

# Subasta de Arte

20 de junio de 2018



Sala Retiro

**Sala Retiro, S.A.**

Avda. Menéndez Pelayo, 3  
28009 Madrid

Teléfonos:

Departamento Arte: 91 435 35 37

Departamento Joyas: 91 431 03 91

Administración: 91 431 03 35

Fax: 91 577 56 59 / 91 578 02 19

email: salaretiro@salaretiro.es

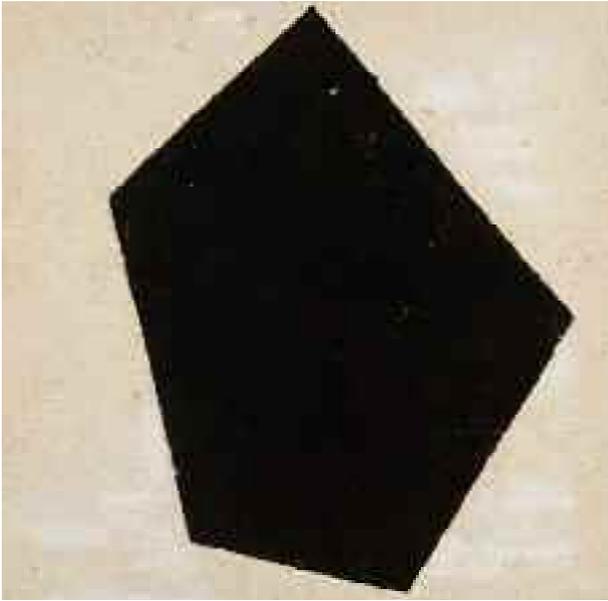
*Foto Portada:* Lote 718

*Foto Contraportada:* Lote 709

*Depósito Legal:* M-18810-2018

*P.V.P. conjunto (Arte y Joyas):* 15 €

*P.V.P. unitario (Arte):* 12 €



# *JUNIO* *2018*

## **Lugar**

Sala Retiro  
Av. Menéndez Pelayo, 3  
28009 Madrid

---

## **Exposición**

Del 6 al 20 de junio de 2018  
(excepto domingos)  
Horario: De 10 a 20 horas

---

## **Subasta**

### **Segunda Sesión:**

**20 de junio a las 18 horas**

Pintura, obra gráfica, escultura,  
muebles y objetos de colección

---

Descubra todas y cada una  
de las piezas en:  
[www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com)

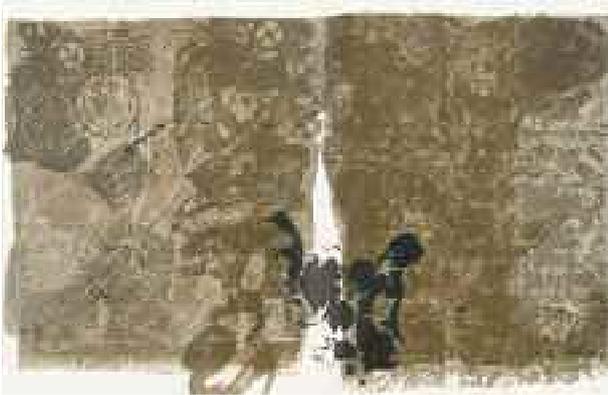


***SEGUNDA SESIÓN***  
***20 de junio de 2018 a las 18 horas***

***Pintura, Obra Gráfica, Escultura,  
Muebles y Objetos de colección***  
***Lotes del 500 al 1.130***

**GASTOS DE ALMACENAJE:**

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



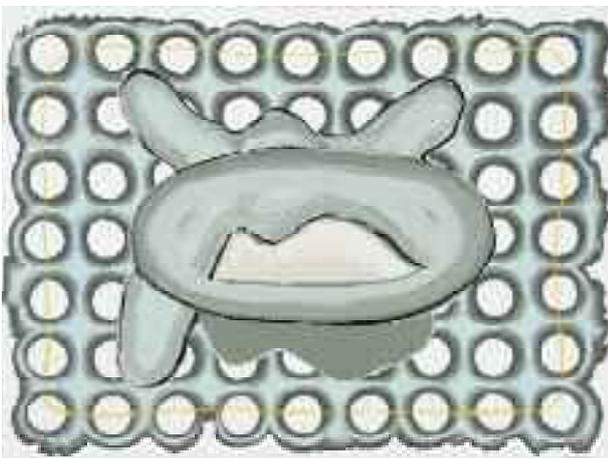
**500**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Sin marco.  
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta  
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
**Salida: 250 €**



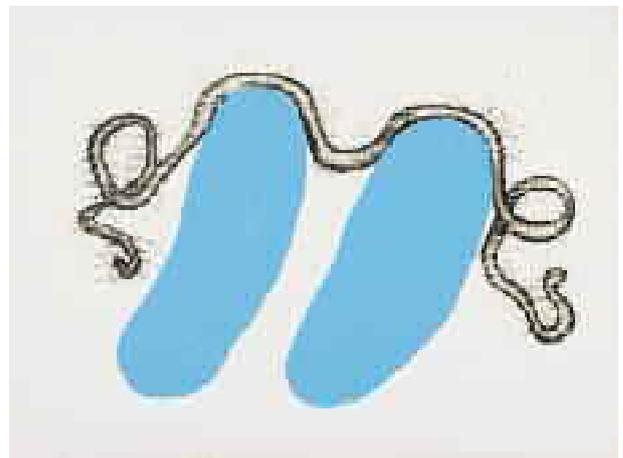
**501**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Sin marco.  
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta  
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
**Salida: 250 €**



**502**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913- Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 59 x 76 cm.  
Firmada y numerada: 1/100.  
Perteneciente a la carpeta Trobadors.  
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
Sin marco.  
**Salida: 250 €**



**503**  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
**Sin título**  
Serigrafía de 57 x 66,5 cm.  
Firmada y numerada P.A. Sin marco.  
**Salida: 150 €**

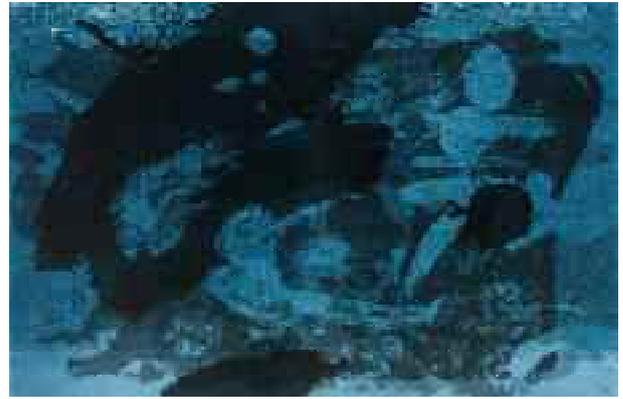


**504**  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
**Sin título, 1990**  
Serigrafía de 56 x 75 cm.  
Firmada y numerada P.A. Sin marco.  
**Salida: 150 €**



**505**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Sin marco.  
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta  
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.

**Salida: 250 €**

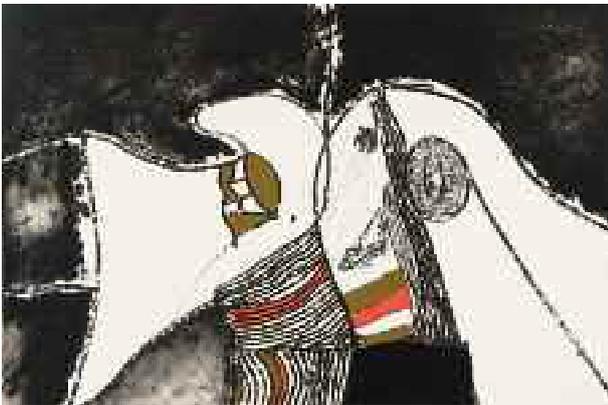


**506**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 59 x 76 cm. Enmarcado.  
Firmada y numerada: 1/100. Perteneciente a la carpeta  
Trobadors. Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.

**Salida: 250 €**

**507**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 59 x 76 cm.  
Firmada y numerada: 1/100.  
Perteneciente a la carpeta Trobadors.  
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
Sin marco.

**Salida: 250 €**



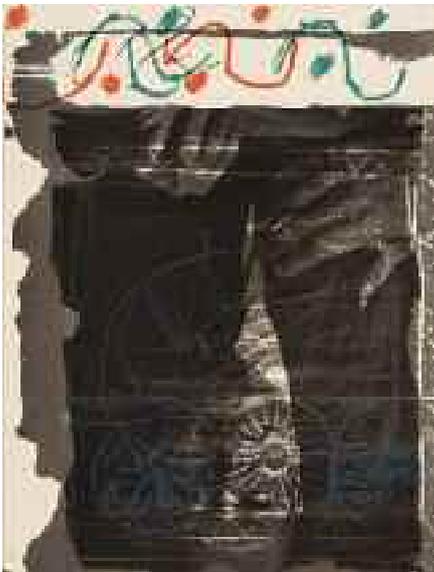
**508**  
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Figures recolzades, 1985**  
Aguafuerte y carborundum, iluminado a mano  
de 76 x 112 cm. Enmarcado.  
Firmado, fechado y numerado: 18/50.

**Salida: 450 €**



**509**  
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Sin título, 1985**  
Aguafuerte y carborundum, iluminado a mano  
de 76 x 102 cm. Enmarcado.  
Firmado, fechado y numerado: 18/50.

