

Subasta de Arte

20 de junio de 2018



Sala Retiro

Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Teléfonos:

Departamento Arte: 91 435 35 37

Departamento Joyas: 91 431 03 91

Administración: 91 431 03 35

Fax: 91 577 56 59 / 91 578 02 19

email: salaretiro@salaretiro.es

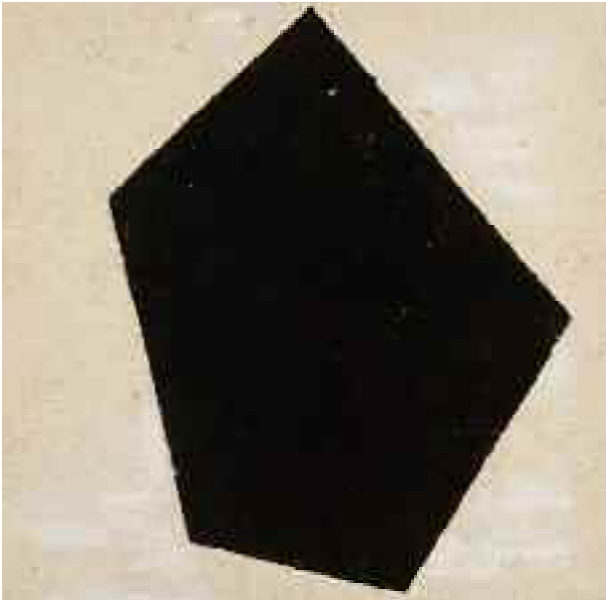
Foto Portada: Lote 718

Foto Contraportada: Lote 709

Depósito Legal: M-18810-2018

P.V.P. conjunto (Arte y Joyas): 15 €

P.V.P. unitario (Arte): 12 €



JUNIO *2018*

Lugar

Sala Retiro
Av. Menéndez Pelayo, 3
28009 Madrid

Exposición

Del 6 al 20 de junio de 2018
(excepto domingos)
Horario: De 10 a 20 horas

Subasta

Segunda Sesión:

20 de junio a las 18 horas

Pintura, obra gráfica, escultura,
muebles y objetos de colección

Descubra todas y cada una
de las piezas en:
www.salaretiro.com

SEGUNDA SESIÓN
20 de junio de 2018 a las 18 horas

***Pintura, Obra Gráfica, Escultura,
Muebles y Objetos de colección***

Lotes del 500 al 1.130

GASTOS DE ALMACENAJE:

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



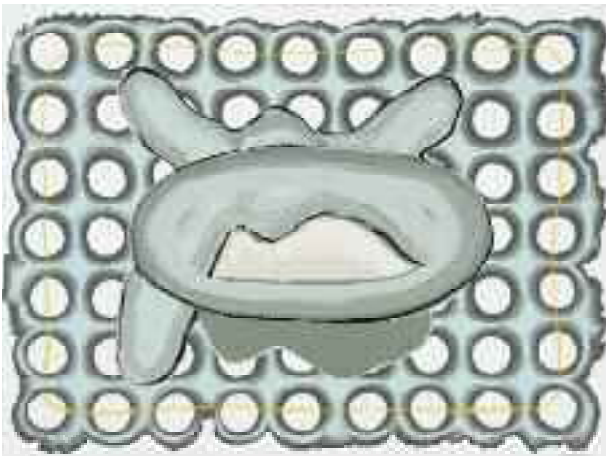
500
ANTONI CLAVÉ
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Sin marco.
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Salida: 250 €



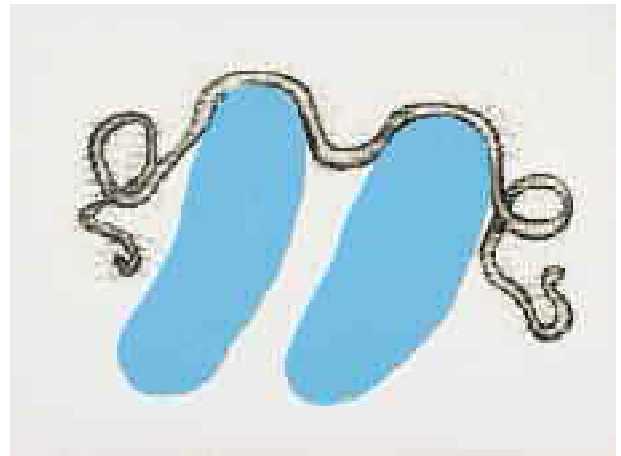
501
ANTONI CLAVÉ
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Sin marco.
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Salida: 250 €



502
ANTONI CLAVÉ
(Barcelona, 1913- Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 59 x 76 cm.
Firmada y numerada: 1/100.
Perteneciente a la carpeta Trobadors.
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Sin marco.
Salida: 250 €



503
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Sin título
Serigrafía de 57 x 66,5 cm.
Firmada y numerada P.A. Sin marco.
Salida: 150 €



504
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Sin título, 1990
Serigrafía de 56 x 75 cm.
Firmada y numerada P.A. Sin marco.
Salida: 150 €



505
ANTONI CLAVÉ
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Sin marco.
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.

Salida: 250 €



506
ANTONI CLAVÉ
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Enmarcado.
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.

Salida: 250 €

507
ANTONI CLAVÉ
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 59 x 76 cm.
Firmada y numerada: 1/100.
Perteneciente a la carpeta Trobadors.
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Sin marco.

Salida: 250 €



508
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Figures recolzades, 1985
Aguafuerte y carborundum, iluminado a mano
de 76 x 112 cm. Enmarcado.
Firmado, fechado y numerado: 18/50.

Salida: 450 €



509
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Sin título, 1985
Aguafuerte y carborundum, iluminado a mano
de 76 x 102 cm. Enmarcado.
Firmado, fechado y numerado: 18/50.

Salida: 450 €



510
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-
Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 50 x 38 cm.
Firmada y numerada: 1/100.
Pertenciente a la carpeta Trobadors.
Edicions Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Sin marco.
Salida: 150 €



511
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-
Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 50 x 38 cm.
Firmada y numerada: 1/100.
Pertenciente a la carpeta Trobadors.
Edicions Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Sin marco.
Salida: 150 €



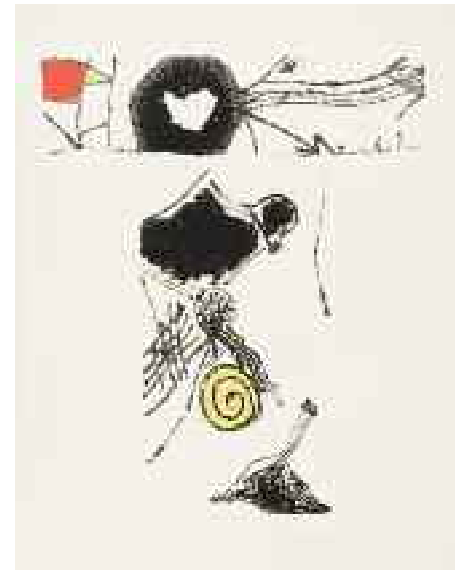
512
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-
Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
Litografía de colores de 50 x 38 cm.
Firmada y numerada: 1/100.
Pertenciente a la carpeta Trobadors.
Edicions Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
Sin marco.
Salida: 150 €



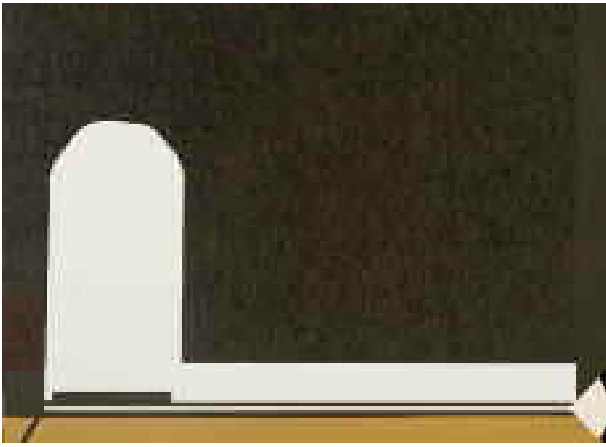
513
JOAQUÍN MICHAVILA
(Alcora, 1926-2016)
Abstracto en rosas y naranjas
Serigrafía de 72 x 55 cm.
Firmada y numerada P.A.
Sin marco.
Salida: 200 €



514
JOSEP GUINOVART
(Barcelona, 1927-2007)
Cara, 1984
Aguafuerte y carborundum, iluminado a
mano de 100 x 70 cm.
Firmado y numerado: 22/50.
Firmado y fechado. Enmarcado.
Salida: 400 €



515
JOSEP GUINOVART
(Barcelona, 1927-2007)
Cargol, 1985
Aguafuerte y carborundum, iluminado a
mano de 102 x 76 cm.
Firmado, fechado y numerado: 8/50.
Enmarcado.
Salida: 400 €



516
 GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925)
Sin título
 Serigrafía sobre cartulina de 62 x 84 cm.
 Firmada y numerada P.A.
 Sin marco.

Salida: 250 €



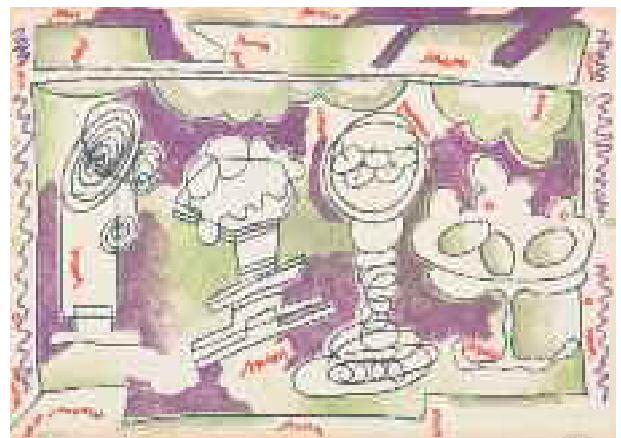
517
 RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
El juego de la guerra. 1972
 Litografía sobre papel Guarro de 56 x 76 cm.
 Firmada, fechada y numerada XXI/XXV.
 Sin marco. Editor: Polígrafa, Barcelona.
 Impresor: Polígrafa, Barcelona.
Salida: 160 €

518
 JOSE LUIS BUSTAMANTE (México, 1955)
Templo. 2004
 Serigrafía de 50 x 70 cm.
 Firmado, numerado: PTI/7 y fechado.
 Sin marco.

Salida: 200 €



519
 JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Composición, 1984
 Litografía de 37,5 x 53 cm. Sin marco.
 Firmada, numerada 8/225 y fechada.
Salida: 100 €



520
 LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Bodegón, 1985
 Litografía de 38,5 x 53,5 cm. Sin marco.
 Firmada y numerada 8/225.
Salida: 150 €



521
JAMES ROSENQUIST
 (Dakota del Norte, USA, 1933-Nueva York, 2017)
Roll down. 1965-1966
 Litografía de 94 x 69 cm. Firmada, fechada, titulada y numerada 13/29. Enmarcado.

Salida: 2.250 €



522
ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)
Sin título. De Als mestres de Catalunya. 1974
 Litografía a color de 100 x 70 cm. Firmada y numerada XVI/L. Edición de la Sala Gaspar. Sin marco.
 Bibliografía: Galfetti, 490.

Salida: 500 €



523
CLAES OLDENBURG (Estocolmo, Suecia, 1929)
Sketch. 1981
 Aguafuerte de 55 x 45 cm.
 Firmado, fechado y numerado 91/100. Enmarcado.

Salida: 1.200 €



524
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
El amor y la espina, 1986
 Aguafuerte y carborundum con toques originales de color de 128 x 96 cm. Enmarcado.
 Firmado, fechado en 1986 y numerado 14/15.
Salida: 700 €



525
ANTONI CLAVÉ
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Bande noir, 1972
 Relieve en aluminio grabado y collage de 77 x 64 cm.
 Firmado y numerado: 48 / 80.
Salida: 1.500 €



526
ANTONI CLAVÉ
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Gants et bande noir, 1972
 Relieve en aluminio grabado y collage de 77 x 64 cm.
 Firmado y numerado: E.A III/X.
Salida: 1.500 €



527
ANTONI CLAVÉ
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Sin título
 Grabado engofrado de 110 x 80 cm.
 Firmado y numerado: E.A.
Salida: 2.000 €



528
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Un viento Sur que lleva colmillos. Girasoles y alfabetos. 1987
 Aguafuerte y carborundum con toques de color originales de 128 x 96 cm. Enmarcado.
 Firmado, fechado y numerado 3/50.
Salida: 700 €



529
ESCUELA OP ART
Círculos partidos cambiantes
Grabado de 35 x 35 cm.

Salida: 150 €



530
ANÓNIMO OP ART
Círculos concéntricos
Grabado de 35 x 35 cm.

Salida: 150 €



531
ESCUELA OP ART
Espiral
Grabado de 35 x 35 cm.

Salida: 150 €



532
MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)
Sin título
Técnica mixta sobre cartón
de 50 x 34 cm.
Firmada y fechada en 1985.
Al dorso etiqueta de la Galería Miguel
Marrcos.

Salida: 180 €



533
MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)
Pintor y dinero
Técnica mixta sobre cartón de 43 x 33 cm.
Realizado en 1985.
Al dorso, etiqueta de la Galería Miguel
Marcos.

Salida: 180 €



534
JOSE GUINOVART
(Barcelona, 1927-2007)
Kampnagel. 1990
Litografía de 100 x 68,5 cm.
Firmada, fechada y numerada HC
21/25.
Enmarcada.

Salida: 120 €



535
CHARLES LANTERO
(Buenos Aires, 1947-Madrid, 2005)
Pequeño retrato
Acrílico sobre lienzo de 61 x 50 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1981.

Salida: 200 €



536
CHARLES LANTERO
(Buenos Aires, 1947-Madrid, 2005)
Pequeño retrato narigón
Acrílico sobre lienzo de 61 x 50 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1981.

Salida: 200 €



537
PEDRO MARTÍNEZ DE QUESADA
(Jaén, 1957)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 54 x 45,5 cm.
Firmado y fechado en 1982.

Salida: 200 €



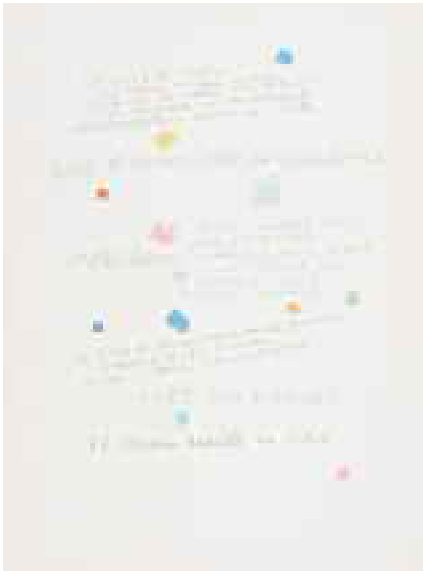
538
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Asuranceturix, 2006
Grabado de 96 x 96 cm.
Firmado y numerado 20/33.
Sin marco.

Salida: 250 €



539
JORGE MORGAN (Madrid, 1953)
Historia de un proceso II
Acrílico sobre tabla de 80 x 80 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado y fechado en 2007.

Salida: 200 €



540
MANUEL HERNANDEZ MOMPO
 (Valencia, 1927-Madrid, 1992)
Baile de colores
 Serigrafía de 88 x 64 cm.
 Firmado, fechado en 1989 y numerado P.A. Sin marco.

Salida: 300 €



541
JOSÉ IRANZO ALMONACID
 "ANZO" (Utiel, 1931-Valencia, 2006)
Homenaje a Sempere
 Serigrafía de 70 x 50 cm.
 Firmada y numerada P.A.
 Sin marco.

Salida: 200 €



542
JOSÉ IRANZO ALMONACID
 "ANZO" (Utiel, 1931-Valencia, 2006)
Frutero y círculo amarillo
 Serigrafía de 61 x 53.5 cm.
 Firmada y numerada P.A.
 Sin marco.

Salida: 150 €



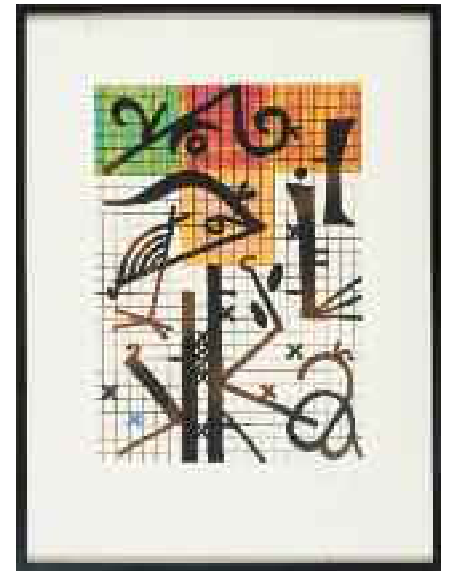
543
ALFREDO ALCAIN (Madrid, 1936)
Bodegón. 1993
 Aguafuerte de 76 x 56,5 cm.
 Firmado, fechado y numerado 84/99.
 Enmarcado.

Salida: 90 €



544
FERRÁN GARCÍA SEVILLA
 (Palma de Mallorca, 1949)
Rato 1, 1996
 Aguafuerte de 76 x 56 cm.
 Firmada y numerada HC 3/5.

Salida: 120 €



545
FERRÁN GARCÍA SEVILLA
 (Palma de Mallorca, 1949)
Rato 4, 1996
 Aguafuerte de 76 x 56,5 cm.
 Firmada y numerada 13/40.

Salida: 120 €



546
JOSEP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927-2007)
Composició, 1985
 Litografía de 38 x 56 cm.
 Firmada, numerada 8/225 y fechada.

Salida: 100 €



547
JOSEP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927-2007)
Neu carrer, 1976
 Litografía de 75,5 x 56 cm.
 Firmada, numerada 6/75 y fechada.
 Enmarcado.

Salida: 120 €



548
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-
 Saint-Tropez, Francia, 2005)
Trobadors, 1970
 Litografía de 50 x 38 cm.
 Firmada y numerada: 1/100.
 Perteneciente a la carpeta Trobadors.
 Edicions Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.
 Sin marco.

Salida: 150 €



549
JOSEP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927-2007)
Composició, 1984
 Serigrafía de 52 x 37 cm.
 Firmada, numerada 8/225 y fechada.

Salida: 120 €



550
LUIS CAMNITZER (Lübeck, Alemania, 1937)
Imprevisión
 Impresión digital de 60 x 60 cm.
 Firmado y fechado en 2005.
 Sin marco.

Salida: 160 €



551
EDUARDO ARROYO
 (Madrid, 1937)
9 d'octubre, 1986
 Serigrafía de 68.5 x 48.5 cm.
 Firmada y numerada H.C.
 Sin marco.
Salida: 150 €



552
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Mesa de trabajo I
 Serigrafía y collage de 100 x 140 cm.
 Firmada y numerada: E/V. Sin marco.

Salida: 300 €



553
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Mesa del escultor II, 2006
 Serigrafía y collage de 140 x 100 cm.
 Firmada y numerada: E/V. Sin marco.

Salida: 300 €



554
ADRIAN MOYA
 (Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952-Cuenca, 2012)
Colegas de paseo
 Óleo sobre lienzo de 38 x 55 cm.
 Al dorso, firmado, fechado en 2007 y titulado.

Salida: 250 €



555
JOAQUÍN MICHAVILA (Alcora, 1926-2016)
Sin título
 Serigrafía de 70 x 98 cm.
 Firmada y numerada H.C. Sin marco.

Salida: 290 €



556
NICHOLAS WOODS (Virginia, Estados Unidos, 1971)
Sin título
 Monotipo calcográfico de 70 x 100 cm.
 Firmado y numerado: E/U 21/75. Sin marco.

Salida: 280 €



557

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

La pierre trouant le sens mais, plus tard, le ciel au fond de l'entaille. 1981

Aguafuerte y resinas en varias tintas sobre papel Arches de 65 x 50 cm. Firmado, fechado y numerado BAT.

Pertenece al libro con tres poemas de Yves Bonnefroy y tres grabados de Tàpies. Impresión J. Barará. Barcelona.

Editor François Bénichou, París. Bibliografía: Galfetti, 817.

Salida: 600 €



558

JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)

Azul y reflejo, 1997

Serigrafía con collage de 78 x 60 cm.

Firmada, numerada: 19/75 y fechada.

Salida: 500 €



559

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, 2005)

Sin título

Aguafuerte sobre papel de 62 x 83 cm.

Firmado y numerado I/M. Al dorso, etiqueta del Centro de Arte Atlanta de La Coruña. Enmarcado.

Salida: 600 €



560

JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)

Pájaro y tierra, 1997

Serigrafía y collage de 50 x 70 cm. Sin marco.

Firmada, numerada: 40/75, y fechada. Ligeros deterioros.

Salida: 500 €



561

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

La S

Aguafuerte y carborundum con relieve sobre papel
Arches de 35 x 46 cm (plancha) y 50 x 65,5 cm.,
papel.

Firmado, numerado BAT (Bon à tirer, válido para
imprimir) sobre una tirada de 75 ejemplares y fechado
el 20/12/1977.

Salida: 1.100 €



562

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Trois taches et trois lignes noires. 1972

Aguatinta de dos colores sobre papel Chiffon
de 77 x 58 cm (papel) y 35 x 50 cm (plancha).

Firmado y numerado 71/75.

Con marca de agua Chiffon.

Bibliografía: Galfetti, 319.

Salida: 1.100 €



563

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Mains et croix. 1975

Aguafuerte y engofrado de 63 x 80,5 cm.

Firmado y dedicado a Robert Dutron.

Tirada de 75 ejemplares. Ediciones Maeght.

Bibliografía: Galfetti, 495.

Salida: 1.600 €



564
LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Serie negra, 2010-2011
Aguafuerte y aguainta de 121 x 80 cm.
Firmado y numerado 16/40. Estampado en el Taller de Rafael R. de Rivera, Madrid. Enmarcado.

Salida: 700 €



565
LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Serie negra, 2010-2011
Aguafuerte y aguainta de 121 x 80 cm.
Firmado y numerado P/A. Estampado en el Taller de Rafael R. de Rivera, Madrid. Enmarcado.

Salida: 700 €



566
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Llagrimes de sempre, 2005
Aguafuerte y carborundum iluminado a mano de 122 x 81 cm.
Firmado y numerado 11/12. Enmarcado.

Salida: 700 €



567
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Trossos, 2005
Aguafuerte y carborundum iluminado a mano de 122 x 81 cm.
Firmado y numerado 12/17. Enmarcado.

Salida: 700 €



568
 MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)
Sin título. 1988
 Aguafuerte y collage de 56 x 37,5 cm.
 Firmado y numerado 34/35.
Salida: 600 €



569
 JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
A Picasso, 2007
 Aguafuerte y carborundum con toques de color originales
 de 122 x 80 cm. Firmado y numerado 34/66.
Salida: 700 €



570
 MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)
El cubismo como pretexto. 2004
 Grabado al aguafuerte y collage de 63 x 45 cm.
 Firmado y numerado 61/100.
Salida: 1.000 €



571
 MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)
El pañuelo de la Reina Mariana. 1982
 Serigrafía y collage de 112 x 77cm.
 Firmada y numerada P. A. Sin marco.
Salida: 1.800 €



572
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)
Conde Duque de Olivares, 1987
Grabado al aguafuerte de 96 x 63 cm.
Firmado, y numerado 28/35. Enmarcado.

Salida: 4.000 €



573

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

Anular. 1981

Aguafuerte en varias tintas sobre papel arches de 59 x 89 cm.

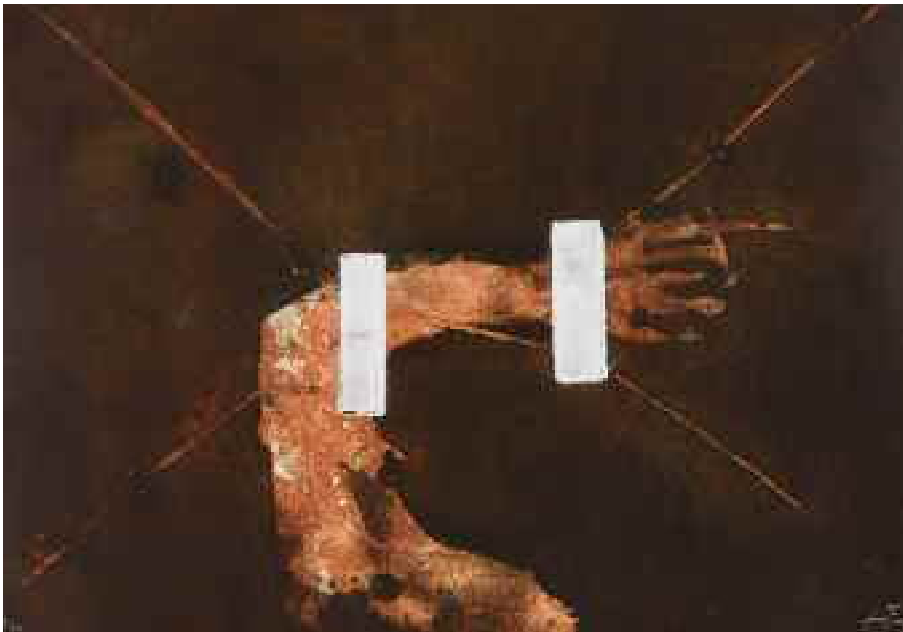
Firmado y numerado E/A.

Enmarcado.

Pertenece al libro con textos de José Miguel Ullán y grabados, grafismos y decoupages de Tàpies. Impresor: Atelier Morsang, París.

Bibliografía: Galfetti, 823.

Salida: 1.400 €



574

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

Empreinte. 1981

Carborundum, resinas en dos tintas y collage sobre papel Arches de 63x 90 cm.

Firmado y numerado 7/50.

Edición Galería Lelong, París.

Enmarcado.

Bibliografía: Galfetti, 784.

Salida: 2.200 €



575

SOL LEWITT (Hartford, Connecticut, 1928- Nueva York, 1997)

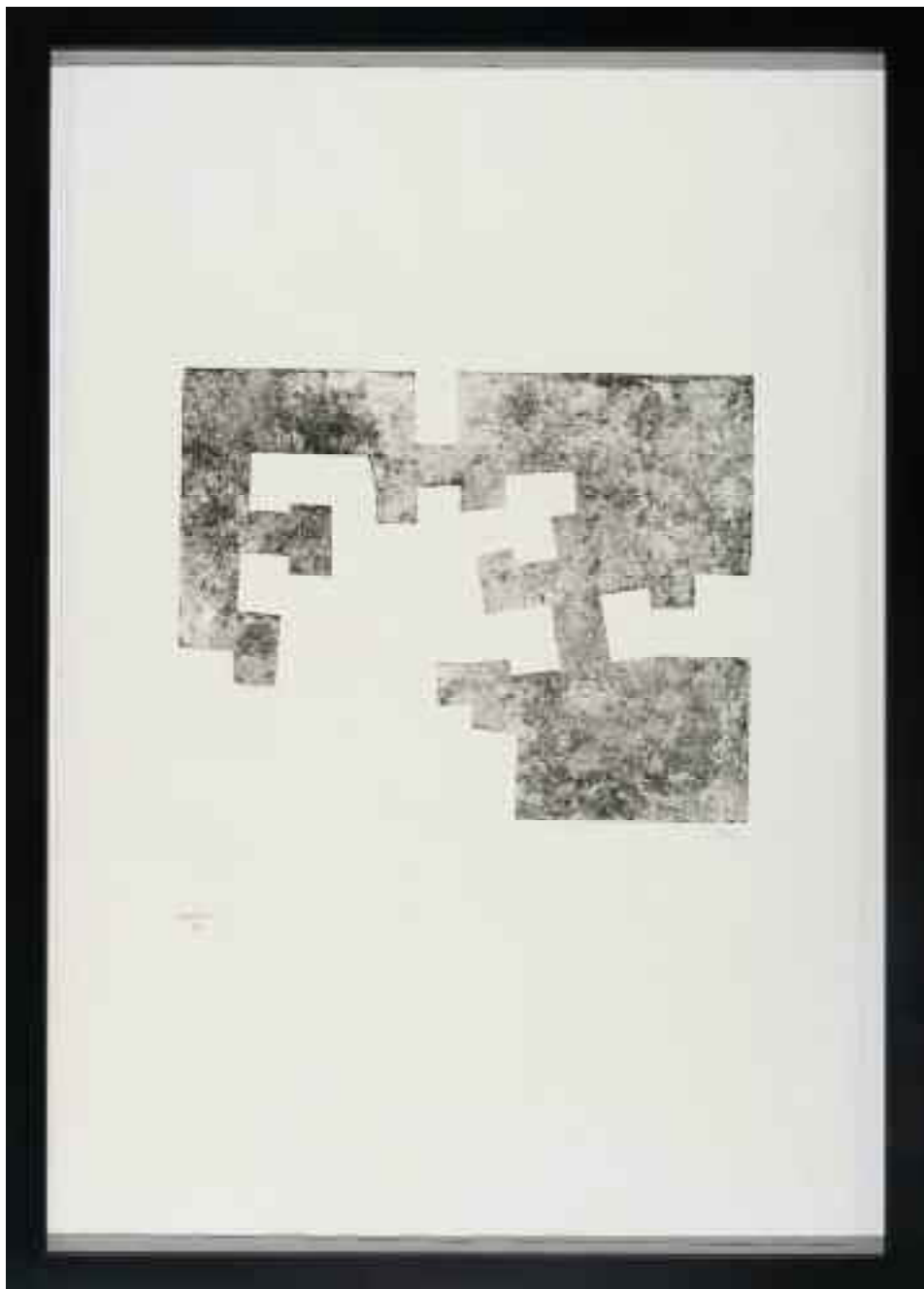
Whirls and Twirls (Black), 2005

Linóleo sobre papel de 63 x 139 cm.

