZ Y CARRASCO
(1864-1933)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 34 x 42 cm.
Firmado.

Salida: 800 €

886
MICHAEL ANGELO ROOKER
(Londres, 1743-1801)
Paisaje con granja y campesino
Óleo sobre lienzo de 65.5 x 82 cm.
Firmado y con fecha, parcialmente ilegible.
Rooker fue un pintor de arquitecturas
y paisajes, ilustrador, grabador
y destacado acuarelista.

Salida: 1.100 €





887
MANUEL RAMOS ARTAL (Madrid, 1855-1916)

Paisaje

Óleo sobre lienzo de 54 x 100 cm.

Firmado. Deterioros en el lienzo.

Salida: 400 €



888
ENRIQUE GALWEY (Barcelona 1864-1931)

Paisaje

Óleo sobre lienzo de 22 x 50 cm.

Firmado y fechado en 1886.

Salida: 350 €



889
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje con campesinos

Óleo sobre lienzo de 104 x 190 cm.

Salida: 250 €



890
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX

París

Óleo sobre lienzo. Medidas 25 x 35 cm.

Firmado Ramón y fechado en 1900.

Salida: 400 €



891
ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX

Canal de Venecia

Óleo sobre tabla de 14 x 23 cm.

Firmado y fechado en Venecia en 1850.

Salida: 225 €



892
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.
La despedida del soldado
Óleo sobre tabla de 19 x 26 cm.
Firma ilegible.

Salida: 1.000 €



893
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Escena de batalla
Óleo sobre lienzo de 21 x 26 cm.

Salida: 1.000 €



894
ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX.
Bahía de Palma de Mallorca
Óleo sobre lienzo de 35 x 65 cm.
Firmado M Angé y fechado en 1890.

Salida: 900 €



895
SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS
DEL S. XVIII
Paisaje con ruinas
Óleo sobre lienzo de 90 x 130 cm.

Salida: 800 €



896
SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS
DEL S. XVIII
Marina
Óleo sobre lienzo de 100 x 167 cm.

Salida: 900 €



897
A. MARTÍNEZ (Alicante s. XIX)
Paisaje de Elche
Óleo sobre lienzo de 70 x 98 cm.
Firmado.

Salida: 750 €



898
SIGUIENDO MODELOS INGLESSES DEL S. XVIII
Escena de caza
Óleo sobre lienzo de 96 x 170 cm.

Salida: 900 €

899
ATRIBUIDO A CARL HASCH
(1834-1897)

El desierto de Libia
Óleo sobre lienzo de 59 x 79 cm.

Salida: 2.000 €



900
JOSEF LANGL (1843-1916)
El templo de Isis en la isla de Philae
Óleo sobre lienzo de 57 x 75 cm.
Firmado.

Salida: 4.500 €



901
 ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo de 59 x 49 cm. En marco
 de época de madera dorada.

Salida: 500 €



902
 SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO
 XVIII
Racimo de uvas
 Óleo sobre lienzo de 27 x 37 cm.

Salida: 275 €



903
 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegones de flores
 Pareja de óleos sobre lienzo de
 51 x 60 cm. Uno de ellos con
 deterioros.

Salida: 500 €



904
 FELIPE CHECA Y DELICADO
 (Badajoz, 1844-1906)

Flores
 Óleo sobre tabla de 31 x 17 cm.
 Firmado y fechado.

Salida: 360 €





905
EUGENIO LUCAS (Madrid 1817-1870)
Baco y Sático
Óleo sobre lienzo de 31 x 42 cm.
Firmado.

Salida: 1.500 €



906
EUGENIO LUCAS VILLAMIL (Madrid, 1858-1918)
Chaparrón a la salida de los toros
Óleo sobre lienzo de 39 x 47 cm.
Certificado emitido por José Manuel Arnáiz.

Salida: 1.500 €



907
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Escena orientalista
Óleo sobre lienzo de 32 x 42 cm.

Salida: 830 €



908
ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN
(Valencia 1840 - Málaga 1924)
Nocturno. Paleta de pintor.
Óleo sobre tabla de 33,5 x 45 cm.
Firmado.

Salida: 1.500 €



909
 ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.
Diosa griega
 Lápiz y acuarela sobre papel de
 21 x 15 cm.

Salida: 120 €



910
 MARCELINO DE UNCETA
 (Zaragoza, 1835 - Madrid, 1905)
Alegoría de las artes
 Aguada sobre papel de 19 x 13,5 cm.
 Firmado.

Salida: 150 €



911
 MARCELINO DE UNCETA
 (Zaragoza, 1835 - Madrid, 1905)
Alegoría de la República
 Acuarela sobre papel de de 23 x 15 cm.
 Firmado.

Salida: 200 €



912
 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XIX
Pidiendo limosna
 Plumilla y aguada de 18 x 13 cm.

Salida: 200 €



(Parte del lote)

913
 ESCUELA FRANCESA FINALES SIGLO XIX-PPIOS XX
Mendigos
 Colección de cinco grabados sobre papel de 20,5 x 14,5 cm.
 Con inscripción en plancha: N. Bonnard a L'aigle.

Salida: 200 €



914

ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.

Tríptico con Virgen con Niño rodeada de santos y virtudes cardinales

Tríptico de estilo neogótico en madera dorada de 49 x 53.5 cm.

Acuarelas sobre papel representando en la hoja central grupo de la Virgen con el Niño rematado por Ángeles cantores en el frontón. En las laterales, San Juan Bautista y Santa Matilde flanqueados por las virtudes cardinales. Medidas cerrado: 49 x 26.5 cm. En el exterior, fecha de 24 de junio de 1856.

Salida: 625 €

915

ESCUELA EUROPEA S. XIX

Ángel y Virgen de la Anunciación

Pareja de óleos sobre cobre de 11.5 x 8 cm.

Montados en un mismo marco de madera dorada de 24 x 34 cm.

Salida: 900 €





916

ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Mesa revuelta

Lápiz y tinta y aguada sobre papel de 62 x 81 cm.

Firmado F. Jiménez.

Medidas con marco: 71 x 88 cm.

Salida: 250 €



917

ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S, XIX

Mesa revuelta

Tinta y acuarela sobre papel de 40 x 56 cm. Entradas de teatro, a distintas fiestas populares, banquetes, corridas de toros etc, con los nombres de Antonio González y Alvaro de Blas. Fechadas en 1898.

Salida: 500 €



918

EUGENIO LUCAS (Madrid, 1817-1870)

Majas

Pareja de tintas y aguada sobre papel de 18 x 28 cm.

Firmadas.

Salida: 800 €



919
STEPHAN SEDLACEK (1868-1936)
Escena galante en un salón Luis XV
Óleo sobre lienzo de 56 x 68 cm.
Firmado.
Al dorso, etiqueta de Bruun Rasmussen, Copenhague.

Salida: 950 €



920
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
El duelo
Óleo sobre lienzo de 61 x 96 cm. Copia del original de Francisco Domingo Marqués titulado "Un lance en el s. XVII". Precisa restauración.

Salida: 600 €



921
MARCELINO SANTOS
(Escuela Española s. XIX- s.XX)
Guerreros carlistas
Óleo sobre tabla de 23 x 36 cm.
Firmado.

Salida: 400 €



922
M. MEDINA SANTAMARÍA
(Escuela Española s. XIX- s.XX)
Soldados carlistas
Óleo sobre lienzo de 26 x 47 cm.
Firmado. 1912.

Salida: 400 €



(Parte del lote)

923

ANTÓN VAN DYCK (Amberes, 1599-Londres, 1641) y
REMBRANDT (Leiden, 1606-Ámsterdam, 1669) y otros autores.

**Cristo coronado de espinas, Cristo y los cuatro Apóstoles, retratos
y paisajes.**

Conjunto de 18 aguafuertes. Algunos firmados en plancha, recortados
y deteriorados. Distintas medidas. Impresiones posteriores.

Salida: 500 €



924

MARIANO FORTUNY

(Reus, Tarragona 1838-Roma 1874)

Arabe velando el cadáver de su amigo

Aguafuerte y aguatinta de 21.5 x 41 cm.

Firmado en plancha.

Salida: 1.200 €



(Parte del lote)

925

ANNIBALE CARRACCI (Bologna, 1560-Roma, 1609),

REMBRANDT (Leiden, 1606-Ámsterdam, 1669) y otros autores.

Estudios de personajes y composiciones

Colección de 12 grabados al aguafuerte de distintas medidas.

Recortados y algunos deteriorados. Impresiones posteriores.

Salida: 500 €





926
JESÚS BASIANO
(Murchante, 1889-Pamplona, 1966)
Retrato de dama de perfil
Óleo sobre lienzo de 58 x 43 cm.
Firmado.

Salida: 700 €



927
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Niños
Óleo sobre lienzo de 35 x 26.5 cm.

Salida: 780 €



928
ESCUELA INGLESA SIGLO XIX
Niño dormido
Óleo sobre lienzo de 46 x 38 cm.

Salida: 2.500 €



929
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Retrato de dama
Pastel de 72 x 57.2 cm. Firmado con
iniciales O.R. Y fechado en 1869.

Salida: 500 €



930
ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo de 77 x 64 cm.
Con cartela: Lieutenant John Jervis
Gregory, R.N.

Salida: 300 €



931
ESCUELA ESPAÑOLA SIGUIENDO
MODELOS DEL SIGLO XVII
Retrato de caballeros.
Pareja de óleos sobre cobre de 6,5 x 5 cm.
En marcos franceses del siglo XIX.

Salida: 400 €



932
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX.
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo de 33 x 24 cm.

Salida: 250 €



933
A. MORALES (Escuela española siglo XIX)
Retratos de caballeros
Pareja de óleos sobre tabla de 38 x 18 cm.

Salida: 200 €



934
ESCUELA INGLESA PPIOS. S. XVIII
Retrato ecuestre
Óleo sobre tabla de 42 x 30 cm.

Salida: 4.000 €



935
JOSÉ ARPA Y PEREA (Carmona, Sevilla, 1858-1952)
Los Reyes Católicos reciben a Cristóbal Colón.
Óleo sobre lienzo de 60 x 120 cm
Firmado y fechado en Roma, 1885.
Inscrito "Boceto".

Salida: 2.500 €



936

CIRCULO DE GUIDO RENI

(Escuela italiana siglo XVII)

Niño con palomas

Óleo sobre lienzo de 60 x 48 cm. Se trata de un fragmento de la gran composición titulada 'La purificación de la Virgen' conservado en el Museo del Louvre. En importante marco en madera dorada y tallada con grandes óleos y remate de corona.