**Salida: 450 €**



**510**  
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-  
Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 50 x 38 cm.  
Firmada y numerada: 1/100.  
Pertenciente a la carpeta Trobadors.  
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
Sin marco.  
**Salida: 150 €**



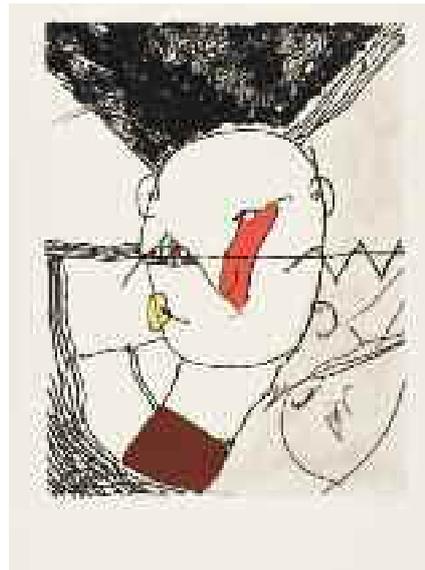
**511**  
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-  
Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 50 x 38 cm.  
Firmada y numerada: 1/100.  
Pertenciente a la carpeta Trobadors.  
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
Sin marco.  
**Salida: 150 €**



**512**  
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-  
Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de colores de 50 x 38 cm.  
Firmada y numerada: 1/100.  
Pertenciente a la carpeta Trobadors.  
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
Sin marco.  
**Salida: 150 €**



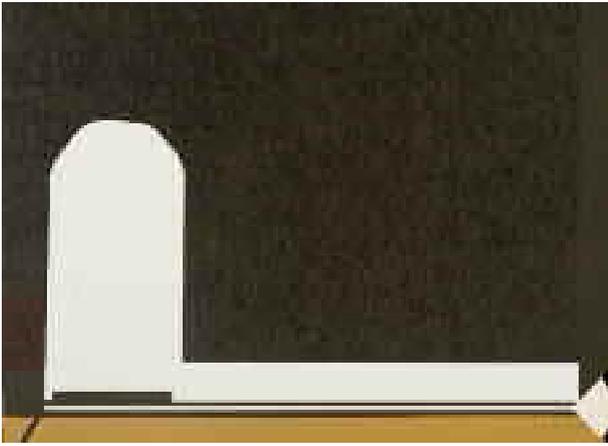
**513**  
JOAQUÍN MICHAVILA  
(Alcora, 1926-2016)  
**Abstracto en rosas y naranjas**  
Serigrafía de 72 x 55 cm.  
Firmada y numerada P.A.  
Sin marco.  
**Salida: 200 €**



**514**  
JOSEP GUINOVART  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Cara, 1984**  
Aguafuerte y carborundum, iluminado a  
mano de 100 x 70 cm.  
Firmado y numerado: 22/50.  
Firmado y fechado. Enmarcado.  
**Salida: 400 €**



**515**  
JOSEP GUINOVART  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Cargol, 1985**  
Aguafuerte y carborundum, iluminado a  
mano de 102 x 76 cm.  
Firmado, fechado y numerado: 8/50.  
Enmarcado.  
**Salida: 400 €**



**516**  
GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925)  
**Sin título**  
Serigrafía sobre cartulina de 62 x 84 cm.  
Firmada y numerada P.A.  
Sin marco.

**Salida: 250 €**



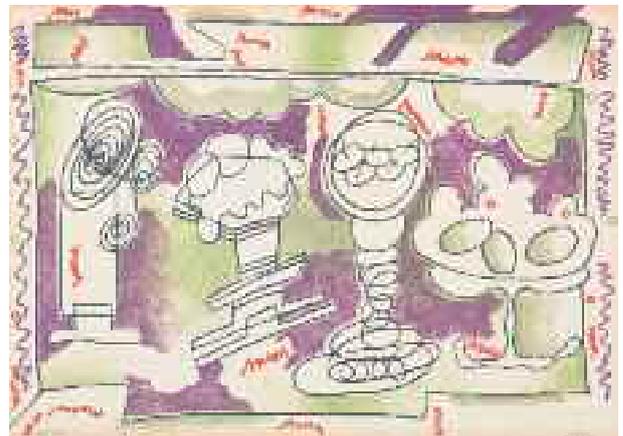
**517**  
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)  
**El juego de la guerra. 1972**  
Litografía sobre papel Guarro de 56 x 76 cm.  
Firmada, fechada y numerada XXI/XXV.  
Sin marco. Editor: Polígrafa, Barcelona.  
Impresor: Polígrafa, Barcelona.  
**Salida: 160 €**

**518**  
JOSE LUIS BUSTAMANTE (México, 1955)  
**Templo. 2004**  
Serigrafía de 50 x 70 cm.  
Firmado, numerado: PTI/7 y fechado.  
Sin marco.

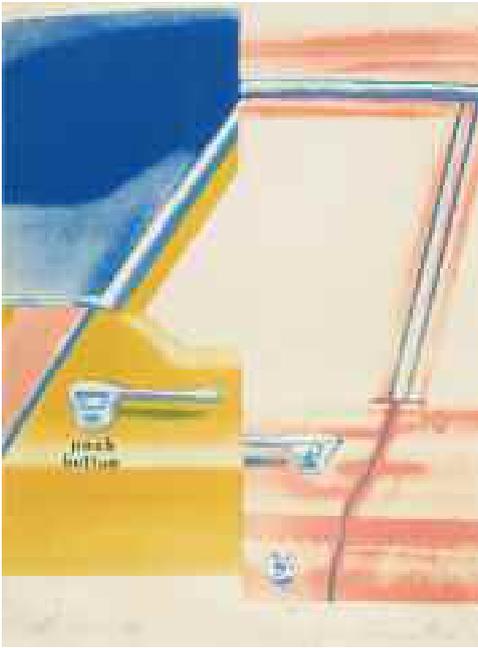
**Salida: 200 €**



**519**  
JOSEP GUINOVAR (Barcelona, 1927-2007)  
**Composició, 1984**  
Litografía de 37,5 x 53 cm. Sin marco.  
Firmada, numerada 8/225 y fechada.  
**Salida: 100 €**



**520**  
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)  
**Bodegón, 1985**  
Litografía de 38,5 x 53,5 cm. Sin marco.  
Firmada y numerada 8/225.  
**Salida: 150 €**



**521**  
**JAMES ROSENQUIST**  
 (Dakota del Norte, USA, 1933-Nueva York, 2017)  
**Roll down. 1965-1966**  
 Litografía de 94 x 69 cm. Firmada, fechada, titulada y numerada 13/29. Enmarcado.

**Salida: 2.250 €**



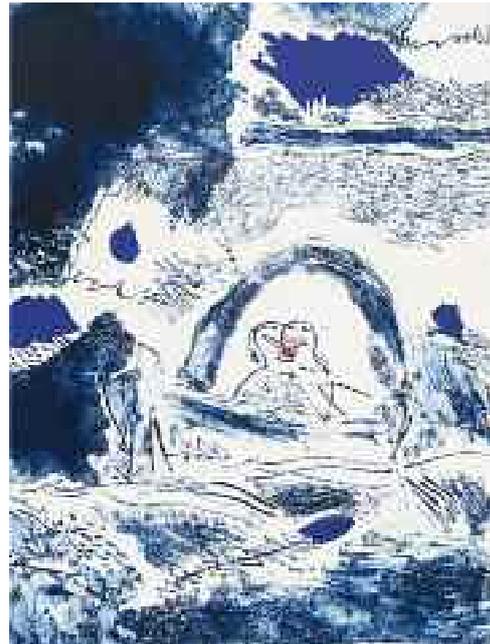
**522**  
**ANTONI TAPIES** (Barcelona, 1923-2012)  
**Sin título. De Als mestres de Catalunya. 1974**  
 Litografía a color de 100 x 70 cm. Firmada y numerada XVI/L. Edición de la Sala Gaspar. Sin marco.  
 Bibliografía: Galfetti, 490.

**Salida: 500 €**



**523**  
**CLAES OLDENBURG** (Estocolmo, Suecia, 1929)  
**Sketch. 1981**  
 Aguafuerte de 55 x 45 cm.  
 Firmado, fechado y numerado 91/100. Enmarcado.

**Salida: 1.200 €**



**524**  
**JOSEP GUINOVART** (Barcelona, 1927-2007)  
**El amor y la espina, 1986**  
 Aguafuerte y carborundum con toques originales de color de 128 x 96 cm. Enmarcado.  
 Firmado, fechado en 1986 y numerado 14/15.  
**Salida: 700 €**



**525**  
**ANTONI CLAVÉ**  
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Bande noir, 1972**  
 Relieve en aluminio grabado y collage de 77 x 64 cm.  
 Firmado y numerado: 48 / 80.  
**Salida: 1.500 €**



**526**  
**ANTONI CLAVÉ**  
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Gants et bande noir, 1972**  
 Relieve en aluminio grabado y collage de 77 x 64 cm.  
 Firmado y numerado: E.A III/X.  
**Salida: 1.500 €**



**527**  
**ANTONI CLAVÉ**  
 (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Sin título**  
 Grabado engofrado de 110 x 80 cm.  
 Firmado y numerado: E.A.  
**Salida: 2.000 €**



**528**  
**JOSEP GUINOVART** (Barcelona, 1927-2007)  
**Un viento Sur que lleva colmillos. Girasoles y alfabetos. 1987**  
 Aguafuerte y carborundum con toques de color originales de 128 x 96 cm. Enmarcado.  
 Firmado, fechado y numerado 3/50.  
**Salida: 700 €**



**529**  
ESCUELA OP ART  
**Círculos partidos cambiantes**  
Grabado de 35 x 35 cm.

**Salida: 150 €**



**530**  
ANÓNIMO OP ART  
**Círculos concéntricos**  
Grabado de 35 x 35 cm.

**Salida: 150 €**



**531**  
ESCUELA OP ART  
**Espiral**  
Grabado de 35 x 35 cm.

**Salida: 150 €**



**532**  
MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre cartón  
de 50 x 34 cm.  
Firmada y fechada en 1985.  
Al dorso etiqueta de la Galería Miguel  
Marrcos.