Firmado y numerado: 6/8.

Sin marco.

Salida: 2.000 €



576

EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924-2002)

Uste-Creencia

Aguafuerte sobre papel Arches de 140 x 96,5 cm.

Firmado y numerado 30/50.

Impresor: Atelier Morsang, París. Editor: Maeght Éditeur, París.

Salida: 9.500 €



577
 ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)
Barriere Marron. 1976
 Aguatinta en colores de 76 x 56 cm. Tirada de 50
 ejemplares. Firmado y numerado 10/50. Enmarcado.
 Bibliografía: Galfetti, 583.
Salida: 1.500 €



578
 JOSE GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Museu Bagdad, 2005
 Aguafuerte, carborundum, collage e iluminado a mano
 de 122 x 81 cm. Firmado y numerado: 12/17.
 Enmarcado.
Salida: 700 €



579
 MIGUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca, 1957)
La barque. 1984
 Litografía sobre papel de 54 x 76 cm.
 Firmada y numerada 45/50. Enmarcada.
Salida: 1.600 €

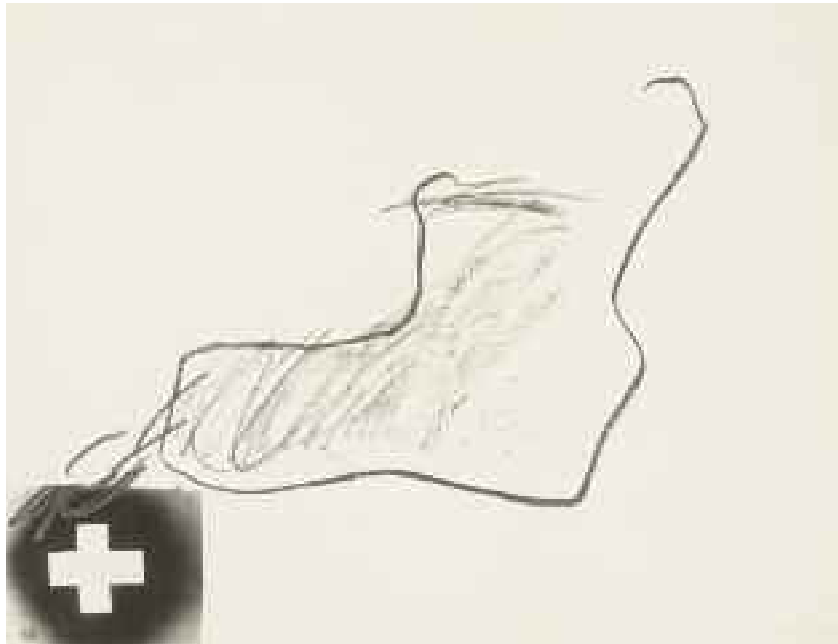


580
LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Serie negra, 2010-2011
Aguafuerte y aguainta de 121 x 80 cm.
Firmado y numerado P/A.

Salida: 700 €

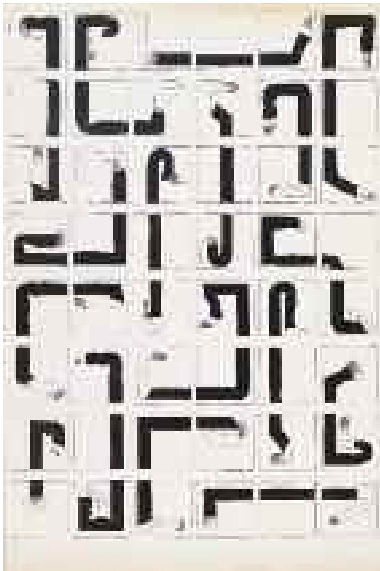


581
JUAN BARJOLA
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919-Madrid, 2004)
Sin título A
Grabado al aguafuerte de 100 x 70 cm.
Firmado y numerado VII/X. Sin marco.
Salida: 400 €



582
ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)
Variaciones Sobre un Tema Musical 8
Litografía y Colografía (Relieve) de 54,2 x 70,2 cm. Firmada, numerada EA
sobre una tirada de 75 ejemplares. Galfetti, 1149. Enmarcado.

Salida: 1.100 €



583
ERWIN BECHTOLD
 (Colonia, Alemania, 1925)
Sin título
 Litografía de 102 x 67 cm.
 Firmada y numerada 81/100.
 Sin marco.
Salida: 200 €



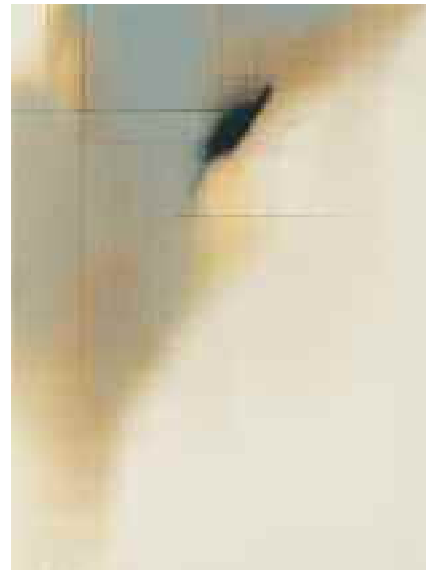
584
GUILLERMO PEREZ VILLALTA
 (Tarifa, 1948)
Geometrías
 Serigrafía sobre papel de 104 x 74 cm.
 Firmada y numerada H.C.
 Sin marco.
Salida: 475 €



585
JOSE MARIA KAIDEDA (1920-2006)
El Cosmos telurico, 1997
 Serigrafía y collage de 71 x 59 cm.
 Firmada y numerada: 21/75.
 Sin marco.
Salida: 300 €



586
BERNARDI ROIG
 (Palma de Mallorca, 1965)
El hombre de la lámpara
 Grabado de 52 x 41 cm.
 Firmado y numerado de 73/80.
Salida: 200 €



587
FERNANDO ZÓBEL
 (Manila, Filipinas, 1924-Roma, 1984)
Orilla, XV
 Serigrafía sobre papel arches
 de 49,5 x 38 cm.
 Firmado en plancha. Enmarcado.
Salida: 150 €

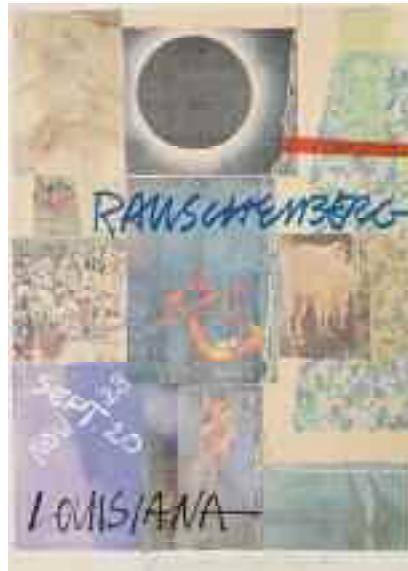


588
SALVATORE PUPILLO (1956)
Sin título
 Serigrafía sobre lienzo de 106 x 90 cm.
 Firmado y numerado: 50/99.
 Sin marco.
Salida: 180 €



589
CHRISTO (1923-2009)
Wapped Reichstag, Project for Berlin, 1985
Offset litográfico de 80 x 65,5 cm.
Impreso en Francia por Nouvelles Images S.A. Editeurs, 1985.
Sin marco.

Salida: 120 €



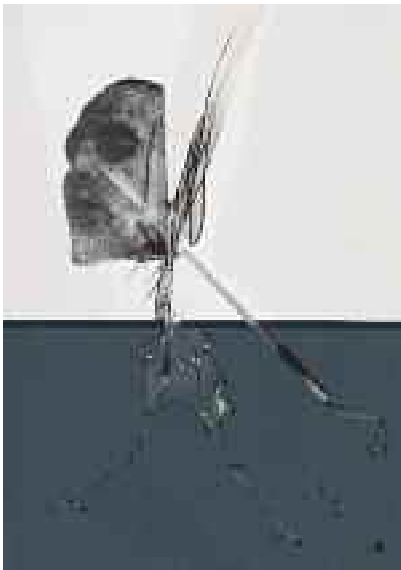
590
ROBERT RAUSCHENBERG
(1925-2008)
Louisiana, 1980
Cartel de 82 x 61 cm.
Firmado, fechado y numerado 3/150.
Impreso en Dinamarca por Permild & Rosengreen. Sin marco.

Salida: 700 €



591
FRANCISCO FARRERAS
(Barcelona, 1927)
Sin título, 1961
Litografía de 50 x 40 cm.
Firmada y fechada.
Numerada 7/12.
Sin marco.

Salida: 120 €



592
DARIO VILLALBA
(San Sebastián, 1939)
Face in red I, 1974
Serigrafía de 67 x 47 cm.
Firmada, fechada y numerada 38/100.
Sin marco.

Salida: 130 €



593
DARIO VILLALBA
(San Sebastián, 1939)
Face in red III, 1974
Serigrafía de 67 x 47 cm.
Firmada, fechada y numerada 37/100.
Sin marco.

Salida: 130 €



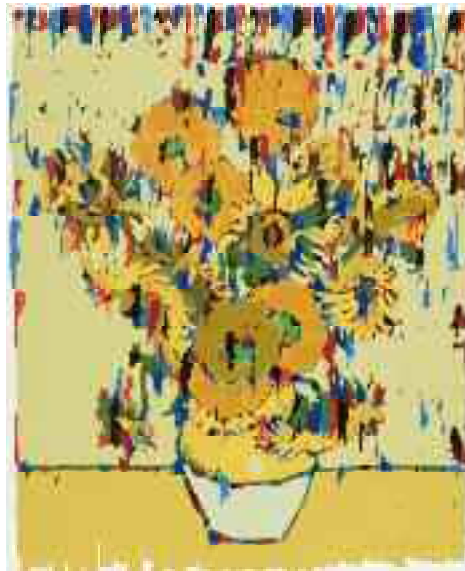
594
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
La mordaza, 1974
Serigrafía sobre papel de 70 x 50 cm.
Firmada, fechada y numerada 96/125.
Ed. Mario Barberá, Madrid.
Sin marco.

Salida: 200 €



595
JOSÉ MARÍA MOLINA CIGES
 (Anna, Valencia, 1938)
Bodegón de frutas
 Serigrafía de 75,5 x 53 cm.
 Firmada y numerada P.A.
 Sin marco.

Salida: 150 €



596
JOSÉ MARÍA MOLINA CIGES
 (Anna, Valencia, 1938)
Girasoles
 Serigrafía de 82,5 x 67,5 cm.
 Firmada y numerada P.T.
 Sin marco.

Salida: 200 €



597
JAVIER CAMPANO
 (Madrid, 1950)
Casa, 2006
 Fotografía digital de 66 x 100 cm.
 Firmada y numerada: 1/35.
 Sin marco.

Salida: 400 €



598
JOSÉ DE MARTIN SIMÓN
 (Gata, 1940)
Signo Jacobeo, 1999
 Serigrafía de 105 x 91 cm.
 Firma y numeración 53/75 impresa.
 Sin marco.
Salida: 200 €



599
JOSÉ MARÍA KAIDEDA (1920-2006)
El grial de la vida, 1998
 Serigrafía y collage sobre lienzo
 de 73 x 54 cm.
 Firmada y numerada: PT3/72.
 Sin marco.
Salida: 350 €



600
VÍCTOR MIRA
 (Zaragoza, 1949-Munich, 2003)
Pintura de la revelación
 Técnica mixta sobre papel de 55,5 x 38 cm.
 Firmada, titulada y fechada en 1981-1983.
Salida: 400 €



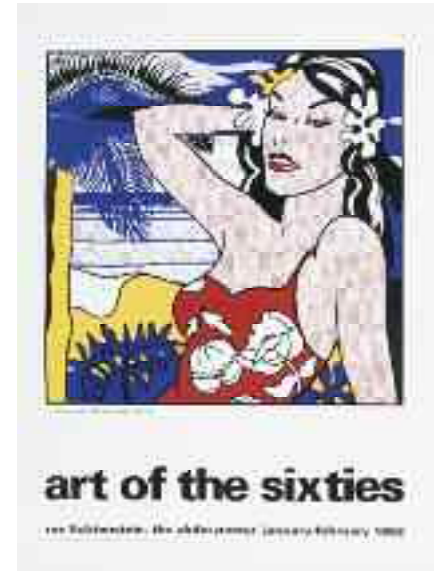
601
ARTHUR HERAS SANS
 (Játiva, Valencia, 1945)
Daikiri room, 2001
 Serigrafía sobre lienzo de 100 x 81 cm.
 Firma y numeración 13/75 impresa.
 Sin marco.

Salida: 200 €



602
Mª LUISA SANZ GARCÍA MURO
 (1946)
Scrim Shaw, 2006
 Serigrafía de 139 x 110 cm.
 Firmada y numerada: E/U 15/75.
 Sin marco.

Salida: 300 €



603
ROY LICHTENSTEIN
 (Nueva York, 1923-1997)
Aloha, 1962
 Serigrafía de 140 x 100 cm.
 Cartel exposición Aloha Sixties, 1993.
 Impreso por Sha Uí Zayg Studio de
 Israel. Sin marco.

Salida: 600 €



604
KEITH HARING (1958-1990)
Sin título. 1988
 Serigrafía de 97 x 97 cm.
 Publicada por Neves P. C. New York. Sello Keith Haring.
 Justificada en la parte inferior. The State of Keith Haring,
 1993. Sin marco.

Salida: 400 €



605
VICTOR VASARELY (Hungria, 1908-París, 1997)
Erust. 1967
 Serigrafía de 71 x 67 cm.
 Firmada y numerada 93/150.
 Con sello en seco.
 Pertenece al portfollio "Lapidaire". Enmarcado.

Salida: 650 €



606
JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)
Sin título
Grabado de 40,5 x 37,5 cm.
Firmado y numerado: 96/150.
Enmarcado.

Salida: 60 €



607
ALEJANDRO CORUJEIRA (1961)
Serie Quinteto de nieve.
Final del invierno. 2005
Litografía de 53,8 x 75 cm.
Firmada y numerada: 60/65.
Sin marco.

Salida: 230 €



608
JOSE GUINOVART
(Barcelona, 1927-2007)
Nocturn 3. 1991
Aguafuerte iluminado a mano
de 57 x 38 cm.
Firmado, fechado y numerado 21/50.
Enmarcado.

Salida: 250 €



609
VICTOR MIRA
(Zaragoza, 1949-Munich, 2003)
El sombrero de Goya
Aguafuerte sobre papel de 101,5 x 72 cm.
Firmado y numerado BAT.

Salida: 275 €



610
JOSEP MARIA RIERA I ARAGÓ
(Barcelona, 1954)
ASNCI. 2003
Aguafuerte y collage de 65.5 x 51 cm.
Firmada y numerada HC.

Salida: 300 €



611
JOSEP GUINOVART
(Barcelona, 1927-2007)
Sin título. 1988
Litografía de 70 x 50 cm.
Firmada, fechada y numerada 26/100.

Salida: 100 €



612
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Sin título, 1999
 Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.
 Firmada, fechada y numerada 7/25.
Salida: 150 €



613
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Sin título, 1999
 Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.
 Firmada, fechada y numerada 6/25.
Salida: 150 €



614
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Personajes y pájaro, 1999
 Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.
 Firmada, fechada y numerada 8/25.
Salida: 150 €



615
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Sin título, 1999
 Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.
 Firmada, fechada y numerada 7/25.
Salida: 150 €



616
 ANTONI CLAVÉ
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)
Pochoirs, 1977
 Aguafuerte de 63 x 83 cm. Firmado y numerado 69/75.
Salida: 400 €



617
 LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Sin título
 Serigrafía de 58 x 78 cm.
 Firmado y numerado 59/90. Sin marco.
Salida: 275 €



618
EDUARDO NARANJO
(Monesterio, Badajoz, 1944)
Contemplación, 1986
Grabado de 80 x 60 cm. Sin marco.
Firmado, numerado 113/200 y fechado.
Salida: 200 €



619
EDUARDO NARANJO
(Monesterio, Badajoz, 1944)
Poeta en Nueva York, 1987
Grabado de 70 x 50 cm. Sin marco.
Firmado, numerado 50/99 y fechado.
Salida: 250 €



620
EDUARDO NARANJO
(Monesterio, Badajoz, 1944)
Sueño estampado, 1986
Grabado de 70 x 50 cm. Sin marco.
Firmado, numerado 55/100 y fechado.
Salida: 250 €



621
JORGE DE JUAN MARTÍNEZ
(Escuela española contemporánea)
Nimbo, 2006
Monotipo serigráfico de 140 x 100 cm.
Firmado y numerado: 6/75.
Sin marco.

Salida: 180 €



622
JUAN MANUEL LOPEZ REINA
(Cuenca, 1953)
Homenaje a la Escultura
Grabado sobre plancha de fotopolímero
estampado con chine colle digital sobre
papel hahnemühle de 68 x 55 cm. Firmado,
fechado en 2018 y numerado 1/25.
Salida: 175 €

623
JUAN MANUEL LÓPEZ REINA
(Cuenca, 1953)
Homenaje a la mujer I
Grabado sobre plancha de fotopolímero
estampado con chine colle digital sobre
papel hahnemühle de 68 x 55 cm. Firmado,
fechado en 2018 y numerado 1/25.
Salida: 175 €





624
JUAN MANUEL LÓPEZ REINA
(Cuenca, 1953)
Homenaje a la Escultura
Técnica mixta sobre tabla y metacrilato de 92 x 73 cm.
Al dorso, firmado, fechado en 2018 y titulado.
Salida: 600 €



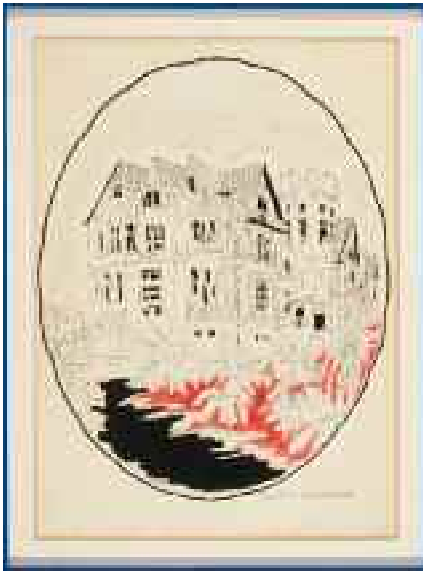
625
JUAN MANUEL LÓPEZ REINA
(Cuenca, 1953)
Homenaje a la mujer I
Técnica mixta sobre tabla y metacrilato de 80 x 80 cm.
Al dorso, firmado, fechado en 2018 y titulado.
Salida: 600 €



626
CARLOS MORAGO (Madrid, 1945)
Flores sobre la tapia
Lápiz y aguada sobre papelde 47 x 34 cm.
Firmado.
Salida: 350 €

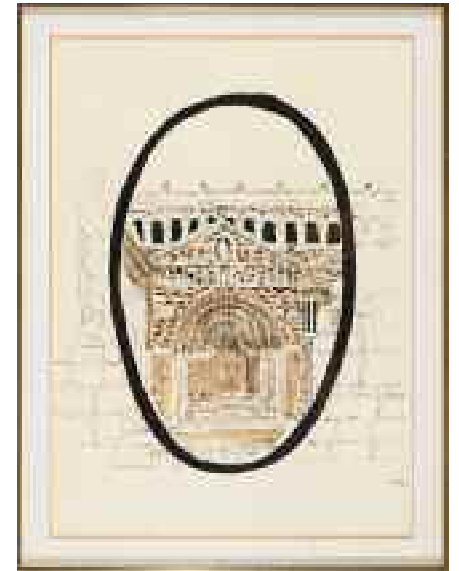


627
DANIEL MERINO
(Madrid, 1941-Guadalajara, 2011)
Bodegón
Óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm. Firmado.
Al dorso firmado y fechado en el año 1984.
Salida: 700 €



628
PEDRO SOBRADO
(Torrelavega, Cantabria, 1936)
Palacio de la Magdalena
Acuarela y tinta sobre papel de 40 x 29 cm.
Firmada y titulada.

Salida: 250 €



629
PEDRO SOBRADO
(Torrelavega, Cantabria, 1936)
Santillana del mar
Acuarela y tinta sobre papel de 40 x 29 cm.
Firmada.

Salida: 250 €



630
ESCUELA FRANCESA PRINCIPIOS S. XX
Petite souvenir de Chalillon
Acrílico sobre papel de 27,5 x 37 cm.
Enmarcado.
Salida: 200 €



631
BERNARD BUFFET (1928-1999)
Notre Dame desde el Sena. 1956
Impresión litográfica de 48 x 68 cm. Firma en plancha.
Enmarcado.
Salida: 180 €



632
GUILLEM FRESQUET BARDINA (1914-1991)
Plaza Mayor de Madrid
Acuarela sobre papel de 32,5 x 48,5 cm.
Firmada. Enmarcada.
Salida: 180 €



633
RICARDO SACRISTAN ARRIETA (1921-1981)
Vista de pueblo
Tinta y acuarela sobre papel de 33 x 44,5 cm.
Firmada. Enmarcada.
Salida: 120 €



(parte del lote)



634

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Carpeta Barcelona. 2007

11 serigrafías sobre papel Hahnemühle de 100 x 80 cm.

Firmadas, numeradas y fechadas.

Carpeta ejemplar nº 6. Puerto Viejo, Via Laietana, Mercado del Borne, Estación de Francia y Ronda Litoral.

Editada por 9 Montcada Art, mayo 2007.

Salida: 800 €



635

LUIS FEITO (Madrid, 1929)

Sin título

Aguafuerte de 80 x 120 cm.

Firmado y numerado P/A.

Estampado en los Talleres de Rafael R. de Rivera, Madrid.

Enmarcado.

Salida: 700 €



636

ROBERTO MATTA

(Santiago, 1911-Civitavecchia, Italia, 2002)

Sin título

Serigrafía de 50 x 70 cm.

Firmada y numerada a lápiz: 59/60.

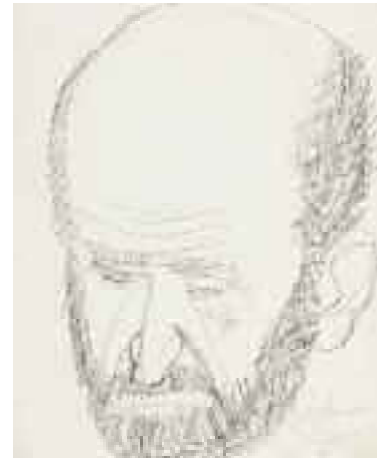
Sin marco.

Salida: 400 €



637
PAUL FROGNIER, Atelier (1914-1996)
Tres retratos masculinos
 Lápiz sobre papel de 26 x 20 cm cada dibujo.
 En un mismo marco de 40 x 71 cm.

Salida: 200 €



638
JORDI CUROS (Barcelona, 1930-2017)
Figuras
 Cuatro dibujos a lápiz sobre papel de distintas medidas.
 Firmados y fechados en 1970, 1972 y 1973. Sin marco.

Salida: 150 €



639
HILTON MC CONNICO
 (Tennessee, 1943-2018)
Rostros
 Dos temperas sobre papel
 de 14 x 12 cm y 14 x 19 cm.
 Firmadas y fechadas en 1974.

Salida: 350 €

640
NOEL MARTINETTI
 (Escuela francesa siglo XX)
Iglesias de Roma
 Rotuladores de colores sobre papel
 de 16,5 x 10 ,5 cm.

Salida: 100 €



(uno de dos)



641
BENJAMÍN PALENCIA
 (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)
Gaviota
 Tinta y rotulador de 31 x 22 cm. Sin marco.
 Firmado y fechado en 1975.
 Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida: 750 €



642
MONTSERRAT GUDIOL (Barcelona, 1933-2015)
Escena surrealista
 Tinta sobre papel de 23 x 16 cm.
 Firmada y fechada en 1951.
 Con marco.

Salida: 600 €



643
BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)
Altea, cosiendo las redes
 Rotuladores sobre papel de 37 x 53 cm.
 Firmado y fechado en 1962. Con marco.
 Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida: 1.200 €



644
BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)
Jinetes
 Arcilla sobre papel de 33 x 49 cm. Sin marco.
 Firmado y fechado en 1964.
 Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida: 850 €



645
 NOEL MARTINETTI (Escuela francesa s. XX)
Diseño para decoración mural
 Acuarela sobre papel de 39 x 80 cm. Firmado.

Salida: 450 €



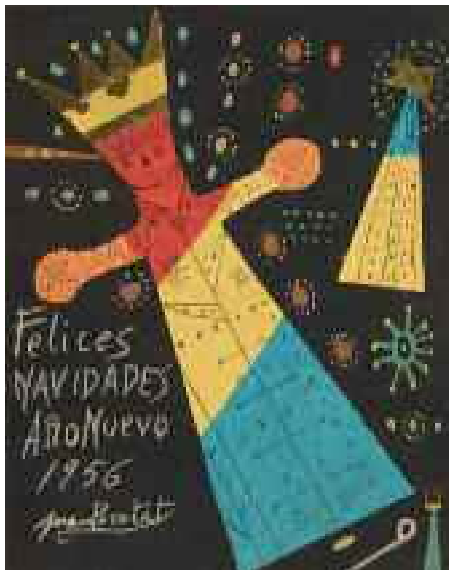
646
 J. L. MAY (Escuela francesa, años 50)
Panair do Brasil
 Gouache sobre papel de 30 x 46 cm.
 Firmado al dorso. Enmarcado.

Salida: 300 €



647
 NOEL MARTINETTI (Escuela francesa s. XX)
Composición abstracta
 Acuarela y tinta sobre papel de 10,5 x 42,5 cm.
 Firmado.

Salida: 225 €



648
 JOAN BROTAT (Barcelona, 1920-1990)
Sin título
 Dos técnicas mixtas sobre cartón de 17,5 x 13,5 cm y 18 x 12,5 cm.
 Firmadas. Una de ellas es una felicitación de Navidad fechada en 1956.
 Sin marco.
Salida: 300 €



649
 ISABEL PONS (1924)
Composición en negro y naranja
 Técnica mixta sobre cartulina de 70 x 50 cm. Firmada.
 Sin marco.
Salida: 150 €

650
LUIS FEITO (Madrid, 1929)
Sin título
Aguafuerte de 80 x 120 cm.
Firmado y numerado 16/40.
Enmarcado.

Salida: 700 €



651
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Plancha de grabado
Cobre con buril de 33 x 40 cm.
Representando una escena onírica.

Salida: 500 €



652
RAMÓN MURIEDAS
(Villacarriedo, Cantabria, 1938-Santander, 2014)
Niñas disfrazadas. 1971
Relieve en bronce de 40 x 36,5 cm. Firmado y numerado
3/5. Con sello de fundición Codina. Adjunta certificado
de autenticidad de la Galería Peironcely.
Salida: 700 €



653
MARINO AMAYA (Astorga, 1927-2014)
Muchacha en bicicleta
Relieve en bronce patinado de 22 x 25 cm.
Firmado.
Enmarcado.

Salida: 350 €



654
RAFAEL DURANCAMPS
(Sabadell, 1891-Barcelona, 1979)
Perro
Ceras sobre papel de 44 x 30 cm.
Firmado.
Enmarcado.

Salida: 120 €

655
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Bebé
Lápices de colores sobre papel de 43,5 x 31 cm.
Firmado y fechado el 4 de marzo de 1963.
Enmarcado.

Salida: 120 €



656
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Personaje y diablo
Tinta y aguada sobre papel de 21 x 33 cm.
Firmada y fechada en 1958. Enmarcada.
Salida: 275 €



657
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Bebé adormilado
Aguada sobre papel de 31 x 43 cm.
Firmada y fechada el 17 de marzo de 1963. Enmarcada.
Salida: 150 €



658
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Personajes
Tinta y aguada sobre papel de 39 x 29 cm.
Firmada y fechada en 1974.
Enmarcada.

Salida: 350 €

659
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Mujer-planta
Tinta sobre papel de 27 x 20,5 cm.
Firmada y fechada en 1966.
Enmarcada.

Salida: 180 €





660
GUILLERMO VARGAS RUIZ
 (Bollullos de la Mitación, 1910-Madrid, 1990)

Canto a Andalucía

Carpeta conteniendo diez puntasecas y aguatinas en colores de 49,5 x 38 cm.

Firmados y numerados 71/195.

Acompañados de textos de Manuel Machado.

Salida: 1.000 €



661
ÁLVARO DELGADO (Madrid, 1922-2016)

Los encuentros

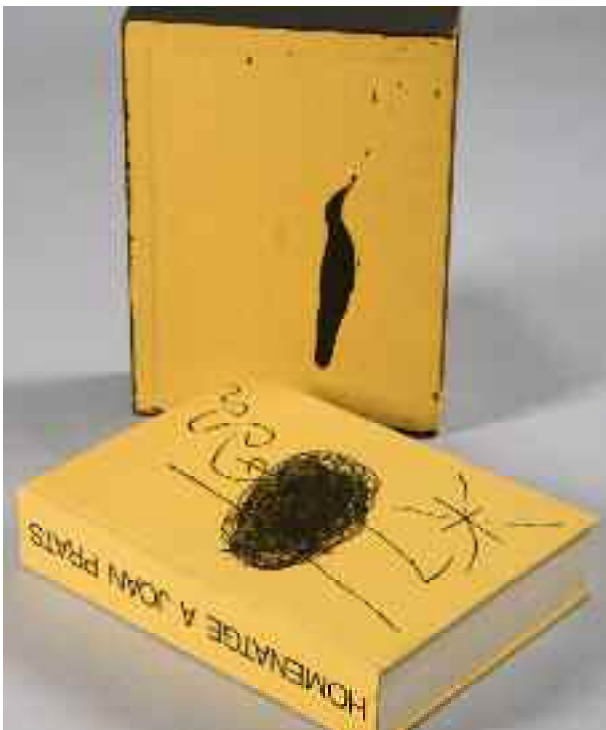
Carpeta conteniendo doce grabados al aguatinata y punta seca de 49 x 37,5 cm.