Salida: 4.000 €



937

CIRCULO DE ANDREA BELVEDERE

(Escuela napolitana siglo XVII)

Ángeles niños en orla floral

Óleo sobre lienzo de 102 x 77 cm.

Salida: 2.900 €

938
SEGUIDOR DE ANTÓN RAFAEL MENGES
(Escuela española finales del siglo XVIII)
Adoración de los pastores
Óleo sobre lienzo de 51 x 51 cm.
En importante marco del siglo XIX.

Salida: 2.000 €



939
ESCUELA TOLEDANA
FINALES DEL S. XVI
Virgen con niño y San Juanito
Óleo sobre tabla de 80 x 64 cm.
Deterioros.

Salida: 2.500 €





940

CIRCULO DE GERARD SEGHERS (Amberes 1561-1651)

Salomé con la cabeza del Bautista

Miniatura al óleo sobre marfil de 7.6 x 9.5 cm. Réplica del lienzo de Seghers que se conserva en el Palacio Real de Madrid, datado hacia 1625. Las figuras evidencian la dependencia de Seghers de Rubens, en particular, las figuras del verdugo y la anciana, cuyos modelos aparecen en dibujos originales de Rubens en La Albertina de Viena, al parecer, preparatorios para una composición de Rubens, hoy perdida, que sin duda Seghers debió conocer. Esta miniatura se cita en el catálogo de la Exposición "Homenaje a Rubens", en la ficha catalográfica del cuadro de Palacio como: "igual composición se copia en una miniatura en marfil, en colección privada madrileña".

Bibliografía: Matías Díaz Padrón. "Pedro Pablo Rubens (1577-1640). Exposición Homenaje". Ministerio de Cultura, Madrid, 1977-1978, nº 131.

Salida: 1.200 €



941

ESCUELA FLAMENCA S. XVIII

Escena de interior

Óleo sobre tabla de 25.5 x 43.5 cm.

Salida: 2.800 €



942

ESCUELA FLAMENCA S. XVIII

Alegoría de la vista

Óleo sobre lienzo de 100 x 155 cm.

Salida: 7.000 €



943

JOSÉ DE IBARRA (Guadalajara 1685-Ciudad de México 1756)

San José con el Niño y Nuestra Señora del Buen Consejo

Pareja de óleos sobre cobre de 35 x 23,5 cm. Uno de ellos firmado. Con cartelas: 'Rto. de Na. Sra. de El Buen Consejo llamada asi por el que dio con voz perceptible a Sn.Luis Gonzaga dic... y 'Ssn. Joseph Patron principal del Arzobispado y de todo el reyno y especial abogado de los agonizantes'.

Salida: 5.400 €



944

ESCUELA CUZQUEÑA SIGLO XVIII

San Ambrosio

Óleo sobre lienzo de 130 x 90 cm.

Salida: 2.000 €



945
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII
Bautismo de Cristo
Óleo sobre lienzo de 158 x 240 cm.

Salida: 9.000 €



946
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Escenas del Antiguo Testamento
Tres óleos sobre cristal de 24 x 30 cm.

Salida: 1.560 €



947
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
San Elías
Óleo sobre cristal de 20 x 25 cm.

Salida: 325 €



948
ESCUELA ESPAÑOLA SIGUIENDO
MODELOS BARROCOS
Cristo en la Sinagoga
Óleo sobre tabla de 8,5 x 5,5 cm.

Salida: 300 €



949
ESCUELA FLAMENCA S. XVII
San Ignacio de Loyola
Óleo sobre cobre de 22 x 17 cm.
Marco del S. XIX.

Salida: 1.100 €



950
ESCUELA HISPANO
FLAMENCA S.XVI
El Salvador
Óleo sobre cobre de 15 x 11,5 cm.

Salida: 950 €



951
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
San Juan Nepomuceno
Óleo sobre cobre de 11 x 10 cm.

Salida: 750 €



952
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen con niño
Óleo sobre cobre de 33 x 25 cm.
En marco de época.

Salida: 625 €



953
ESCUELA ESPAÑOLA FINALES
SIGLO XVIII
Virgen con Niño, San Juanito y un ángel
Óleo sobre cobre de 21,5 x 15 cm.
En marco de época en madera dorada.
Salida: 400 €



954
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen con niño
Óleo sobre cobre de 23.5 x 18.5 cm
Salida: 400 €



955
ESCUELA FLAMENCA S. XVII
Crucifixión
Óleo sobre cobre de 16 x 13 cm.
Salida: 400 €



956
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
San Pedro
Óleo sobre lienzo de 96 x 76 cm. Ligeros
deterioros en el lienzo. Al dorso, fechado en 1760.
Salida: 1.500 €



957
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Virgen con Niño
Óleo sobre lienzo de 85 x 69 cm.
Salida: 900 €



958
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVII
Escena bíblica.
Óleo sobre lienzo de 114 x 172 cm.

Salida: 6.500 €



959
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII
Sagrada Familia
Óleo sobre tabla de 25 x 34 cm.

Salida: 950 €



960
ESCUELA ESPAÑOLA, HACIA 1800
Ángel de la guarda
Óleo sobre lienzo de 81.5 x 85 cm.

Salida: 1.300 €



961
ESCUELA DE MALINAS HACIA 1480

Virgen con Niño

Madera tallada con restos de policromía de 35 cm. Malinas fue en el siglo XVI y primer cuarto del siglo XVII un centro de producción artístico que a diferencia de Amberes o Bruselas, se decantó por la realización de obras de menor formato debido al aumento del culto particular y privado. Esta Virgen con Niño, responde a la tipología característica de las tallas de Malinas, toca de talla sumaria, frente despejada, ojos achinados, nariz recta y cara ovalada. Bibliografía: -Antonio Sánchez del Barrio: "Civitates. Una exposición conmemorativa". Exposición Civitates. Ciudades y comercio en la Europa de los siglos XVI y XVII. Sala de exposiciones Palacio de Pimentel. Valladolid, 30 de junio - 29 de agosto de 2010.

Salida: 3.500 €



962
ESCUELA DE MALINAS HACIA 1520

Virgen con Niño

Madera tallada con restos de policromía de 30 cm.

Salida: 4.000 €



963

ESCUELA DE AMBERES HACIA 1530

Crucifixión con donante

Óleo sobre tabla, tríptico de 113 x 175 cm.

Medidas cerrado: 113 x 88 cm.

En la tabla central se presenta la escena de la crucifixión rematada con la figura de Dios Padre. En los laterales la Magdalena y el donante, un obispo con la mitra y báculo. En el exterior escudo del donante (pérdidas).

Salida: 18.000 €



964
ESCUELA CASTELLANA, SIGLO XVII
Pareja de ángeles torcheros
En madera tallada y dorada de 56 cm.

Salida: 1.100 €



965
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Niño Jesús Salvador
Talla en madera policromada de 50 cm. Sobre peana dorada.

Salida: 2.590 €



966
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
San Francisco de Paula
Escultura en madera tallada en su color de 138 cm. Sobre peana forrada en tela. Faltas.

Salida: 2.000 €



967
TALLER BURGALÉS HACIA 1510-1520
Santo obispo, probablemente San Agustín
Escultura en madera tallada estofada y con restos de policromía de 98 cm.

Salida: 5.000 €



968
TALLER BURGALÉS HACIA 1510-1520
San Emeterio
Escultura en madera tallada, estofada y con restos de policromía de 100 cm.

Salida: 5.000 €



969
ATRIBUIDO A AMBROSIO
DE BENGOCHEA
(Guipúzcoa 1552-1625)
Santiago
Talla en nogal de 38 cm. Faltas.

Salida: 550 €



970
ESCUELA ESPAÑOLA
SIGUIENDO MODELOS S. XVII
Virgen Dolorosa y San Juan
Pareja de tallas en nogal en su color de 32 cm.
Faltas.

Salida: 250 €



971
ESCUELA POPULAR ESPAÑOLA
S. XVIII
Ángel
Talla en madera policromada y
parcialmente dorada de 30 cm.

Salida: 600 €



972
ESCUELA POPULAR ESPAÑOLA
SIGLO XVIII
Santo
Madera policromada de 38 cm. Faltas.

Salida: 700 €



973
SIGUIENDO MODELOS DE CLODION
Fauno y ninfa
En estuco policromado de 54 x 28 cm.
Firmado.
Ligeros deterioros.
Salida: 350 €



974
ESCUELA FRANCESA S. XIX
La cabra Amaltea
Grupo en bronce patinado sobre peana de
mármol de 12 x 9 x 16.5 cm.
Salida: 225 €



975
ENRIQUE MARÍN HIGUERO
(Málaga, 1876-Madrid, 1975)
Inmaculada
Relieve en barro de 29 x 21 cm.
Firmado.
Salida: 250 €



976
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Caza del jabalí
Escultura en bronce sobre base de mármol
de 32 x 45 x 30 cm. Firmada Gallo y numerada: 84/150.
Salida: 250 €



977
FABIO (Escuela Española Contemporánea)
Cabeza de yegua
 Figura en calcita, pizarra, lutita y esmeralda.
 y base en bronce dorado. Altura: 11 cm.
 Adjunta certificado de autenticidad emitido
 por CATM Emerald Export. Sobre peana.
 Firmado por el escultor Fabio.

Salida: 550 €



978
NICOMEDES DIAZ PIQUERO
 (El Tiemblo, Ávila, 1936)
Don Juan Tenorio
 Figura en bronce de 54 cm.
 Firmado.

Salida: 700 €



979
ABILIO RUANO
 (Adrados, Segovia 1944)
Menipo
 Relieve en madera tallada
 de 65 x 32 cm. Firmado.

Salida: 150 €



980
ESCUELA ALEMANA SIGLO XX
Busto de caballero
 Busto en hierro patinado.
 Altura: 38 cm.

Salida: 200 €



981
EDUARDO SORIANO (Madrid 1941-2007)
Rejoneador
 Bronce de 40 x 33 x 15 cm. Firmado, fechado
 en 1997 y numerado 14/50.

Salida: 600 €



982
ESCUELA CATALANA ART NOUVEAU
Busto de Niña
Figura en mármol blanco. Altura: 40 cm.

Salida: 600 €



983
ESCUELA ESPAÑOLA ART
NOUVEAU
Busto de niña
Figura en mármol blanco.
Altura: 42 cm

Salida: 626 €



984
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX
Juana de Orleans
En mármol de Carrara.
Firmada: Bessier Altura busto: 65 cm.
Sobre columna en mármol con capitel
y basa en bronce dorado.
Medidas: 103 x 28 x 28 cm.