**Salida: 180 €**



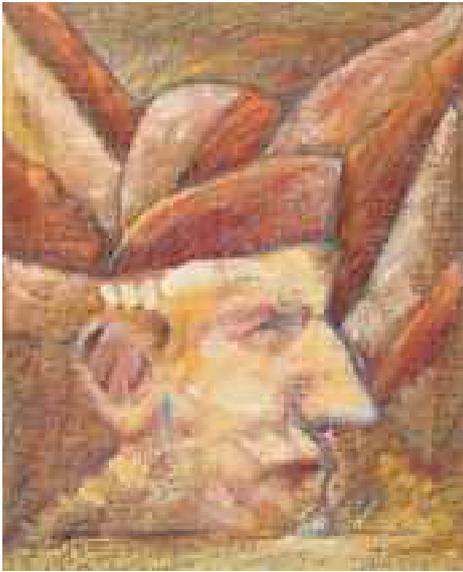
**533**  
MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)  
**Pintor y dinero**  
Técnica mixta sobre cartón de 43 x 33 cm.  
Realizado en 1985.  
Al dorso, etiqueta de la Galería Miguel  
Marcos.

**Salida: 180 €**



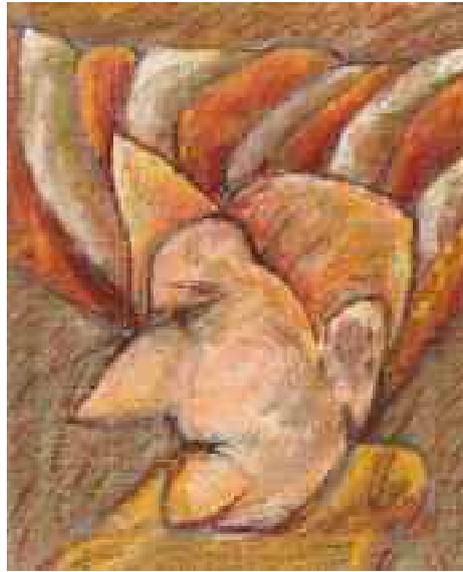
**534**  
JOSE GUINOVRT  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Kampnagel. 1990**  
Litografía de 100 x 68,5 cm.  
Firmada, fechada y numerada HC  
21/25.  
Enmarcada.

**Salida: 120 €**



**535**  
CHARLES LANTERO  
(Buenos Aires, 1947-Madrid, 2005)  
**Pequeño retrato**  
Acrílico sobre lienzo de 61 x 50 cm.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1981.

**Salida: 200 €**



**536**  
CHARLES LANTERO  
(Buenos Aires, 1947-Madrid, 2005)  
**Pequeño retrato narigón**  
Acrílico sobre lienzo de 61 x 50 cm.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1981.

**Salida: 200 €**



**537**  
PEDRO MARTÍNEZ DE QUESADA  
(Jaén, 1957)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 54 x 45,5 cm.  
Firmado y fechado en 1982.

**Salida: 200 €**



**538**  
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)  
**Asuranceturix, 2006**  
Grabado de 96 x 96 cm.  
Firmado y numerado 20/33.  
Sin marco.

**Salida: 250 €**



**539**  
JORGE MORGAN (Madrid, 1953)  
**Historia de un proceso II**  
Acrílico sobre tabla de 80 x 80 cm.  
Firmado.  
Al dorso, firmado y fechado en 2007.

**Salida: 200 €**



**540**  
**MANUEL HERNANDEZ MOMPO**  
 (Valencia, 1927-Madrid, 1992)  
**Baile de colores**  
 Serigrafía de 88 x 64 cm.  
 Firmado, fechado en 1989 y numerado P.A. Sin marco.

**Salida: 300 €**



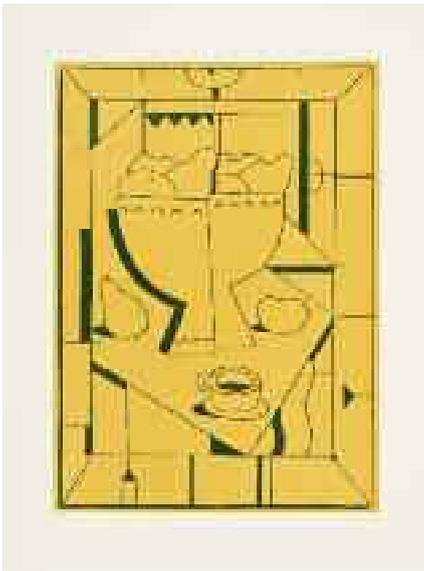
**541**  
**JOSÉ IRANZO ALMONACID**  
 "ANZO" (Utiel, 1931-Valencia, 2006)  
**Homenaje a Sempere**  
 Serigrafía de 70 x 50 cm.  
 Firmada y numerada P.A.  
 Sin marco.

**Salida: 200 €**



**542**  
**JOSÉ IRANZO ALMONACID**  
 "ANZO" (Utiel, 1931-Valencia, 2006)  
**Frutero y círculo amarillo**  
 Serigrafía de 61 x 53.5 cm.  
 Firmada y numerada P.A.  
 Sin marco.

**Salida: 150 €**



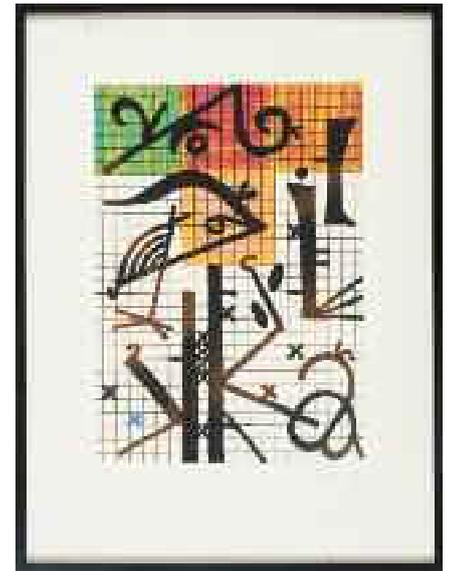
**543**  
**ALFREDO ALCAIN** (Madrid, 1936)  
**Bodegón. 1993**  
 Aguafuerte de 76 x 56,5 cm.  
 Firmado, fechado y numerado 84/99.  
 Enmarcado.

**Salida: 90 €**



**544**  
**FERRÁN GARCÍA SEVILLA**  
 (Palma de Mallorca, 1949)  
**Rato 1, 1996**  
 Aguafuerte de 76 x 56 cm.  
 Firmada y numerada HC 3/5.

**Salida: 120 €**



**545**  
**FERRÁN GARCÍA SEVILLA**  
 (Palma de Mallorca, 1949)  
**Rato 4, 1996**  
 Aguafuerte de 76 x 56,5 cm.  
 Firmada y numerada 13/40.

**Salida: 120 €**



546  
JOSEP GUINOVRT  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Composició, 1985**  
Litografía de 38 x 56 cm.  
Firmada, numerada 8/225 y fechada.

**Salida: 100 €**



547  
JOSEP GUINOVRT  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Neu carrer, 1976**  
Litografía de 75,5 x 56 cm.  
Firmada, numerada 6/75 y fechada.  
Enmarcado.

**Salida: 120 €**



548  
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-  
Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Trobadors, 1970**  
Litografía de 50 x 38 cm.  
Firmada y numerada: 1/100.  
Pertenece a la carpeta Trobadors.  
Ediciones Polígrafa S.A. Barcelona, 1970.  
Sin marco.

**Salida: 150 €**



549  
JOSEP GUINOVRT  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Composició, 1984**  
Serigrafía de 52 x 37 cm.  
Firmada, numerada 8/225 y fechada.

**Salida: 120 €**



550  
LUIS CAMNITZER (Lübeck, Alemania, 1937)  
**Imprevisión**  
Impresión digital de 60 x 60 cm.  
Firmado y fechado en 2005.  
Sin marco.

**Salida: 160 €**



551  
EDUARDO ARROYO  
(Madrid, 1937)  
**9 d'octubre, 1986**  
Serigrafía de 68.5 x 48.5 cm.  
Firmada y numerada H.C.

Sin marco.  
**Salida: 150 €**



**552**  
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)  
**Mesa de trabajo I**  
Serigrafía y collage de 100 x 140 cm.  
Firmada y numerada: E/V. Sin marco.

**Salida: 300 €**



**553**  
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)  
**Mesa del escultor II, 2006**  
Serigrafía y collage de 140 x 100 cm.  
Firmada y numerada: E/V. Sin marco.

**Salida: 300 €**



**554**  
ADRIAN MOYA  
(Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952-Cuenca, 2012)  
**Colegas de paseo**  
Óleo sobre lienzo de 38 x 55 cm.  
Al dorso, firmado, fechado en 2007 y titulado.