Firmados y numerados 100/195.

Con textos de Vicente Aleixandre.

Ejemplar 160.

Salida: 950 €



662
HOMENATGE A JOAN PRATS

Libro con siete litografías de 37 x 27 cm., de Alexander Calder, Eduardo Chillida, Joan Miró, Rafols Casamada, Antoni Tàpies, Emilio Vedova y Joan Pere Viladecans. Editado por Polígrafa S.A. Barcelona 1975. Fundació Joan Miró Centre d'Estudis d'Art Contemporani. Barcelona. Ejemplar nº 52.

Salida: 350 €



663
PABLO PALAZUELO
 (Madrid, 1915-Galapagar, Madrid, 2007)

Derriere le miroir

Dos litografías de 38 x 28 cm.

Ejemplar firmado a lápiz.

Editado por Maeght Editeur en Francia en 1978.

Salida: 350 €



664
ANGEL ORCAJO (Madrid, 1934)
El grito
Aguafuerte de 75 x 55 cm.
Firmado y numerado: 148/380. Fechado. 1975.

Salida: 120 €



665
JOSÉ HERNÁNDEZ
(Tánger, 1944-Málaga, 2013)
Personaje putrefacto
Grabado de 47 x 34 cm.
Firmado y numerado: 186/300. Fechado en 74.

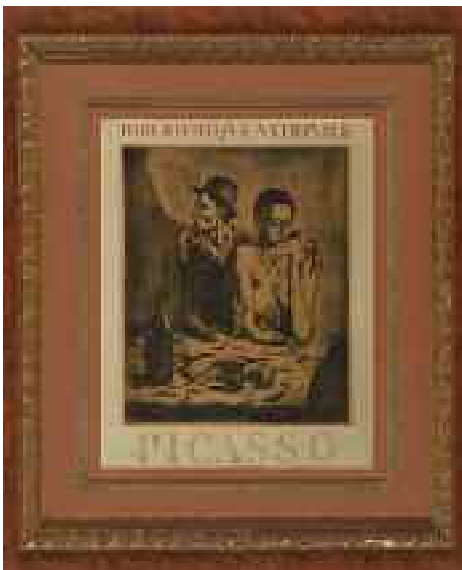
Salida: 150 €



666
LORENZO GOÑI (Jaén, Filipinas, 1911-Lausana, 1992)
Espectros de Cuenca
Grabado de 54 x 75 cm.
Firmado, titulado. Prueba de Estado.
Salida: 150 €



667
LUIS GARCÍA OCHOA (San Sebastián, 1920)
Paisaje
Grabado al aguafuerte de 52 x 62 cm. Enmarcado.
Firmado, dedicado en 1979 y numerado: P/E.
Salida: 200 €



668
SEGÚN PABLO PICASSO
(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
Le repas frugal. Bibliothèque nationale, París, 1955
Cartel litográfico de 48 x 36,5 cm.
Edición de 2.500 ejemplares, estampado por Mourlot, París, en 1955.
Salida: 300 €

669
SEGÚN PABLO PICASSO
(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
Picasso Tauromachies (1954)
Cartel litográfico de 48 x 38 cm. Al dorso, 500 ejemplares. Catálogo Czwiklitzer nº 57.
Estampado para la Galerie la Hune à Saint-Germain-des-Prés por Mourlot, París, en 1954.
Salida: 350 €





670
AGUSTIN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)
Abstracción
Pastel sobre papel de 31 x 41,5 cm. Enmarcado.
Firmado y dedicado. Realizado hacia 1960-1970.

Salida: 1.100 €



671
LUIS GARCÍA-OCHOA (San Sebastián, 1920)
Árboles junto al río
Óleo sobre lienzo de 54 x 65 cm.
Firmado.

Salida: 1.000 €

672
AGUSTÍN ÚBEDA
(Herencia, Ciudad Real, 1925-Madrid, 2007)
Bésalos a todos, Dios reconocerá el tuyo II
Óleo sobre lienzo de 150 x 150 cm.
Al dorso, firmado y titulado.

Salida: 3.000 €





673
MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)
Sin título
Óleo sobre lienzo de 28,5 x 36 cm.
Firmado y fechado en 1993.

Salida: 180 €



674
HUMBERTO CHÁVEZ B. (Medellín, 1891-1970)
Paisaje
Óleo sobre lienzo pegado a táblex de 38 x 48 cm.
Firmado y fechado en 1968.

Salida: 350 €



675
HORACIO GONZALEZ NEIRA
(Escuela alicantina contemporánea)
Sin título
Pareja de acuarelas sobre papel de 23 x 33 cm.
Firmadas.

Salida: 500 €



676
JOSE BEULAS
(Santa Coloma de Farnés, Gerona, 1921-Huesca, 2017)
Bocetos
Lápiz sobre papel de 22 x 16 cm.
Sin firmar.

Salida: 250 €



677
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Mujer
Óleo sobre lienzo de 79 x 67 cm.
Firmado y fechado en 1962.

Salida: 700 €



678
JOAQUÍN HIDALGO PAGES
(Cantallops, Gerona, 1933-Barcelona, 2011)
Payaso
Óleo sobre lienzo de 34 x 26,5 cm.
Firmado.

Salida: 300 €

679
CARLOS MORAGO (Madrid, 1954)
Rosa
Óleo sobre cartón de 13,5 x 24,5 cm.
Firmado y fechado.

Salida: 200 €



680
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Bodegón con ave
Acrílico sobre lienzo de 27 x 21,5 cm.
Firmado.

Salida: 450 €

681
I. MONZÓN
L'arena d'un poglieccio sense nome
Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.
Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Etiqueta de la Galería Tot de Barcelona.

Salida: 500 €





682
ARCADIO BLASCO
(Muchamiel, Alicante, 1928-Madrid, 2013)
Sin título
Cerámica moldeada en relieve de 21 cm. de diámetro. Firmada con iniciales.
Montada en madera pintada en negro.

Salida: 290 €

683
PASCUAL CASAUBON
(Huéscar, Granada, 1944)
Cabeza
Terracota de 33 cm.

Salida: 500 €



684
PABLO SERRANO
(Crivillén, Teruel, 1910-Madrid, 1985)
Manos unidas
Escultura en bronce sobre peana en bronce patinado de 8 cm.
Firmada y numerada: 83/113.

Salida: 400 €



685
ENRIQUE BROGLIA (Montevideo, 1942-2013)
Arrecife
Bronce de 18 x 27 x 20 cm. Sobre base de mármol deteriorada.
Firmada y numerada 4/248.

Salida: 300 €



686
MIGUEL GALANDA
(Zaragoza, 1951)
Flores y basura
Técnica mixta sobre papel
de 200 x 140 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1990.
Con soporte de lienzo y bastidor.
Salida: 350 €



687
MIGUEL GALANDA
(Zaragoza, 1951)
Iberia
Técnica mixta sobre papel
de 200 x 140 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1989.
Con soporte de lienzo y bastidor.
Salida: 350 €



688
MIGUEL GALANDA
(Zaragoza, 1951)
Maternidad
Técnica mixta sobre papel
de 212 x 140 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1990.
Con soporte de lienzo y bastidor.
Salida: 350 €



689
MIGUEL GALANDA
(Zaragoza, 1951)
Figura y busto
Técnica mixta sobre papel
de 214 x 110 cm.
Firmada.
Con soporte de lienzo y bastidor.
Salida: 350 €



690
MIGUEL GALANDA
(Zaragoza, 1951)
Funesta batalla
Técnica mixta sobre papel
de 200 x 140 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1990.
Con soporte de lienzo y bastidor.
Salida: 350 €



691
MIGUEL GALANDA
(Zaragoza, 1951)
El laberinto humano
Técnica mixta sobre papel
de 230 x 110 cm.
Firmada, titulada y fechada en 1985.
Con soporte de lienzo y bastidor.
Salida: 350 €



692
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
La sombra de los pájaros
 Acrílico sobre lienzo de 150 x 250 cm.
 Firmado.

Salida: 5.500 €



693
BENGT LINDSTRÖM (Suecia, 1925-2008)
Figura con perro, C. 1980
 Acrílico y gouache sobre papel de 65 x 50 cm. Firmado.
 Adjunta certificado emitido por Alexandre Lindström
 emitido en 2008. Enmarcado.
Salida: 1.200 €



694
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)
Sin título
 Técnica mixta sobre tabla de 73 x 51,5 cm.
 Firmado y fechado en 1993.

Salida: 1.200 €

695

EDUARDO ÚRCULO
(Santurce, 1938-Madrid, 2003)

Sin título

Acrílico sobre lienzo de 165 x 130 cm.
Firmado.

Salida: 3.500 €



696

BERNARDI ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

Sin título

Técnica mixta sobre lienzo de 162 x 130 cm.
Firmada y fechada en 1989.
Al dorso, firmada y fechada.

Salida: 2.500 €



697

LUIS FEITO (Madrid, 1929)

Tiempo de luz, 2004

Carpeta con tres aguafuertes de 58 x 45 cm. Firmados y numerados. Ejemplar P/A XIX/XX.
Con poemas de Gracia Iglesias. Editada por la Galería BAT, Alberto Cornejo, de Madrid. 2004.
Sin marco.

Salida: 750 €



698

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

Menina

En acero con tratamiento especial de oxidación.

Obra única.

Medidas: 95 x 55 x 93 cm.

Salida: 1.750 €



699

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

Menina

En acero con tratamiento especial de oxidación.

Obra única.

Medidas: 148 x 55 x 93 cm.

Salida: 2.500 €



700

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)

Tête de guerrier, 1971

Acuarela, pastel y collage sobre papel de 56,4 x 76,5 cm.

Firmado y fechado en 1971.

Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Adjunta certificado emitido por los Archivos Antoni Clavé en París, enero de 2018.

Salida: 7.000 €

701

TERESA GANCEDO (León, 1937)

The wreath (La corona). 1979

Gouache sobre tabla de 62 x 62 cm.

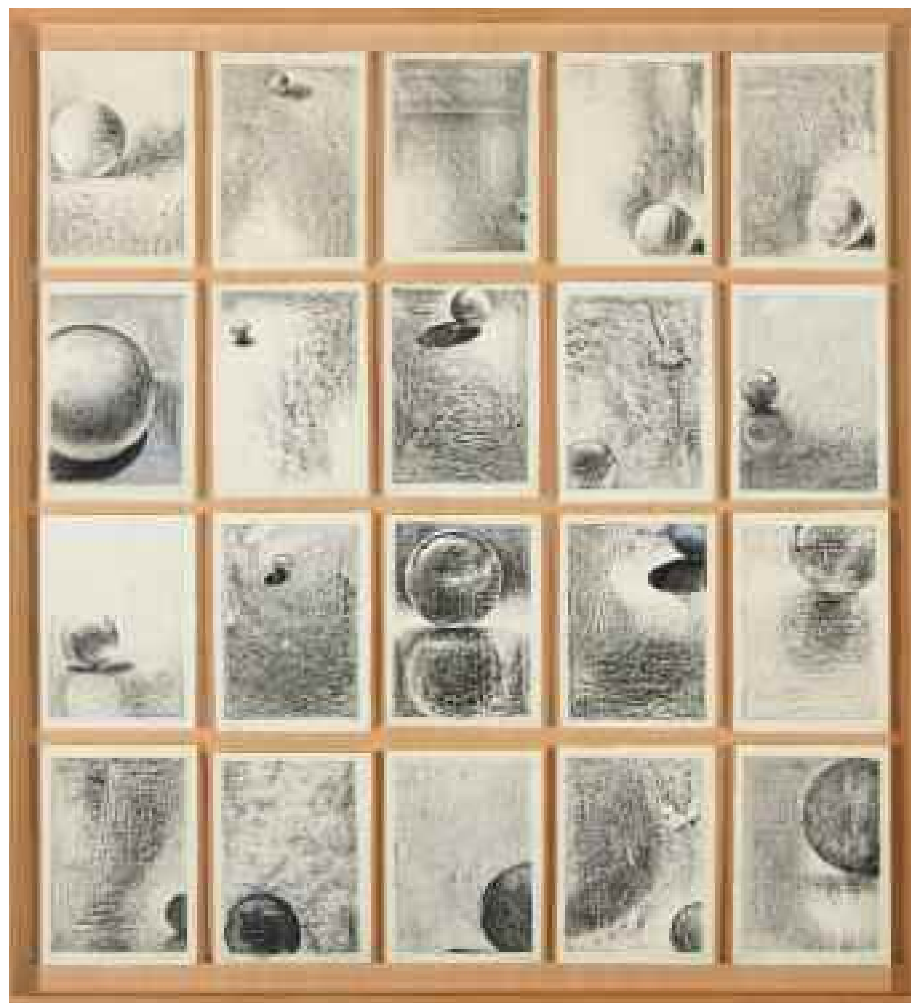
Firmado.

Al dorso etiqueta del Solomon Guggenheim Museum, New York, de la exposición "New Images from Spain", 1980.

Artistas de la galería Vandrés, Madrid. Exposición colectiva con Sergi Aguilar, Carmen Calvo, Antoni Muntadas, Miquel Navarro, Guillermo Perez Villalta, Dario Villalba y otros artistas, promovida por FernandoVijande.

La artista leonesa, afincada en Barcelona, forma parte del reducido grupo de autores que han expuesto en el Guggenheim de NuevaYork. Su expresión artística está llena de lirismo, integrando pintura, dibujo y collage, con objetos llenos de simbolismo como flores, fotos desgastadas y hojas que conforman un lenguaje muy personal y de gran fuerza evocadora.

Salida: 1.800 €



702

LUIS FRANGELA (Argentina, 1944-1990)

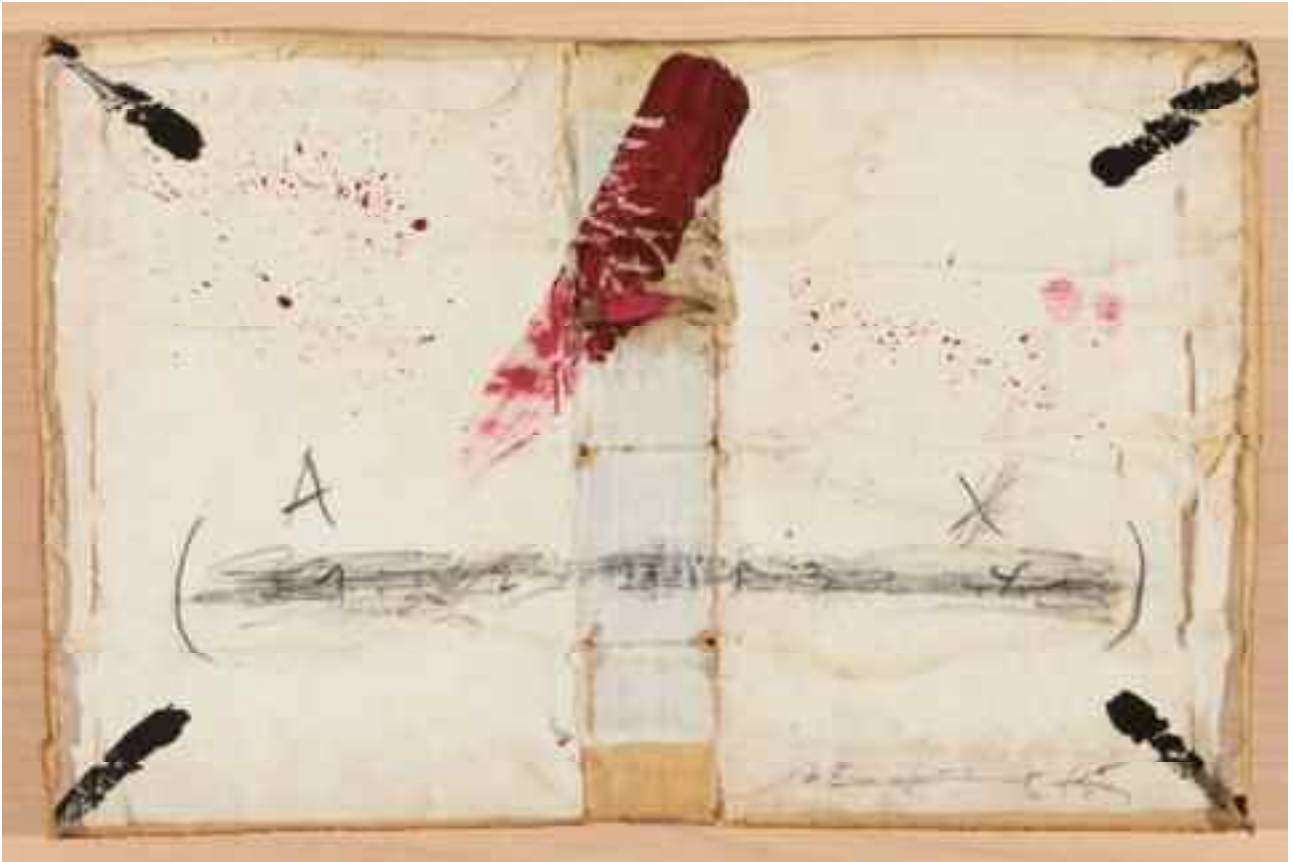
Esfera

Veinte dibujos a lápiz sobre papel de 25,5 x 17,5 cm.

Firmados y fechados en 1987.

En un mismo marco.

Salida: 3.500 €



703

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

Sin título

Pintura y lápiz sobre la cubierta interior de un libro de 30,5 x 46,5 cm.
Firmado y dedicado.

Adjunta certificado emitido por la Comisión Tàpies con el número de
fotografía T-9701, firmado por el presidente de la Comisión Don
Antoni Tàpies Barba en Barcelona, el 16 de junio de 2016.

Salida: 18.000 €



704

MANUEL CALVO (Oviedo 1934)

Continuidad

Temple sobre papel de 53 x 37,5 cm.

Firmado y fechado en 1960.

Al dorso, firmado, fechado y titulado.

Artista multidisciplinar, en sus inicios estuvo vinculado a la abstracción geométrica, etapa a la que pertenece esta obra. Hay obra suya en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museos de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo, Rio de Janeiro y Caracas, Museo Patio Herreriano de Valladolid y Biblioteca Nacional de Madrid.
Enmarcado.

Salida: 950 €



705

PATRICIO CABRERA (Gines, Sevilla 1958)

Sin título

Acrílico sobre lienzo de 150 x 150 cm.

Al dorso, firmado y fechado en Nueva York 1989.

Etiqueta de la Galería La Máquina Española.

Salida: 3.000 €



706

JOSE LUIS FAJARDO (La Laguna, Tenerife, 1941)

Terapia para la paz

Óleo sobre lienzo de 150 x 150 cm.

Al dorso, firmado, fechado en mayo de 1982 y titulado.

Pertenece a la Serie Blanca, considerada como la mejor del pintor, la más lírica y depurada.

Salida: 5.000 €



707

JOSE LUIS FAJARDO
(La Laguna, Tenerife 1941)

Personajes de atardecer

Óleo sobre lienzo de 150 x 130 cm.

Al dorso firmado, fechado en abril de 1987 y
titulado.

Perteneciente a la serie Personajes,
protagonizada por embozados, enigmáticas
figuras que miran directamente al espectador.

Salida: 3.500 €



708

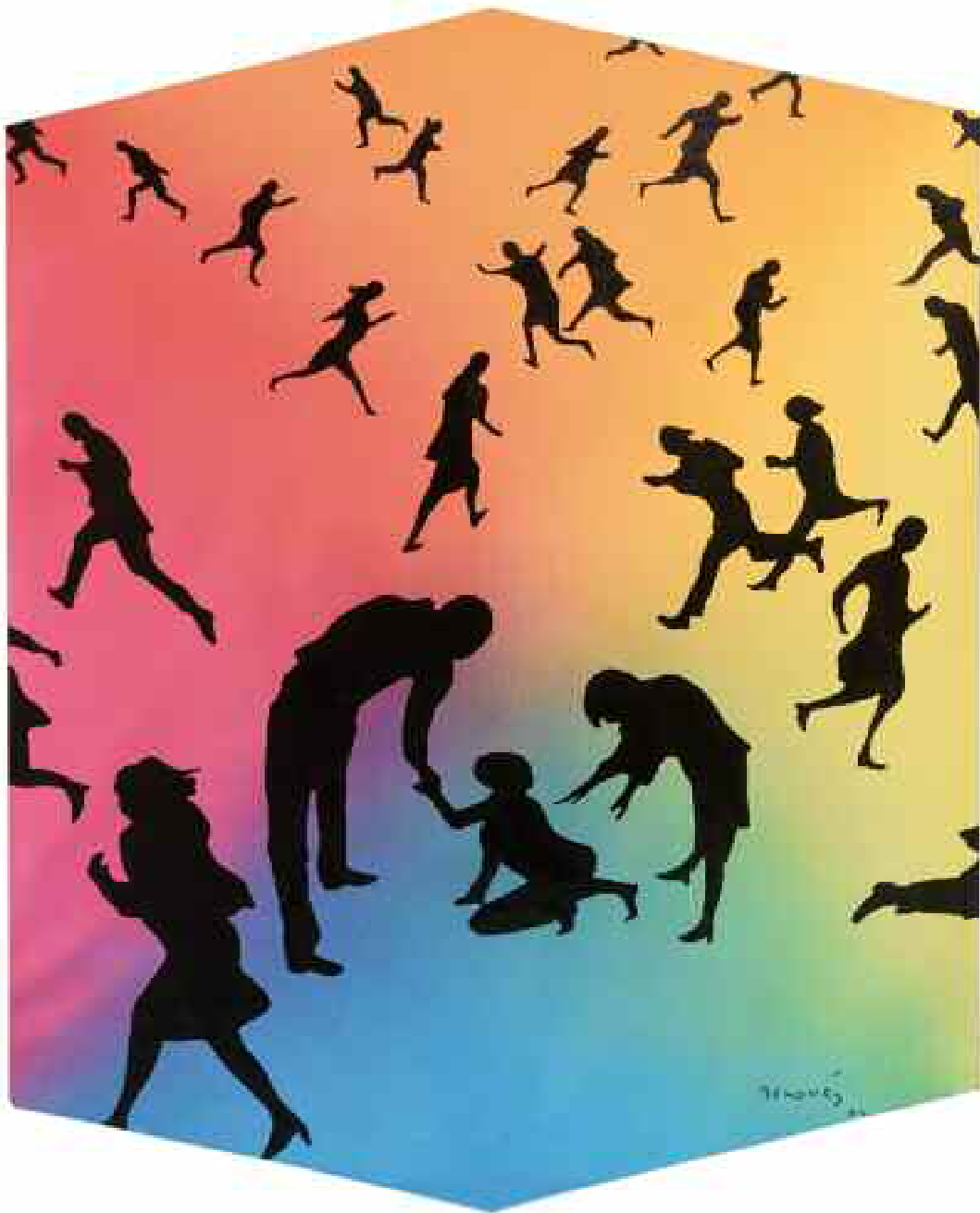
JOSE ALEXANCO (Madrid 1942)

Fuego Basalti

Técnica mixta y collage sobre lienzo de 140 x 150 cm.

Al dorso, firmada, titulada y fechada en 2008.

Salida: 3.000 €



709

JUAN GENOVES (Valencia, 1930)

Cometa para Acnur. 2004

Acrílico sobre lienzo de 130 x 96 cm.

Firmado.

Adjunta certificado emitido por el artista en julio de 2017.

Salida: 18.000 €



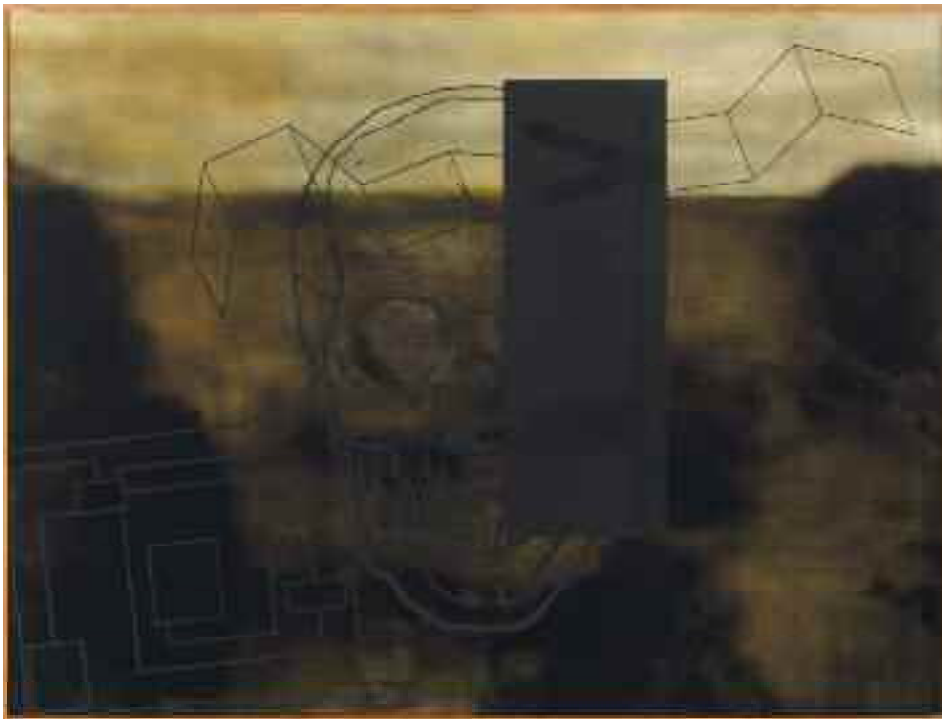
710
CURRO ULZURRUN (Madrid, 1959)
Nido
Maderas en urna de cristal de 72 x 48 x 40 cm.
Sobre soporte en madera.

Salida: 1.200 €



711
ELENA ASINS RODRÍGUEZ
(Madrid, España, 1940-Azpíroz, Navarra, 2015)
Scale
Escultura en hierro. Firmada y numerada 32/50.

Salida: 500 €



712
RICARDO CADENAS (Sevilla, 1960)
Sin título
Acrílico sobre lienzo de 150 x 200 cm.
Al dorso, firmado en Madrid en 1989.
Etiqueta de la Galería La Máquina
Española, Madrid.

Salida: 2.500 €



713

XESUS VAZQUEZ (Orense, 1946)

Peenemünde

Técnica mixta sobre tela de 235 x 250 cm.

Al dorso, en el bastidor, firmado, titulado y fechado en 1989.

Pertenece a la serie “Batallas”, cuadros de gran formato de gran expresividad figurativa con distintas representaciones relacionadas con la temática bélica.

Peenemünde es una localidad de la costa báltica alemana, donde estuvo ubicada una instalación militar.

Salida: 8.000 €



714

ADOLFO SCHLOSSER (Leitensdorf, Austria, 1939-Bustarviejo, Madrid, 2004)

Ajedrez

Instalación de ciprés, espejo y hierro de 200 x 600 x 200 cm, aprox.

La obra de Adolfo Schlosser, considerado como el poeta de la naturaleza, adquiere durante el último cuarto del siglo XX una importante trascendencia en el panorama artístico español. Afincado en España desde mediados de los años sesenta, se incorporó a la generación que en esos años marcó la renovación de las artes plásticas, desempeñando un papel fundamental, lo que le valió el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1991.

Se formó en pintura en la Escuela de Graz, y en escultura en la Academia de Bellas Artes de Viena. En 1966 se instala en España, donde comienza a canalizar todas sus inquietudes hacia la expresión plástica, en especial la escultura.

En 2006 el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía organizó una importante exposición retrospectiva de su obra.

Procedencia:

- Galería Buades, Madrid.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 14.000 €



715

ANTÓN LAMAZARES (Lalin, Pontevedra, 1954)

Xanela 4

Mixta sobre madera y barniz de 71 x 109 cm.

Firmado.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en Nueva York en 1987.

Esta obra pertenece a una serie que realizó a finales de los ochenta, en Nueva York, donde se encontraba con una beca Fullbright. Parte de esta serie titulada "Xanelas" (ventanas), se mostró en la Bruno Facchetti Gallery de Nueva York en 1988, en la exposición Xanelas e Sellos.

Salida: 6.000 €



716
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)

Troquel

Construcción en aluminio sobre tabla de 34 x 26 cm.
Firmada, titulada y fechada en el 2000.
Enmarcada.

Salida: 5.000 €



717

PABLO SERRANO (Crivillén, 1908-Madrid, 2005)

Cabeza

Escultura en bronce de 29 x 25 x 21 cm.

Sobre peana de mármol negro.

Firmada y con sello de la Fundación Codina.

Pieza única. Adquirida directamente en el taller del escultor en 1982.

Salida: 10.000 €



718

AUGUSTE RODIN (París, 1840-Meudon, 1917)

Étude de Galatée dit aussi version sans tête ni bras gauche ni jambe gauche

Bronce con patina marrón oscuro de 28 x 18,13 x 13 cm.

Firmado y numerado A Rodin/ N° 6, con el © del Museo Rodin 1981 y con la marca de fundidor E. Godard/ Fondr.

Ejemplar nº 6 de una edición de 10 que el Museo Rodin realizó en junio de 1981, a partir del yeso de su colección, concebido en 1909. Se realizaron 10 ejemplares numerados del 0 a 10 por la Fundación Emile Godard entre 1981 y 1982, en el que el ejemplar nº 0 se destinó a la colección del Museo.