Salida: 1.200 €



985
FIGURA DE PERRO DE CAZA EN BISCUIT
 Medidas: 23 x 50 cm.

Salida: 200 €



986
TUCÁN EN PIEDRAS DE COLOR
 Medidas: 31 x 10 x 46 cm.

Salida: 1.600 €



987
PEDRO MERCEDES (Cuenca 1921-2008)
 Tres piezas en barro cocido, policromado, grabado y vidriado. Figura de toro ibérico con etiqueta del alfar.
 Medidas: 18 x 16 cm. Dos ceniceros con decoración floral grabada, firmados en el reverso. Medidas: 13 y 19 cm.

Salida: 300 €



988
PAREJA DE AVES ORIENTALES EN PORCELANA POLICROMADA
 Alturas: 36 y 39 cm.

Un ala restaurada.

Salida: 500 €



989
SANTIAGO DE SANTIAGO (1925)
Desnudo femenino.
En bronce patinado sobre pie en
mármol negro veteado.
Firmado. Altura: 30 cm.

Salida: 225 €



990
SANTIAGO DE SANTIAGO (1925)
Desnudo femenino
Figura en metal dorado.
Altura: 28 cm.
Firmada.

Salida: 400 €



991
FERNANDO PAU PAHISSA
Desnudo femenino
Escultura en mármol blanco
veteado de 108 x 34 x 52 cm.
*Exposición y retirada de este
lote en Avda. Mediterráneo
44D. Cita previa.

Salida: 5.000 €



992
LÁMPARA DE DISEÑO
AÑOS 70

En metal plateado y cristal. Base circular con tres brazos de luz. Medidas: 64 x 24 cm.

Salida: 80 €



993
LÁMPARA DE DISEÑO AÑOS 70

Pie en metal cromado con tulipa de cristal. Altura: 42 cm.

Salida: 90 €



994
LÁMPARA DE DISEÑO AÑOS 70

Pie en metal cromado con tulipa en cristal escarchado. Altura: 25 cm.

Salida: 90 €



995
PAREJA DE CANDELABROS
ESTILO ART NOUVEAU

En metal plateado. Base circular con dos brazos de luz contrapuestos. Altura: 26 cm.

Salida: 40 €

996
PAREJA DE JARRONES
SIGLO XX

Vidrio soplado en blanco con espiral morada. Altura: 33 cm.

Salida: 200 €



997
PAREJA DE JARRONES SIGLO XX

Vidrio soplado en blanco con espiral azul. Altura: 33 cm.

Salida: 200 €



998
PAREJA DE QUINQUÉS ALEMANES,
SIGLO XIX

En opalina blanca y porcelana con bandas doradas. Electrificados, con regulador de luz e inscripción incisa: Wagner & Goldschmidt, Berlín. Con originales pantallas de base cuadrangular. Altura: 45 cm.

Salida: 250 €



999
PAREJA DE LÁMPARAS DISEÑO
ITALIANO AÑOS 60

En cristal ahumado con decoración de hilos de vidrio en la boca. Medidas: 72 x 29 cm.
 *Exposición y recogida de este lote en Avda. Mediterráneo 44 duplicado. Previa cita.

Salida: 3.500 €



1.000
ANTONI AROLA (Tarragona, 1960)

Lámpara de pie Moaré. 2003

Pie en aluminio en color grafito con base de fundición y dos pantallas cilíndricas en poliester superpuestas. Medidas: 184 x 45 cm. Falta una varilla de la pantalla.

Salida: 300 €



**1.001
TAPIZ BIRMANO**

Bordado a mano decorado con dos tondos con figuras ecuestres realizadas con abalorios e hilos metálicos.
Medidas: 47 x 87 cm.

Salida: 250 €



**1.002
TAPIZ BIRMANO**

Bordado a mano decorado con tondo con figura ecuestre realizada con abalorios e hilos metálicos. Medidas: 47 x 47 cm.

Salida: 100 €



**1.003
ESCUELA ORIENTAL SIGLO XX
Dama con pai pai y Hombre con abanico**

En tela pintada de 11.5 x 7.5 cm.

Salida: 150 €



**1.005
BIOMBO CHINO S. XX**

Lacado en negro con escenas de palacio policromadas en el anverso y árboles en el reverso. De cuatro hojas. Medidas: 180 x 160 cm.

Salida: 150 €



**1.004
ESCUELA ORIENTAL FFS. S. XIX-XX**

Personajes
Pareja de gouaches sobre papeles de arroz de 17.5 x 10.5 cm.
En marcos de espejo.

Salida: 300 €



**1.006
PAREJA DE JARRONES ORIENTALES**

En porcelana policromada con decoración de flores y escenas de palacio. Con decoración en relieve y asas en dorado.
Medidas: 122 x 50 cm.

Salida: 2.000 €



**1.007
PAREJA DE JARRONES ESTILO ORIENTAL, FRANCIA S. XIX**

En cristal prensado y moldeado con decoración de paisajes con personajes en relieve camafeo en color coral. Altura: 23 cm. Pequeños piquetes en la boca.

Salida: 830 €



(Una pieza de las dos)

**1.008
DOS PANELES DECORATIVOS CHINOS PRINCIPIOS S.XX**

Rectangulares, en madera ebonizada con aplicaciones de jade y otras piedras dibujando jarrones y arquitecturas.
Medidas: 140 x 60 cm

Salida: 900



**1.009
PAREJA DE PANELES ORIENTALES, SIGLO XIX**

En madera lacada en negro con el marco en granate, decorados con figuras orientales, aves y motivos florales en marfil tallado, aplicado y embutido y detalles en nácar.
Medidas: 76 x 43.5 cm. Ligeros deterioros.

Salida: 1.000 €



**1.010
PAREJA DE PLACAS ORIENTALES
SIGLO XIX**

En madera lacada en negro decoradas con motivo de ramas florales y aves en relieve realizadas con placas en marfil tallado.
Medidas: 92 x 48 cm. Ligeros deterioros.

Salida: 1.000 €



**1.011
SOPORTE PARA SOMBREROS
EN PORCELANA ORIENTAL**

Base hexagonal con los frentes decorados con paisajes en azul.

Altura: 28.5 cm.

Salida: 365 €



**1.012
TIBOR EN PORCELANA ORIENTAL**

Con decoración de paisajes policromada..

Altura: 23 cm.

Salida: 260 €



**1.013
BOTELLA EN PORCELANA CHINA,
S. XIX**

Porcelana policromada con escenas campesinas. Marcas en la base.

Medidas: 15 x 9 x 12 cm.

Salida: 465 €



**1.014
TETERA Y CALENTADOR
ORIENTAL**

En porcelana blanca con decoración policromada de cerezos y bambú. Asas en metal dorado.

Salida: 150 €



**1.016
TETERA MASON'S MANDALAY**

En cerámica inglesa decorada con motivos vegetales y de flores en diferentes colores.

Salida: 80 €



**1.015
PAREJA DE BOLES EN PORCELANA
CHINA, S. XIX-XX**

Decoración azul y blanca.
Marcas en la base. Medidas: 5.5 x 9 cm

Salida: 350 €



**1.017
PAREJA DE PLATOS COMPAÑÍA DE
INDIAS, S. XVIII**

En porcelana policromada Familia Rosa con cesto de flores en asiento y cenefa de hojas. Filo dorado. Diámetro: 23 cm.

Salida: 150 €



**1.018
TRES PLATOS COMPAÑÍA DE
INDIAS, SIGLO XVIII**

En porcelana policromada Familia rosa con flores en el asiento y alero con celosías y rocallas en dorado. Diámetro: 23 cm.

Salida: 150 €



**1.019
PLACA EN CERÁMICA CATALANA,
PPIOS SIGLO XX**

Con decoración esmaltada y policromada con pareja galante.
Medidas: 38 x 38 cm.

Salida: 180 €



**1.020
AZULEJO, POSIBLEMENTE
TERUEL S. XVIII**

Cerámica esmaltada y policromada representando a San Antonio de Padua.
Medidas: 17.5 x 12 cm.

Salida: 900 €



**1.021
BUSTO DE GITANA, ESPAÑA,
S. XX**

Cerámica policromada y vidriada.
Medidas: 27 x 7.5 x 35 cm.

Salida: 725 €



**1.022
JARRA EN CERÁMICA DE PUENTE
DEL ARZOBISPO, S. XIX**

Decoración policroma de aves enfrentadas y flores siguiendo modelos de Talavera.
Asa trenzada. Faltas. Altura: 30 cm.

Salida: 300 €



**1.023
ALBARELO EN CERÁMICA
DE TALAVERA SIGLO XIX**

Vidriado blanco con decoración en azul de escudo coronado.
Altura: 27 cm.

Salida: 250 €



**1.024
JARRA EN CERÁMICA DE MANISES
SIGLO XIX**

Con decoración policromada de ondas en franjas en cuello y base. Piquetes.
Medidas: 38 cm.

Salida: 600 €



1.025

CENTRO DE MESA ALCORA

En loza esmaltada de Alcora. Policromada con motivos vegetales y de flores. Decorada con cuatro figuras laterales que sostienen el centro a modo de bandeja.

Medidas: 15 x 22 x 28 cm.

Salida: 4.300 €

**1.026
SOPERA EN CERÁMICA LEVANTINA**

Recipiente circular con decoración floral con el motivo de la alcachofa, siguiendo modelo alcoreños. Tapa con pomo vegetal.

Ligera restauración.

Medidas: 30 x 30 x 16 cm.

Salida: 1.200 €





1.027
BALAUSTRÉ, ESTILO PLATERESCO
En piedra tallada con hojas de acanto en relieve.
Altura: 19 cm.

Salida: 150 €



1.028
TRES MÉNSULAS ESTILO ITALIANO
En barro modelado.
Medidas: 25 x 18 x 23 cm. Una restaurada.

Salida: 250 €



1.029
PAREJA DE PLACAS ESTILO ITALIANO
En estuco con decoración de figuras clásicas en relieve. Medidas: 80 x 64 cm.

Salida: 500 €



1.030
PAREJA DE MASCARONES
En hierro patinado. Medidas: 44 x 50 cm.

Salida: 500 €



1.031
PAREJA DE CANDELEROS ESTILO ITALIANO EN HIERRO POLICROMADO
Altura: 70 cm.

Salida: 400 €

1.032
ESCUELA DE AMBERES HACIA 1550
Virgen con Niño y Santa Ana.
Alabastro con marco en madera dorada.
Medidas: 12 x 10 cm.
Con marco 23 x 29 cm. Con inicial E.