**Salida: 250 €**



**555**  
JOAQUÍN MICHAVILA (Alcora, 1926-2016)  
**Sin título**  
Serigrafía de 70 x 98 cm.  
Firmada y numerada H.C. Sin marco.

**Salida: 290 €**

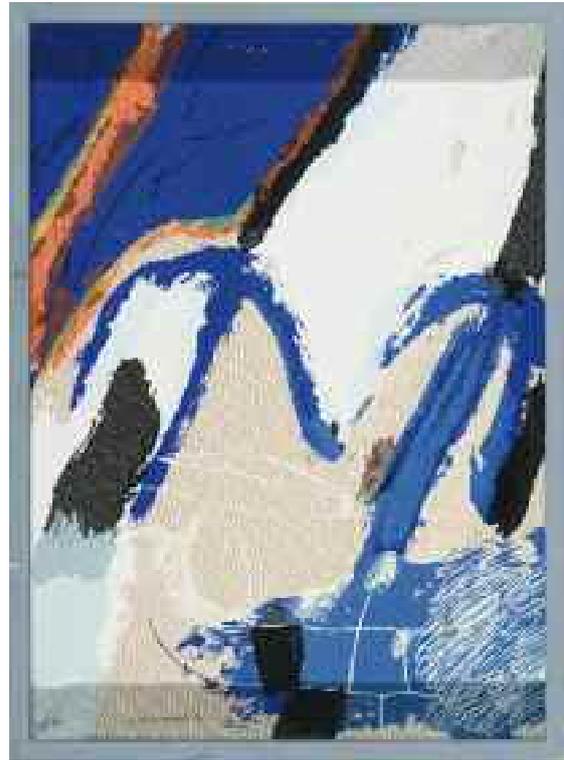


**556**  
NICHOLAS WOODS (Virginia, Estados Unidos, 1971)  
**Sin título**  
Monotipo calcográfico de 70 x 100 cm.  
Firmado y numerado: E/U 21/75. Sin marco.

**Salida: 280 €**



**557**  
 ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)  
**La pierre trouant le sens mais, plus tard, le ciel au fond de l'entaille. 1981**  
 Aguafuerte y resinas en varias tintas sobre papel Arches de 65 x 50 cm. Firmado, fechado y numerado BAT.  
 Perteneciente al libro con tres poemas de Yves Bonnefroy y tres grabados de Tàpies. Impresión J. Barará. Barcelona. Editor François Bénichou, París. Bibliografía: Galfetti, 817.  
**Salida: 600 €**

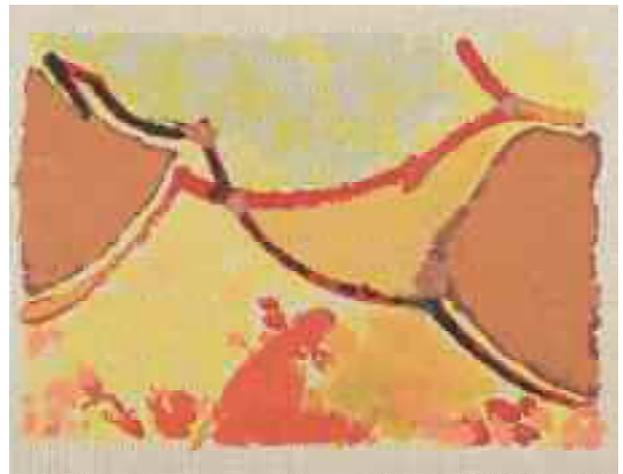


**558**  
 JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Azul y reflejo, 1997**  
 Serigrafía con collage de 78 x 60 cm.  
 Firmada, numerada: 19/75 y fechada.

**Salida: 500 €**



**559**  
 ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, 2005)  
**Sin título**  
 Aguafuerte sobre papel de 62 x 83 cm.  
 Firmado y numerado I/M. Al dorso, etiqueta del Centro de Arte Atlanta de La Coruña. Enmarcado.  
**Salida: 600 €**



**560**  
 JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Pájaro y tierra, 1997**  
 Serigrafía y collage de 50 x 70 cm. Sin marco.  
 Firmada, numerada: 40/75, y fechada. Ligeros deterioros.

**Salida: 500 €**



**561**

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

**La S**

Aguafuerte y carborundum con relieve sobre papel  
Arches de 35 x 46 cm (plancha) y 50 x 65,5 cm.,  
papel.

Firmado, numerado BAT (Bon à tirer, válido para  
imprimir) sobre una tirada de 75 ejemplares y fechado  
el 20/12/1977.

**Salida: 1.100 €**



**562**

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

**Trois taches et trois lignes noires. 1972**

Aguatinta de dos colores sobre papel Chiffon  
de 77 x 58 cm (papel) y 35 x 50 cm (plancha).

Firmado y numerado 71/75.

Con marca de agua Chiffon.

Bibliografía: Galfetti, 319.

**Salida: 1.100 €**



**563**

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

**Mains et croix. 1975**

Aguafuerte y engofrado de 63 x 80,5 cm.

Firmado y dedicado a Robert Dutron.

Tirada de 75 ejemplares. Ediciones Maeght.

Bibliografía: Galfetti, 495.

**Salida: 1.600 €**



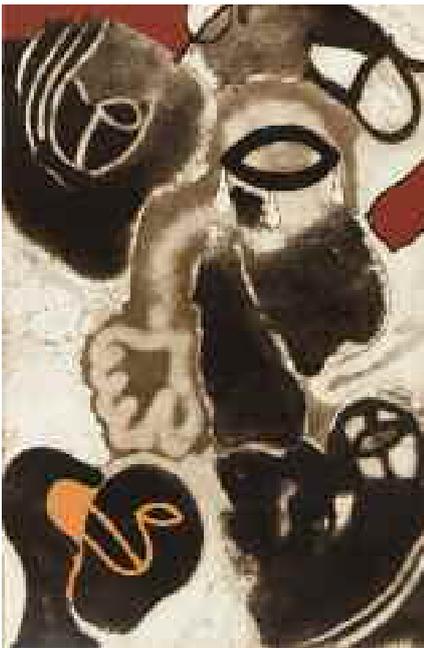
**564**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Serie negra, 2010-2011**  
Aguafuerte y aguatina de 121 x 80 cm.  
Firmado y numerado 16/40. Estampado en el Taller de Rafael R. de Rivera, Madrid. Enmarcado.

**Salida: 700 €**



**565**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Serie negra, 2010-2011**  
Aguafuerte y aguatina de 121 x 80 cm.  
Firmado y numerado P/A. Estampado en el Taller de Rafael R. de Rivera, Madrid. Enmarcado.

**Salida: 700 €**



**566**  
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Llagrimes de sempre, 2005**  
Aguafuerte y carborundum iluminado a mano de 122 x 81 cm.  
Firmado y numerado 11/12. Enmarcado.

**Salida: 700 €**

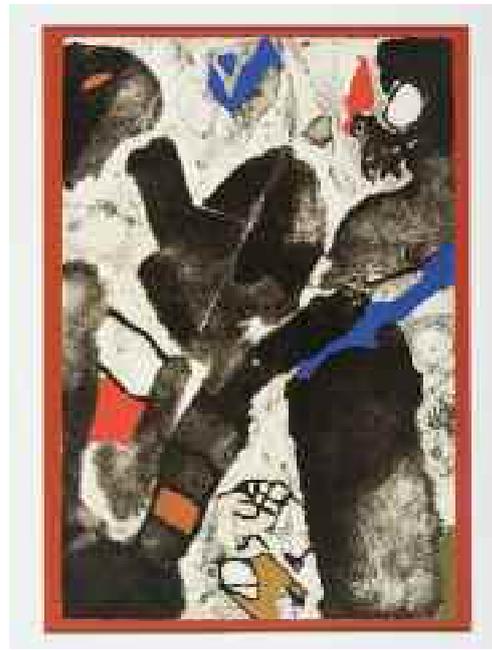


**567**  
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Trossos, 2005**  
Aguafuerte y carborundum iluminado a mano de 122 x 81 cm.  
Firmado y numerado 12/17. Enmarcado.

**Salida: 700 €**



**568**  
 MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**Sin título. 1988**  
 Aguafuerte y collage de 56 x 37,5 cm.  
 Firmado y numerado 34/35.  
**Salida: 600 €**



**569**  
 JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**A Picasso, 2007**  
 Aguafuerte y carborundum con toques de color originales  
 de 122 x 80 cm. Firmado y numerado 34/66.  
**Salida: 700 €**



**570**  
 MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**El cubismo como pretexto. 2004**  
 Grabado al aguafuerte y collage de 63 x 45 cm.  
 Firmado y numerado 61/100.  
**Salida: 1.000 €**



**571**  
 MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**El pañuelo de la Reina Mariana. 1982**  
 Serigrafía y collage de 112 x 77cm.  
 Firmada y numerada P. A. Sin marco.  
**Salida: 1.800 €**



572  
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**Conde Duque de Olivares, 1987**  
Grabado al aguafuerte de 96 x 63 cm.  
Firmado, y numerado 28/35. Enmarcado.

**Salida: 4.000 €**



573

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

**Anular. 1981**

Aguafuerte en varias tintas sobre papel arches de 59 x 89 cm.