Se adjunta carta de François Lorenceau y Jérôme Le Blay del Comité Auguste Rodin, fechada en París en Mayo de 2017, en la que se informa de que esta pieza será incluida en sus archivos para la publicación del Catálogo Razonado de la obra escultórica de Auguste Rodin, actualmente en preparación por la Galería Brame & Lorenceau bajo la dirección de Jérôme Le Blay y con su número de registro correspondiente.

Procedencia:

- Museo Rodin
- Colección privada Nueva York
- Venta pública, Christie's , Nueva York, 26 de febrero de 1990, lote 22
- Colección privada, Japón.

Salida: 45.000 €





719
ALFONSO ALBACETE (Antequera, 1950)
Luminaria II
Acrílico sobre lienzo de 41 x 36 cm.
Al dorso, firmado, titulado y fechado 95-04.

Salida: 900 €



720
JUAN MARTINEZ (Navas de San Juan, 1942)
Personajes
Óleo sobre lienzo de 100 x 66 cm.
Firmado al dorso. Año 2010.

Salida: 1.000 €

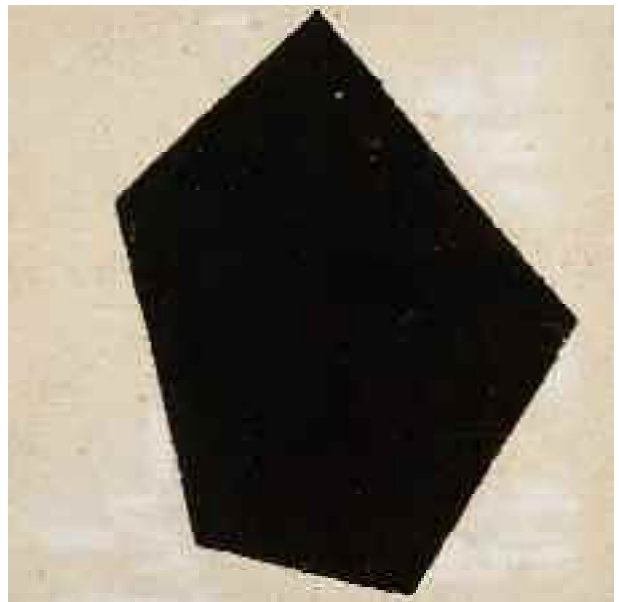


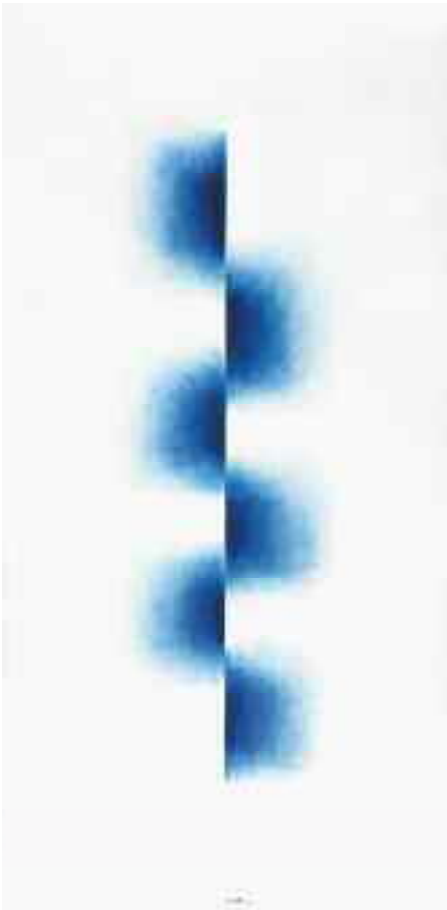
721
MODEST CUIJART
(Barcelona, 1925-Palamós, 2007)
Argirol
Técnica mixta sobre lienzo
de 54 x 73 cm.
Al dorso, firmado.

Salida: 1.200 €

722
JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid, 1954)
Flor 6
Acrílico sobre lienzo de 300 x 100 cm.
Tríptico.
Al dorso, los tres firmados y titulados.
Etiquetas de las Galerías Gamarra Garriga y Fernando
Vijande, de Nueva York.

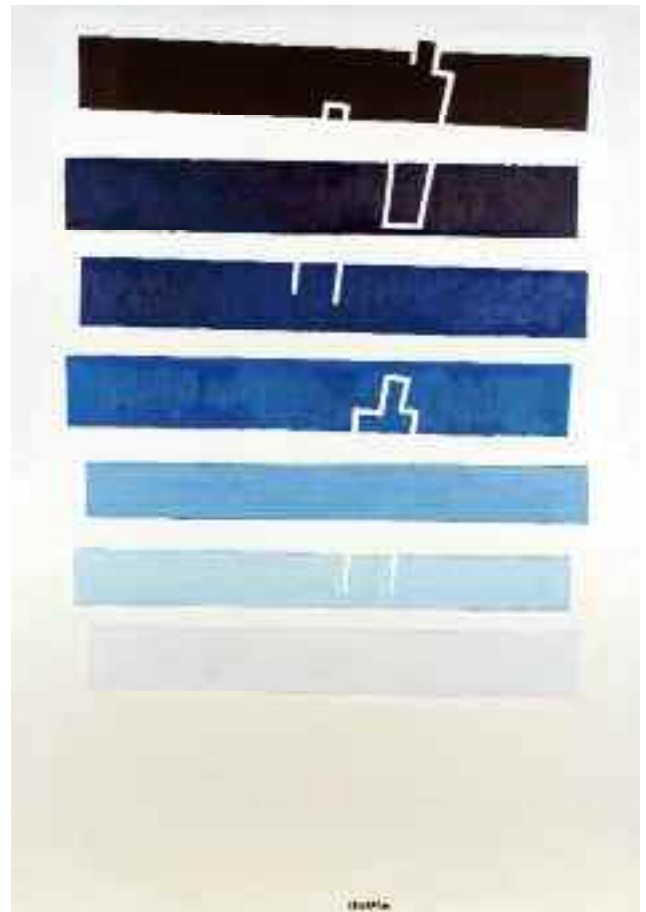
Salida: 18.000 €





723
 AGUSTÍN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)
Negativo-positivo
 Óleo sobre lienzo de 195 x 96 cm.
 Firmado.

Salida: 800 €



724
 AGUSTÍN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)
Planos y espacios con figuras
 Óleo sobre lienzo de 130 x 90 cm.
 Firmado.

Salida: 700 €



725
 ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
Nudo, 2000
 Escultura en bronce de 8 x 11 x 11,5 cm.
 Edición de 100.
 Firmada.

Salida: 1.200 €

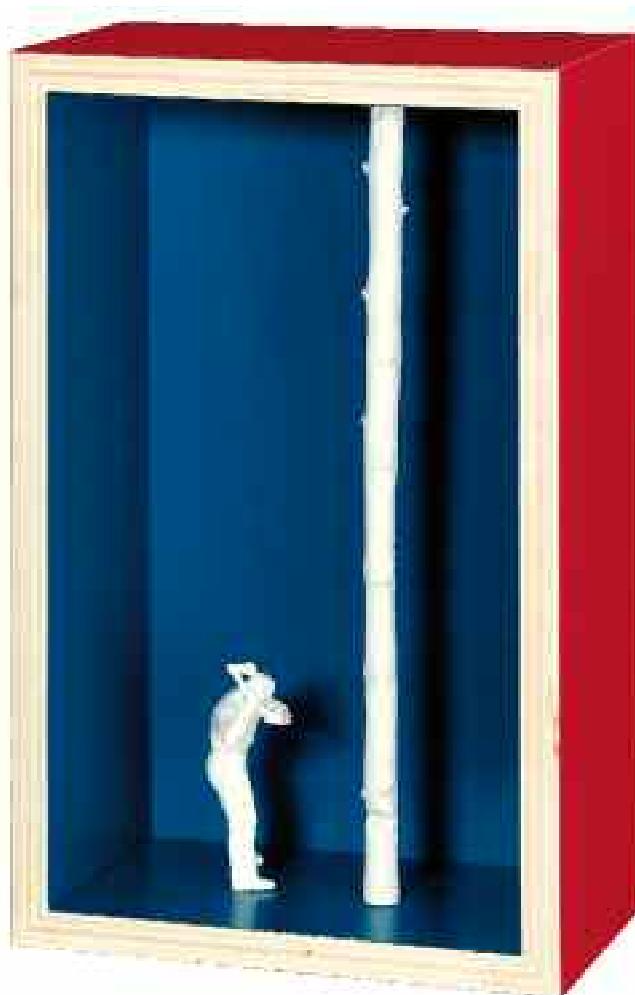


726
LUIS GARCÍA-OCHOA (San Sebastián, 1920)
Ariadna abandonada
Óleo sobre lienzo de 130 x 162 cm.
Firmado.

Salida: 3.000 €

727
ANTONIO NASCIMENTO BALTAZAR TORRES
(Portugal, 1961)
Sin título
Escultura en madera, PVC, estaño y formica
de 30 x 10 x 19 cm.
Firmada, numerada 3/20 y fechada en 2005.

Salida: 1.800 €



728
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)
Mosca y piedra Laciana
Piedra y metal de 20 x 25 x 30 cm.
Numerada: E.A 10/18.

Salida: 1.800 €



729
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)
Vanitas
Escultura en bronce de 22 cm.
Firmada, numerada 6/20 y fechada en 2006.

Salida: 2.500 €



730

EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)

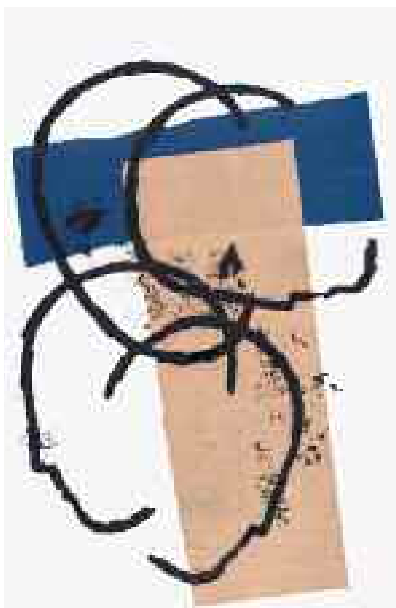
Hay una cierta diferencia entre las tonsuras de la columna de la izquierda y las de la derecha

Acrílico sobre lienzo de 165 x 132 cm.

Firmado y fechado.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1970.

Salida: 25.000 €



731
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sin título I
Grabado sobre papel de 98 x 63 cm.
Firmado, numerado 14/50 y fechado
en 1990. Sin marco.

Salida: 400 €

732
JUÁN BARJOLA
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz,
1919-Madrid, 2004)
Abstracción
Aguafuerte, aguainta y punta seca
de 105 x 75 cm. Sin marco.
Firmada y numerada 34/99

Salida: 400 €



733
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sin título IV
Grabado sobre papel de 75 x 112 cm.
Firmado, numerado 31/50 y fechado en 1990.
Sin marco.

Salida: 400 €



734
JUÁN BARJOLA
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz,
1919-Madrid, 2004)
La puerta
Aguafuerte, aguainta y punta seca
de 105 x 75 cm. Sin marco.
Firmado y numerado 18/99.
Salida: 400 €

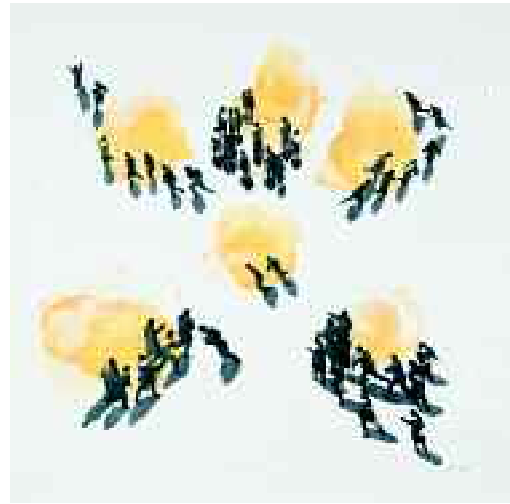
735
JUÁN BARJOLA
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz,
1919-Madrid, 2004)
Desolladero
Aguafuerte, aguainta y punta seca
de 105 x 75 cm. Sin marco.
Firmado y numerado 33/99.
Salida: 400 €





736
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)
Resplandor, 2003
 Serigrafía sobre papel de 74 x 90 cm.
 Firmada, numerada 62/99 y fechada. Sin marco.

Salida: 400 €

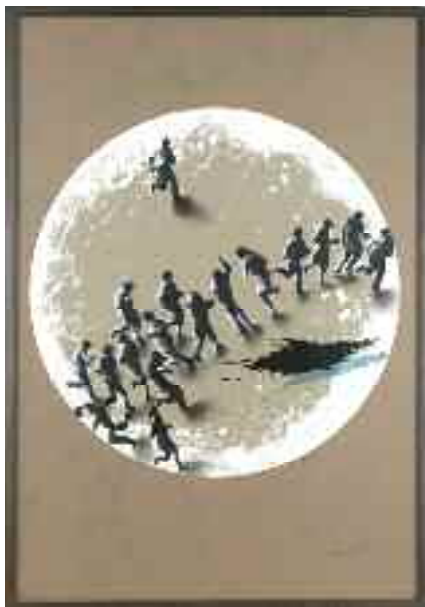


737
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)
Persecución
 Serigrafía sobre lienzo de 76 x 75 cm.
 Firmada y numerada 61/75. Sin marco.

Salida: 400 €

738
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)
Carreras, 2003
 Litografía de 70 x 100 cm.
 Firmada, numerada 68/99 y fechada.
 Sin marco.

Salida: 400 €

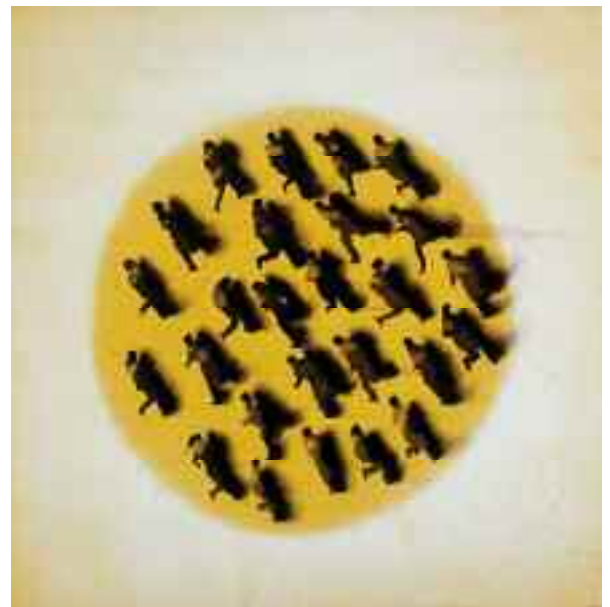


739
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)
Mancha, 2003
 Serigrafía y collage sobre sobre
 cartón pluma de 98 x 68 cm.
 Firmada, numerada 62/75 y
 fechada. Sin marco.

Salida: 500 €

740
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)
Círculo amarillo, 2003
 Serigrafía sobre papel de 80 x 80 cm.
 Firmada, numerada 66/99 y
 fechada. Sin marco.

Salida: 400 €





741
FERNANDO BELLVER
(Madrid, 1954)
Mickeynosaurus Rex
Bronce sobre piedra con fósiles de
orthoceros de 70 x 50 cm.
Pertenece a la serie Animados.
Firmado y numerado 1/30.
Sin marco.
Salida: 350 €



742
JOSE MANUEL BROTO
(Zaragoza 1949)
Heraldo II
Serigrafía sobre lienzo de 90 x 85 cm.
Firmado y numerado 63/75.
Sin marco.
Salida: 300 €



743
SHIRATORI LANGMAN
Yigen, I, 2005
Serigrafía sobre acero de 104 x 91 cm.
Al dorso, firmado, fechado y numerado EDP2/4.

Salida: 300 €

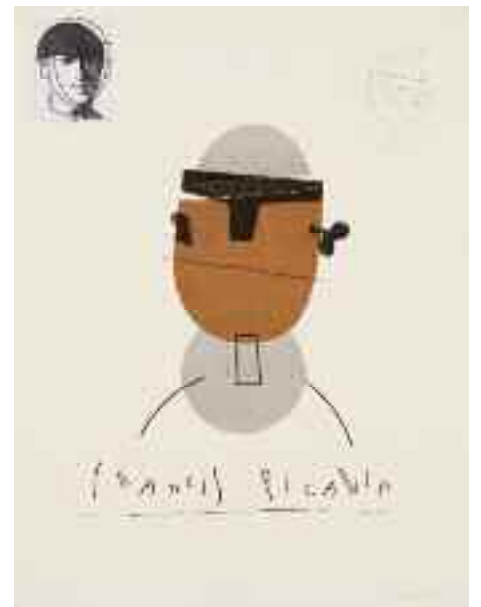


744
JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)
El espejo, 2003
Serigrafía sobre papel de 88 x 61 cm.
Firmada, titulada y numerada 16/99.
Sin marco.

Salida: 400 €

745
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Francis Picabia
Grabado y collage de 64 x 48 cm.
Firmado y numerado 9/100
Sin marco.

Salida: 200 €





746
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Agua, 2003
Serigrafía y collage sobre tabla de 150 x 122 cm.
Firmada, titulada, numerada 86/99 y fechada. Sin marco.

Salida: 600 €



747
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Tierra, 2003
Serigrafía y collage sobre tabla de 150 x 122 cm.
Firmada, titulada, numerada 79/99 y fechada. Sin marco.

Salida: 600 €



748
EDVIN MORALES (Escuela ecuatoriana contemporánea)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 146 x 114 cm.
Firmado y fechado en el 2001.

Salida: 600 €



749
EDVIN MORALES (Escuela ecuatoriana contemporánea)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 146 x 114 cm.
Firmado y fechado en el 2001.

Salida: 600 €

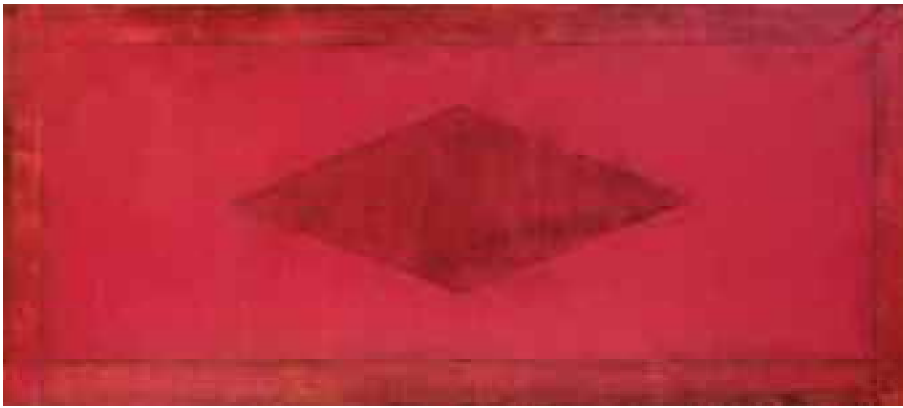


750
JOSE MANUEL BROTO (Zaragoza 1949)
El Instante II
Litografía sobre papel de 64 x 50 cm.
Firmada y numerada 96/99.
Sin marco.

Salida: 200 €

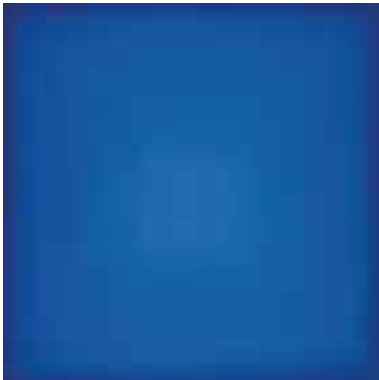
751
JOSE MANUEL BROTO (Zaragoza 1949)
El Instante III
Litografía sobre papel de 65 x 50 cm.
Firmada y numerada 97/99.
Sin marco.

Salida: 200 €



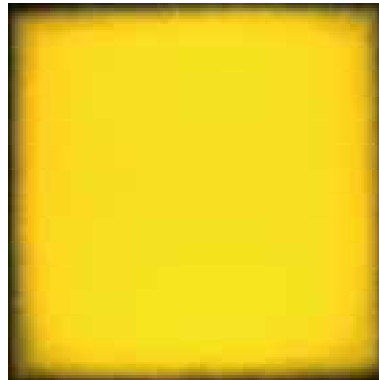
752
FERNANDO SÁNCHEZ CALDERÓN
(Valladolid, 1951-2016)
Cuadro de Rombo desnudo
Óleo sobre lienzo de 100 x 225 cm.
Al dorso, titulado.

Salida: 1.200 €



753
JOSÉ MARÍA YTURRALDE
(Cuenca, 1942)
Postludio I
Serigrafía sobre papel de 100 x 100 cm.
Firmada y numerada 59/99.
Sin marco.

Salida: 250 €



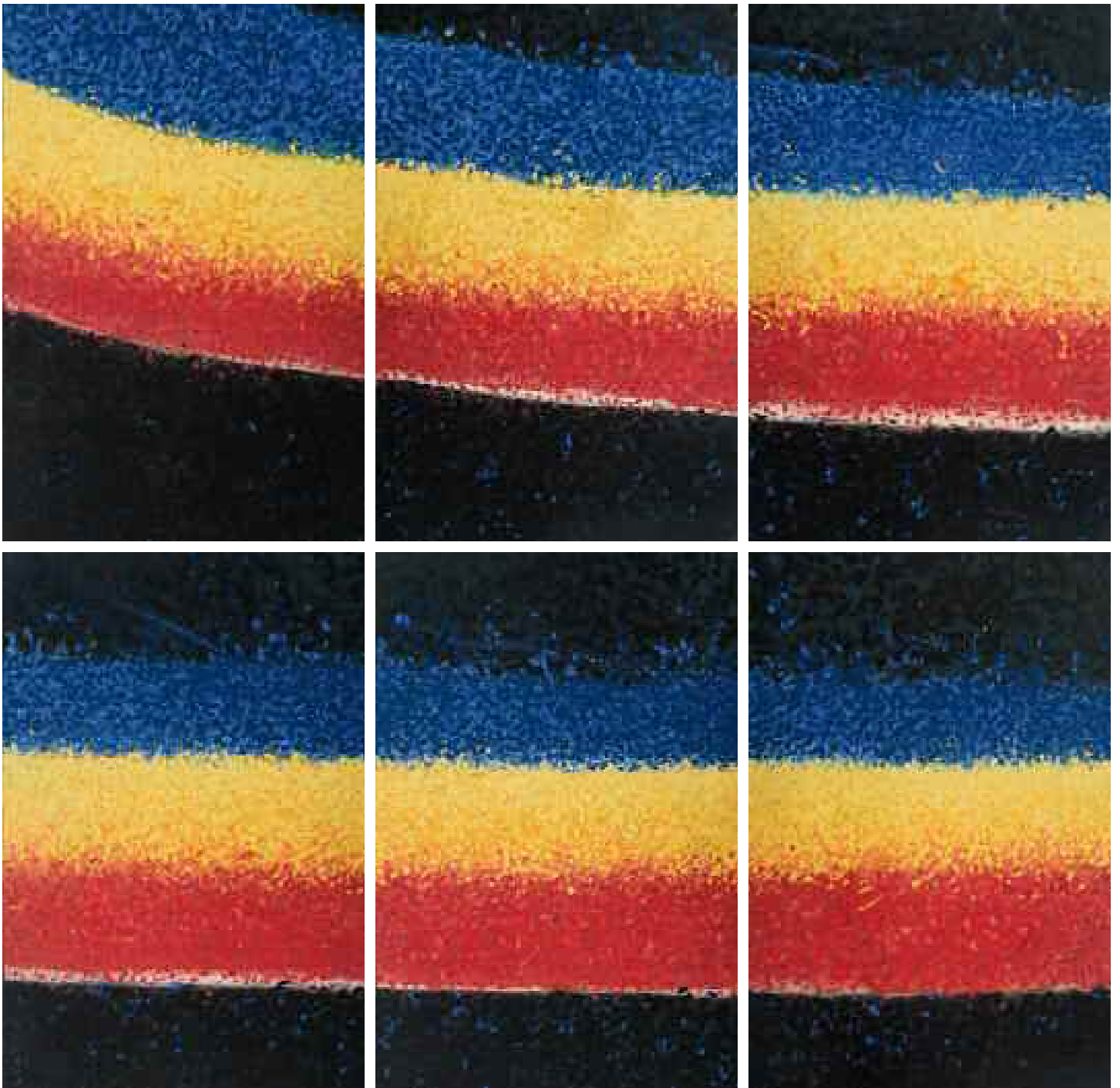
754
JOSÉ MARÍA YTURRALDE
(Cuenca, 1942)
Postludio II
Serigrafía sobre papel de 100 x 100 cm.
Firmada y numerada 37/99.
Sin marco.

Salida: 250 €



755
JOSÉ MARÍA YTURRALDE
(Cuenca, 1942)
Postludio III
Serigrafía sobre papel de 100 x 100 cm.
Firmada y numerada 43/99.
Sin marco.

Salida: 250 €



756

ALFRED HOFKUNST (Austria, 1942-2004)

Arcoiris/mi universo

Óleo sobre lienzo en seis partes de 300 x 200 cm. cada una.

Realizado en 1993-2000

Procedencia:

– Colección Jan Krugier.

Exhibición y recogida consultar con el Departamento de Arte.

Salida: 3.000 €



757
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Alístate II
Fotografía en soporte lenticular de 100 x 61 cm.

Salida: 1.800 €



758
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Alístate I
Fotografía en soporte lenticular de 100 x 61 cm.

Salida: 1.800 €



759
CÉSAR GALICIA (Madrid 1957)
Paisaje de Londres
Impresión digital de 63 x 140 cm.
Firmada y numerada 53/75.

Salida: 500 €

760
CARMELO ORTIZ DE ELGEA
(Aretxabaleta, Álava, 1944)

Vaca

Escultura en fibra de vidrio pintada
de 130 x 70 x 220 cm.
Firmada.

Salida: 1.000 €



761
JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)
Vertical con recuadro
Técnica mixta sobre lienzo de 80 x 60 cm.
Firmado y fechado en 2002.

Salida: 900 €



762
JOSEP GUINOVRT (Barcelona, 1927-2007)
Del azul ceràmic
Litografía y collage sobre tela de 68 x 60 cm. Enmarcado.
Firmada, numerada 60/60 y fechada en 2003.

Salida: 250 €



763
 CARMEN CALVO (Valencia, 1950)
Y todo es una enfermedad incurable
 Fotografía y collage de 46 x 70 cm.
 Firmada y numerada 2/20.
 Enmarcada.

Salida: 500 €



764
 JOSE MARIA LABRA
 (La Coruña, 1925-Palma de Mallorca,
 18 de octubre de 1994)
Malla en plata
 Estructura geométrica móvil formada
 por piezas en plata unidas por anillas.
 Se puede transformar en collar.
 Medidas: 30,5 x 30,5 cm.

Salida: 425 €



765
 IGNACIO BERNARDO
 (Avilés, Asturias, 1954)
Pájaro
 Escultura en acero cortén de 31 cm.
 Firmado.

Salida: 250 €



766
 ESCUELA ALEMANA, HACIA
 1940
Paisaje industrial con personajes
 Relieve en bronce de 41 x 25 cm.
 Firmada con iniciales A.A.

Salida: 180 €



767
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Rita
 Escultura en bronce de 16 x 13 x 28 cm.
 Firmada y numerada 3/50.
 Perteneciente a la serie Mis Juguetes.

Salida: 400 €



768
SYLVIE BUSSIÈRES (Quebec, 1964)
Geo-zapato
 Impreso sobre papel Invercote recubiertos de una película de polipropileno de 11 x 30 (cada uno).

Salida: 350 €



769
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Bronca
 Escultura en bronce de 25 x 22 cm.
 Firmada y numerada 42/50.
 Perteneciente a la serie Mis Juguetes.

Salida: 400 €



770
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)
Autorretrato de hombre blanco
 Escultura en bronce de 27 x 12 x 10 cm.
 Firmada y numerada 44/50.
 Perteneciente a la serie Mis Juguetes.

Salida: 400 €



771

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Suicida

Conjunto de seis acuarelas y tinta sobre cartulina de 84 x 110 cm.

Firmadas y fechadas en 1964, 1966 y 1967.

Con etiqueta al dorso de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie.

Enmarcadas.

Salida: 1.600 €



772

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Airiños de miña terra, Pareja y Sin Título

Conjunto de tres gouache, acuarela y tinta sobre cartulina de 24 x 33 cm; 27,5 x 40 cm.

y 26,5 x 29,5 cm.

Con etiqueta al dorso de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie.

Enmarcadas.

Salida: 1.200 €



773

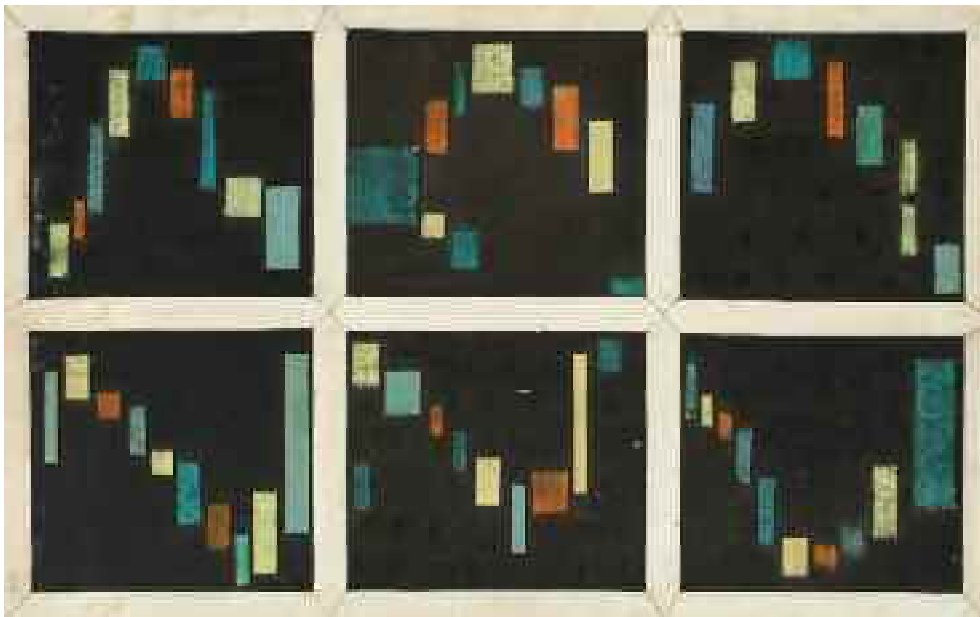
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Gravarliden

Acrílico sobre lienzo de 150 x 100 cm.