Salida: 3.000 €



1.033
ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S. XVI
PRINCIPIOS S. XVII
Adoración de los Magos.
Óleo sobre ágata de 14 x 17,5 cm.

Salida: 3.500 €



1.034
PAREJA DE JARRONES FRANCESES, PRIMER
TERCIO SIGLO XIX

En piedra caliza tallada en forma de centros de flores.
 Ligeros deterioros. Altura: 61 cm.

Salida: 900 €



1.035
BENDITERA POSIBLEMENTE
ITALIA, SIGLO XVIII

En terracota montada en marco en madera
 tallada y dorada con remate de cornisa.
 Medidas: 48 x 63 cm.

Salida: 1.500 €



1.036
ATRIL ESPAÑOL HACIA 1750

En madera tallada, estofada y dorada con
 tornapuntas. Medidas: 30 x 28 x 30 cm.

Salida: 600 €



1.037
FUENTE DE JARDÍN FRANCESA S. XVIII

En madera policromada con depósitos en metal.
 Medidas: 93 x 32 x 62 cm.

Salida: 100 €

1.038
MARCO GUARNECIDO EN PLATA,
MÉXICO, HACIA 1630.

En plata cincelada con decoración de querubines y cuernos recortados y cincelados, con cabujones aplicados de vidrio de color y bronces. Con marcas.

Este singular marco se compara con la arqueta conservada en la Iglesia Parroquial de Santoyo, Palencia, realizada en México hacia 1623.

La arqueta aparece reproducida en el Catálogo de Esteras, Cristina "El Arte de la Platería Mexicana 500 Años" México 1989-1990- Pag. 177. Catálogo 26.

Las Marcas están registradas en Esteras Cristina"

Marcas de la Platería Hispanoamericana s. XVI-XX" Ediciones Tuerco 1992. Pag. 17.

Salida: 9.000 €



1.039
ARQUETA ESPAÑOLA HACIA 1460-1490

Madera encorada con motivos punteados y lazos mudejarizantes. Patas de bola.

Medidas: 19 x 34.5 x 16 cm.

Salida: 2.500 €



1.040

RELOJ CON GUARNICIÓN, FRANCIA S. XIX

Porcelana Imari. Con monturas en bronce dorado y cincelado. El reloj en forma de tabor en cuyo centro se aloja la esfera. Altura: 51 cm. Candelabros con cinco brazos de luz en forma de jarrones. Bases y brazos en bronce dorado. Altura: 58 cm.

Salida: 1.500 €



1.041

RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, ESTILO LUIS FELIPE, S. XIX

Bronce dorado Basamento con decoración de ovas y rocalla sobre el que sitúa la esfera con remate de figura de dama arrodillada. Falta el cristal de la esfera. Medidas: 45 x 26 x 14 cm.

Salida: 700 €



1.042

RELOJ DE SOBREMESA

En bronce dorado. Basamento con decoración cincelada de palmetas y sobre él la esfera flanqueada por la figura de Pegaso. Esfera de porcelana esmaltada y numeración romana. Medidas: 50 x 36 x 12 cm.

Salida: 1.000 €



1.043

RELOJ DE SOBREMESA ESTILO BOULLE, FRANCIA S. XIX

En madera y bronce con remate de figura de ángel con trompeta. Con decoración de roleos. Sonería de horas y medias. Medidas: 71 x 30 x 12 cm.

Salida: 700 €

1.044
PAREJA DE CANDELABROS
FRANCESES S. XIX
Bronce dorado y cincelado en forma
de jarrones con brazos de luz en forma
de tallos florales.

Salida: 2.700 €



1.045
PAREJA DE COPAS ESTILO IMPERIO, S. XIX

Bronce patinado y dorado. Franja central con
decoración en relieve de friso corrido con un
cortejo. Doble asa con figuras mitológicas. Boca
con cenefa de laureas. Altura: 40 cm.

Salida: 3.250 €



1.046
SOPORTE PARA VINAGRERAS FRANCIA
SIGLO XIX
 En plata cincelada con soportes calados y bandeja y asas decoradas con motivo de tornapuntas en forma de C. Con marca francesa. Vinagreras en cristal de Bacarrat. Medidas: 26,5 x 14,5 x 30 cm.

Salida: 450 €



1.047
SOPERA EN PLATA, FRANCIA
 En plata cincelada. Con marcas francesas de exportación. Altura: 13 cm. Peso: 1.170 g.

Salida: 350 €



1.048
CENTRO EN PLATA MADRILEÑA, S. XX
 Plata en su color con decoración cincelada de niños y guirnaldas. Con tapa. Marcas de estrella de cinco puntas y platero SG. Altura: 24 cm. Peso: 1.100 g.

Salida: 425 €



1.049
ESCRIBANIA ESPAÑOLA EN PLATA, 1819
 Plata en su color punzonada con marcas de Madrid Villa y Corte y de platero Blas de Gil, 1819. Tintero, salvadera, campanilla, portaplumas con remate de ángel. Bandeja con patas en forma de garra y barandilla calada. Medidas: 27 x 21 x 24 cm. Peso: 2.500 g.

Salida: 1.750



**1.050
 IMPORTANTE PAREJA DE CANDELABROS Y CENTRO DE MESA,
 NAPOLEÓN III, PARÍS**

Metal plateado Vástagos en forma de niños Baco trepando por dos troncos de viña que se prolonga en 7 brazos de luz simulando las ramas con racimos de uvas. Apoyan sobre bases circulares con cabezas de leopardos y patas rematadas en pezuñas. Los candelabros marcados Christoffle en las bases y numerados 335659 y 526469. El centro de mesa marcado y sin numerar. Altura: 67 cm.

Salida: 3.500 €



**1.051
 JARRA EN ESTAÑO PLATEADO, REED&BARTON,
 USA, HACIA 1900**

Decoración cincelada de tallo floral en la base, cuello y asa, ancha boca exvasada y cuerpo globular. En la base, junto a las marcas de la manufactura aparece la referencia Bazar Mendiondo, quizás referida al establecimiento comercializador, posiblemente en México. En 1824 Henry Reed y Charles Barton fundan una fábrica de platería en Taunton, Massachussets, que llegaría a convertirse en uno de los principales fabricantes y exportadores de objetos de vajilla de mesa en plata sterling y plateado. Altura: 23 cm.

Salida: 600 €



1.052

CHATELAINE, FRANCIA SIGLO XIX

En metal dorado y placas de nácar.
Incluye todos los útiles de costura y atención personal. En estuche de madera y terciopelo verde con decoración de lámina en marco oval. Medidas: 5,5 x 23 x 30 cm.

Salida: 2.200 €



1.053

**MINIATURA DE DAMA, ESPAÑA
PRIMER TERCIO S. XIX**

Gouache de 5.5 x 5.5 cm.

Salida: 180 €



1.054

**FRANCISCO ENRÍQUEZ y
GARCÍA (Granada, 1771-1848)**

Retrato masculino Miniatura sobre marfil de 5 x 4.2 cm., firmada F. Enríquez y fechada en 1827. Con marco de oro de segunda ley.

Salida: 375 €



1.055

**ESCUELA FRANCESA
FINALES S. XIX**

Retrato de joven.

Miniatura al óleo de 6 x 4'2 cm. Firmada Mierelo.

Salida: 350 €



1.056

JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA MADRILEÑA

Plata en su color con contrastes de Madrid Villa y Corte.
Compuesto por tetera con samovar, cafetera, lechera,
azucarero y bandeja. Peso: 11.750 g.

Salida: 7.000 €



1.057
AUTÓMATA PRINCIPIOS S. XX
 Muñeca sobre caja de maquinaria decorada con escena en el parque.
 En estado marcha.
 Medidas: 40 x 23.5 x 23.5 cm.

Salida: 600 €



1.058
PAREJA DE RELIEVES EN TERRACOTA, ALEMANIA S. XIX
 Terracota policromada con escenas costumbristas. Marcas estampadas en reverso.
 Medidas: 46 x 36 cm.

Salida: 900 €



1.059
PÁJARO AUTÓMATA, S. XIX
 Metal plateado con mecanismo de movimiento y sonido.
 Desperfectos.
 Medidas: 11.5 x 12 x 9 cm.

Salida: 450 €



1.060
SOPORTE PARA RELOJES, FRANCIA S. XIX
 Metal dorado con motivo de angelote y ornamentos florales.
 Medidas: 31 x 5 x 19 cm.

Salida: 310 €



1.061
PORTARRETRATOS. ITALIA S.XIX
 En metal dorado esmaltado. Puertas abatibles rematadas por miniatura pintada probablemente francesa. Enmarcado por espiral, roleos y escudos. Faltas.
 Medidas: 19 x 12 cm.

Salida: 650 €



1.062
ESCUELA ESPAÑOLA, PPIOS SIGLO XX
Cortejo
 Miniatura al óleo sobre porcelana de 6,5 x 4,5 cm. En marco de metal plateado con decoración calada de roleos vegetales y flores.
 Medidas: 17 x 11 cm.

Salida: 275 €



1.063
MORILLOS Y FRENTE DE CHIMENEA,
FRANCIA, FINALES S. XIX

En bronce dorado con motivos de mascarones y urnas. Medidas: 40 x 30 cm., los morillos. Frente de chimenea: 67 cm.

Salida: 900 €



1.064
PAREJA DE CANDELEROS LUIS XVI,
FRANCIA, FFS. S. XVIII

En bronce dorado y cincelado en cenefas con motivos de contario y estrellas en el vástago y palmetas en el pie, circular.

Altura: 24.5 cm. Peso: 1.170 g.

Salida: 650 €



1.065
ESTOQUE FRANCÉS, FINALES
SIGLO XVIII, CON INSCRIPCIÓN:
BOBILLER

Empuñadura en oro cincelado con motivos de cintas y flores. Fechada: 1776. Medidas: 96 cm. Medidas empuñadura: 17 cm.

Salida: 4.000 €



1.066
PAREJA DE APLIQUES FRANCESES,
SIGLO XIX

En hierro forjado y patinado en negro. Con dos brazos de luz decorados con motivo de mascarones, hojas y remate de pebetero. Medidas: 47 x 20 cm.

Salida: 200 €



1.067
PAREJA DE JARRAS FINALES
S.XIX

Cuerpo en cerámica vidriada sobre soporte, cuello y vertedor en calamina con decoración vegetal y de ángeles. Faltan las asas. Altura: 50 cm.

Salida: 150 €



1.068
PAREJA DE LÁMPARAS DE
SOBREMESA, S. XIX

Calamina patinada en forma de figuras de pescadores con dos brazos de luz con tulipas en cristal. Altura total: 84 cm.