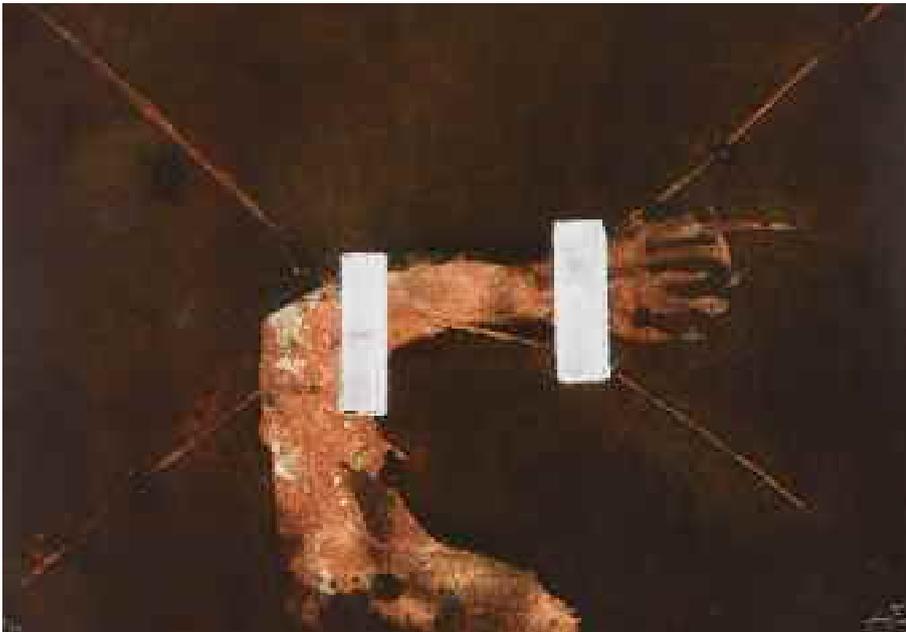
Firmado y numerado E/A.

Enmarcado.

Pertenciente al libro con textos de José Miguel Ullán y grabados, grafismos y decoupages de Tàpies. Impresor: Atelier Morsang, París.

Bibliografía: Galfetti, 823.

**Salida: 1.400 €**



574

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

**Empreinte. 1981**

Carborundum, resinas en dos tintas y collage sobre papel Arches de 63x 90 cm.

Firmado y numerado 7/50.

Edición Galería Lelong, París.

Enmarcado.

Bibliografía: Galfetti, 784.

**Salida: 2.200 €**



575

SOL LEWITT (Hartford, Connecticut, 1928- Nueva York, 1997)

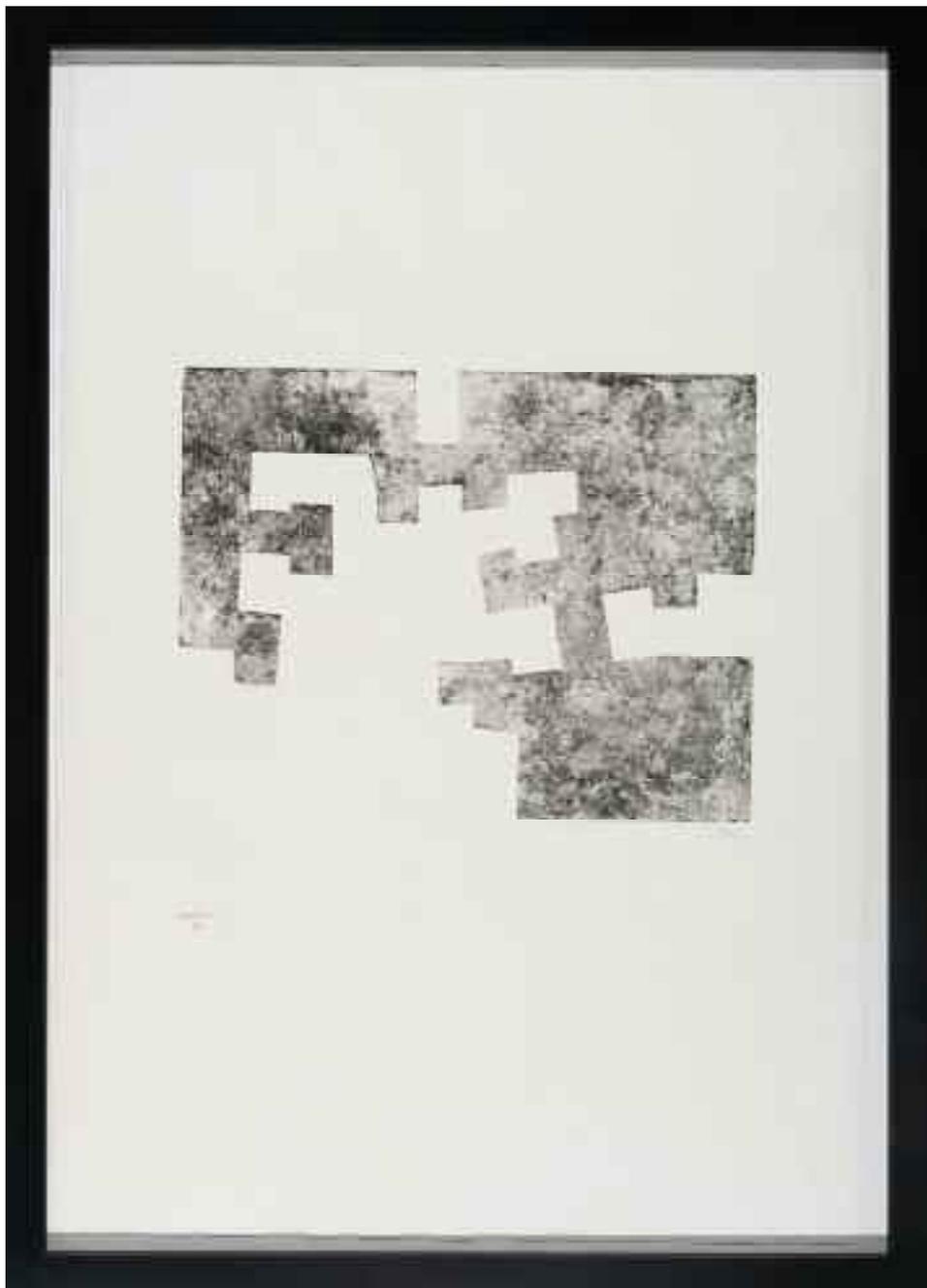
**Whirls and Twirls (Black), 2005**

Linóleo sobre papel de 63 x 139 cm.

Firmado y numerado: 6/8.

Sin marco.

**Salida: 2.000 €**



**576**

EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924-2002)

**Uste-Creencia**

Aguafuerte sobre papel Arches de 140 x 96,5 cm.

Firmado y numerado 30/50.

Impresor: Atelier Morsang, París. Editor: Maeght Éditeur, París.

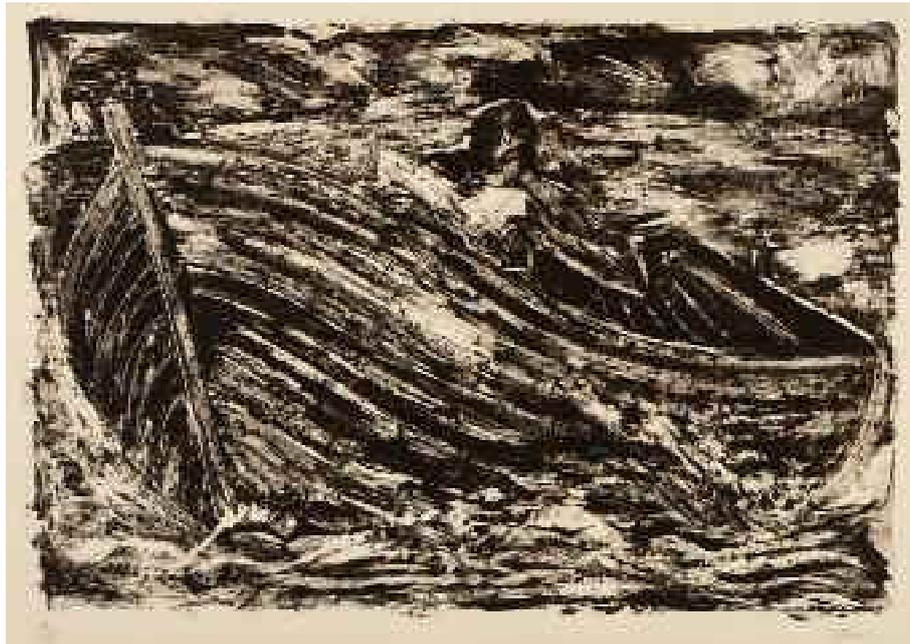
**Salida: 9.500 €**



577  
ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)  
**Barriere Marron. 1976**  
Aguatinta en colores de 76 x 56 cm. Tirada de 50  
ejemplares. Firmado y numerado 10/50. Enmarcado.  
Bibliografía: Galfetti, 583.  
**Salida: 1.500 €**



578  
JOSE GUINOVART (Barcelona, 1927-2007)  
**Museu Bagdad, 2005**  
Aguafuerte, carborundum, collage e iluminado a mano  
de 122 x 81 cm. Firmado y numerado: 12/17.  
Enmarcado.  
**Salida: 700 €**



579  
MIGUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca, 1957)  
**La barque. 1984**  
Litografía sobre papel de 54 x 76 cm.  
Firmada y numerada 45/50. Enmarcada.