Firmado y fechado en 2014.

Salida: 1.800 €



774

LOLÓ SOLDEVILLA (Pinar del Río, Cuba, 1901-La Habana, Cuba, 1971)

Madera

Técnica mixta sobre tabla de 49 x 79,5 cm.

Firmada y fechada en 1957.

Adjunta certificado de autenticidad de D. Roberto Cobas Amate emitido en junio de 2015 con el nº de registro 1962150142.

Salida: 5.500 €

775

ENRIQUE ASENSI (Valencia, 1950)

Sin título

Granito y acero corten de 37 x 31 x 4 cm.

Firmada y numerada 1/6. Realizada en 1999.

Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Arnes y Ropke, Madrid, septiembre 2016.

Salida: 1.600 €





776
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Cuatro tapadas
Acrílico sobre lienzo de 80 x 100 cm.
Firmado. Al dorso, firmado y titulado.

Salida: 400 €



777
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Las cometas
Acrílico sobre lienzo de 82 x 100 cm.
Firmado y fechado en 2011.

Salida: 350 €



778
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Mantos verdes
Acrílico sobre lienzo de 131 x 97,5 cm.
Firmado en 2008.
Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Salida: 500 €



779
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Sibila
Acrílico sobre lienzo de 130,5 x 97 cm.
Firmado y fechado en 2003.
Al dorso, titulado y fechado.

Salida: 500 €

780

JUAN MANUEL LÓPEZ REINA
(Cuenca, 1953)

Pozuelo

Técnica mixta sobre tabla de 150 x 190 cm.

Firmado.

Al dorso, firmado, fechado en 2018 y titulado.

Exposiciones: "53 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura", Casa de Vacas del Retiro, Madrid, marzo 2018. Reproducido en el catálogo, pág. 64.

Salida: 3.500 €



781

DAISY COOK (Londres, 1965)

Mountain

Óleo sobre lienzo de 180 x 180 cm.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en 2003.

Salida: 4.500 €





782
ANTONI MIRO
(Alcoy, Alicante, 1944)
L'Ocell
Bronce dorado de 18 cm.
Sobre peana de madera.
Título y firma sellada. 1998.

Salida: 150 €

783
ALBERTO SÁNCHEZ
(Toledo, 1895-Moscú, 1962)
Pájaro bebiendo agua
Escultura de 24 x 5 x 11,5 cm.
Firmada y numerada 1552/1600.

Salida: 350 €



784
JAVIER MARISCAL (Valencia, 1950)
Seis muñecos Coby Juegos Olímpicos Barcelona 92
Medidas: 15 cm., y 7 cm. Comans. Coob, 92 S.A.

Salida: 150 €



785
JAVIER MARISCAL (Valencia 1950)
Coby
Metal patinado de 27 cm. Firma sellada.

Salida: 250 €



786
ESCUELA ESPAÑOLA
CONTEMPORÁNEA
Desnudo femenino
Vaciado en resina de 43 cm.

Salida: 250 €

787
SEGÚN MODIGLIANI
Tête de femme
Figura en resina patinada de 54 cm.
Firmada en la base y numerada: 20/499.

Salida: 650 €





788
EQUIPO CRÓNICA (Act 1964-1981)
A la manera de Delvaux o Santa Eulalia, 1973
Escultura realizada en serigrafía, cartón y espejo
de 60 x 25 x 28 cm.
Firmada y numerada 10/25.
Espejo deteriorado.

Salida: 1.800 €

789
ALEXANDRE ARRECHEA
(Trinidad, Cuba, 1970)
Evidencia
Escultura en resina de 30 cm de
diámetro.
Firmada, numerada 1/35 y fechada en
2006.

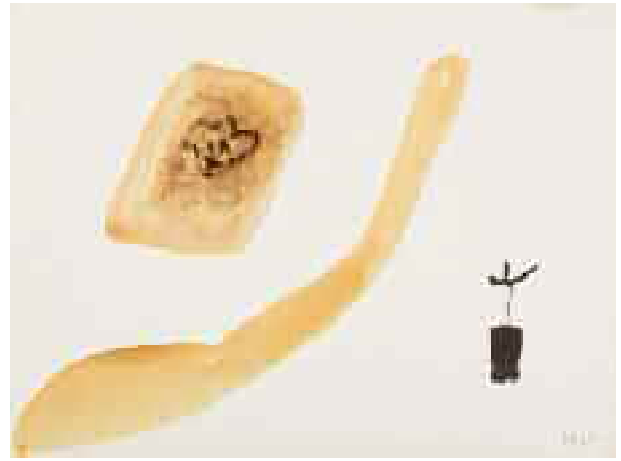
Salida: 3.000 €





790
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)
Sin título
 Acrílico y barnices sobre papel de 54 x 71 cm.
 Firmado. Sin marco.
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

Salida: 400 €



791
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)
Sin título
 Acrílico y barnices sobre papel de 54 x 71 cm.
 Firmado. Sin marco.
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

Salida: 400 €



792
 MARIANO MAYOL PIZÁ
 (Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo
 de 60 x 162,5 cm.
 Firmado.
 Al dorso, firmado.

Salida: 350 €



793
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)
Sin título
 Acrílico y barnices sobre papel de 71 x 54 cm.
 Firmado. Sin marco.
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

Salida: 400 €



794
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)
Sin título
 Acrílico y barnices sobre papel de 71 x 54 cm.
 Firmado. Sin marco.
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

Salida: 400 €



795
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)
Caballero II
Aguafuerte, aguatinta y collage de 165 x 93 cm.
Firmado y numerado: 13/50.

Salida: 7.000 €



796

CLAUDIO BRAVO (Valparaiso, Chile, 1936-Taroudant, Marruecos, 2011)

Dama con flor

Lápiz y sanguina sobre papel de 100 x 71 cm.

Firmado y fechado en 1966.

Salida: 19.000 €



797

TOSHIMITSU IMAI (Kyoto, Japón, 1928-2002)

The autumn wind

Pintura original sobre papel de 56 x 76,3 cm.

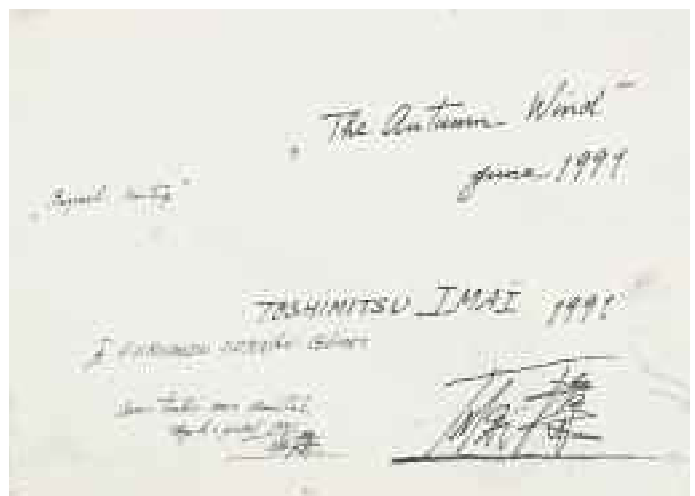
Firmado, sellado y fechado en 1991.

Al dorso, titulado, fechado en junio de 1991 y dedicado a Fernando Fernán Gómez.

Enmarcado.

Bibliografía: Revista de Arte Arteguia, Febrero-Marzo de 1992: Reproducido en la portada.

Salida: 12.000 €





798

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893-Mallorca, 1983)

Sin título, 1968

Rotulador y tinta sobre cartulina de 22,5 x 39 cm.

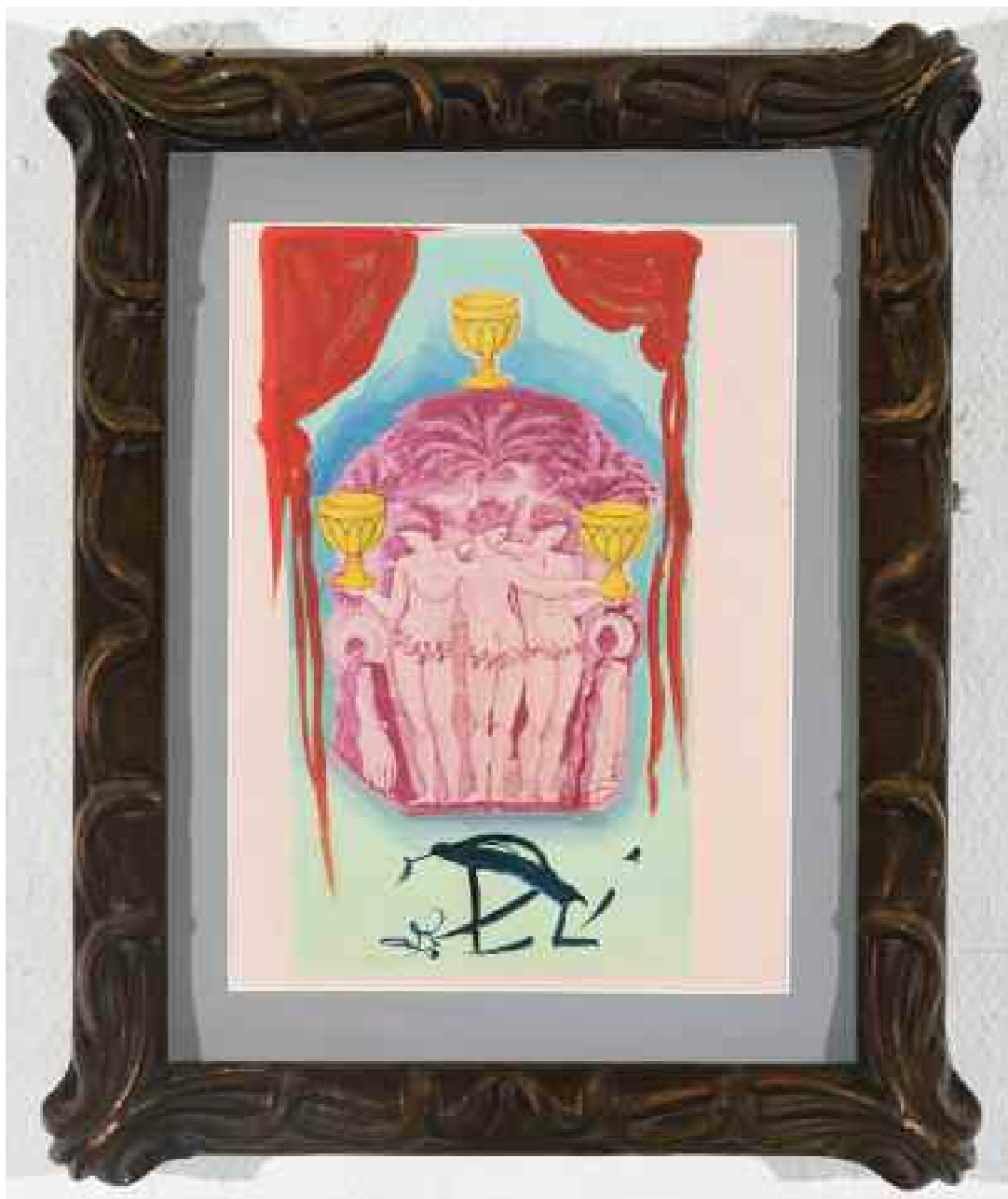
Firmado y dedicado.

Cartulina de Exposición Miró, Fondation Maeght, 1968. Saint Paul 06.

Al dorso etiqueta de la Galería Mayoral de Barcelona.

Adjunta certificado emitido por la Galería Adom de París, el 10 de febrero de 2014.

Salida: 24.000 €



799

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

Tres de copas. Arcano Menor. 1971

Gouache sobre fondo fotográfico de 30 x 22 cm.

Proyecto del juego de cartas Le Tarot Universel de Salvador Dalí.

Firmado.

Adjunta certificado emitido por Robert P. y Nicolás Descharnes,
con número de archivo d4848 emitido en París en julio de 2008.

Salida: 24.000 €



800

EUGENIO GRANELL

(La Coruña, 1912-Madrid, 2001)

Figura

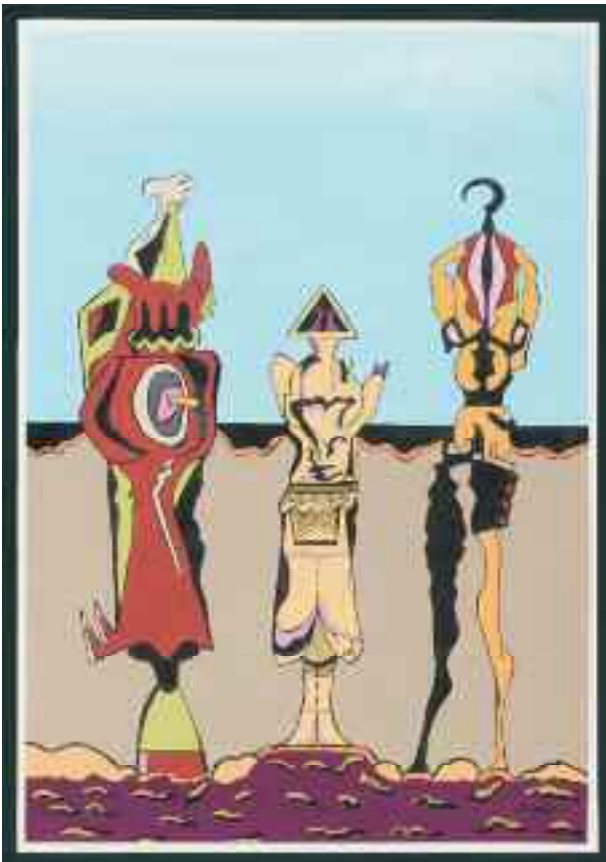
Temple sobre papel de 49 x 33 cm.

Firmada.

Enmarcado.

Adjunta certificado emitido por el artista en marzo de 1993.

Salida: 3.000 €



801

EUGENIO GRANELL

(A Coruña, 1912-Madrid, 2001)

Figuras

Temple sobre cartulina de 50 x 34,5 cm.

Firmado en 1977.

Enmarcado.

Adjunta certificado emitido por el artista en marzo de 1993.

Salida: 4.000 €



802
FRANCISCO BORES (Madrid, 1898-París, 1972)
L'Arbre
Óleo sobre lienzo de 61 x 50 cm.
Firmado. Al dorso titulado. Realizado hacia 1966.

Bibliografía: Francisco Bores. Catálogo razonado de pintura. Tomo II (1945-1972). Museo Nacional centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2003. Pág. 511. Nº cat. 1966/14.

Procedencia:
– Galerie Villand et Galanis, Paris (1967).
– Galerie Renoud et Poyet, Paris (1968).
– Galerie Calart Actual, Ginebra.
– Colección particular, Madrid.

Salida: 5.000 €



803
LEONARD TSUGUHARU FOJITA (Tokio, 1886-Zúrich, 1968)

Allaitement

Dibujo a lápiz/grafito sobre papel de 39,7 x 29,8 cm.

Firmado a tinta.

Procedencia:

- Sucesión Kimiyo Foujita.
- Venta Cornette de Saint CYr, Hotel Salomon de Rothschild, marzo 2013, lote 91.

Salida: 8.000 €



804
FERNAND LEGER (Argentan, 1881-Gif sur Yvette, 1955)

Les mains

Tinta china sobre papel Ingres de 31,8 x 24 cm.

Firmado con iniciales.

Procedencia:

- Venta Sotheby, s. 1988.
- Venta Sala Retiro, 2012.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 20.000 €



805
JULIAN GRAU SANTOS
(Huesca, 1937)
Rincón de la Alberca, 1999
Óleo sobre lienzo de 73 x 92 cm.
Firmado.
Al dorso etiqueta de la Galería Juan Gris.

Salida: 3.250 €



806

EMILIO GRAU SALA (Barcelona, 1911-París, 1975)

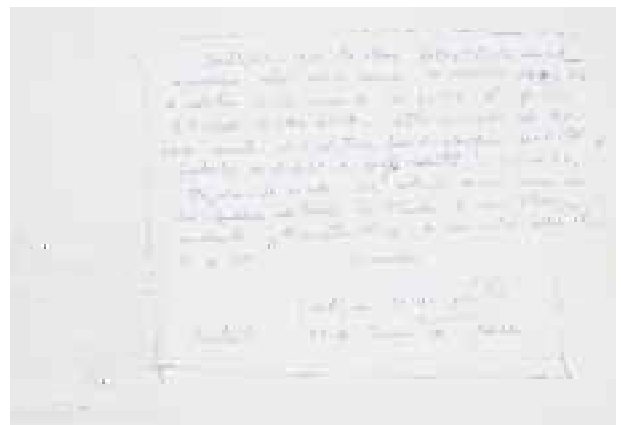
Figuras en el parque. 1939

Óleo sobre lienzo de 32,8 x 55 cm.

Firmado.

Adjunta certificado de autenticidad emitido por su hijo, Julián Grau Santos, en enero de 2016.

Salida: 6.000 €





807
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Mantos rojos
 Acrílico sobre lienzo de 90 x 116 cm.
 Firmado y fechado en 2008. Al dorso, titulado.
Salida: 400 €



808
 ALBERTO CAVAZOS
 (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm. Firmado.
Salida: 300 €



809
 MANUEL TERAN
 (Santiago de Chile, 1974)
Plaza de Cibeles. Madrid
 Óleo sobre lienzo de 90 x 148 cm.
 Firmado.
Salida: 350 €



810
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Margarita
 Acrílico sobre lienzo de 54 x 66 cm.
 Firmado y fechado en 2007.
 Al dorso, titulado.
Salida: 350 €



811
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
La hechicera
 Acrílico sobre lienzo de 90 x 117 cm.
 Firmado y fechado en 1992.
 Al dorso, titulado, firmado y fechado.
Salida: 500 €



812
ARTUR DUCH (Sitges, 1951)
Beso en el sofá
 Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.
 Firmado y fechado en el 2003.
 Al dorso, titulado.

Salida: 300 €



813
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 120 cm.
 Firmado.
Salida: 450 €



814
VICTOR MIRA
 (Zaragoza, 1949-Munich, 2003)
Sin título
 Técnica mixta sobre cartulina
 de 76 x 49 cm.
 Firmada. Al dorso: San Sebastián, y
 fechada en 1989. Enmarcado.

Salida: 450 €



815
CARMEN CALVO (Valencia, 1950)
El dinero, los niños (los locos)...
 Fotografía y lazo de 60 x 50 cm.
 Firmada, numerada 2/20 y fechada en 2003.
 Enmarcado.

Salida: 500 €



816
RAFAEL MONAGAS (San Mateo, 1947)
Sin título
 Técnica mixta sobre tabla de 75 x 56 cm.
 Firmado y fechado en 1990.
 Enmarcado.

Salida: 500 €



817
MARIANO MAYOL PIZÁ
(Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 80 x 80 cm.
Al dorso, firmado y fechado en Palma en 1994.
Inscripciones en el lienzo: "Arco, febrero 1995,
M.M; Sollentuna, marzo, M. de A."

Salida: 250 €



819
MARIANO MAYOL PIZÁ
(Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo
de 162,5 x 60 cm.
Al dorso, firmado y fechado en
2004.

Salida: 325 €



818
MARIANO MAYOL PIZÁ
(Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 90 x 90 cm.
Al dorso, firmado y fechado en 2004.
Etiqueta de la Galería Altair de Palma de
Mallorca.

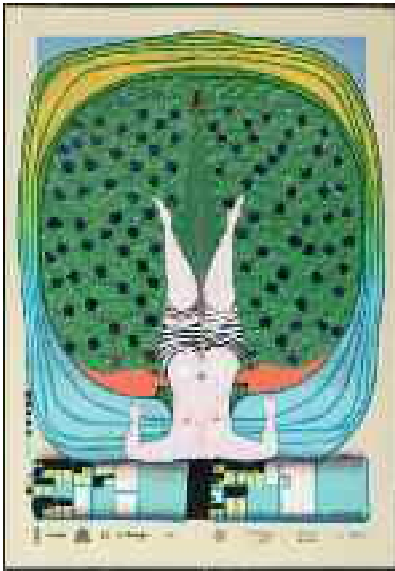
Salida: 250 €



820
MANUEL TERAN (Santiago de Chile, 1974)
Pamplona
Óleo sobre tablade 80 x 80 cm.
Firmado. Al dorso, titulado y fechado en 2007.
Salida: 300 €



821
MARIANO MAYOL PIZÁ (Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
Técnica mixta sobre lienzo de 90 x 116 cm.
Sin firmar.
Salida: 300 €



822
FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER (1928-2000)
Desnudo femenino
 Serigrafía y litografía de de 100 x 70 cm.
 Con inscripción impresa en dorado:
 Sonnenstern 11.9.1972. 80 Birthday,
 1164/4200.
 Firmado en plancha.

Salida: 800 €



823
MANUEL DE LAS CASAS
 (Madrid, 1924)
Mujer con frutas
 Acrílico sobre lienzo de 116,5 x 89,5 cm.
 Firmado y fechado en 2008.
 Al dorso, titulado.

Salida: 400 €



824
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Viajera
 Acrílico sobre lienzo de 65 x 54 cm.
 Firmado y fechado en 2004.
 Al dorso, titulado y fechado.

Salida: 350 €



825
MANUEL TERAN
 (Santiago de Chile, 1974)
Bilbao
 Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.
 Firmado. Al dorso, titulado y firmado.

Salida: 300 €



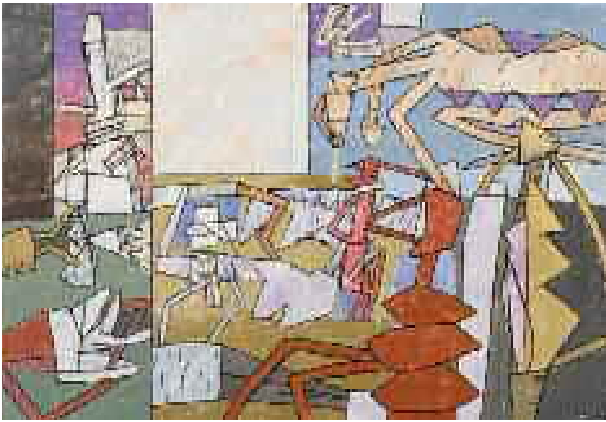
826
MARIANO MAYOL PIZÁ
 (Palma de Mallorca, 1965)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo pegado a tabla
 de 73 x 60 cm. Sin firmar.

Salida: 225 €



827
DE MAUBAN, FERNANDO CASAS GARCIA (Escuela madrileña contemporánea)
Retrato de Lana Turner
 Acrílico y óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm.
 Firmado.

Salida: 750 €



828
ADRIAN MOYA
 (Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952-Cuenca, 2012)
Levantando el campamento
 Acrílico sobre lienzo de 65 x 100 cm.
 Firmado.
 Al dorso, firmado, fechado en 2006 y titulado.

Salida: 350 €



829
JOSE MARIA BARREIRO (1940)
Sin título
 Óleo sobre papel de 36 x 43 cm.
 Firmado.
 Enmarcado.

Salida: 150 €



830
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX
Oda al dinero
 Óleo sobre cartón de 23 x 39,5 cm.
 Podría tratarse de un pintor en el círculo de Urbano Lugris.

Salida: 400 €



831
VICTOR MIRA
 (Zaragoza, 1949-Munich, 2003)
Crucifixión
 Grafito o lápiz sobre papel pegado a tabla de 14 x 11,2 cm. Enmarcado.
 Al dorso, firmado, fechado en 1981 y titulado.
Salida: 300 €

832
PEDRO CASTRO ORTEGA
 (Ciudad Real, 1956)
Sin título
 Técnica mixta de 30 x 28,5 cm.
 Firmada. Enmarcado.
Salida: 120 €





833
ANNE ETHUIN (1921-2008)
Personajes en un interior
 Plumilla y acuarela sobre papel de 31 x 46 cm.
 Firmado y fechado en 1974.
 Al dorso, etiqueta con el texto: "En los paseos del palacio Real Fragonard pinta a Ines Sorel que se niega a servirle de modelo".

Salida: 550 €



834
ANNE ETHUIN (1921-2008)
Personajes en un interior
 Plumilla y acuarela sobre papel de 32 x 42,5 cm.
 Firmado y fechado en 1974.
 Al dorso, en una etiqueta, texto: "Aparition innopinee de Cleopatre dans son tapis l'ors del'entrevue d'Agammennon et Carles le Chauve a Nimegue. 1974".

Salida: 550 €



835
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo
 de 24 x 19,5 cm.
 Al dorso, firmada y fechada en 2007.

Salida: 100 €



836
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo de 27 x 22 cm.
 Al dorso, firmada y fechada en 2008.

Salida: 150 €



837
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)
Sin título
 Técnica mixta sobre lienzo de 27 x 22 cm.
 Firmada.

Salida: 150 €



838
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Puerta de Alcalá. 1983
Óleo sobre lienzo de 55 x 46 cm.
Firmado y fechado en 1983.

Salida: 800 €



839
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Mujer en un sillón de mimbre, 1983
Óleo sobre lienzo de 81 x 60 cm.
Firmado y fechado.

Salida: 1.200 €



840
COLETTE RIBOUD
(Francia, 1930-2001)
Figura con libros
Gouache sobre papel de 39 x 28 cm.
Firmado.

Salida: 275 €



841
MANUEL PATHINA
(Ovoa, Santa Iria, Portugal, 1949)
Capricho lineal
Óleo sobre lienzo de 61 x 50 cm.
Firmado.

Salida: 280 €



842
MANUEL PATHINA
(Ovoa, Santa Iria, Portugal, 1949)
Ojos azules
Técnica mixta sobre lienzo de 73 x 60 cm.
Firmado al dorso.

Salida: 325 €



843
COLETTE RIBOUD
(Francia, 1930-2001)
Composición abstracta
Gouache sobre papel de 48 x 38 cm.
Firmado. Enmarcado.

Salida: 300 €



844
MERCEDES HUERTA
(Escuela catalana s. XX)
Mujer en la terraza
Óleo sobre lienzo de 100 x 75 cm.
Firmado.

Salida: 475 €

845
LUIS CEBASQUEVA
(Hornachuelos, Córdoba, 1960)
Jerigonza
Transferencia digital intervenida de 31 x 19 cm.
Al dorso firmado, titulado y fechado en 2012.
P.A.

Salida: 200 €

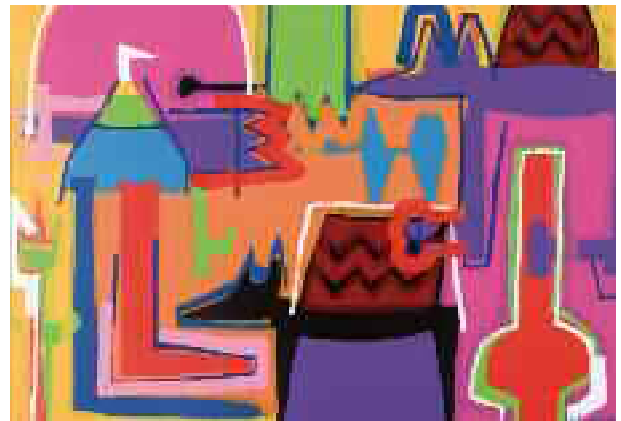


846
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)
Mujer dormida en una mesa, 1984
Óleo sobre lienzo de 66 x 73 cm.
Firmado y fechado en 1984.

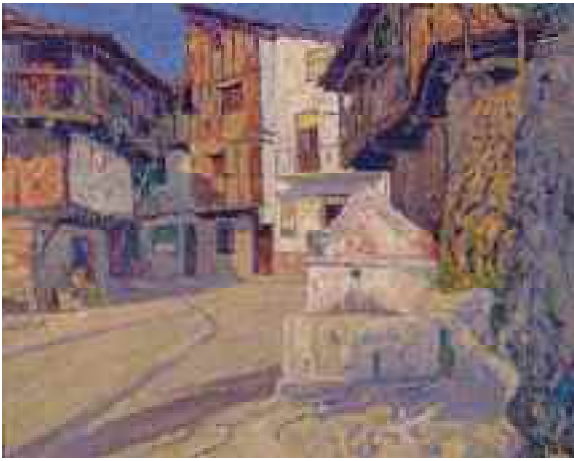
Salida: 1.200 €



847
JOÃO PARAMÉS (Lisboa, 1978)
Las flores mágicas
Acrílico sobre lienzo de 104 x 150 cm.
Firmado y fechado en 1978. Al dorso titulado y firmado.
Salida: 350 €



848
JOÃO PARAMÉS (Lisboa, 1978)
Composición
Acrílico sobre lienzo de 104 x 150 cm.
Firmado y fechado en 1978. Al dorso firmado.
Salida: 350 €



849
MIGUEL BARBERO (Hinojosa del Duque, 1953)
Plaza de Villanueva, Cáceres
 Óleo sobre lienzo de 65 x 81 cm.
 Firmado. Al dorso, fechado en 1989 y titulado.
Salida: 600 €



850
RAFAEL DURAN BENET (Tarrasa, 1931)
Villamaniscle
 Óleo sobre lienzo de 90 x 120 cm. Al dorso, titulado y
 fechado en 1971. Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.
Salida: 300 €



851
MIGUEL BARBERO
 (Hinojosa del Duque, Córdoba, 1953)
Madrid desde la Casa de Campo
 Óleo sobre lienzo de 36 x 43 cm.
 Firmado.
 Al dorso fechado en 1992 y titulado.
Salida: 500 €



852
R. DE CASTRO (Escuela española contemporánea)
Puente de Bailén
 Óleo sobre lienzo de 48 x 59 cm.
 Firmado.
Salida: 200 €



853
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Vista del Sena
 Óleo sobre lienzo de 35 x 45 cm.
 Firmado ilegible y fechado en 1998.
Salida: 500 €



854
SERVANDO DEL PILAR (Segovia, 1903-1990)
Junto al río
Óleo sobre lienzo de 54 x 65 cm.
Firmado. Marco en madera tallada.