Salida: 300 €



1.069
TINTERO ESTILO IMPERIO
 En bronce con decoración en relieve.
 Medidas: 14 x 18 cm.

Salida: 200 €



1.070
PALMATORIA ESTILO IMPERIO
 En bronce con decoración en relieve.
 Medidas: 22 x 15 cm.

Salida: 150 €



1.071
 ESCUELA FRANCESA S. XIX
Dama con tirabuzones
 Gouache y lápiz sobre papel pegado a soporte simulando marfil de 10.5 x 8.5 cm.
 Al dorso, inscripción y fecha de 1846.

Salida: 700 €



1.072
 LUIS LARRINAGA IBARRA
 (Bilbao 1923-2006)
Guerreros con joven doncella
 Oleo sobre marfil de 9 x 11 cm.
 Firmado.

Salida: 1.200 €



1.073
 ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Retrato de dama
 Miniatura en lápiz y acuarela de 9 x 7.5 cm. Marco en bronce cincelado.

Salida: 625 €



1.074
 ESCUELA ESPAÑOLA,
 MEDIADOS S. XIX
Retrato de dama
 Miniatura al óleo de 8.5 x 7 cm.

Salida: 425 €



1.075
 LLEVA FIRMA BAUDIN
Escena galante con dama en el columpio
 Miniatura al temple sobre símil marfil de 12.5 x 9 cm. Firmada.

Salida: 350 €



1.076
GLOBO TERRESTRE
COLUMBUS ERDGLOBUS
En cristal con iluminación y base de
madera de nogal. Diámetro 33 cm.

Salida: 450 €



1.077
GLOBO TERRESTRE G. THOMAS
sobre base en madera de nogal.
Diámetro: 26 cm. y altura: 32 cm.

Salida: 500 €



1.078
MICROSCOPIO DE VIAJE
Realizado en metal dorado.
En estuche con accesorios.
Firmado W. Gardner Glasgow.

Salida: 900 €



1.079
ESCUELA INGLESA S. XIX
Retrato masculino
Miniatura sobre marfil de 6.8 x 5.5 cm.
Reverso de cabello entrelazado e iniciales.
Con marco de oro de segunda ley.

Salida: 400 €



1.080
ESCUELA INGLESA S. XIX
Retrato de caballero de perfil
Miniatura en acuarela sobre
papel de 8 x 7 cm.

Salida: 200 €



1.081
PEQUEÑA CAJA INGLESA,
SIGLO XIX

En madera de raíz de 7.5 x 7 x 12 cm.
Decoración en taa en latón dorado y
hueso. Interior acolchado en tela de
algodón granate. Lleva llave.

Salida: 125 €



1.082
PEQUEÑA CAJA FRANCESA,
SIGLO XIX

En madera de raíz de 8.5 x 17.5 x 11.5 cm.
Tapa superior decorada con filete en maderas
frutales y latón dorado. El interior
forrado en tela. Lleva llave.

Salida: 100 €

1.083
PEQUEÑA CAJA INGLESA, SIGLO XIX

En madera de raíz de 8 x 19.5 x 19.5 cm.
Bocallave decorado en latón dorado y placa en
metal plateado. Lleva llave.

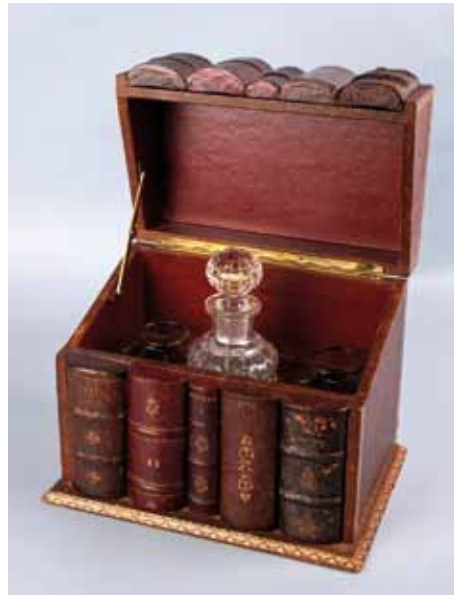
Salida: 125 €



1.084
CAJA ESCRITORIO INGLESA,
SIGLO XIX - XX

En madera con embutidos metálicos y
nácar. Interior de escritorio con secretos.
Lleva llave. Medidas: 15.5 x 35 x 24.5 cm.

Salida: 400 €



1.085
LICORERA FRANCESA, SIGLO XX

En madera forrada de piel simulando
librería de 21 x 24 x 15.5 cm. En el interior
pequeña licorera en cristal acompañada de
cuatro de licor vasos en cristal. Deterioros.

Salida: 200 €



1.086
CAJA INGLESA S. XIX

Chapeada en madera de nogal decorada
con taracea de motivos geométricos.
Medidas: 13 x 30 x 20 cm. Interior
acolchado en tela. Lleva llave.

Salida: 120 €



1.087
PAREJA DE JARRONES ESTILO FRANCÉS

En porcelana azul cobalto con asas en forma de bustos y escenas de familia en cartelas.
Altura: 65 cm.

Salida: 425 €



1.088
RELOJ DE SOBREMESA DE PÓRTICO ESTILO NAPOLEÓN III

En mármol negro y metal dorado. Con cuatro columnas estilo corintio que apoyas en basamento y sostienen un entablamento donde se aloja la esfera, rematado por león en metal dorado.
Medidas: 72 x 20 x 30 cm.

Salida: 500 €



1.089
PAREJA DE JARRONES ISABELINOS, S. XIX

Porcelana blanca policromada con flores.
Altura: 29 cm.

Salida: 425 €



1.090
RELOJ DE SOBREMESA ESTILO FRANCÉS, S. XX

Mármol y bronce. De esqueleto, con base y remate en mármol blanco con aplicaciones en bronce dorado. Laterales en cristal.

Salida: 700 €



1.091
RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III

En mármol negro. La maquinaria firmada Maret, y numerada. Precisa restauración.
Medidas: 24 x 8 x 24 cm

Salida: 150 €



1.092
PAREJA DE JARRONES ESTILO SEVRES

Cerámica policromada y vidriada con escenas galantes y paisajes pintados en reservas. Fondo azul cobalto con decoración secundaria en dorado.
Monturas en metal dorado. Altura: 58 cm.

Salida: 600 €



1.093
RELOJ CON GUARNICIÓN EN PORCELANA DE SAJONIA, SIGLO XIX

Con decoración floral modelada y aplicada. Cabezas de carnero doradas en los laterales que unen guirnalda de flores. El reloj rematado por jarrón, apoya sobre patas en forma de garras. Guarnición en forma de medias columnas acanaladas rematadas por ramos de flores. Medidas reloj: 34 x 12 x 22 cm.; Altura guarnición: 20 cm.

Salida: 1.000 €



1.094
PAREJA DE JARRONES
FRANCESES, S. XIX

Porcelana policromada con decoración de escenas clásicas firmadas Schilt de Sévres. Monturas en bronce dorado. Altura: 46 cm.

Salida: 2.000 €



1.095
GUARNICION EN PORCELANA DE PARIS JACOB PETIT, HACIA 1850

Formado por pareja de jarrones y centro en porcelana vidriada de fondo burdeos con decoración de flores en reservas, con fondo blanco por anverso y negro en reverso. Decoración secundaria en dorado. Con marcas J.P. en la base. Los jarrones presentan cuerpo globular y boca ondulada y exvasada (faltas), asas modeladas en forma de racimos de uvas, apoyan sobre peanas prismáticas con igual decoración. El centro, del tipo "vase pot-pourri gondole", con orificios en la tapa para el perfume procedente de las flores secas del interior, pies de rocalla. Apoya sobre base. Altura jarrones: 50 cm. Medidas centro: 28 x 35 cm.

Salida: 1.500 €



**1.096
COPAS EN BISCUIT**

Decoración en relieve con las figuras de Orfeo y musa en relieve de camafeo sobre fondo verde agua. Sobre base y asas en metal dorado. Altura: 33 cm. Falta una tapa.

Salida: 200 €



**1.097
PONCHERA EN PORCELANA DE BERLIN, F XIX**

Decorada con escenas de fiestas campestres y motivos de flores pintados a mano. Tapa con remate de niño sobre un pez. Restaurada
Medidas: 35 x 33 cm.

Salida: 550 €



**1.098
SOPERA EN PORCELANA INGLESA MINTON & CO. STAFFORSHIRE, MEDIADOS SIGLO XIX**

En porcelana policromada Decoración con motivo de cenefa de palmetas y roleos vegetales en azul cobalto, y detalles en granate y naranja. Con original remate en la tapa con motivo de fruto. Con marcas en la base y numeración. Fuente a juego restaurada y con ligeros deterioros.

Salida: 180 €



**1.099
CAJA O JOYERO, FRANCIA, FINALES SIGLO XIX**

En cristal y metal dorado biselado y cincelado. Medidas: 14 x 14 x 17 cm.

Salida: 180 €



**1.100
CAJA DE RAPÉ EN PORCELANA FRANCESA, S. XIX**

En porcelana azul cobalto con decoración secundaria en dorado en relieve y en la tapa, un medallón esmaltado con retrato de dama.
Medidas: 2 x 5 x 5 cm.

Salida: 150 €



**1.101
CAJA ESTILO SEVRES, FRANCIA PPIOS S. XX**

Porcelana policromada con escena galante firmada E. Fraser. Fondo azul cobalto con decoración secundaria en dorado y decoración floral al interior. Con marcas. Medidas: 12 x 19,5 cm.

Salida: 260 €



**1.102
RELOJ CON GUARNICIÓN ESTILO
BARROCO FRANCÉS**

En bronce dorado y cincelado con motivos barrocos de mascarones y cueros recortados. Medidas reloj: 60 cm.; Candelabros: 66 cm.

Salida: 2.000 €



**1.103
RELOJ CON GUARNICIÓN
ESTILO NEOCLÁSICO**

En bronce dorado decorado con miniaturas de alegorías, bustos, palmetas y guirnaldas florales. Altura reloj: 22 cm.; Candelabros: 51 cm.

Salida: 1.200 €



**1.104
LICORERA FRANCESA NAPOLEÓN III.
SIGLO XIX**

En madera ebonizada con fileteado en latón dorado, palo de rosa y nácar. Interior con cuatro botellas y 16 copas con decoración en dorado. Llave. Medidas: 27 x 33 x 23,5 cm.

Salida: 500 €



**1.105
RELOJ DE PARED ESTILO
FRANCÉS S. XIX**

Bronce dorado y esmalte azul. Con decoración secundaria vegetal en dorado. Con cadenas para colgar. Medidas: 36 x 25 cm.