**Salida: 1.600 €**

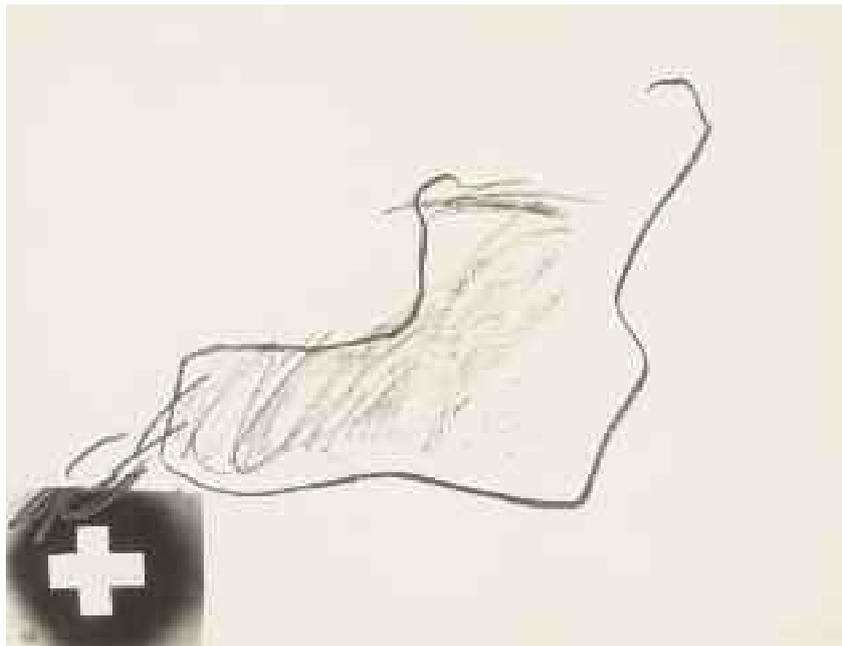


**580**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Serie negra, 2010-2011**  
Aguafuerte y aguainta de 121 x 80 cm.  
Firmado y numerado P/A.

**Salida: 700 €**

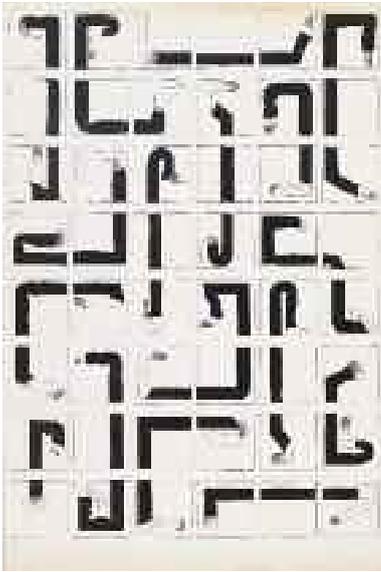


**581**  
JUAN BARJOLA  
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919-Madrid, 2004)  
**Sin título A**  
Grabado al aguafuerte de 100 x 70 cm.  
Firmado y numerado VII/X. Sin marco.  
**Salida: 400 €**



**582**  
ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)  
**Variaciones Sobre un Tema Musical 8**  
Litografía y Colografía (Relieve) de 54,2 x 70,2 cm. Firmada, numerada EA  
sobre una tirada de 75 ejemplares. Galfetti, 1149. Enmarcado.

**Salida: 1.100 €**



**583**  
ERWIN BECHTOLD  
(Colonia, Alemania, 1925)  
**Sin título**  
Litografía de 102 x 67 cm.  
Firmada y numerada 81/100.  
Sin marco.  
**Salida: 200 €**



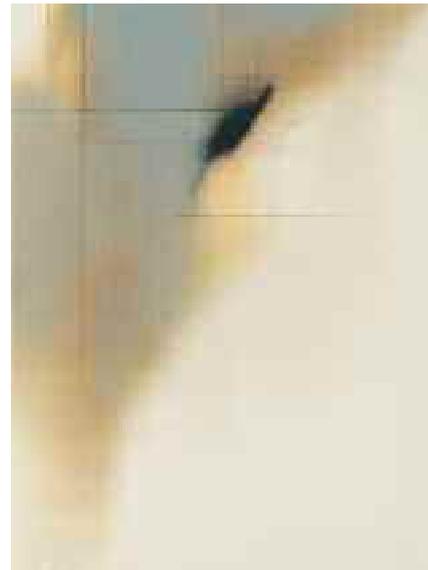
**584**  
GUILLERMO PEREZ VILLALTA  
(Tarifa, 1948)  
**Geometrías**  
Serigrafía sobre papel de 104 x 74 cm.  
Firmada y numerada H.C.  
Sin marco.  
**Salida: 475 €**



**585**  
JOSE MARIA KAIDEDA (1920-2006)  
**El Cosmos telurico, 1997**  
Serigrafía y collage de 71 x 59 cm.  
Firmada y numerada: 21/75.  
Sin marco.  
**Salida: 300 €**



**586**  
BERNARDI ROIG  
(Palma de Mallorca, 1965)  
**El hombre de la lámpara**  
Grabado de 52 x 41 cm.  
Firmado y numerado de 73/80.  
**Salida: 200 €**



**587**  
FERNANDO ZÓBEL  
(Manila, Filipinas, 1924-Roma, 1984)  
**Orilla, XV**  
Serigrafía sobre papel arches  
de 49,5 x 38 cm.  
Firmado en plancha. Enmarcado.  
**Salida: 150 €**

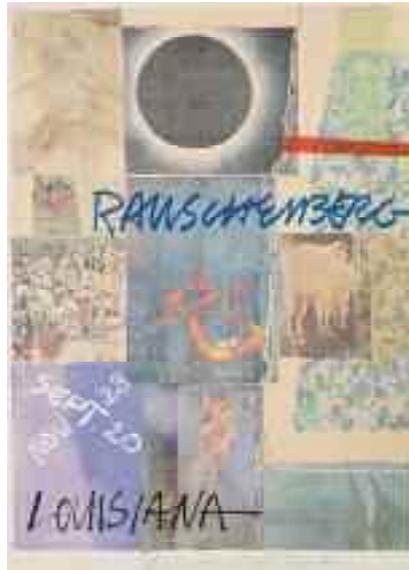


**588**  
SALVATORE PUPILLO (1956)  
**Sin título**  
Serigrafía sobre lienzo de 106 x 90 cm.  
Firmado y numerado: 50/99.  
Sin marco.  
**Salida: 180 €**



**589**  
CHRISTO (1923-2009)  
**Wapped Reichstag, Project for Berlin, 1985**  
Offset litográfico de 80 x 65,5 cm.  
Impreso en Francia por Nouvelles Images S.A. Editeurs, 1985.  
Sin marco.

**Salida: 120 €**



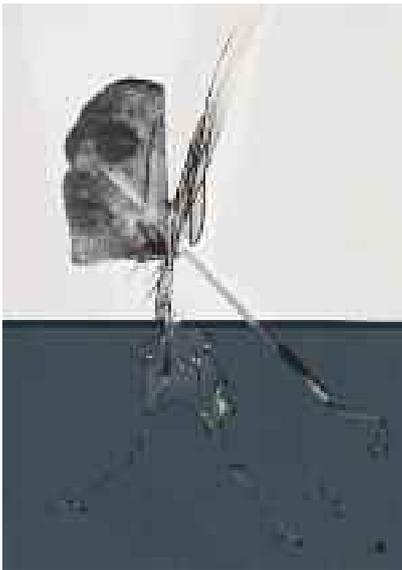
**590**  
ROBERT RAUSCHENBERG  
(1925-2008)  
**Louisiana, 1980**  
Cartel de 82 x 61 cm.  
Firmado, fechado y numerado 3/150.  
Impreso en Dinamarca por Permild & Rosengreen. Sin marco.

**Salida: 700 €**



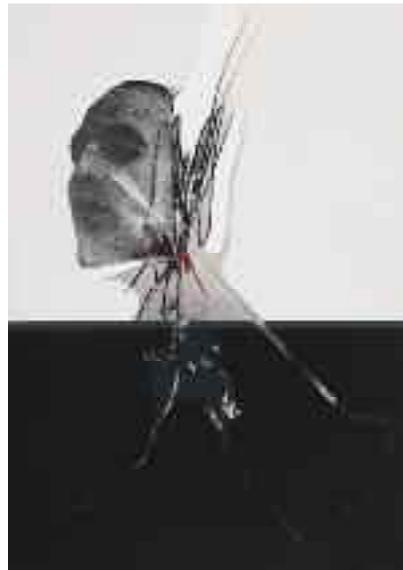
**591**  
FRANCISCO FARRERAS  
(Barcelona, 1927)  
**Sin título, 1961**  
Litografía de 50 x 40 cm.  
Firmada y fechada.  
Numerada 7/12.  
Sin marco.

**Salida: 120 €**



**592**  
DARIO VILLALBA  
(San Sebastián, 1939)  
**Face in red I, 1974**  
Serigrafía de 67 x 47 cm.  
Firmada, fechada y numerada 38/100.  
Sin marco.

**Salida: 130 €**



**593**  
DARIO VILLALBA  
(San Sebastián, 1939)  
**Face in red III, 1974**  
Serigrafía de 67 x 47 cm.  
Firmada, fechada y numerada 37/100.  
Sin marco.

**Salida: 130 €**



**594**  
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)  
**La mordaza, 1974**  
Serigrafía sobre papel de 70 x 50 cm.  
Firmada, fechada y numerada 96/125.  
Ed. Mario Barberá, Madrid.  
Sin marco.

**Salida: 200 €**



**595**  
**JOSÉ MARÍA MOLINA CIGES**  
 (Anna, Valencia, 1938)  
**Bodegón de frutas**  
 Serigrafía de 75,5 x 53 cm.  
 Firmada y numerada P.A.  
 Sin marco.