Salida: 500 €



855
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
Escena de circo con gato
Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.

Salida: 800 €



856
XAVIER VALLS (Barcelona, 1923-2006)
Última cena
Óleo sobre lienzo de 60 x 98,5 cm.
Firmado.

Salida: 950 €

857
FLORENCIO AGUILERA
(Ayamonte, Huelva, 1947)
Playa
Óleo sobre lienzo de 118 x 142 cm.
Firmado.

Salida: 1.800 €





858
JOAQUÍN SAENZ (Sevilla, 1931-2017)
Marisma
Óleo sobre táblex de 39 x 52 cm.
Firmado y fechado en 1970.
Salida: 1.250 €



859
LEON HUYGENS (1876-1918)
Paisaje belga
Óleo sobre lienzo de 47,5 x 64,5 cm.
Firmado.
Salida: 700 €



860
FERMÍN GARCÍA SEVILLA
(Tomelloso, Ciudad Real, 1961)
Otoño
Óleo sobre tabla de 40 x 80 cm.
Firmado y fechado en 2005.
Al dorso titulado.
Salida: 600 €



861
ANTONIO INIESTA
(Manzanares, Ciudad Real, 1913-1999)
Paisaje con camino
Óleo sobre lienzo de 50 x 62 cm. Firmado.
Salida: 350 €



862
ANTONIO INIESTA
(Manzanares, Ciudad Real, 1913-1999)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm. Firmado.
Salida: 350 €



863
AGUSTÍN HERNÁNDEZ (Madrid, 1931)
Árboles de invierno
Óleo sobre lienzo de 80 x 93 cm.
Firmado.

Salida: 600 €

864
CARLOS LEZCANO (Madrid, 1871-1929)
Paisaje y río
Óleo sobre lienzo de 81 x 121 cm.
Firmado.

Salida: 2.000 €



865
AGUSTÍN REDONDELA
(Madrid, 1922-2015)
Iglesia de San Pedro
Óleo sobre lienzo de 67 x 90 cm.
Firmado y fechado V de 1945.
Al dorso, titulado "San Pedro".

Salida: 3.750 €





866
GONZALO ROMÁN (Valladolid, 1932)
Vista de ciudad
Óleo sobre lienzo de 65 x 81 cm.
Firmado.
Salida: 450 €



867
JOAN VILA PUIG (1892-1963)
Bañolas
Óleo sobre tabla de 33 x 41 cm.
Firmado y titulado al dorso.
Salida: 250 €



868
H. BORDE (Escuela francesa hacia 1920)
Escena de teatro veneciano
Técnica mixta sobre terciopelo de 52 x 72 cm.
Firmado.
Salida: 300 €



869
JOSÉ MÉNDEZ RUIZ (1936)
Bodegón
Óleo sobre lienzo de 73 x 92,5 cm. Firmado.
Salida: 350 €



870
AUREA RUEDA (1935)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm. Firmado.
Salida: 300 €



871
JORDI ROLLAN (Barcelona, 1940)
Desnudo femenino sobre paño azul
Óleo sobre lienzo de 88 x 115 cm. Firmado.

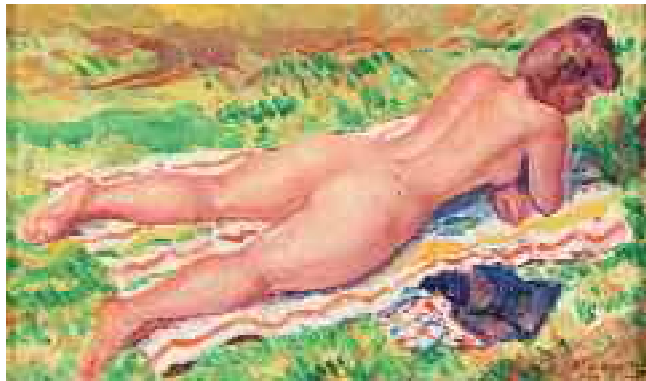
Salida: 675 €



872
MIGUEL BARBERO (H. del Duque, Córdoba, 1953)
Rocas de Torre La Sal, Castellón
Óleo sobre táblex de 38 x 46 cm. Firmado.
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1992.
Salida: 500 €

873
WALDO AGUIAR (1930-2000)
Desnudo en la playa
Óleo sobre tabla de 22 x 36 cm.
Firmado.
Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Salida: 400 €



874
MIGUEL BARBERO (H. del Duque, Córdoba, 1953)
Camino de Toledo
Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm.
Firmado. Al dorso fechado en 1989 y titulado.
Salida: 600 €



875
MIGUEL BARBERO (H. del Duque, Córdoba, 1953)
Iglesia entre árboles. Argón, Guadalajara
Óleo sobre lienzo de 73 x 81 cm.
Firmado. Al dorso firmado en el año 1990 y titulado.
Salida: 600 €



876
ÁLVARO ALCALÁ GALIANO
(Bilbao, 1873-Paracuellos, Madrid, 1936)
Marina nocturna
Óleo sobre lienzo de 73 x 94 cm.
Firmado.

Salida: 5.000 €



877
LUIS JIMÉNEZ ARANDA
(Sevilla, 1845-Pontoise, Francia, 1928)
El recital de música
Óleo sobre lienzo de 51 x 72,5 cm.
Firmado en Roma.

Salida: 4.000 €



878
CECILIO PIZARRO (Toledo, 1825-Madrid, 1886)
Interior de Santa María La Blanca, Toledo
Óleo sobre lienzo de 70 x 49 cm.
Firmado y fechado en 1846.

Salida: 1.900 €



879
JOSÉ CRUZ HERRERA
(La Línea de la Concepción, 1890-1972)
Rostro de mujer
Óleo sobre tabla de 34,5 x 25,5 cm. Firmado.
Adjunta certificado emitido por el nieto del pintor Don José
Luis López Cruz-Herrera en San Roque en el año 2004.

Salida: 2.000 €

880
JOSE MORENO CARBONERO
(Málaga, 1860-Madrid, 1942)
Paisaje con pastora
Óleo sobre cartón de 35 x 27 cm.
Firmado, dedicado y fechado en 1935.

Salida: 950 €





881

JOAQUÍN MIR (Barcelona, 1873-1940)

Paseo de Sitges i Casas

Óleo sobre lienzo pegado a cartón de 10,3 x 17,7 cm.

Firmado y fechado en 1937.

Se adjunta certificado de Marçal Barrachina, emitido en Barcelona en 2008.

Al dorso, nº de inventario 210.

Salida: 3.750 €



882

LAUREANO BARRAU

(Barcelona, 1863-Ibiza, 1957)

Al rayo de sol

Óleo sobre lienzo de 68 x 53 cm.

Salida: 3.000 €



883

ENRIQUE MARTINEZ CUBELLS

(Madrid, 1874-Málaga, 1947)

Sacando las barcas. Valencia

Óleo sobre lienzo de 105 x 110 cm.

Firmado.

Al dorso, etiqueta del Carnegie Institute de Pittsburg, P A, USA.

Procedencia:

- Colección del artista, según etiqueta al dorso.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 65.000 €

884
MIGUEL PRADILLA (1884-1965)
Mercado en el patio
Óleo sobre tabla de 27,5 x 39,5 cm.
Firmado y fechado en Galicia.

Salida: 450 €



885
ESCUELA ESPAÑOLA PRINCIPIOS S. XX
Paisaje
Óleo sobre tabla de 14 x 28 cm.
Dedicado y firmado "E. DE ALBA".

Salida: 300 €



886
JOSÉ FRANCO CORDERO
(Jerez de la Frontera, 1851-Madrid, 1892)
Paisaje
Óleo sobre lienzo de 40 x 75 cm.
Firmado.

Salida: 950 €



887
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Paisaje lacustre
Óleo sobre lienzo de 27 x 42 cm.

Salida: 250 €



888
JUAN ESPINA Y CAPO (1848-1933)
Paisaje con río
Óleo sobre tabla de 24,5 x 35,5 cm. Firmado.

Salida: 350 €



889

EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ
(Madrid, 1817-1870)

Acampada

Óleo sobre hojalata de 30,5 x 42,5 cm.

Bibliografía: "Eugenio Lucas", José Manuel Arnáiz.
Madrid, 1981. Número 456. Pág. 546.

Salida: 2.800 €

890

FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ
(Villanueva de Gállego, Zaragoza, 1848 -Madrid, 1921)

Arco de cuchilleros

Óleo sobre lienzo de 63 x 39 cm.

Firmado.

Salida: 9.600 €





891
SEGÚN ELISABETH VIGÉE LE BRUN
Autorretrato de la artista con su hija
Óleo sobre lienzo de 101 x 81 cm.

Salida: 500 €



892
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX
Hilandera
Óleo sobre lienzo de 93x 60 cm.
Con firma Jacob Moreau.

Salida: 950 €



893
JOSEPH WEIDNER (1801-1870/71)
Retrato de anciana con libro
Óleo sobre lienzo de 24 x 18,5 cm.
Firmado y fechado en 1817

Salida: 500 €



894
ESCUELA CATALANA FINALES
SIGLO XIX
Dama con sombrero
Óleo sobre tabla de 60 x 36 cm.
Firmado: Casas.

Salida: 1.200 €



895
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Retrato de D. Juan Donoso Cortés
Óleo sobre lienzo de 103 x 87 cm.
Copia del original de Federico de Madrazo.

Salida: 800 €



896
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo de 85 x 65 cm.

Salida: 300 €



897
MINNA BACHMANN (Activa en Austria, 1860-1880)
Paisaje de montaña
Óleo sobre lienzo de 34,5 x 42 cm. Firmado.
En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.
Salida: 950 €



898
MINNA BACHMANN (Activa en Austria, 1860-1887)
Paisaje con granja
Óleo sobre lienzo de 34,5 x 42 cm. Firmado.
En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.
Salida: 950 €

899
MARIANO FORTUNY
(Reus, Tarragona 1838-Roma 1874)
Árabe velando el cadáver de su amigo
Aguafuerte y aguatinta de 21,5 x 41 cm.
Firmado en plancha.

Salida: 1.500 €



900
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Batalla naval
Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm.
Salida: 300 €



901
ESCUELA HOLANDESA SIGLO XIX
Escena marítima con barcos
Óleo sobre lienzo de 110 x 175 cm.
Salida: 1.200 €



902
ESCUELA FRANCESA S. XIX
La diligencia caída
Óleo sobre lienzo de 57 x 72 cm.
Salida: 700 €



903
A. LÓPEZ (Escuela española, siglo XIX)
Puerto
Óleo sobre lienzo de 96 x 132 cm. Firmado.
Salida: 900 €



904
FRANCISCO DE PAULA VAN HALEN (Vich, Barcelona, 1814-Madrid, 1887)
Paisaje con pastor y animales y Paisaje lacustre con barca con personajes y castillo al fondo
Pareja de óleos sobre lienzo de 52 x 74 cm. Firmados.

Salida: 2.500 €



905
LEON HUYGENS (1876-1918)
Paisaje belga
Óleo sobre lienzo de 47,5 x 64,5 cm.
Firmado.
Salida: 700 €



906
WILHELM AMANDUS BEER
(Frankfurt am Main, 1837-1907)
Dorf (Aldea)
Óleo sobre tabla de 15,5 x 21,5 cm. Firmado.
Salida: 950 €



907
 SIGUIENDO MODELOS VALENCIANOS DEL S. XVII
Bodegón del gallo
 Óleo sobre lienzo de 92 x 132 cm.

Salida: 1.500 €



908
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Bodegón de aves y flores
 Óleo sobre lienzo de 50 x 66 cm.
 Firma parcialmente ilegible.

Salida: 600 €



909
 SIGUIENDO MODELOS MADRILEÑOS DEL S. XVII
Floreros en paisajes
 Pareja de óleos sobre lienzo de 71 x 55 cm.

Salida: 800 €



910
 ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX
Jarrón con flores
 Pastel y aguada sobre papel de 43 x 55 cm.
 Firmado Carlier y fechado en 1814.
 Firmado también con iniciales D. C.
 Enmarcado.

Salida: 900 €



911
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII
La Huida a Egipto
Óleo sobre lienzo de 66 x 49 cm.

Salida: 3.800 €



912
ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVIII
Batalla
Óleo sobre lienzo de 80 x 118 cm.

Salida: 3.500 €



913
CÍRCULO DE JAN FYT (Escuela holandesa siglo XVII)
Escena de caza
Óleo sobre lienzo de 120 x 170 cm.

Salida: 9.500 €



914
 VILLAR IRADIER
 (escuela española siglo XIX)
San Juan en Patmos
 Óleo sobre lienzo de 65 x 50 cm.
 Firmado.

Salida: 350 €



(uno de dos)

915
 ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S. XVIII
San Francisco y Santa Elena
 Pareja de cristales pintados de 25 x 18 cm.
 Uno de ellos deteriorado.

Salida: 600 €



916
 ESCUELA QUITENA SIGLO XVIII
Santísima Trinidad
 Óleo sobre cobre de 15 x 10 cm.

Salida: 320 €



917
 ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII-XIX
Virgen con Niño y Virgen con los símbolos de las letanías
 Pareja de óleos sobre cobre de 10 x 7 cm.
 En marcos de madera tallada y dorada de 17 x 24 cm.

Salida: 560 €



918
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX
Virgen con Niño, donantes y Santo
 Goache sobre vidrio de 27 x 21 cm.

Salida: 800 €



919
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII
Interior arquitectónico
Óleo sobre lienzo de 77 x 101 cm.

Salida: 10.000 €



Representación de dos escenas costumbristas, una de ellas en un jardín y otra representando una escena de vendimia con personajes disfrutando de sus momentos de recreo, ataviados con la indumentaria característica del siglo XVIII.

No sería desacertado situar la escena de jardín alrededor de 1784, cuando el pintor desarrolla su actividad en Madrid y realiza varios cuadros ambientados en las afueras de la ciudad, como Aranjuez, siendo uno de los más emblemáticos de este momento la Ascensión de un globo Montgolfier, que se encuentra en el Museo del Prado. Aquí, el artista sitúa a dos damas de corte y un niño jugando con un perro en un suntuoso jardín, donde la luz y la perspectiva nos hace destacar otros elementos de igual importancia, como el rosal en primer plano, la estatua clásica que parece presentarnos la escena y la fuente circular que da comienzo a una perspectiva infinita.

La escena de vendimia, podríamos situarla en cambio, alrededor de 1780, durante su etapa valenciana, cuando trabajó en una serie con vistas de caminos y puertos, siendo un claro ejemplo la obra Vistas de la albufera de Valencia, que también guarda el Museo del Prado. Ante una casona con portada flaqueada por parras varios vendimiadores descargan la cosecha cargada sobre mulas mientras un jinete, probablemente el capataz, parece dar indicaciones a los jornaleros. Al fondo a la izquierda los viñedos, que nos introducen en una nueva perspectiva de paisaje.

En ambas obras, observamos personajes pertenecientes a distintos estratos de la sociedad, rasgo característico de este pintor. Muestra gran maestría en la representación de las vestimentas, claro ejemplo de ello fue su colaboración en la Colección de trajes, serie sobre los tipos populares de España, realizados entre 1778 y 1784. La suya es una pincelada minuciosa con carácter realista, en la que destacan los juegos de luces y sombras, situando las zonas de luz en el centro de los cuadros. Antonio Carnicero Mancio, es uno de los más reconocidos representantes de nuestra pintura costumbrista y de género del siglo XVIII, llegando a ser pintor de cámara y de cartones trabajando en la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.



920

ANTONIO CARNICERO (Salamanca, 1748-Madrid, 1814)

Escena de vendimia y Escena de jardín

Pareja de óleos sobre lienzo de 29 x 46,5 cm.

Bibliografía de referencia:

- Martínez Ibáñez, María Antonia: “Antonio Carnicero Mancio, 1997. Caja Salamanca y Soria. Opera Social y Cultural.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 50.000 €



921
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
Virgen de la Fuencisla
Óleo sobre lienzo de 106 x 84 cm.
Con inscripción: "Fuencisla, Virgen Milagrosa, Segovia."

Salida: 1.200 €



922
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
Inmaculada
Óleo sobre lienzo de 31 x 24 cm.

Salida: 600 €



923
ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVII
**Presentación de la Virgen
en el templo**
Óleo sobre lienzo
de 74,5 x 92 cm.
Deterioros.

Salida: 1.000 €



924
CÍRCULO DE FRANS SNYDERS
(Escuela flamenca hacia 1675)
Batalla
Óleo sobre lienzo de 145 x 188 cm.

Salida: 8.000 €

925

TEATRINO ESPAÑOL SIGLO XVII

San Jerónimo penitente

En cera modelada y policromada con tejidos engomados, madera y otros materiales. En un escaparate de 30 x 20 x 60 cm.

Diorama integrado por la figura de San Jerónimo en cera policromada con vestido de tela rodeado por un paisaje rocoso adornado con diferentes motivos vegetales, conchas y caracolas.

El santo aparece ataviado con túnica azul grisácea y capa en color crudo. Se encuentra en actitud orante dirigiendo su mirada hacia el Cristo crucificado.

El fondo del escaparate está decorado con una tabla pintada emulando un paisaje de montaña. La escenografía que rodea al santo nos da información sobre la vida del mismo. Las rocas que forman la base aluden al desierto, donde el santo se retiró a hacer vida ascética. La calavera nos recuerda la fugacidad de la vida y remite al cristiano a llevar una vida recta y de oración.

A comienzos del siglo XVII ya son frecuentes estas pequeñas escenas de tradición italiana, con personajes prolijamente trabajados en cera, dispuestos en una escena que se colocaba dentro de urnas o escaparates con cristalera frontal. Estas piezas se destinaban a oratorios de conventos y colecciones privadas, a veces integraban la decoración de un mueble, cajones o bargueños, o se enmarcaban como escenas independientes. Antaño muy valorados, sabemos que existieron teatrinos de cera en casas nobles y monasterios e incluso en el regio Alcázar, donde adornaron piezas como el despacho y el oratorio de la torre o la librería.

Bibliografía de referencia:

- Jesús Urrea. “Apuntes para el estudio de la escultura en cera en España”. En B.S.A.A, Valladolid, 1979, págs..489-495.

Salida: 8.000 €





926
 ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII
Virgen con Niño
 Óleo sobre lienzo de 126 x 100 cm.

Salida: 1.450 €



927
 ESCUELA COLONIAL SIGLO XIX
Virgen de la leche
 Óleo sobre lienzo de 106 x 65 cm

Salida: 1.600 €



928
IMPORTANTE CORNUCOPIA
COLONIAL, QUITO, S. XIX
 En madera tallada, policromada y dorada
 con aplicaciones de espejos.
 En forma de retablo con remate de roseta
 y tornapuntas.
 Medidas: 115 x 77 cm.
 Con una pintura al óleo sobre cobre
 representando a San Francisco
 confortado por ángeles.
Salida: 1.200 €

929
 ESCUELA ESPAÑOLA,
 PROBABLEMENTE TOLEDANA,
 SIGLO XVII
Calvario
 Óleo sobre lienzo de 44 x 26 cm.
 Con marco del siglo XVIII.
 (Restauraciones)

Salida: 1.300 €





930
SIGUIENDO MODELOS FRANCESES
DEL SIGLO XIX
Busto de mujer
En escayola patinada de 37 cm.
Firmada.

Salida: 1.100 €

931
SIGUIENDO MODELOS DE EMILE LOUIS
PICAULT (1833-1915)

Troubadour
Figura en bronce patinado sobre base de mármol
de 60 cm.
Firmada.

Salida: 600 €



932
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
Busto de Virgen Dolorosa
Talla policromada de 41 x 21 x 48 cm.
Faltas en la policromía.

Salida: 350 €

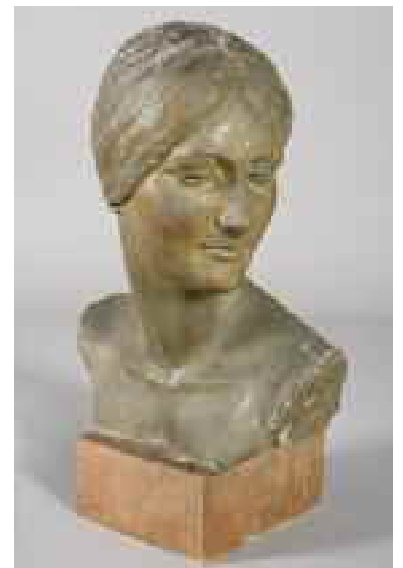


933
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX
Joven con pájaro
En metal patinado.
Medidas: 41 x 25 x 60 cm.
Firma ilegible.

Salida: 200 €

934
ESCUELA CATALANA SIGLO XX
Busto de mujer
En escayola policromada en verde de 51 cm.

Salida: 350 €





935
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX
Andrómeda
Figura en bronce sobre soporte en piedra de color de 20 cm.

Salida: 600 €



936
SIGUIENDO MODELOS DE
ANATOLE GUILLOT
Guerrero
Figura en calamina patinada sobre base en madera de 64 cm.
Firmada Guillot.

Salida: 250 €



937
FRANÇOIS JOSEPH BOSIO
(1768-1845)
Enrique IV
Figura en bronce de 25,5 cm.
Firmada.

Salida: 400 €



938
MARIO CEROLI (Castel Frentano, Italia, 1938)
Toro
Escultura en bronce de 40 x 55 x 18 cm., realizada a la cera perdida con acabado a pincel. Fundicion Venturi Arte. Firmada y numerada XVIII/XXV. Base en madera de lárice natural. Con certificado de autenticidad.

Salida: 1.200 €



939
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX
Leona
Figura en bronce dorado de 24 x 15 x 50 cm.
Sobre base en mármol.

Salida: 200 €



940
 ESCUELA FRANCESA FINALES S. XIX PPIOS. S. XX
Caridad
 Escultura en bronce patinado de 65 cm. Sobre peana de
 madera. Firmado P. Dubois. Medidas con peana: 140 cm.

Salida: 800 €



941
 VENANCIO VALLMITJANA (Barcelona, 1828-1919)
Niña recostada en la silla
 Figura en bronce de 42 x 30 x 24 cm.
 Firmada. Con sello del fundidor.

Salida: 1.200 €



942
 ESCUELA ITALIANA SIGLO XIX
El rapto de las sabinas
 Escultura en bronce patinado de 90 cm.
 Según el modelo de Giambologna.
 Sobre peana de madera acanalada.
 Altura total: 119 cm.

Salida: 20.000 €



943
PAREJA DE COPAS ESTILO CLÁSICO
 En bronce patinado con decoración gallonada, base con corona de laurel y frisos clásicos.
 Altura: 28 cm.

Salida: 200 €



944
CRÁTERA FRANCESA, SIGLO XIX
 En bronce con decoración gallonada, motivo de hojas de acanto y remate de contario sobre peana en mármol italiano de 28 cm.

Salida: 250 €



945
PAREJA DE CANDELEROS ESTILO CLÁSICO
 En bronce en forma de figuras clásicas sobre motivos de peces.
 Altura: 40 cm.

Salida: 300 €



946
RELOJ DE SOBREMESA ESTILO IMPERIO
 En metal dorado decorado con dos pináculos con motivo de mascarón y remates de águila sosteniendo la esfera.
 Medidas: 40 x 12 x 43 cm.

Salida: 300 €

947
PAREJA DE PINÁCULOS ESTILO IMPERIO
 En metal dorado con motivo de mascarón y remates en forma de águila.
 A juego con el lote anterior.
 Altura: 32 cm.

Salida: 250 €



948

DOCE TONDOS EN ESMALTE DE LIMOGES, 1820-1830

En porcelana esmaltada, representando a doce emperadores romanos: Julio César, Claudio Cesar Nerón, Germánico, Salvius, Tiberio, Galva, Tito, Vespasiano, Flavio Vespasiano, Vitelio, Octavio y Cesar Vespasiano. Firmados con inicial/símbolo. Diámetro: 21 cm.

Ligeras faltas y deterioro en el de Flavio Vespasiano.

Salida: 14.500 €



949
PERSONAJE ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA, HACIA 1775

Vidriada en blanco. Base de rocalla con flores aplicadas.
Medidas: 29 x 13,5 x 11,5 cm.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 2.500 €



950
DAMA ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA, 1787-1810

Vidriada en blanco, segunda época de la manufactura.
Sobre base cuadrangular, con flores modeladas. Deterioros y restauracion en un brazo.

Altura: 28,5 cm

Bibliografía:

Varios autores. Loza y porcelana de Alcora en el Museo de Cerámica de Barcelona, 1998, nº cat. 248, pag. 121.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 1.800 €



951
MANCERINA EN CERÁMICA DE ALCORA, 1749-1770

En forma de hoja de parra de la serie Rocalla, de la segunda época de la manufactura. Presenta abrazadera calada esmaltada en blanco y policromada. Decoración introducida en Alcora por Joseph Olerys. Se conservan ejemplos similares en el Museo de Cerámica de Barcelona y en el Museo Arqueológico Nacional.
Restaurada.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 550 €



**952
REY ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA,
1787-1810**

Vidriada en blanco, segunda época de la manufactura. Sobre base cuadrangular, con flores modeladas. Posiblemente obra de Julián López, maestro principal de la fábrica, que lo llama "Rey moro". Deterioros y reintegración en la base. Ejemplos de esta misma pieza se encuentran en el Museo cerralbo y en el Museo Arqueológico Nacional.

Bibliografía:

- Varios autores. Loza y porcelana de Alcora en el Museo de Cerámica de Barcelona, 1998, nº cat. 249, pag. 121.
- Granjel Nebot. E.L, L' Escultura a la Reial fca. Del Comte d' Aranda. castellón, 2004. p. 102, reproduce una igual.
- Carmen Mañueco. Un siglo de cerámica de Alcora. Madrid 2006. nº 145, p.142.
- Cerámica de Alcora, la Colección de MAN. Madrid 2005, nº 100, p. 110.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 2.900 €



**953
DAMA ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA,
1787-1810**

Vidriada en blanco, segunda época de la manufactura. Base de rocalla con flores aplicadas. Reintegración en la mano derecha.

Medidas: 29 x 14 x 11,5 cm.

Bibliografía:

- Manuel Escrivá de Romani, Conde de Casal. Historia de la Cerámica de Alcora, Madrid, 1945.
- Carmen Mañueco. Un siglo de Cerámica de Alcora, Madrid 2006, reproduce una pieza muy similar con una caja para ungüentos de la mano.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

Salida: 2.500 €



954

JARRA DE PICO EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX

Con decoración de motivos renacentistas de roleos y tornapuntas cinceladas y costillas en relieve. Asa recortada y mascarón en el vertedor.

Altura: 23,5 cm.

Peso: 1.000 gr.

Salida: 1.500 €



955

ESCRIBANÍA ESPAÑOLA, SIGLO XX

En plata con soporte central para plumillas decorado con cabezas de águilas coronadas en relieve, tres tinteros con sus tapas con remates en forma de flor y campanilla sobre bandeja, de contorno recortado sobre pies en forma de garras con inscripción grabada: El Ayuntamiento de Soller a su hijo ilustre Padre Mateo Colom, Obispo auxiliar de Toledo. Con punzones: Rey Orfebre.

Medidas: 20 x 24 x 24 cm.

Falta una tapa.

Salida: 1.300 €



956

**PAREJA DE MARCOS O SACRAS, ESPAÑA
FINALES S. XIX**

En metal plateado De estilo neogótico con decoración de pináculos y tracerías.

Medidas: 31 x 15,5 cm.

Salida: 200 €

957

LANTERN CLOCK, INGLATERRA, SIGLO XIX-XX

En metal dorado y bronce, esfera con decoración floral grabada y numeración romana. Remates calados y campana patinada.

Medidas: 42 x 14 x 16 cm.

Salida: 950 €



958

RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, SIGLO XIX

Bronce dorado con columnas acanaladas y base en mármol blanco con broncees cincelados y aplicados de hojas cinceladas decorando la esfera, firmada Roubieres a Paris. Relojero francés, activo en París hacia 1807.

Medidas: 60 x 21 x 29 cm.

Salida: 1.500 €

959

RELOJ NAPOLEÓN III, S. XIX

En madera ebonizada con embutidos en latón y carey con motivos de roleos vegetales y tornapuntas en forma de C. Esfera en bronce cincelado con numeración romana y placa en porcelana con inscripción: Leroy & Fils. Palais Royal.

Medidas: 55 x 16 x 33 cm.
Deteriorado.

Salida: 1.000 €





**960
CUBITERA PARA HIELO ART
DECÓ**

En plateado Meneses. Con marcas.
Soporte trípode con anillas y
decoración estriada en el depósito.
Medidas: 17 x 16 cm.

Salida: 120 €

**961
PAREJA DE CANDELEROS
ESTILO BARROCO**

En bronce, pie abalaustrado decorado
con hojas de acanto sobre base
trípode. Altura: 52 cm.