Salida: 300 €



**1.106
LICORERA FRANCESA S. XIX**

Caja en raíz de amboyna con chapa en latón con iniciales. Al interior, 4 botellas y 15 copas, una de ellas rota, y algunas repuestas. Medidas: 27 x 38 x 26 cm.

Salida: 350 €



1.107
TELESCOPIO, S. XX
En latón dorado. En su estuche en madera tallada con cantoneras en metal.
Medidas: 45 x 19 x 11 cm.

Salida: 150 €



1.108
PALMATORIA ESTILO IMPERIO
En bronce, en forma de personaje.
Medidas: 27 cm.

Salida: 180 €



1.109
VISOR ESTEREOSCÓPICO DE FOTOGRAFÍAS FINALES S. XIX PPIOS S. XX
En madera con tres lentes de aumento y diferentes compartimentos y niveles. Medidas: 7 x 14 x 22 cm.

Salida: 260 €



1.111
ESPEJO TOCADOR ESTILO IMPERIO

En bronce dorado con el mango en forma de esfinge.
Medidas: 27 cm.

Salida: 180 €

1.110
BASTÓN INGLÉS, S. XIX
En roble con puño en marfil con prismático. Medidas: 90 cm.

Salida: 180 €





**1.112
ESTUCHE DE MÉDICO SIGLO XIX**

En madera de caoba con botamen para primeros auxilios.
Medidas: 20.5 x 17.5 x 26.5 cm.

Salida: 1.600 €



**1.113
ESTUCHE DE MEDICINA, FRANCIA S. XVIII**

De uso médico u homeopático con el interior dividido en compartimentos para botamen.
Medidas: 16 x 16 x 16 cm.

Salida: 650 €



**1.114
LOUIS THOMAS JÉRÔME AUJOUX (París, 1797-1880)
Modelo de anatomía para uso docente.**

En paper maché policromado, que representa un hombre adulto en posición erguida. Altura: 133 cm.
Firmada.

Salida: 10.000 €



**1.115
CAJA INGLESA S. XIX**

En madera de nogal de 10 x 25,5 x 18 cm.
con decoración tallada y fileteado en latón
dorado y nácar. Lleva llave.
Ligeros deterioros.

Salida: 180 €



**1.116
CAJA DE TÉ INGLESA,
SIGLO XIX - XX**

En madera de raíz, con decoración de
taracea. Interior compartimentado y
bocallave en nácar. Lleva llave.
Medidas: 16 x 21,5 x 14 cm.

Salida: 250 €



**1.117
ESCRITORIO DE VIAJE FRANCÉS,
SIGLO XIX**

En madera pintada simulando a madera de
raíz, con decoración en fileteado de latón
dorado y nácar. Interior compartimentado
con recipientes en vidrio y metal. Lleva llave
Medidas: 9 x 33,5 x 24,5.

Salida: 350 €



**1.118
CAJA NECESER DE VIAJE, FRANCIA,
SIGLO XIX**

En madera con decoración fileteada en
latón dorado, interior compartimentado
con diferentes utensilios en plata, metal,
vidrio, hueso, símil marfil y marfil.
Contiene llave. Ligeros deterioros.
Medidas: 14 x 17,5 x 21 cm.

Salida: 450 €



**1.119
LIBRO MANUSCRITO CON TAPAS
EN PERGAMINO.**

Medidas: 22 x 16 x 4 cm.
Ligeros deterioros

Salida: 180 €



**1.120
THEOLOGIA MORALIS. Tomo I.
Año 1731**

Libro con tapas en pergamino.
Medidas: 37 x 6 x 24 cm.
Ligeros deterioros.

Salida: 180 €

1.121
SAXOFÓN LARK SHANGHAI
En su estuche y acompañado de diferentes accesorios.

Salida: 700 €



1.122
MAQUETA DE LOCOMOTORA
232.U.1, FRANCIA, 1949

En metal policromado.
Medidas: 24 x 28 x 116 cm.

Salida: 1.200 €



1.123
COLECCIÓN DE ARMÓNICAS
HOHNER BOB DYLAN

Formada por siete armónicas en su estuche de piel con logo del ojo de Bob Dylan.

Salida: 600 €



1.124
TOCADO DECÓ PARÍS 1920
Realizado con plumas de faisán remate frontal de cabeza femenina.

Salida: 300 €



1.125
TOCADO DECÓ PARÍS 1920
Realizado con plumas de faisán rematado con la cabeza del ave.

Salida: 300 €



1.126
FIGURA EN PORCELANA SELB
BAVARIA ART NOUVEAU
 Encantadora de serpientes. Figura en porcelana policromada de 19 cm. Con marcas, firmada y numerada.

Salida: 400 €



1.127
JUEGO DE CAFÉ SARGADELOS
 Porcelana policromada Serie Toxo. Compuesto por: cafetera, lechera, azucarero, 11 tazas con sus platos.

Salida: 150 €



1.128
MANTÓN DE MANILA
 Algodón bordado con grandes peonías en color morado intenso sobre fondo crema. Medidas: 160 x 160 cm. Los flecos 70 cm.

Salida: 300 €



1.129
PAREJA DE JARRONES EN
CERÁMICA
 Policromada con decoración gallonada y flores en relieve. Reconvertidos en pies de lámpara electrificados. Altura: 80 cm.

Salida: 400 €



1.130
PAREJA DE JARRONES S. XIX
 Vidrio azul soplado gallonado con ramas florales policromadas. Altura: 25.5 cm.

Salida: 100 €



1.131
BOTELLA EN CRISTAL
ALEMÁN, S. XIX
 Cristal pintado con flores esmaltadas. Altura: 16 cm.

Salida: 525 €



1.132
MESA DE COMEDOR MODELO
ESCORIAL, DISEÑO RAFAEL GARCÍA
1960

Tapa redonda de mármol negro y soporte central en madera tallada y dorada simulando un capitel sobre base de mármol verde vetado, fracturado. Medidas: 73 x 130 cm. Bibliografía: Exposición antológica Rafael García. Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas, 2014. PÁG. 154 *Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 1.500 €



1.133
MESA DE COMEDOR SAMO,
FINALES AÑOS 60

En mármol blanco. Tapa ovalada con doble pie acanalado. Medidas: 73 x 126 x 178 cm. Ligeros piquetes en la tapa.

Salida: 1.900 €



1.134
MESA DE COMEDOR DISEÑO
RAFAEL GARCÍA AÑOS 60

Tablero de mármol verde italiano sobre soporte metálico cromado en aspa modelo A, Knoll Internacional. Medidas: 105 x 228 cm. *Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 3.000 €



1.135

PAREJA DE SILLAS AÑOS 60

En metal cromado y respaldo tejido con hilos de caucho tensada en azul y asiento tapizado en tela en el mismo color.

Medidas: 84 x 40 x 40 cm.

Salida: 60 €



1.136

MESA DE CENTRO DE DISEÑO AÑOS 70

Cristal y metal dorado y plateado con dos sobres de cristal. Medidas: 45 x 100 x 100 cm.

Salida: 150 €



1.137

MESA DE CENTRO DE DISEÑO

Tapa en ónix y pie en madera.

Medidas: 40 x 110 x 110 cm.

Salida: 250 €



1.138

MESA DE COMEDOR DE JARDÍN AÑOS 70

Hierro forjado y cristal. Soporte pintado en color crema en forma de hojas. Sobre en cristal circular. Medidas: 72 x 126 cm.

Salida: 500 €



1.139

MESA DE COMEDOR DE JARDÍN AÑOS 70

Hierro forjado y cristal. Soporte pintado en color crema en forma de hojas. Sobre en cristal circular. Medidas: 72 x 126 cm.

Salida: 500 €



1.140
MESA DE COMEDOR ESTILO LUIS XVI

En madera tallada y policromada en blanco con tapa de mármol italiano blanco vetado. Decoración moldurada en cintura y cuatro apoyos dobles en forma de columnas. Medidas: 69 x 123 cm. *Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 1.200 €



1.141
MESA DE COMEDOR MODELO JAPÓN, DISEÑO RAFAEL GARCÍA AÑOS 80

En madera de haya tallada y pulimentada en negro, con tapa de espejo. Medidas: 75 x 100 x 210 cm. *Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 1.000 €



1.142
MESA DE COMEDOR ESTILO LUIS XVI

En madera tallada y policromada en blanco, con cuatro apoyos dobles en forma de columnas con decoración encintada tapa en mármol italiano. Medidas: 70 x 122 cm. *Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 1.200 €



1.143
MESA CABO, DISEÑO RAFAEL GARCÍA

En nogal tallado. Medidas: 67 x 97 x 229 cm. *Exposición y retirada de este lote en Avda. Mediterráneo 44D. Cita previa.

Salida: 2.000 €



1.144
BIOMBO ESPAÑOL PRINCIPIOS S. XX

Madera frutal y seda pintada de tres hojas de 196 x 60 cm. Decoración de escenas orientalistas pintadas y en la madera, frisos pirograbados con decoración floral. Medidas total: 196 x 180 cm. Mínimos deterioros.

Salida: 250 €



1.145
ARMARIO ESTILO PROVENZAL

En Madera barnizada con espejos y cajón inferior con motivos vegetales en marquetería. Medidas: 207 x 39 x 110 cm.

Salida: 150 €

1.146
PAREJA DE APLIQUES ALFONSINOS
En bronce y cristal. De dos luces cada uno con tulipas en cristal opaco, en forma de racimos de uva y con decoración vegetal. Uno de los apliques con pequeño deterioro.

Salida: 120 €



1.147
LÁMPARA FRANCESA, FINALES SIGLO XIX.
En latón y cobre. Con tres brazos de luz curvos decorados con roleos vegetales. Medidas: 95 x 60 cm.

Salida: 150 €



1.148
ESPEJO ESTILO ISABELINO, S. XX
Madera dorada con rocallas y flores. Medidas: 85 x 70,5 cm.

Salida: 300 €



1.149
TORCHERO, NAPOLEÓN III
En madera dorada y tallada y cincelado en forma de columna con hojas de acanto y guirnaldas de laurel en relieve. Altura: 136 cm.

Salida: 650 €



**1.150
LÁMPARA DE TECHO ART DECO
AÑOS 20**

Bronce dorado con tulipas en cristal tallado. Formada por dos grandes anillos calados con hojas cruzados con cabezas de leones y argollas cincelados de las que penden los brazos de luz con las tulipas talladas (una respuesta). Medidas: 105 x 58 cm.