**Salida: 150 €**



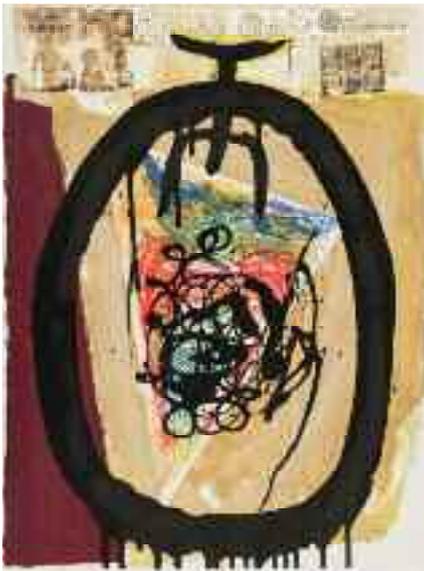
**596**  
**JOSÉ MARÍA MOLINA CIGES**  
 (Anna, Valencia, 1938)  
**Girasoles**  
 Serigrafía de 82,5 x 67,5 cm.  
 Firmada y numerada P.T.  
 Sin marco.

**Salida: 200 €**



**597**  
**JAVIER CAMPANO**  
 (Madrid, 1950)  
**Casa, 2006**  
 Fotografía digital de 66 x 100 cm.  
 Firmada y numerada: 1/35.  
 Sin marco.

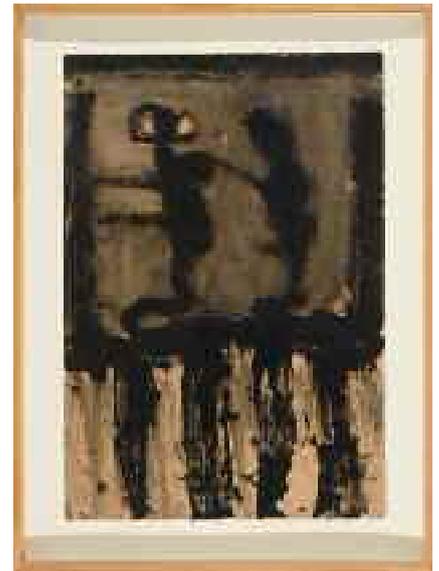
**Salida: 400 €**



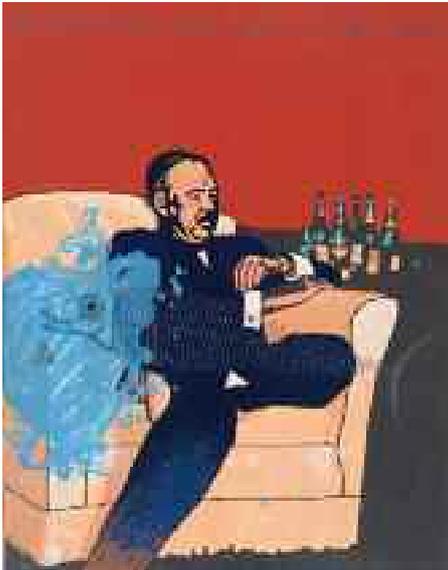
**598**  
**JOSÉ DE MARTIN SIMÓN**  
 (Gata, 1940)  
**Signo Jacobeo, 1999**  
 Serigrafía de 105 x 91 cm.  
 Firma y numeración 53/75 impresa.  
 Sin marco.  
**Salida: 200 €**



**599**  
**JOSÉ MARÍA KAIDEDA (1920-2006)**  
**El grial de la vida, 1998**  
 Serigrafía y collage sobre lienzo  
 de 73 x 54 cm.  
 Firmada y numerada: PT3/72.  
 Sin marco.  
**Salida: 350 €**

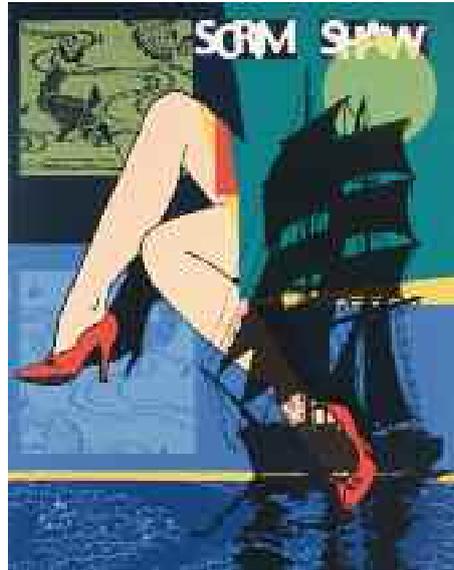


**600**  
**VÍCTOR MIRA**  
 (Zaragoza, 1949-Munich, 2003)  
**Pintura de la revelación**  
 Técnica mixta sobre papel de 55,5 x 38 cm.  
 Firmada, titulada y fechada en 1981-1983.  
**Salida: 400 €**



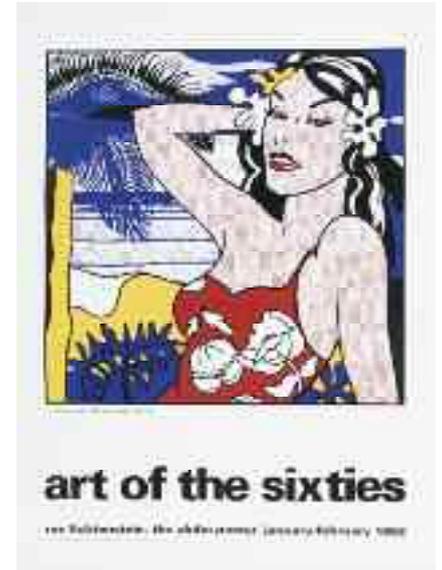
**601**  
**ARTHUR HERAS SANS**  
 (Játiva, Valencia, 1945)  
**Daikiri room, 2001**  
 Serigrafía sobre lienzo de 100 x 81 cm.  
 Firma y numeración 13/75 impresa.  
 Sin marco.

**Salida: 200 €**



**602**  
**Mª LUISA SANZ GARCÍA MURO**  
 (1946)  
**Scrim Shaw, 2006**  
 Serigrafía de 139 x 110 cm.  
 Firmada y numerada: E/U 15/75.  
 Sin marco.

**Salida: 300 €**



**603**  
**ROY LICHTENSTEIN**  
 (Nueva York, 1923-1997)  
**Aloha, 1962**  
 Serigrafía de 140 x 100 cm.  
 Cartel exposición Aloha Sixties, 1993.  
 Impreso por Sha Uí Zayg Studio de  
 Israel. Sin marco.

**Salida: 600 €**



**604**  
**KEITH HARING (1958-1990)**  
**Sin título. 1988**  
 Serigrafía de 97 x 97 cm.  
 Publicada por Neves P. C. New York. Sello Keith Haring.  
 Justificada en la parte inferior. The State of Keith Haring,  
 1993. Sin marco.

**Salida: 400 €**



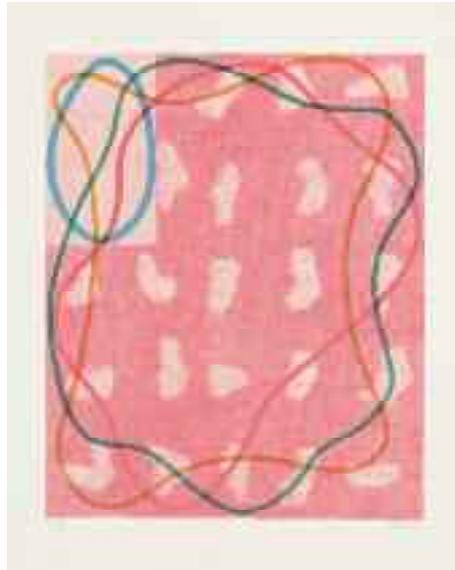
**605**  
**VICTOR VASARELY (Hungria, 1908-París, 1997)**  
**Erust. 1967**  
 Serigrafía de 71 x 67 cm.  
 Firmada y numerada 93/150.  
 Con sello en seco.  
 Pertenece al portfollio "Lapidaire". Enmarcado.

**Salida: 650 €**



**606**  
JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)  
**Sin título**  
Grabado de 40,5 x 37,5 cm.  
Firmado y numerado: 96/150.  
Enmarcado.

**Salida: 60 €**



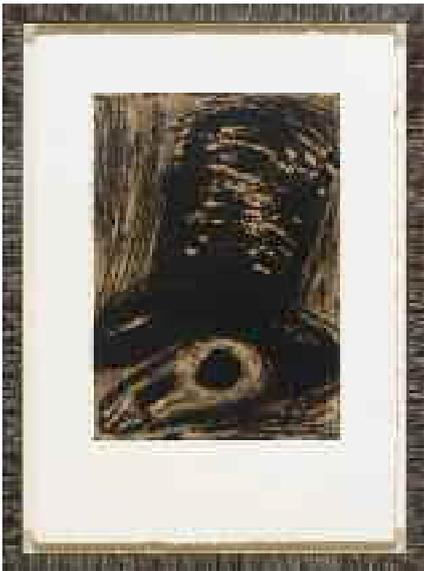
**607**  
ALEJANDRO CORUJEIRA (1961)  
**Serie Quinteto de nieve.**  
**Final del invierno. 2005**  
Litografía de 53,8 x 75 cm.  
Firmada y numerada: 60/65.  
Sin marco.