Salida: 300 €



**962
ESCRIBANÍA PRINCIPIOS SIGLO XX**

Alabastro y bronce dorado y cincelado.
Con tintero y abrecartas decorado con piedras de color.
Medidas: 11 x 24 x 13 cm.

Salida: 150 €



**963
JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ALESSI BOMBE**

En metal plateado y madera.
Compuesto por cafetera, tetera, lechera, azucarero y
bandeja.

Salida: 200 €



**964
CENTRO DE MESA ART NOUVEAU**

En plateado en forma de dos hojas unidas por un tallo
cincelado.
Medidas: 13 x 39 cm.

Salida: 100 €



965
COPA CONMEMORATIVA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888
En cristal tallado con decoración grabada de motivo de hojas.
Medidas: 25 x 17 cm.

Salida: 400 €

966
COPA ESTILO NEOCLÁSICO
En cristal tallado decorado con motivo de guirnaldas vegetales y filo dorado.
Medidas: 21 x 15 cm.

Salida: 200 €



967
COPA ESTILO NEOCLÁSICO
En cristal tallado, decorado con motivo de guirnaldas vegetales y filo dorado.
Medidas: 21 x 15 cm.

Salida: 200 €



968
PAREJA DE CANDELEROS EN CRISTAL DE MURANO
En forma de moros venecianos.
Medidas: 36 x 17 cm.

Salida: 250 €

969
JARRA EN CRISTAL MALLORQUÍN, PPIOS. SIGLO XX
En cristal ámbar de 40 cm con decoraciones de vidrio aplicado y entorchado.

Salida: 120 €





970
JARRÓN, FRANCIA, PRINCIPIOS S. XX
En metal plateado y cristal. Boca con compartimentos para las flores decorado con columnas y guirnaldas cinceladas. Cuerpo globular gallonado. Altura: 17 cm.

Salida: 90 €

971
DOS JARRONES ART NOUVEAU
En vidrio esmaltado con decoración de hojas y flores de estilo orientalizante. Pequeño piquete en la boca de uno de ellos. Altura: 26 cm.

Salida: 120 €



972
JUEGO DE LICORERA Y COPAS EN CRISTAL VENECIANO S. XIX

Azul con decoración dorada de hojas y flores. Compuesto por botella y 11 copas. Pies torneados. Altura botella: 32,5 cm.

Salida: 130 €



973
DOS PERFUMEROS EN CRISTAL DE BOHEMIA, S. XIX

Con motivos geométricos tallados, en vidrio malva y translucido. Tapones en metal. Medidas: 32 cm.

Salida: 150 €



974
ESPEJO DE TOCADOR EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XIX

Marco decorado con cristal modelado con motivo de flores aplicadas. Ligeras faltas. Medidas: 37 x 32 cm.

Salida: 180 €

975
CENTRO DE MESA EN CRISTAL, S. XIX
Realizado en cristal rosa con monturas en metal dorado y cincelado, con decoración esmaltada. En forma de barco con vela desplegado con un racimo de uvas pintado. Con dos vasos. Medidas: 51 x 34 cm.

Salida: 200 €





976
COPA EN ALABASTRO
 Tallado con motivo de racimos de uvas.
 Acompaña de esferas en piedras duras.
 Medidas: 21 x 24 cm.
Salida: 350 €



977
PLACA EN PIEDRAS DURAS, ITALIA S. XIX
 Mármol con rosa y campanillas azules.
 Deterioros. Con vano rectangular.
 Medidas: 35 x 24 cm.
Salida: 180 €



978
DOS ABANICOS ESPAÑOLES S. XIX-XX
 Uno de baraja, de niña, en celulosa calada y pintada con un ave y calada. El otro con varillaje en hueso y pais en papel litografiado y pintado con escena galante.
Salida: 100 €

979
PLATO EN PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS S. XVIII
 Familia rosa. Alero con flores y aves yondulado con borde cafe au lait y asiento con personaje músico.

Salida: 90 €



980
ESPEJO DE MANO PARIS, 1900
 En estaño dorado y y repujado con medallón litografiado conmemorativo de la Exposición Universal de París de 1900.
 Altura: 33 cm.
Salida: 180 €



981
PRISMÁTICOS DE TEATRO Y LIBRO DE ORACIONES, S. XIX-XX
 En nácar y bronce dorado.
 Los prismáticos, ingleses, marca Williams & Sons, London.
Salida: 160 €



982
PAREJA DE PLACAS EN CERÁMICA DE MINTON, S. XX
 Cerámica esmaltada y vidriada con escenas literarias, tituladas 'Kenilworth' y 'The Antiquary'. Al dorso, marcas de Minton, Stoke on Trent.
 Medidas: 20 x 20 cm.

Salida: 250 €



983
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX
Retrato de niña con títere
 Miniatura al óleo de 6,5 x 5 cm.
 Marco en filigrana de metal decorado con roleos vegetales y flores.
 Medidas: 17 x 11 cm.

Salida: 400 €

984
PEQUEÑO MARCO ART DECÓ
 En ónix con decoración de carácter geométrico en oro Restaurado Trasera con placa en marfil.
 Medidas: 6 x 7,5 cm.

Salida: 150 €



985
GLOBO TERRÁQUE METRIQUE,
E. ANDRIVEAU GOUJON, PARÍS, 1865
 Sobre base de madera ebonizada.
 Altura: 40 cm.

Salida: 1.200 €

986
PEQUEÑA BALANZA INGLESA
 En metal dorado sobre base en madera frutal.
 Cajón con pesas en el interior.
 Medidas: 41 x 16 x 31 cm.

Salida: 120 €





987
ESCUELA ITALIANA SIGLO XX
Busto de joven
En bronce patinado de 34 cm.

Salida: 150 €



988
ESCUELA FRANCESA S. XX
Busto de joven con corona de flores
En bronce patinado de 37 cm.

Salida: 300 €



989
ESCUELA FRANCESA S. XX
Diana cazadora
En bronce patinado de 30 cm.
Restaurada.

Salida: 200 €



990
LILIANE CAUMONT (1947)
Mujer
Escultura en cerámica y terracota policromada.
Pieza única. Firmada.
Medidas: 39 x 15 x 15,5 cm.

Salida: 120 €



991
LILIANE CAUMONT (1947)
Mujer
Escultura en cerámica y terracota policromada. Sobre base de metal.
Pieza única. Firmada.
Medidas: 35 x 30 cm.

Salida: 150 €



992
GEO VINDEVOGEL (1923-1977)
Personaje tirolés
Figura en bronce de 29 cm.
Firmado.

Salida: 200 €



993
SIGUIENDO MODELOS DEL BUEN RETIRO
El Invierno
 Figura en porcelana policromada. Acompaña del molde en escayola. Altura: 34 y 31 cm.
Salida: 600 €



994
SIGUIENDO MODELOS DE LA FUNDACIÓN DE GREMIOS
Alegoría del verano
 En biscuit. Altura: 34 cm.
Salida: 150 €



995
JARRA EN CERÁMICA DE TALAVERA SIGLO XX
 Cerámica policromada con motivos derivados de la Serie cinegética. Con marcas. Altura: 27 cm.
Salida: 100 €



996
NUEVE SOLDADOS MÚSICOS, FUNDACION DE GREMIOS
 Porcelana policromada. Con marcas. Altura: 25 cm.
Salida: 180 €



997
COLECCIÓN DE SEIS AZULEJOS VALENCIANOS
 En cerámica con motivo de flores, granadas y aves policromados. Medidas: 22 x 22 cm. Ligeros deterioros.
Salida: 200 €



998
SOPERA, MANUFACTURA ROYAL CHINA, VIGO, HACIA 1940-1950
 Cerámica estampada. En verde con paisajes a la manera de las piezas inglesas. Con asas. Medidas: 23 x 37 cm.
Salida: 100 €



999
CENRO DE MESA FRANCÉS, ESTILO IMPERIO
Bronce plateado. Copa con medallón en relieve representando una figura femenina con pebetero, asas y aplicaciones con mascarones y cabezas masculinas barbadas con palmetas. Soporte central con patas de garra. Base en madera.
Medidas: 33 x 33 cm.
Salida: 200 €



1.000
JARRA EN PLATA MADRILEÑA, ESTILO ISABELINO
Plata en su color cincelada con flores y rocallas.
Altura: 29 cm. Peso: 1.110 gr.
Salida: 300 €

1.001
JUEGO DE TÉ SAN CLAUDIO, ASTURIAS. MODELO KANTONE

En porcelana policromada con motivos florales en verde y amarillo. Formado por tetera, lechera y azucarero. Seis tazas con sus platos, seis platos de pastas, ensaladera y doce platos pequeños de base cuadrangular. marcas en la base.

Salida: 200 €



1.002
PAREJA DE JARRONES ESTILO VIEJO PARÍS

En porcelana con fanales sobre bases de madera.
Altura: 52 cm.
Salida: 150 €

1.003
CRUZ EN PLATA, MADRID S. XX
Cincelada. Brazos rematados en cuadrilóbulos con los cuatro evangelistas a la manera de las cruces procesionales. Figura de Cristo exenta. Perímetro exterior con cestón de flores de lis y piñas. Con marcas de Madrid y de Orfebre. Medidas: 21 x 15,5 cm.
Salida: 400 €





1.004
JUEGO DE CAFÉ Y TÉ, BOHEMIA
 En porcelana blanca con motivos florales en azul cobalto y plateado. Formado por cafetera, lechera, azucarero y seis tazas con sus platos. Marcas en la base.

Salida: 150 €



1.005
JUEGO DE TÉ JAPONÉS
 En porcelana policromada con motivo de peonías y aves. Formado por tetera, azucarero, lechera, seis tazas con sus platos y seis platos de postre.

Salida: 180 €



1.006
JUEGO DE CAFÉ YAYOI KUSAMA
 Compuesto por 12 piezas en porcelana policromada, formado por 4 tazas con sus 4 platos y 4 platos de postre. Firmado Yayoi Kusama, de la serie Infinity Nets. Juego numerado 267/500. Grappi Edition, 1998 Japón.

Salida: 1.200 €



1.007
ABANICO PERICON ESPAÑOL S. XIX
 Varillaje en nácar con laminillas metálicas y pais en papel pintado con escena galante, firmada. Deterioros en los padrones.

Salida: 110 €



1.008
ABANICO ESPAÑOL S. XVIII
 Varillaje en esqueleto en hueso y pais en seda pintada con escenas cortesanas y paisajes en medallones decorado con lentejuelas.

Salida: 110 €



1.009

MANTÓN DE MANILA

En seda de color negro, con decoración bordada de peonías, rosas y diferentes motivos vegetales.

Medidas sin flecos: 130 x 130 cm.

Con flecos: 230 x 230 cm.

Salida: 300 €



1.010

MANTÓN DE MANILA

En crespón de color fucsia, con decoración bordada de flores.

Medidas sin flecos: 200 x 200 cm.

Con flecos: 300 x 300 cm.

Salida: 250 €

1.011

MANTILLA Y PEINA ESPAÑOLAS, SIGLO XIX

Con decoración de ramos florales y bodoques.

Medidas: 240 x 125 cm.

Salida: 200 €



1.012

MANTÓN DE MANILA

En crespón beige con decoración bordada con motivos de aves y flores en azul grisáceo.

Medidas sin flecos: 140 x 140 cm.

Medidas con flecos: 200 x 200 cm.

Salida: 250 €

1.013

MANTÓN DE MANILA

En crespón negro con decoración bordada de aves y flores en diferentes colores.

Medidas sin flecos: 140 x 140 cm.

Medidas con flecos: 210 x 210 cm.

Salida: 250 €





1.014
CAPITEL DE ESTILO RENACENTISTA
TOLEDANO

En granito tallado de 39 x 30 x 30 cm.

Salida: 500 €

1.015
FRAGMENTO DE PIEDRA TALLADA
ESTILO HINDÚ

Con decoración de carácter geométrico.
Medidas: 29 x 22 x 26 cm.

Salida: 650 €



1.016
PAREJA DE GARRAS ESTILO CLÁSICO

En piedra caliza tallada de 11 x 15 x 15 cm.

Salida: 100 €



1.017
RELIEVE ESTILO CLÁSICO

En mármol tallado, con figura de Cupido en relieve.

Medidas: 80 x 52 cm.

Presentado en pie en hierro de 184 x 30 x 30 cm.

Salida: 3.800 €

1.018
ATLANTE ESTILO CLÁSICO

En piedra tallada de 83 x 38 cm.

Salida: 500 €





1.019
CHIMENEA ESTILO FRANCÉS
 En mármol negro de Bélgica y piedras duras.
 Embocadura en hierro forjado.
 Medidas: 122 x 40 x 141 cm.

Salida: 900 €



1.020
CHIMENEA ESTILO FRANCÉS
 En mármol blanco flanqueada por columnas y
 embocadura en hierro forjado.
 Medidas: 122 x 40 x 132 cm.

Salida: 900 €



1.021
CÓMODA ESPAÑOLA CARLOS III, SIGLO XVIII
 En nogal. Frente con tres cajones, mesa escritorio extraíble
 y cuerpo superior retranqueado con gavetas.
 Tiradores y bocallaves en bronce dorado.
 Medidas: 85 x 70 x 123 cm.

Salida: 1.800 €



1.022
BUREAU, INGLATERRA SIGLO XIX
 Frente compartimentado con cuatro registros de cajones y
 cuerpo superior con escritorio compartimentado en
 cajones y pequeña puerta central.
 Medidas: 108 x 50 x 104.5 cm.
 Deterioros.

Salida: 500 €



**1.023
ESTANTERÍA ESTILO HINDÚ**

En madera tallada y policromada en verde con motivos vegetales en relieve en los laterales del frente y en la parte superior.
Medidas: 236 x 44 x 135 cm.

Salida: 700 €

**1.024
ARMARIO ESTILO PROVENZAL**

En color nogal, doble puerta con casetones moldurados e interior compartimentado.
Medidas: 185 x 56 x 144,5 cm.

Salida: 400 €



**1.025
CONSOLA ESTILO CARLOS III**

En madera tallada y dorada. Tapa en mármol.
Con cuatro apoyos curvos unidos con chambrana decorada con flores y rocallas.
Medidas: 90 x 57 x 150 cm.

Salida: 500 €



**1.026
CÓMODA SIGUIENDO MODELOS SIGLO XVIII**

En madera policromada en verde. Frente con tres cajones con decoración pintada de paisajes y motivos vegetales tallados en relieve en dorado. Tapa en mármol.
Medidas: 85 x 46 x 103 cm.

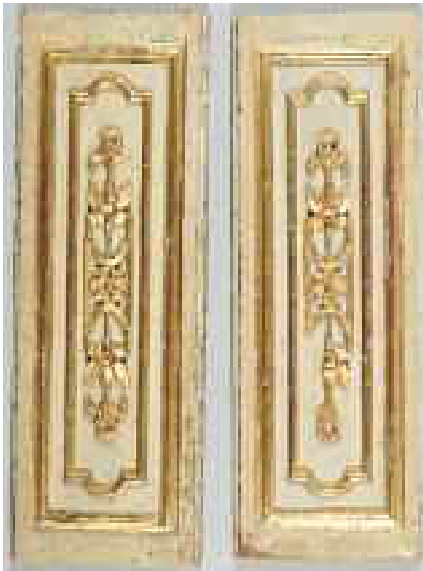
Salida: 300 €



**1.027
ESCAPARATE ESPAÑOL SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVIII**

En madera policromada. Frente y laterales con arcos de medio punto decorados con guirnaldas de hojas en relieve.
Medidas: 53 x 33 x 62 cm. Deterioros y faltas.

Salida: 200 €



**1.028
PAREJA DE PANELES ESTILO
BARROCO**

En madera policromada en blanco con decoración moldurada y relieves de roleos vegetales en dorado.
Medidas: 53 x 19 cm.

Salida: 120 €



**1.029
ESPEJO ESTILO FRANCÉS**

En madera estucada y dorada. Marco de perfil gallonado con guirnalda de flores y copete decorado con espejuelo, ramo de flores y roleos vegetales. Medidas: 110 x 72 cm.

Salida: 800 €



**1.030
PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO
BARROCO**

Espejos convexos con marcos policromados en verde. Remates con hojas de acanto.
Medidas: 64 x 32 cm.

Salida: 350 €



**1.031
TRUMEAU FRANCÉS, SIGLO XIX**

En madera policromada en gris con molduras en dorado y decorado con escena galante y pescador en un paisaje lacustre.
Medidas: 160 x 110 cm.

Salida: 1.800 €

**1.032
PAREJA DE COLUMNAS
ESPAÑOLAS SIGLO XVIII**

En madera tallada y policromada en verde, decoradas con cabezas de amorcillos, roleos vegetales en dorado, capiteles corintios y bases sobre garras. Faltas.
Altura: 120 cm.

Salida: 1.500 €





1.033
TRÍPTICO EN CORDOBÁN ESPAÑOL SIGLO XIX
 Decorado con pareja de amorcillos en paisaje en orla de flores policromadas.
 Medidas: 82 x 110 cm.

Salida: 350 €



1.034
BARGUEÑO ESTILO HISTORICISTA
 En nogal compartimentado en diferentes registros decorados con embutidos en carey enmarcados por placas de hueso grabadas.
 Medidas: 55 x 32 x 70 cm.
Salida: 450 €



1.035
BANCO EN ESTILO NEORENACENTISTA
 En madera de nogal tallada.

Salida: 500 €



1.036
RINCONERA ESTILO CASTELLANO
 En nogal. Frente con dos registros de doble puerta con decoración moldurada. Con baldas en el interior.
 Medidas: 122 x 110 x 67 cm.
 Libros no incluidos.

Salida: 450 €

1.037
RINCONERA ESTILO CASTELLANO
 En nogal. Frente con dos registros de doble puerta con decoración moldurada. Con baldas en el interior.
 Medidas: 122 x 110 x 67 cm.
 A juego con el lote anterior.

Salida: 450 €





**1.038
PAPELERA ESPAÑOLA, SIGLO XIX**

En nogal con marquetería y embutidos en maderas frutales de carácter geométrico. Barandilla en bronce dorado con roleos vegetales y remates en forma de copas con aves. Apoyos en bronce en forma de garras con bola en madera. Mesa con apoyos torneados y fiadores en hierro.

Medidas papelera: 78 x 28 x 78 cm.;
Mesa: 80 x 40 x 90 cm.

Salida: 2.800 €

**1.040
PAPELERA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII**

En madera ebonizada. Frente con ocho cajones con los frentes en carey y bocallaves en bronce dorado con dos águilas coronadas. Capilla central con puerta, decorada con figura de la diosa Minerva en bronce, flanqueada por pareja de columnas e interior con gavetas decoradas con placas de hueso grabadas con animales de caza y carey. Apoya en pies de garra con bolas.

Medidas papelera: 72 x 42 x 127 cm.
Mesa: 85 x 47 x 127 cm.

Salida: 4.500 €



**1.039
PAPELERA ESPAÑOLA SIGLO XIX**

En nogal decorado con placas de carey y hueso grabado. Bocallaves de bronce dorado. Mesa con apoyos torneados y fiadores en hierro. Faltas.

Medidas papelera: 43 x 30,5 x 96 cm.
Mesa: 81 x 41 x 105 cm.

Salida: 1.600 €





1.041
TAPIZ FRANCÉS, SIGLO XVII
Escena mitológica
 Tapiz en lana de 330 x 380 cm.
 Deterioros y restauraciones.

Salida: 9.000 €



1.042
TAPIZ FLAMENCO SIGLO XVII
Fides et spes
 Tapiz en lana de 170 x 146 cm.
 Posiblemente perteneciente a una serie de las Virtudes Teologales, éste paño representaría "la Fe y la Esperanza".
 Restaurado.

Salida: 2.750 €



1.043
ALFOMBRA ESTILO CUENCA
 En lana. Campo en beige con rosetón central en color azul realizado con roleos vegetales, decoración repetida en el campo de color beige y salmón y perímetro en verde con grandes hojas dentadas. Deteriorada.
 Medidas: 298 x 238 cm.

Salida: 1.200 €



1.044
ESCRITORIO ESTILO IMPERIO

En madera de raíz y nogal.
Escritorio con tapa abatible de persiana, doce gavetas en el interior y doble columna y cajones en los laterales.
Cuerpo superior con seis cajones y figuras de esfinges e inferior con tres cajones en cintura, apoyos decorados con motivo de rosetas y amorcillos en relieve sobre base curva retranqueada con fondo de espejo.
Medidas: 135 x 72 x 164 cm.

Salida: 9.500 €

1.045
LÁMPARA FRANCESA SIGLO XIX

En bronce y cristal. Vástago abalaustrado del que parten los brazos de luz en forma de ramas con hojas en tres alturas, con doce luces, decorados con platillos, guirnaldas de cuentas ochavadas y pandelocas.
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 1.200 €





1.046
PAREJA DE CORNUCOPIAS, FINALES SIGLO XIX
 En madera tallada y dorada, con motivo de rocallas y flores y apliques de dos luces en metal.
 Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 300 €



1.047
CORNUCOPIA ESTILO FRANCÉS
 En madera tallada, estucada y dorada con llamativo copete.
 Medida: 78 x 43 cm.

Salida: 100 €



1.048
PEQUEÑA PILASTRA ITALIANA, ESTILO RENACIMIENTO
 En roble tallado con decoración en relieve a candelieri.
 Medidas: 105 x 13 cm.

Salida: 150 €



1.049
FRAGMENTO BARROCO
 Madera tallada policromada en verde y dorado en forma de roleos vegetales y rocallas.

Salida: 200 €

1.050
ESTANTERÍA ESTILO BARROCO
 En madera tallada y dorada con decoración de guillocas y laterales en forma de pilastras. Interior tapizado en brocado granate. Baldas de cristal.
 Medidas: 210 x 45 x 140 cm.

Salida: 500 €





**1.051
LÁMPARA DE TECHO ESTILO HOLANDÉS**

En bronce dorado. Vástago central con cuerpo gallonado decorado con figuras de amorcillos y mascarones del que parten seis brazos de luz.

Medidas: 65 x 70 cm.

Salida: 250 €



**1.052
LÁMPARA DE BILLAR**

En bronce dorado, con soporte principal gallonado del que parten en sentido longitudinal dos brazos de luz de líneas geométricas decorados con palmetas y dos tulipas en cristal grabado.

Medidas: 107 x 106 cm.

Salida: 450 €



**1.053
ALFOMBRA PERSA**

En lana. Campo en color beige con gran medallón central con rica decoración naturalista de ramos florales en granate y grandes hojas en verde.

Medidas 248 x 196 cm.

Salida: 400 €



**1.054
ALFOMBRA DE MEDALLÓN ESTILO KASHAN**

En lana, campo en color crema con rica decoración vegetal, flores de alcachofa, hojas dentadas y ramos de flores en tonalidades salmón, y cremas silueteadas en negro. Con flecos.

Salida: 400 €



**1.055
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce con cinco brazos de luz curvos y vástago abalaustrado de cristal tallado con remate de plafón. Decorada con guirnaldas de cuentas ochavadas y pandelocas.
Medidas: 65 x 65 cm.

Salida: 300 €



**1.056
LÁMPARA ESTILO IMPERIO**

Anillo central en metal dorado del que parten los brazos de luz con prismas de cristal.
Medidas: 85 x 70 cm.

Salida: 250 €



**1.057
LÁMPARA TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce dorado con seis brazos de luz en forma de tallos vegetales con flores.
Medidas: 98 x 75 cm.

Salida: 400 €



**1.058
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce dorado. Con doce brazos de luz, con platillos y cuentas en cristal.
Medidas: 76 x 60 cm.

Salida: 250 €



**1.059
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce. Con ocho brazos curvos de luz, con platillos y cuentas en cristal tallado. Vástago abalaustrado también en cristal.
Medidas: 110 x 70 cm.

Salida: 250 €



**1.060
LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE LA GRANJA**

Formada por seis brazos de luz con guirnaldas de cuentas ochavadas de cristal y cazoleta dorada.
Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 180 €



1.061
MOSAICO ESTILO POMPEYANO

En piedra con teselas embutidas de colores representando un ave con ramas y flores.
 Medidas: 62 x 96 cm.

Salida: 1.600 €



1.062
ALFOMBRA PERSA AGRA, PRINCIPIOS S. XIX

Campo azul marino de perfil mixtilíneo con decoración de rosetas con hojas lanceoladas. Banda principal con rosetas y palmetas unidas por tallos vegetales flanqueada por cenefas interna y externa con pequeñas flores. Muy buen estado de conservación. Medidas: 264 x 170 cm.

Salida: 1.000 €



1.063
ALFOMBRA ZIGLER

En lana y seda. Rosetón central en beige decorado con flores de alcachofa y hojas dentadas en gris y granate. Esquinas y franja principal en granate con la misma decoración, enmarcada con franjas en gris.

Medidas: 395 x 278 cm.

Salida: 700 €



1.064

MESA DE DESPACHO ESTILO INGLÉS

En madera chapeada en raíz y tapete de cuero verde.
Medidas: 77 x 90 x 190 cm.

Salida: 250 €



1.065

MESA DE DESPACHO ESTILO INGLÉS

En nogal tallado. Tablero y cinco cajones en cintura con molduras talladas, bocallaves en metal dorado y apoyos curvos con remate en forma de garras.
Medidas: 80 x 80 x 140 cm.

Salida: 120 €



1.066

PAREJA DE SILLONES DE DESPACHO ESTILO INGLÉS

En madera barnizada en tonos caoba. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde capitoné.
Medidas: 81 x 52 x 52 cm.

Salida: 130 €



1.067

PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XVI

En nogal tallado con decoración vegetal y remate de flores en el respaldo. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde.
Medidas: 97 x 43 x 46 cm.

Salida: 120 €

1.068

SILLÓN DE DIRECCIÓN ESTILO LUIS XVI

En nogal tallado con decoración vegetal. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde. A juego con el lote anterior.
Medidas: 104 x 54 x 60 cm.

Salida: 120 €





(parte del lote)



1.069

SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE

En nogal tallado, con respaldo calado con decoración vegetal.

Formada por seis sillas y dos sillones.

Medidas: 105 x 48 x 54 cm.

Salida: 750 €

1.070

MESA DE DESPACHO ESTILO LUIS XVI

En nogal tallado y tablero chapeado en madera de raíz, con motivo de roleos vegetales y rosetas.

Tres cajones en cintura decorados con guirnalda floral en relieve y Tapa en cristal. Ligeras faltas y pequeño piquete en el cristal.

Medidas: 77 x 82 x 165 cm.

Salida: 250 €



1.071

ESCALERA DE BIBLIOTECA ESTILO INGLÉS

En madera barnizada en tonos caoba y peldaños con tapetes en cuero verde.

Medidas: 144 x 45 x 70 cm.

Salida: 150 €



1.072

MESA AUXILIAR DE ALAS ESTILO INGLÉS

Barnizada en tonos caoba.

Con dos alas abatibles, patas torneadas y dos cajones laterales en cintura.

Medidas cerrada: 71 x 35 x 50 cm.

Medidas abierta: 71 x 35 x 80 cm.

Salida: 150 €



1.073

SILLÓN ESTILO CHIPPENDALE, S. XIX

Nogal con asiento de rejilla y respaldo con pala central. Talla de venera en las rodillas y patas de garra. Brazos curvos y moldurados en el remate.

Medidas: 109 x 64 x 45 cm.

Salida: 150 €



1.074
MESITA ESTILO LUIS XVI
En madera barnizada con tapa en alabastro y barandilla en metal.
Medidas: 57 x 30 cm.

Salida: 100 €



1.075
GUERIDON FRANCÉS, SIGLO XIX
Madera de caoba con apoyos curvos unidos por chambrana.
Medidas: 70 x 41 cm.

Salida: 350 €



1.076
GUERIDÓN ESTILO IMPERIO
Barnizado en tonos caoba con aplicaciones en bronce dorado de rosetas y cabezas de leones con anillas en cintura y remate de barandilla calada.
Medidas: 78 x 65 cm.

Salida: 350 €



1.077
BERGERE ESTILO IMPERIO
En caoba, con respaldo curvo y remates con motivo de volutas.
Tapizado en rosa palo.
Medidas: 84 x 45 x 74 cm.

Salida: 120 €



1.078
BUTACA ESTILO ART DECÓ
En madera barnizada. Respaldo curvo con tapicería beige con flores.
Medidas: 78 x 58 x 68 cm.

Salida: 120 €



1.079
MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS
En madera barnizada en tonos caoba. Tablero circular decorado con motivos florales simulando marquetería y apoyos acanalados unidos con balda inferior.
Medidas: 64 x 36 x 46 cm.

Salida: 180 €



1.080

CHIFFONIER ESTILO NAPOLEÓN III

En madera ebonizada con seis cajones en el frente con aplicaciones en metal dorado y embutidos en carey. Tapa en mármol blanco. Medidas: 51 x 18 x 27 cm.

Salida: 700 €

1.081

MUEBLE TOCADOR FRANCÉS, SIGLO XIX

En plumeado y decoración de motivos florales en marquetería y aplicaciones de bronce en los apoyos. En forma de corazón con tapa abatible con interior de espejo y laterales con cajones extraíbles y puertas. Medidas: 77 x 56 x 64 cm.

Salida: 1.500 €



1.082

CÓMODA IMPERIO, SIGLO XIX

Madera tallada con decoración de plumeado, con bronces aplicados en los laterales y tres cajones en el frente, el superior decorado con motivo de láureas y contario. Tapa en mármol. Medidas: 92 x 58 x 115 cm.

Salida: 900 €



1.083

MESA TIL TOP AUXILIAR INGLESA, S. XIX

En madera ebonizada. Tablero de contorno sinuoso, decorado con escena oriental de palacio con personajes en dorado y embutidos en nácar y pie trípode. Medidas: 71 x 49 x 61 cm.