Salida: 400 €



**1.151
MARCO MODERNISTA**

En madera policroma y dorada con decoración floral. Medidas: 118 x 81 cm.

Salida: 550 €



**1.152
CORNUCOPIA FRANCESA S. XIX**

En madera tallada y dorada. Decorada con roleos y motivos vegetales. Medidas: 93 x 77 cm.

Salida: 250 €



**1.153
LÁMPARA DE TECHO ESTILO
INGLÉS**

En bronce y cristal Vástago abalaustrado del que parten ocho brazos de luz. Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 250 €



**1.154
LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA
AÑOS 70**

En metal dorado con decoración de pandelocas en cristales de colores y rosetas. Los brazos con decoración de grandes hojas en metal dorado y cincelado. Altura: 80 cm.

Salida: 350 €



**1.155
LÁMPARA DE TECHO S. XIX**

Cristal y metal Plafon en cristal rosado del que parten tres brazos de luz en metal dorado con tres luces, decorados con figuras femeninas aladas. Altura: 100 cm. aprox.

Salida: 180 €



1.156
ESPEJO ESPAÑOL
SIGLO XVIII
Madera tallada y dorada
con rocallas. Luna con
decoración grabada,
Medidas: 91 x 58 cm.

Salida: 600 €



1.157
ESPEJO ESPAÑOL
CARLOS III
Madera tallada y dorada.
Medidas: 95 x 65 cm.

Salida: 2.000 €



1.158
CÓMODA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
En caoba. Frente de tres registros de cajones el
superior doble. Con bocallaves y tiradores en bronce
dorado y cincelado. Cuerpo superior retranqueado
con gavetas. Medidas: 85 x 44 x 95 cm.

Salida: 900 €



1.159
RINCONERA CARLOS III-CARLOS IV
Palosanto y palorrosa. Con decoración de
marquetería de plumado y motivos geométricos. Al
interior, dos baldas. Medidas: 85 x 87 x 60 cm.

Salida: 500 €



1.160
PAREJA DE ESPEJOS FRANCESES
HACIA 1880
En madera tallada y dorada con las lunas azogadas. Medidas: 194 x 93 cm.

Salida: 4.500 €



1.161
CANAPÉ FRANCÉS, S. XVIII
En haya con tapicería de petit point, posterior.
Respaldo tallado con motivos florales.
Medidas: 97 x 65 x 156 cm.

Salida: 2.500 €

1.162

ESPEJO ESPAÑOL, SIGLO XVIII

En madera tallada y dorada con guirnalda de flores policromadas y luna azogada. Medidas: 190 x 120 cm. Ligeras faltas.

Salida: 1.400 €



1.163

**RELOJ LONG CASE,
INGLATERRA SIGLO XIX**

Caja en madera de caoba. Esfera en metal cincelado y remate de medio punto con pináculos. Decoración de columnillas en los laterales. Falta un cristal lateral. Medidas: 245 x 25 x 50 cm.

Salida: 1.300 €

1.164

**LÁMPARA DE TECHO
FRANCESA, S. XX**

Bronce y cristal. Vástago y brazos en bronce dorado con rosetas. De doce luces, los brazos unidos por cadenas de cuentas y pandelocas prismáticas. Remate inferior de campanilla. Algunas faltas. Medidas: 100 x 55 cm.

Salida: 800 €





1.165

**MESA DE BIBLIOTECA INGLESA,
ÉPOCA REGENCIA SIGLO XIX**

En caoba. Con dos atriles superiores abatibles
y dos cajones moldurados. Soporte central con
decoración de gallones tallados sobre cuatro paras
acanaladas con calzos de bronce en forma de
garras. Medidas: 97 x 72 x 76 cm.

Salida: 1.200 €



1.166

BUREAU PORTUGUÉS SIGLO XIX

En nogal. Frente con cuatro registros de cajones,
el superior doble. Tapa abatible y faldón inferior
recortado con volutas. Los laterales y la tapa
decorados con molduras mixtilíneas.
Medidas: 123 x 87 x 46 cm.

Salida: 1.200 €



**1.167
PAREJA DE SILLONES
LUIS XV, FRANCIA,
SIGLO XVIII**

En nogal. Respaldo de rejilla, uno de ellos deteriorado, con remate de flores talladas. Brazos y patas curvas, asiento de chasis.

Medidas: 86 x 52 x 60 cm.

Salida: 1.100 €



**1.169
ALFOMBRA DE NUDO ESPAÑOL,
PRIMERA MITAD S. XX**

En lana. Decoración Carlos IV con campo beige con roleos vegetales en tonos pastel y medallón central con flores. Medidas: 195 x 290 cm.

Salida: 400 €



**1.168
SILLERÍA ESTILO ISABELINO**

En madera torneada y tapicería en terciopelo, formado por seis sillas de 84 x 46 x 38 cm y dos sillones de 88 x 53 x 43 cm.

Salida: 120 €



**1.170
ESCRITORIO ESTILO FRANCÉS**

En madera de raíz con decoración embutida de madera de frutal. Frente con tapa de cilindro que alberga interior compartimentado. Medidas: 117 x 53 x 104 cm.

Salida: 150 €



**1.171
SILLÓN ESTILO
LUIS XV, S. XIX**

Nogal en su color tallado con florecitas en el respaldo de rejilla, asiento y mancha de los brazos tapizado. Patas curvas.

Medidas: 90 x 45 x 58 cm.

Salida: 150 €



**1.172
CÓMODA ISABELINA S. XIX**

En madera de raíz con decoración de tarracea y fileteado en metal. Frente con cuatro cajones y tapa en mármol. Medidas: 107 x 118 x 57 cm.

Salida: 250 €



1.173
ALFOMBRA ESTILO CARLOS IV,
MIGUEL STUYCK

En lana. Campo en color verde grisáceo con rosetón central formado de hojas y flanqueado por motivos vegetales. Marco en granate con roleos en beige y perímetro verde con acantos. Firmada. Medidas: 205 x 260 cm.

Salida: 1.450 €



1.174
TAPIZ REPOSTERO
FUNDACIÓN GENERALÍSIMO

Niños jugando a soldados
 En lana con escena bordada.
 Al dorso, etiqueta de dicha
 Fundación. Medidas: 143 x 103 cm.

Salida: 800 €



1.175
CÓMODA ESPAÑOLA CARLOS III-CARLOS IV

Palosanto frente curvo con tres registros de cajones con decoración de marqueterías geométricas en maderas frutales. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Medidas: 86 x 168 x 66 cm.

Salida: 1.800 €



1.176
CÓMODA VALENCIANA S. XVIII

Caoba con decoración de marquetería dibujando motivos romboidales. Tapa en mármol. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Cuatro registros de cajones, el superior doble. Medidas: 113 x 154 x 62 cm.

Salida: 1.800 €



(Parte del lote)

1.177

SILLERÍA ESTILO INGLÉS, S. XIX

Nogal Seis sillas con pala calada con marquetería y patas curvas rematadas en pad feet. Medidas: 92 x 45 x 43 cm.

Salida: 600 €



(Parte del lote)

1.178

SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE

En nogal con respaldo de pala calada con motivo central de roseta, Medidas: 97 x 52 x 43 cm.

Salida: 900 €



1.179

RELOJ DE PARED FRANCISCO YEBRA, MADRID, PPIOS. S. XX

Madera de raíz Esfera firmada. Medidas: 52 x 40 x 52 cm.

Salida: 300 €



1.180

BANDEJA PARA TÉ, FILIPINAS, FFS. XIX-PPIOS. S. XX

Latón pintado con flores y parcialmente dorado. Perfil mixtilíneo. Apoya en soporte pintado en negro. Medidas: 68.5 x 88 x 40 cm.

Salida: 150 €



1.181

RELOJ OJO DE BUEY

En madera ebonizada con esfera esmaltada y numeración romana. Decorada con nácar y madera de frutal. Medidas: 48 x 61 x 15 cm. Deterioros.

Salida: 150 €



1.182
VELADOR TILT TOP INGLÉS
VICTORIANO, S. XIX
Madera policromada con flores sobre fondo negro. Medidas: 66 x 58 x 49 cm.

Salida: 300 €



1.183
MESA AUXILIAR FRANCESA
NAPOLEÓN III
Madera ebonizada con tapa de porcelana abatible policromada con escena firmada con iniciales E.D. Aplicaciones de bronce dorado. Medidas: 75 x 61 x 39 cm.

Salida: 700 €



1.184
ESPEJO FRANCÉS S. XIX
En madera dorada y tallada con decoración de rocallas. Medidas: 135 x 98 cm.

Salida: 350 €



1.185
ESPEJO ISABELINO S. XIX
En madera tallada y dorada decorado con llamativo copete con ángel rodeado por motivos vegetales. Medidas: 179 x 110 cm.

Salida: 500 €



1.186
ESPEJO ESTILO HOLANDÉS
S. XIX
Latón repujado con decoración vegetal y destacado remate. Medidas: 86 x 50.5 cm.

Salida: 200 €



**1.187
ESPEJO INGLÉS ADAM,
S. XIX**

Madera decorada con marquetería y fileteados de boj. El cristal, pintado con motivo de fuente.
Medidas: 122 x 46 cm

Salida: 550 €



**1.188
LÁMPARA DE TECHO ART DECO**

Madera con cinco brazos de luz y tulipas en cristal. Medidas: 117 x 70 cm.

Salida: 250 €



**1.189
MUSQUERO INGLÉS, FINALES
S. XIX**

En madera chapeada con marquetería. Dos puertas abatibles al frente.
Medidas: 114 x 46 x 40 cm.

Salida: 400 €



**1.190
SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE**

Madera terminación caoba Respaldo alto con pala calada y patas curvas rematadas en garras. Dos de ellas presentan deterioros en el respaldo. Compuesta de 6 sillas.

Salida: 300 €



**1.191
DAVENPORT INGLÉS, SIGLO XIX**

En madera de raíz con tapete en cuero verde. Tapa abatible y cajones en los laterales. Interior restaurado.
Medidas: 92 x 55 x 53 cm.

Salida: 350 €



**1.192
KILIM TABRIZ**

En lana campo rojo con decoración de tallos en verde y marrón con cenefa marrón con flores esquematizadas. Medidas: 340 x 238 cm.

Salida: 300 €

**1.193
CAMA ESTILO
MANUELINO
PORTUGUÉS**

Madera ebonizada con decoración de embutidos en latón. Presenta cabecero formado por columnillas torsas en dos cuerpos y dos grandes columnas torneadas a ambos lados.

Salida: 350 €



**1.194
MESA TOCINERA ESPAÑOLA
SIGLO XVIII**

En nogal. Cajón en cintura y patas torneadas unidas por chambrana. Medidas. 70 x 74.5 x 48.5 cm.

Salida: 1.000 €



**1.195
MESA AUXILIAR ESPAÑOLA, S. XIX**

Nogal. Patas recortadas unidas por travesaño. Medidas: 46 x 45 x 79 cm.

Salida: 150 €



**1.196
CARBONERA INGLESA, S. XIX**

Roble con puertas laterales y tapa abatible. Medidas: 50 x 40 x 55 cm.

Salida: 250 €



1.197
MUEBLE LAVABO ART DECO
 Madera terminación caoba. Cuerpo inferior con lavabo en mármol y cajones y superior con espejo. Medidas: 190 x 60 x 76 cm.

Salida: 300 €



1.198
MUEBLE LAVABO DE FERROCARRIL
 En madera de nogal don dos cuerpos, inferior con doble puerta e interior compartimentado y cuerpo superior con tapa abatible y retranqueable, su interior espejo y mármol blanco. Medidas: 100 x 95 x 104 cm.

Salida: 200 €



1.199
SILLÓN DESCALZADOR
 En nogal con asiento en cuero marrón con decoración capitoné. Medidas: 97 x 57 x 75 cm.

Salida: 150 €



1.200
AUTOCLAVE ESTERILIZADOR Y DISPENSADOR, JOAQUÍN SALA, AÑOS 60

Chapa de hierro dorada Autoclave diseño Chamberland probablemente de farmacia o de uso industrial. Dispensador de agua esterilizada. Sobre peanas.

Salida: 400 €

NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

- Los datos del catálogo se obtienen tras una cuidada investigación y asesoramiento. No obstante, las descripciones incluidas en él constituyen exclusivamente opiniones de expertos de Sala Retiro o expresamente designados por la misma y, como tales, deben considerarse por los compradores, debiendo los interesados formarse las suyas propias. A tal efecto, los objetos que se subastan están expuestos al público varios días antes de la celebración de la Subasta.
Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes, se rige por los términos y expresiones interpretativas generalmente aceptadas. Las catalogaciones, certificaciones y opiniones citadas en el catálogo se ofrecen y son tenidas por Sala Retiro como una valiosa y útil información complementaria sobre las obras pero, de ningún modo, serán vinculantes o determinarán las responsabilidades de Sala Retiro por las mismas.
Por ello, el interesado en la compra de cualquiera de las obras catalogadas, podrá efectuar por su cuenta, y previamente a su adquisición, las averiguaciones y comprobaciones que considere oportunas. Cada lote se vende como “cuerpo cierto”.
Por el hecho de intervenir en la subasta, el interesado, DECLARA que conoce y muestra su conformidad con la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotos adquiridos, y que la puja y eventual adquisición la lleva a cabo conforme a sus propios criterios y/o el de sus asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, liberando a Sala Retiro de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los objetos/lotos.
- Los pesos de los lotes expresados en el catálogo deben entenderse con carácter aproximado.
En dichos pesos pueden estar incluidos metales no preciosos, guarniciones u otros elementos, que componen las joyas.
Cuando el catálogo recoge la marca de un reloj, se transcribe exclusivamente la que consta en su esfera.
En las monedas consta su valor facial y peso, sin que se garantice su autenticidad o valor numismático en ningún caso.
La indicación “oro” y “plata” en el catálogo, se utiliza, únicamente, para el oro de primera ley y para la plata de primera ley.
Conforme a los usos y costumbres internacionales, Sala Retiro no será responsable por los desperfectos, roturas, restauraciones, marcha de los relojes, etc., aún cuando no se hubieran hecho figurar en catálogo.
- En Sala Retiro, están expuestas listas y catálogos con la reseña completa de los números, descripciones y precios de salida de cada uno de los lotes. Sala Retiro puede acceder, a solicitud de los propietarios y con anterioridad a la Subasta, a retirar algún lote incluido en el catálogo. Esta circunstancia será anunciada antes del inicio de la Subasta o en el curso de la misma.
- Figurarán en el catálogo, debajo de cada lote, los precios de salida para su conocimiento por los compradores. El precio de salida de cada objeto u obra en el catálogo constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.
Los términos utilizados en este catálogo tienen el significado que se indica a continuación:
 - *Nombre y/o apellidos de un artista*: En opinión de Sala Retiro se trata de un trabajo del artista.
 - *Atribuido a*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata probablemente de un trabajo del artista, ya sea en todo o en parte.
 - *Estudio de... Escuela de... Taller de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el estudio o escuela del artista.
 - *Círculo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el período del artista y que por tanto muestra su influencia.
 - *Seguidor de... Siguiendo modelos de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado siguiendo el estilo del artista o Escuela, pero no necesariamente por un alumno suyo, ni en su época.
 - *Copia de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de una copia (de cualquier fecha) de un trabajo del artista.
 - *Firmado.../ Fechado.../ Inscrito...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma, la fecha, la inscripción son del artista.
 - *Lleva firma... / Lleva fecha... / Lleva marca... / Lleva etiqueta... / Lleva sello*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma/fecha/marca/etiqueta/sello parecen haber sido incluidas por personas distintas al artista.
 - *Fundido a partir de un modelo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro, la obra está realizada a partir de un modelo del artista.
- Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja
Hasta 190 €		De 10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De 25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De 50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De 100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De 250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De 500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De 1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De 2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De 5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa

Cuando el precio del lote que se está subastando alcance durante la licitación un tramo superior de la escala, las sucesivas pujas se ajustarán a los “incrementos por puja” que le correspondan.

En cualquier caso, el director de la subasta podrá variar el incremento de las pujas en el transcurso de la misma.

El director de la subasta tendrá la facultad de realizar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía aplicable en cada caso. Asimismo, el director de la subasta podrá solicitar la confirmación de una puja realizada.

6. Las personas que vayan a tomar parte en la Subasta, deberán acreditar su personalidad en la entrada de la Sala, donde se les facilitará un “numero de comprador” que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja y devuelto en Recepción, a la salida.
7. Serán admitidas órdenes de compra –pliegos abiertos o pujas por escrito– 24 horas antes del inicio de sesión de la Subasta, por medio de impresos que Sala Retiro tiene dispuestos para este fin (ver “Modelo de Orden de Compra Puja por Escrito” en el presente catálogo). A través de Internet, en www.salaretiro.com, mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote, enviándolo hasta el día anterior de la sesión correspondiente. También pueden efectuarse pujas por teléfono, debiendo cubrir el precio de salida e ir acompañadas de la fotocopia del D.N.I. o pasaporte, en este caso previa comunicación a Sala Retiro y aceptación por parte de ésta con anterioridad al inicio de la Subasta, siendo la Sala quien representará al comprador. No se admitirán pujas telefónicas por importes inferiores a 1.000 Euros, ni pujas por escrito con importe inferior al precio de salida.
Si para un mismo lote se presentaran dos o más pliegos abiertos, la Mesa defenderá al que contenga la oferta más alta.
En el supuesto de que existan varias ofertas iguales para un mismo lote, se defenderá por la Mesa la correspondiente al pliego recibido en la Sala con anterioridad.
8. Los lotes se adjudicarán al mejor postor, presente en la Sala o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de pliego abierto (puja por escrito).
De producirse en la Sala una oferta que iguale el máximo de la oferta del pliego, tendrá preferencia el pliego por haberse recibido con anterioridad.
9. Sala Retiro, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, comunicará a la Comunidad Autónoma correspondiente y al Ministerio de Cultura, con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Asimismo, notificará las concretas enajenaciones que pudieran efectuarse de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.
Sobre los bienes sometidos a la Ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, únicamente durante la Subasta y manifestando su ejercicio en el momento del remate.
10. Los derechos del autor o de sus herederos sobre la obra se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.
11. Para retirar el lote adjudicado, el comprador deberá pagar el precio del remate incrementado en un 21% (IVA incluido).
La titularidad de lote adquirido no pasará al comprador hasta que éste haya hecho efectivo el pago completo de dicho importe, disponiendo de un plazo de diez días hábiles para efectuar el pago total.
El pago del remate deberá realizarse en efectivo (con los límites que marque la ley), mediante transferencia a la cuenta que Sala Retiro tiene abierta en Bankia, o por cualquier otro medio de pago a satisfacción de Sala Retiro.

CTA: 2038 1109 346000533869
BIC: CAHMESMMXXX
IBAN: ES 80 2038 1109 346000533869
Oficina situada en AV. Menendez Pelayo, 3 - 28009 Madrid (España)
12. La retirada de los lotes comprados deberá hacerse por el comprador antes de que expiren diez días hábiles, siguientes a la fecha de celebración de la Subasta, con abono del importe total adeudado a Sala Retiro. Serán de cargo del comprador los gastos de transporte. Gastos de almacenaje: Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios en concepto de almacenaje, a partir del plazo antes citado, a lo que se añadirá el IVA correspondiente.
13. Sala Retiro no será responsable de los daños ocasionados a los lotes de la Subasta, cualquiera que sea su causa. El comprador será responsable de todo daño, perjuicio o pérdida que afecte a los objetos, a partir del momento en que realice el pago o una vez transcurridos diez días hábiles, siguientes a la fecha de la Subasta.
14. El Presidente de la Mesa, o en su caso, el Director de la Subasta, cuidará que las mismas se celebren con el debido orden y con las garantías necesarias a los intereses de los concurrentes y propietarios, teniendo facultades para dirimir cualquier controversia.
15. En Sala Retiro está reservado el derecho de admisión. Asimismo, la Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar, como licitadores en una Subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías. La Sala podrá rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.
16. En caso de litigio entre SALA RETIRO, S.A. y el comprador, las partes se someten a la jurisdicción de los juzgados de Madrid capital.
17. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la subasta, sin reserva alguna.



Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5
28009 Madrid

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. NIF/CIF

Domiciliado en Localidad

Provincia Código Postal Teléfono

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 **€* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES80 2038 1109 34 6000533869 de Bankia
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, _____ de _____ de _____

FIRMA DEL SUSCRIPTOR:

* Precio unitario por catálogo: 15 € más IVA





Avda. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid
Subastas Mensuales Online en:
www.salaretiro.com - salaretiro@salaretiro.es
Teléfonos:

Dpto. Arte: 91 435 35 37 • Dpto. Joyas: 91 431 03 91 • Admón.: 91 431 03 35 • Fax: 91 577 56 59



Sala Retiro Subastas



Sala Retiro Subastas



@salaretiro



@salaretiro