Salida: 650 €

1.084

PEQUEÑO TOCADOR FRANCÉS, PRINCIPIOS S. XX

Madera chapeada en raíz. Tapa abatible con espejo y compartimentos extraíbles, dos con tapas en resina y cajones en cintura. Placa con inscripción Map & Web. Apoyos unidos con travesaños. Medidas: 83 x 28 x 37 cm.

Salida: 500 €





**1.085
CONSOLA Y ESPEJO ESTILO
ISABELINO**

En caoba con tapa de mármol.
Patas curvas y cuerpo superior de espejo.
Medidas: 185 x 52 x 99 cm.

Salida: 120 €



**1.086
BUREAU VITRINA ESTILO INGLÉS**

En madera barnizada en tonos caoba.
Formado por dos cuerpos: inferior con
frente de cinco cajones, uno en cintura y
bureau con tapa abatible con gavetas en
el interior. Parte superior con doble
puerta acristalada y moldurada con dos
baldas y remate de frontón partido.
Medidas: 102 x 41 x 76 cm.

Salida: 300 €



**1.087
GRAN JARRÓN JAPONÉS S. XIX,
EN PORCELANA SATSUMA**

Decorado con escenas de palacio y
personajes orientales con asas y remate
de tapa decoradas. con figuras de leones
fo. Restaurado y pegado. Sobre peana en
madera ebonizada con motivo de cabezas
de elefante. Altura jarrón: 130 cm.
Peana: 90 x 55 cm.

Salida: 950 €



(parte del lote)

**1.088
SILLERÍA ESTILO INGLÉS**

Madera banizada en tonos caoba con asiento y respaldo tapizados en
terciopelo verde. Formada por ocho sillas.
Medidas: 90 x 45 x 58 cm.

Salida: 600 €



**1.089
PAREJA DE JARRONES ESTILO ORIENTAL**

En porcelana policromada de 39 cm.
Decorados con roleos vegetales en rosa, hojas verdes y
peonías fucsias sobre fondo negro y dos grandes cartelas
con escenas de palacio. Doble asa en forma de volutas
caladas en color naranja con anillas doradas. Marcas en la
base. Altura: 40 cm.

Salida: 200 €



(parte del lote)

1.090

SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE

En nogal tallado. Formada por doce sillas con respaldo calado. Medidas: 107 x 46 x 56 cm.

Salida: 600 €



1.091

PAREJA DE BUTACAS DE JARDÍN

En bambú. Respaldos de rejilla y asiento tapizado. Medidas: 84 x 50 x 60 cm. Ligero deterioro.

Salida: 100 €



1.092

PAREJA DE SILLAS BIEDERMEIER

En madera barnizada en tonos caoba con asiento tapizado en azul. Medidas: 92 x 35 x 78 cm.

Salida: 450 €



1.093

CONJUNTO DE CUATRO SILLAS ESTILO BIEDERMEIER

Asiento circular y respaldo tapizado y patas curvas. Medidas: 100 x 44 x 50 cm.

Salida: 150 €

1.094

ESCRITORIO DE VIAJE SIGLO XIX

En madera de raíz de nogal con tapa de persiana y cajón en cintura. Medidas: 35 x 35 x 36 cm.

Salida: 350 €





1.095
MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS
En madera barnizada en tonos caoba.
Tablero circular con fileteado en limoncillo
y apoto trípode.
Medidas: 70 x 86 cm.

Salida: 200 €

1.096
GRAMOLA LA VOZ DE SU AMO
En nogal acompañado de caja de agujas y
seis estuches de discos.
Medidas: 100 x 55 x 55 cm.

Salida: 500 €



1.097
PAREJA DE JARDINERAS ESTILO INGLÉS
Barnizadas en tono caoba.
De perfil octogonal y base circular.
Medidas: 50 x 84 cm.

Salida: 200 €



1.098
ESTANTERÍA ESTILO INGLÉS
En madera barnizada en tonos caoba.
Con dos estantes.
Medidas: 106 x 37 x 91 cm.

Salida: 120 €



1.099
PAREJA DE ESTANTERÍAS ESTILO INGLÉS
En madera barnizada en tonos caoba.
Con dos estantes. Libros no incluidos.
Medidas: 106 x 37 x 91 cm.

Salida: 200 €





1.100
MESA ESTILO ART DECÓ
En madera tallada. Tablero con decoración de contario en el perímetro y apoyos tallados con motivos. Bandeja inferior. Medidas: 60 x 60 cm.
Salida: 90 €



1.101
MESA DE DISEÑO JINDRICH ALABALA
Chapeada en nogal. Medidas: 65 x 65 x 65 cm.
Salida: 280 €



1.102
MESA DE DISEÑO ALEMANA AÑOS 20
Medidas: 62 x 60 x 60 cm.
Salida: 250 €



1.103
MESA DE CENTRO
Barnizada en tonos nogal con sobre de cristal. Medidas: 45 x 80 x 120 cm.
Salida: 200 €



1.104
MESA DE DISEÑO
Contrachapada simulando raíz sobre pie de metal. Medidas: 34 x 80 x 128 cm.
Salida: 350 €

1.105
MESA DE COMEDOR ESTILO INGLÉS
Madera barnizada en tonos caoba. Tablero ovalado decorado con fileteado en limoncillo con apoyos curvos acanalados y gallonados. Medidas: 74 x 120 x 200 cm.
Salida: 700 €





1.106
PAREJA DE MESAS AUXILIARES, AÑOS 60

En metal dorado con decoración geométrica en relieve y tapas en mármol.
Medidas: 71 x 40 cm.

Salida: 100 €

1.107
PAREJA DE APLIQUES

En metal dorado.
Medidas: 104 x 30 cm.

Salida: 180 €



1.108
PAREJA DE CUBRE RADIADORES DE DISEÑO, AÑOS 60

En metal dorado en forma de roleos vegetales.
Tapas de mármol.
Medidas: 87 x 22 x 108 cm.;
Medidas tapas de mármol: 112 x 24 cm.

Salida: 160 €



1.109
APLIQUE DE DISEÑO AÑOS 60

En metal dorado.
En forma de roleos vegetales con seis brazos de luz con grandes tulipas de cristal opaco.
Medidas: 100 x 86 cm.

Salida: 150 €

1.110
APLIQUE DE ESTILO FRANCÉS

En hierro forjado y patinado en forma de rama vegetal.
Medidas: 98 x 50 cm.

Salida: 180 €



1.111
PAREJA DE APLIQUES DE PARED
ESTILO FRANCÉS

En bronce dorado. Soporte decorado con hojas de acanto y guirnaldas de hojas de laurel en relieve con dos brazos acanalados con cuatro puntos de luz. Medidas: 44 x 50 cm.

Salida: 200 €



1.112
ESPEJO HEXAGONAL

En madera dorada con decoración moldurada. Diámetro: 116 cm.

Salida: 800 €



1.113
PAREJA DE APLIQUES ESTILO FRANCÉS

En bronce dorado. Con tres brazos de luz, decorados con motivo de roleos vegetales y aves. Medidas: 76 x 46 cm.

Salida: 150 €



1.114
MESA CUADRADA DE CENTRO

En piedra y latón dorado con tapa inferior chapeada en raíz. Medidas: 44 x 80 cm.

Salida: 120 €



1.115
MESA AUXILIAR DE DISEÑO

En metacrilato y remates en metal plateado con tapa en cristal. Medidas: 50 x 60 x 60 cm.

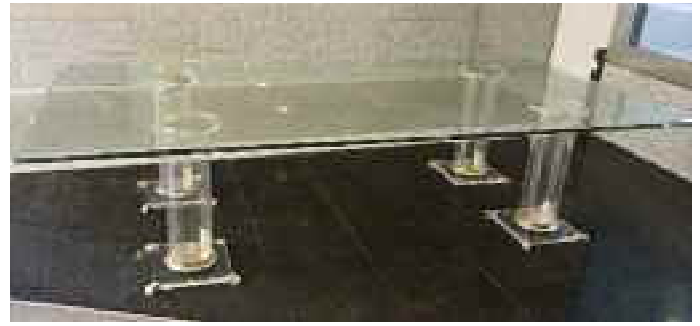
Salida: 150 €



**1.116
MESA DE COMEDOR DE DISEÑO**

Tapa en cristal y doble apoyo en metacrilato con remates en metal dorado. Medidas: 74 x 100 x 240 cm.

Salida: 600 €



**1.117
MESA DE JUNTAS**

En cristal y bases en forma de columnas en metacrilato con remates en metal dorado. Medidas: 72 x 150 x 310 cm.

Salida: 600 €



**1.118
CONSOLA DE DISEÑO**

En metacrilato con remates en metal plateado y tapas en cristal.

Medidas: 61 x 32 x 122 cm.

Salida: 150 €



(parte del lote)

**1.119
SILLERÍA ESTILO FRANCÉS**

Formada por catorce sillones. En madera ebonizada y tallada con motivo de hojas en el arranque de las patas y asiento y respaldo tapizados a rayas.

Medidas: 95 x 51 x 48 cm.

Salida: 600 €



**1.120
MESA DE CENTRO RECTANGULAR**

En cristal y metal con remate en piñas.

Medidas: 46 x 57 x 106 cm.

Salida: 100 €



**1.121
MESA DE CENTRO DE DISEÑO**

En metacrilato con remates en metal plateado y tapas en cristal. Medidas: 40 x 82 x 123 cm.

Salida: 150 €

1.122
SEGÚN MODELO DE SALVADOR DALÍ
Pareja de apliques 'Le Violin'

En escayola dorada con dos brazos de luz.
Con firma impresa, fecha de 1966 y numeración,
parcialmente ilegible.

Originales apliques realizados a partir de la escultura de Dalí 'Le Violin', de la que la Fundación Venturi Art produjo una edición de 350 ejemplares en 1966. Para el diseño de esta escultura, la Fundación francesa Rudier dio a Dalí el cráneo de un gato margay, un gato salvaje originario de América Latina para el remate del violín. Esta fue la versión fabricada por la Fundación italiana Venturi.

Medidas: 50 x 35 cm.



Bibliografía de consulta: Descharnes, Robert & Nicolas "Le Dur et Le Mou". Catalogue Raisonné of Dalí sculpture, Pg. 117 Ref. 281.

Salida: 950 €

1.123
SEGÚN MODELO DE SALVADOR DALÍ
Pareja de apliques 'Le Violin'

En escayola dorada con dos brazos de luz.
Con firma impresa, fecha de 1966 y numeración,
parcialmente ilegible.
A juego con el lote anterior.

Salida: 950 €



1.124
ESPEJO VINTAGE, AÑOS SETENTA
En metal dorado en forma de hojas y espejo convexo.
Cristal deteriorado.
Medidas: 104 x 104 cm.

Salida: 120 €



1.125
ORIGINAL LÁMPARA DE TECHO AÑOS 60
En metal dorado en forma de hojas y flores.
Medidas: 50 x 80 cm.

Salida: 150 €



1.126
TROLLEY SAMSONITE

En loneta negra con asa extensible y adornos en cuero beige. Medidas: 38 x 13 x 43 cm.

Salida: 80 €



1.127
BOLSO CABÁS LOEWE

En textil y piel color caldera. Con cartera a juego. Medidas: 37 x 44 cm.

Salida: 140 €

1.128
BOLSO CABÁS GUCCI

En textil y piel beige, con cartera a juego. Medidas: 34 x 46 cm.

Salida: 120 €



1.129
SHOULDER BAG LOEWE

En piel rosa. Asas largas. Altura: 44 cm.

Salida: 120 €

1.130
LÁMPARA DE DISEÑO AÑOS 60

En metal plateado y cristal granate. Formado por un soporte circular unido al techo del que penden cuatro brazos de luz. Altura: 25 cm.

Salida: 250 €



ÍNDICE DE AUTORES

A

Aguiar, Waldo: 873
Aguilera, Florencio: 857
Albacete, Alfonso: 719
Alcain, Alfredo: 543
Alcalá Galiano, Álvaro: 876
Alexanco, José: 708
Amaya, Marino: 653
Arrechea, Alexandre: 789
Arroyo, Eduardo: 551, 728, 729, 730
Asensi, Enrique: 775
Asins Rodríguez, Elena: 711

B

Bachmann, Minna: 897, 898
Barbero, Miguel: 849, 851, 872, 874, 875
Barceló, Miquel: 579
Barjola, Juan: 581, 732, 734, 735
Barrau, Laureano: 882
Barreiro, José María: 829
Bechtold, Erwin: 583
Beer, Wilhelm Amandus: 906
Bellver, Fernando: 538, 552, 553, 741, 745, 757, 758,
767, 769, 770
Benzadón, A.: 698, 699
Bernardo, Ignacio: 765
Berzosa, Ignacio: 838, 839, 840, 846
Beulas, José: 676
Blasco, Arcadio: 682
Borde, H.: 868
Bores, Francisco: 802
Bosio, François Joseph: 937
Bravo, Claudio: 796
Broglia, Enrique: 685
Brotat, Joan: 648
Broto, José Manuel: 742, 750, 751
Buffet, Bernard: 631
Bussièrès, Sylvie: 768
Bustamante, José Luis: 518

C

Cabrera, Patricio: 705
Cadenas, Ricardo: 712
Calvo, Carmen: 763, 815
Calvo, Manuel: 704
Camnitzer, Luis: 550
Campano, Javier: 597
Canogar, Rafael: 517, 594, 716, 731, 733, 746, 747
Capa, Joaquín: 606, 761
Carnicero, Antonio: 920
Casaubon, Pascual: 683
Castillo, Jorge: 612, 613, 614, 615, 634, 655, 656, 657,
658, 659, 677, 680, 692, 771, 772, 773, 855
Castro Ortega, Pedro: 832
Caumont, Liliane: 989, 990
Cavazos, Alberto: 808
Ceroli, Mario: 938
Chávez B., Humberto: 674
Chillida, Eduardo: 576
Christo: 589
Clavé, Antoni: 500, 501, 502, 505, 506, 507, 510,
511, 512, 525, 526, 527, 548, 559, 616, 700
Conesa, Francisco: 813, 835, 836, 837
Cook, Daisy: 781

Corujeira, Alejandro: 607
Cruz Herrera, José: 879
Cuixart, Modest: 721
Curos, Jordi: 638

D

Dalí, Salvador: 799
De Castro, R.: 852
De Juan Martínez, Jorge: 621
De las Casas, Manuel: 776, 777, 778, 779, 807, 810,
811, 823, 824
De Martín Simón, José: 598
De Mauban, fernando Casas García: 827
Del Pilar, Servando: 854
Delgado, Álvaro: 661
Duch, Artur: 812
Duran Benet, Rafael: 850
Durancamps, Rafael: 654

E

Equipo Crónica: 788
Espina y Capó, Juan: 888
Ethuin, Anne: 833, 834

F

Fajardo, José Luis: 706, 707
Farreras, Francisco: 591
Feito, Luis: 564, 565, 580, 617, 635, 650, 697,
Fortuny, Mariano: 899
Foujita, Leonard Tsuguharu: 803
Franco Cordero, José: 886
Frangela, Luis: 702
Fresquet Bardina, Guillem: 632
Frognier, Paul: 637

G

Galanda, Miguel: 532, 533, 673, 686, 687, 688, 689,
690, 691
Galicia, César: 759
Gancedo, Teresa: 701
García Ochoa, Luis: 667, 671, 726
García Sevilla, Fermín: 860
García Sevilla, Ferrán: 544, 545
Genovés, Juan: 709, 736, 737, 738, 739, 740, 744
Gonzalez Neira, Horacio: 675
Goñi, Lorenzo: 666
Gordillo, Luis: 503, 504, 520
Granell, Eugenio: 800, 801
Grau Sala, Emilio: 806
Grau Santos, Julián: 805
Guinovart, Josep: 508, 509, 514, 515, 519, 524, 528,
534, 546, 547, 549, 558, 560, 566, 567, 569, 578,
608, 611, 694, 762

H

Haring, Keith: 604
Heras Sans, Arthur: 601
Hernández Mompó, Manuel: 540
Hernández, Agustín: 863
Hernández, José: 665
Hidalgo Pagés, Joaquín: 678
Hofkunst, Alfred: 756
Hundertwasser, Friedensreich: 822
Huygens, León: 859, 905

I

Ibarrola, Agustín: 670, 723, 724
Imai, Toshimitsu: 797
Iniesta, Antonio: 861, 862
Iranzo Almonacid, José: 541, 542

J

Jiménez Aranda, Luis: 877

K

Kaideda, José María: 585, 599

L

Labra, José María: 764
Lamazares, Antón: 715, 790, 791, 793, 794
Langman, Shiratori: 743
Lantero, Charles: 535, 536
Leger, Fernand: 804
Lewitt, Sol: 575
Lezcano, Carlos: 864
Lichtenstein, Roy: 603
Lindström, Bengt: 693
Lopez Reina, Juan Manuel: 622, 623, 624, 625, 780
López, A.: 903
Lucas Velázquez, Eugenio: 889

M

Mariscal, Javier: 784, 785
Martinetti, Noel: 640, 645, 647
Martínez Cubells, Enrique: 883
Martínez de Quesada, Pedro: 537
Martínez, Juan: 720
Matta, Roberto: 636
May, J.L.: 646
Mayol Pizá, Mariano: 792, 817, 818, 819, 821, 826
Mc Connico, Hilton: 639
Méndez Ruiz, José: 869
Merino, Daniel: 627
Michavila, Joaquín: 513, 555
Mir, Joaquín: 881
Mira, Víctor: 600, 609, 814, 831
Miró, Antoni: 782
Miró, Joan: 798
Molina Ciges, José María: 595, 596
Monagas, Rafael: 816
Monzón, I.: 681
Morago, Carlos: 626, 679
Morales, Edvin: 748, 749
Moreno Carbonero, José: 880
Morgan, Jorge: 539
Moya, Adrián: 554, 828
Muriedas, Ramón: 652

N

Naranjo, Eduardo: 618, 619, 620
Nacimiento Baltazar Torres: 727

O

Oldenburg, Claes: 523
Orcajo, Ángel: 664
Ortiz de Elguea, Carmelo: 760

P

Palazuelo, Pablo: 663
Palencia, Benjamín: 641, 642, 643, 644

Pathina, Manuel: 841, 842
Perez Villalta, Guillermo: 584
Pizarro, Cecilio: 878
Pons, Isabel, : 649
Pradilla y Ortiz, Francisco: 890
Pradilla, Miguel: 884
Pupillo, Salvatore: 588

R

Rauschenberg, Robert: 590
Redondela, Agustín: 865
Riboud, Colette: 840, 843
Riera I Aragó, Josep M^a: 610
Rodin, Auguste: 718
Roig, Bernardi: 586, 696
Rollán, Jordi: 871
Román, Gonzalo: 866
Rosenquist, James: 521
Rueda, Aurea: 870

S

Sacristan Arrieta, Ricardo: 633
Saenz, Joaquín: 858
Sánchez Calderón, Fernando: 752
Sánchez, Alberto: 783
Sanz García Muro, M^a Luisa,: 602
Schlosser, Adolfo: 714
Serrano, Pablo: 684, 717
Sicilia, José María: 722
Sobrado, Pedro: 628, 629
Soldevilla, Loló: 774

T

Tapiés, Antoni: 522, 557, 561, 562, 563, 573, 574, 577,
582, 703, 725
Terán, Manuel: 809, 820, 825,
Torner, Gustavo: 516

U

Úbeda, Agustín: 672
Ulzurrun, Curro: 710
Úrculo, Eduardo: 695

V

Valdés, Manolo: 568, 570, 571, 572, 795
Vallmitjana, Venancio: 941
Valls, Xavier: 856
Van Halen, Francisco de Paula: 904
Vargas Ruiz, Guillermo: 660
Vasarely, Victor: 605
Vazquez, Xesus: 713
Vila Puig, Joan: 867
Villalba, Dario: 592, 593
Vindevogel, Geo: 991

W

Weidner, Joseph: 893
Woods, Nicholas: 556

Y

Yturralde, José María: 753, 754, 755

Z

Zóbel, Fernando: 587

NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

- Los datos del catálogo se obtienen tras una cuidadosa investigación y asesoramiento. No obstante, las descripciones incluidas en él constituyen exclusivamente opiniones de expertos de Sala Retiro o expresamente designados por la misma y, como tales, deben considerarse por los compradores, debiendo los interesados formarse las suyas propias. A tal efecto, los objetos que se subastan están expuestos al público varios días antes de la celebración de la Subasta.
Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes, se rige por los términos y expresiones interpretativas generalmente aceptadas. Las catalogaciones, certificaciones y opiniones citadas en el catálogo se ofrecen y son tenidas por Sala Retiro como una valiosa y útil información complementaria sobre las obras pero, de ningún modo, serán vinculantes o determinarán las responsabilidades de Sala Retiro por las mismas.
Por ello, el interesado en la compra de cualquiera de las obras catalogadas, podrá efectuar por su cuenta, y previamente a su adquisición, las averiguaciones y comprobaciones que considere oportunas. Cada lote se vende como “cuerpo cierto”.
Por el hecho de intervenir en la subasta, el interesado, DECLARA que conoce y muestra su conformidad con la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotés adquiridos, y que la puja y eventual adquisición la lleva a cabo conforme a sus propios criterios y/o el de sus asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, liberando a Sala Retiro de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los objetos/lotés.
- Los pesos de los lotes expresados en el catálogo deben entenderse con carácter aproximado.
En dichos pesos pueden estar incluidos metales no preciosos, guarniciones u otros elementos, que componen las joyas.
Cuando el catálogo recoge la marca de un reloj, se transcribe exclusivamente la que consta en su esfera.
En las monedas consta su valor facial y peso, sin que se garantice su autenticidad o valor numismático en ningún caso.
La indicación “oro” y “plata” en el catálogo, se utiliza, únicamente, para el oro de primera ley y para la plata de primera ley.
Conforme a los usos y costumbres internacionales, Sala Retiro no será responsable por los desperfectos, roturas, restauraciones, marcha de los relojes, etc., aún cuando no se hubieran hecho figurar en catálogo.
- En Sala Retiro, están expuestas listas y catálogos con la reseña completa de los números, descripciones y precios de salida de cada uno de los lotes. Sala Retiro puede acceder, a solicitud de los propietarios y con anterioridad a la Subasta, a retirar algún lote incluido en el catálogo. Esta circunstancia será anunciada antes del inicio de la Subasta o en el curso de la misma.
- Figurarán en el catálogo, debajo de cada lote, los precios de salida para su conocimiento por los compradores. El precio de salida de cada objeto u obra en el catálogo constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.
Los términos utilizados en este catálogo tienen el significado que se indica a continuación:
 - *Nombre y/o apellidos de un artista*: En opinión de Sala Retiro se trata de un trabajo del artista.
 - *Atribuido a*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata probablemente de un trabajo del artista, ya sea en todo o en parte.
 - *Estudio de... Escuela de... Taller de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el estudio o escuela del artista.
 - *Círculo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el período del artista y que por tanto muestra su influencia.
 - *Seguidor de... Siguiendo modelos de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado siguiendo el estilo del artista o Escuela, pero no necesariamente por un alumno suyo, ni en su época.
 - *Copia de...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de una copia (de cualquier fecha) de un trabajo del artista.
 - *Firmado.../ Fechado.../ Inscrito...*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma, la fecha, la inscripción son del artista.
 - *Lleva firma.../ Lleva fecha.../ Lleva marca.../ Lleva etiqueta.../ Lleva sello*: En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma/fecha/marca/etiqueta/sello parecen haber sido incluidas por personas distintas al artista.
 - *Fundido a partir de un modelo de*: En la opinión cualificada de Sala Retiro, la obra está realizada a partir de un modelo del artista.
- Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja	
	Hasta 190 €	De	10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De	25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De	50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De	100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De	250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De	500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De	1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De	2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De	5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa	

Cuando el precio del lote que se está subastando alcance durante la licitación un tramo superior de la escala, las sucesivas pujas se ajustarán a los “incrementos por puja” que le correspondan.

En cualquier caso, el director de la subasta podrá variar el incremento de las pujas en el transcurso de la misma.

El director de la subasta tendrá la facultad de realizar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía aplicable en cada caso. Asimismo, el director de la subasta podrá solicitar la confirmación de una puja realizada.

6. Las personas que vayan a tomar parte en la Subasta, deberán acreditar su personalidad en la entrada de la Sala, donde se les facilitará un “numero de comprador” que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja y devuelto en Recepción, a la salida.
7. Serán admitidas órdenes de compra –pliegos abiertos o pujas por escrito– 24 horas antes del inicio de sesión de la Subasta, por medio de impresos que Sala Retiro tiene dispuestos para este fin (ver “Modelo de Orden de Compra Puja por Escrito” en el presente catálogo). A través de Internet, en www.salaretiro.com, mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote, enviándolo hasta el día anterior de la sesión correspondiente. También pueden efectuarse pujas por teléfono, debiendo cubrir el precio de salida e ir acompañadas de la fotocopia del D.N.I. o pasaporte, en este caso previa comunicación a Sala Retiro y aceptación por parte de ésta con anterioridad al inicio de la Subasta, siendo la Sala quien representará al comprador. No se admitirán pujas telefónicas por importes inferiores a 1.000 Euros, ni pujas por escrito con importe inferior al precio de salida.
Si para un mismo lote se presentaran dos o más pliegos abiertos, la Mesa defenderá al que contenga la oferta más alta.
En el supuesto de que existan varias ofertas iguales para un mismo lote, se defenderá por la Mesa la correspondiente al pliego recibido en la Sala con anterioridad.
8. Los lotes se adjudicarán al mejor postor, presente en la Sala o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de pliego abierto (puja por escrito).
De producirse en la Sala una oferta que iguale el máximo de la oferta del pliego, tendrá preferencia el pliego por haberse recibido con anterioridad.
9. Sala Retiro, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, comunicará a la Comunidad Autónoma correspondiente y al Ministerio de Cultura, con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Asimismo, notificará las concretas enajenaciones que pudieran efectuarse de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.
Sobre los bienes sometidos a la Ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, únicamente durante la Subasta y manifestando su ejercicio en el momento del remate.
10. Los derechos del autor o de sus herederos sobre la obra se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.
11. Para retirar el lote adjudicado, el comprador deberá pagar el precio del remate incrementado en un 21% (IVA incluido).
La titularidad de lote adquirido no pasará al comprador hasta que éste haya hecho efectivo el pago completo de dicho importe, disponiendo de un plazo de diez días hábiles para efectuar el pago total.
El pago del remate deberá realizarse en efectivo (con los límites que marque la ley), mediante transferencia a la cuenta que Sala Retiro tiene abierta en Bankia, o por cualquier otro medio de pago a satisfacción de Sala Retiro.

CTA: 2038 1109 346000533869

BIC: CAHMESMMXXX

IBAN: ES 80 2038 1109 346000533869

Oficina situada en AV. Menendez Pelayo, 3 - 28009 Madrid (España)

12. La retirada de los lotes comprados deberá hacerse por el comprador antes de que expiren diez días hábiles, siguientes a la fecha de celebración de la Subasta, con abono del importe total adeudado a Sala Retiro. Serán de cargo del comprador los gastos de transporte. Gastos de almacenaje: Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios en concepto de almacenaje, a partir del plazo antes citado, a lo que se añadirá el IVA correspondiente.
13. Sala Retiro no será responsable de los daños ocasionados a los lotes de la Subasta, cualquiera que sea su causa. El comprador será responsable de todo daño, perjuicio o pérdida que afecte a los objetos, a partir del momento en que realice el pago o una vez transcurridos diez días hábiles, siguientes a la fecha de la Subasta.
14. El Presidente de la Mesa, o en su caso, el Director de la Subasta, cuidará que las mismas se celebren con el debido orden y con las garantías necesarias a los intereses de los concurrentes y propietarios, teniendo facultades para dirimir cualquier controversia.
15. En Sala Retiro está reservado el derecho de admisión. Asimismo, la Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar, como licitadores en una Subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala podrá rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.
16. En caso de litigio entre SALA RETIRO, S.A. y el comprador, las partes se someten a la jurisdicción de los juzgados de Madrid capital.
17. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la subasta, sin reserva alguna.



MODELO DE ORDEN DE COMPRA (PUJA POR ESCRITO)

Autorizo a Sala Retiro a que, en mi nombre, puje por los siguientes lotes hasta el límite de precio señalado. Este límite no incluye la comisión de venta que figura en las normas del catálogo y que me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Acepto las normas y condiciones establecidas en el catálogo.

Puja por teléfono	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------

Puja por escrito	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

(Marcar la opción deseada)

SUBASTA DÍA

N.º DE LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE EUROS

Declaro que conozco la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotos contenidos en la presente orden, y que la puja la llevo a cabo conforme a mis propios criterios y/o el de mis asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, mostrando mi conformidad con todo ello, liberando a SALA RETIRO S.A. de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los aspectos anteriormente mencionados.

D. NIF/CIF

DIRECCIÓN C.P.

PROFESIÓN

TELÉFONO/FAX E-MAIL

Madrid, a de de Firma





Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5
28009 Madrid

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. NIF/CIF

Domiciliado en Localidad

Provincia Código Postal Teléfono

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de **75 €* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES80 2038 1109 34 6000533869 de Bankia
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, _____ de _____ de _____

FIRMA DEL SUSCRIPTOR:

* Precio unitario por catálogo: 15 € más IVA





Avda. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid

Subastas Mensuales Online en:
www.salaretiro.com - salaretiro@salaretiro.es

Teléfonos:

Dpto. Arte: 91 435 35 37 • Dpto. Joyas: 91 431 03 91 • Admón.: 91 431 03 35 • Fax: 91 577 56 59



Sala Retiro Subastas



Sala Retiro Subastas



@salaretiro



@salaretiro