**Salida: 230 €**



**608**  
JOSE GUINOVART  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Nocturn 3. 1991**  
Aguafuerte iluminado a mano  
de 57 x 38 cm.  
Firmado, fechado y numerado 21/50.  
Enmarcado.

**Salida: 250 €**



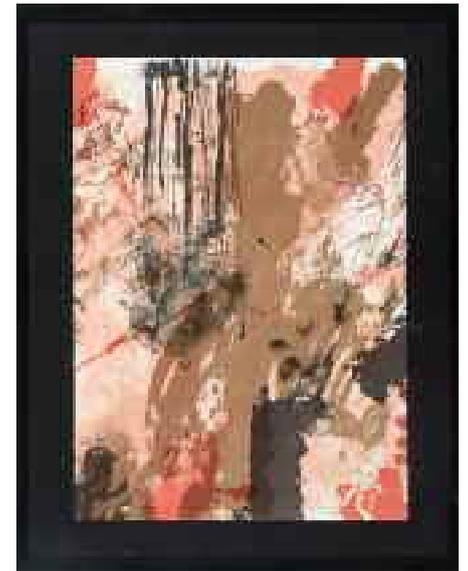
**609**  
VICTOR MIRA  
(Zaragoza, 1949-Munich, 2003)  
**El sombrero de Goya**  
Aguafuerte sobre papel de 101,5 x 72 cm.  
Firmado y numerado BAT.

**Salida: 275 €**



**610**  
JOSEP MARIA RIERA I ARAGÓ  
(Barcelona, 1954)  
**ASNCI. 2003**  
Aguafuerte y collage de 65.5 x 51 cm.  
Firmada y numerada HC.

**Salida: 300 €**

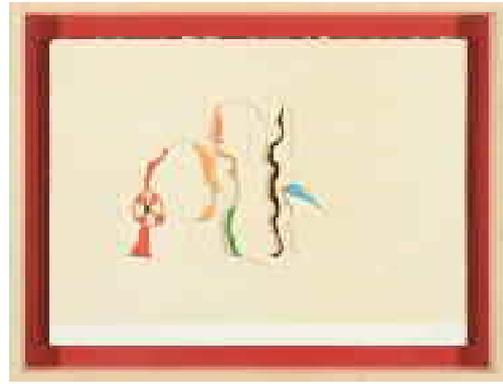


**611**  
JOSEP GUINOVART  
(Barcelona, 1927-2007)  
**Sin título. 1988**  
Litografía de 70 x 50 cm.  
Firmada, fechada y numerada 26/100.

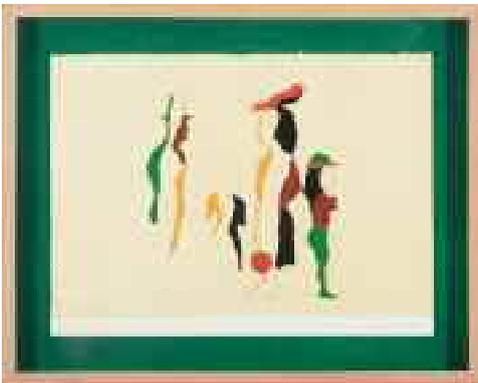
**Salida: 100 €**



**612**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Sin título, 1999**  
Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.  
Firmada, fechada y numerada 7/25.  
**Salida: 150 €**



**613**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Sin título, 1999**  
Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.  
Firmada, fechada y numerada 6/25.  
**Salida: 150 €**



**614**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Personajes y pájaro, 1999**  
Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.  
Firmada, fechada y numerada 8/25.  
**Salida: 150 €**



**615**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Sin título, 1999**  
Litografía troquelada con temple y lápiz de 55 x 75 cm.  
Firmada, fechada y numerada 7/25.  
**Salida: 150 €**



**616**  
ANTONI CLAVÉ  
(Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)  
**Pochoirs, 1977**  
Aguafuerte de 63 x 83 cm. Firmado y numerado 69/75.  
**Salida: 400 €**



**617**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Sin título**  
Serigrafía de 58 x 78 cm.  
Firmado y numerado 59/90. Sin marco.  
**Salida: 275 €**



**618**  
EDUARDO NARANJO  
(Monesterio, Badajoz, 1944)  
**Contemplación, 1986**  
Grabado de 80 x 60 cm. Sin marco.  
Firmado, numerado 113/200 y fechado.  
**Salida: 200 €**



**619**  
EDUARDO NARANJO  
(Monesterio, Badajoz, 1944)  
**Poeta en Nueva York, 1987**  
Grabado de 70 x 50 cm. Sin marco.  
Firmado, numerado 50/99 y fechado.  
**Salida: 250 €**



**620**  
EDUARDO NARANJO  
(Monesterio, Badajoz, 1944)  
**Sueño estampado, 1986**  
Grabado de 70 x 50 cm. Sin marco.  
Firmado, numerado 55/100 y fechado.  
**Salida: 250 €**



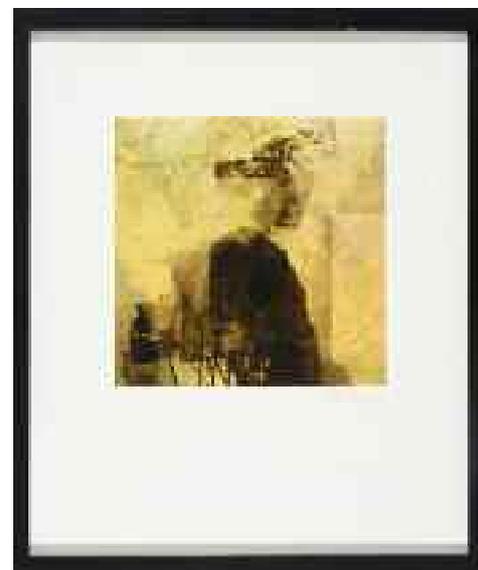
**621**  
JORGE DE JUAN MARTÍNEZ  
(Escuela española contemporánea)  
**Nimbo, 2006**  
Monotipo serigráfico de 140 x 100 cm.  
Firmado y numerado: 6/75.  
Sin marco.

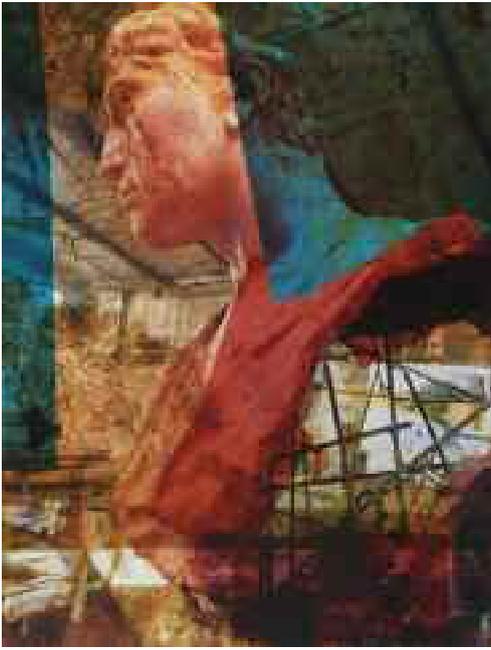
**Salida: 180 €**



**622**  
JUAN MANUEL LOPEZ REINA  
(Cuenca, 1953)  
**Homenaje a la Escultura**  
Grabado sobre plancha de fotopolímero  
estampado con chine colle digital sobre  
papel hahnemüle de 68 x 55 cm. Firmado,  
fechado en 2018 y numerado 1/25.  
**Salida: 175 €**

**623**  
JUAN MANUEL LÓPEZ REINA  
(Cuenca, 1953)  
**Homenaje a la mujer I**  
Grabado sobre plancha de fotopolímero  
estampado con chine colle digital sobre  
papel hahnemühle de 68 x 55 cm. Firmado,  
fechado en 2018 y numerado 1/25.  
**Salida: 175 €**





**624**  
JUAN MANUEL LÓPEZ REINA  
(Cuenca, 1953)  
**Homenaje a la Escultura**  
Técnica mixta sobre tabla y metacrilato de 92 x 73 cm.  
Al dorso, firmado, fechado en 2018 y titulado.  
**Salida: 600 €**



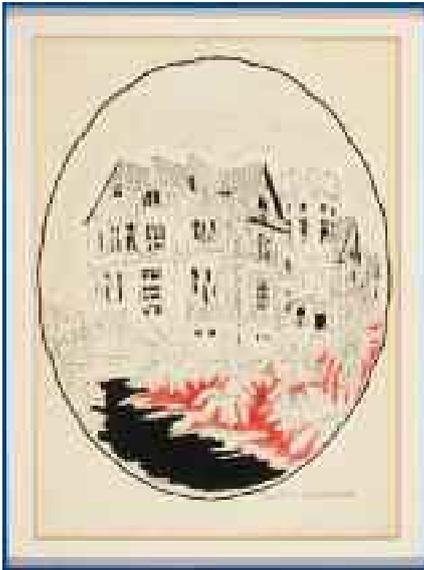
**625**  
JUAN MANUEL LÓPEZ REINA  
(Cuenca, 1953)  
**Homenaje a la mujer I**  
Técnica mixta sobre tabla y metacrilato de 80 x 80 cm.  
Al dorso, firmado, fechado en 2018 y titulado.  
**Salida: 600 €**



**626**  
CARLOS MORAGO (Madrid, 1945)  
**Flores sobre la tapia**  
Lápiz y aguada sobre papel de 47 x 34 cm.  
Firmado.  
**Salida: 350 €**

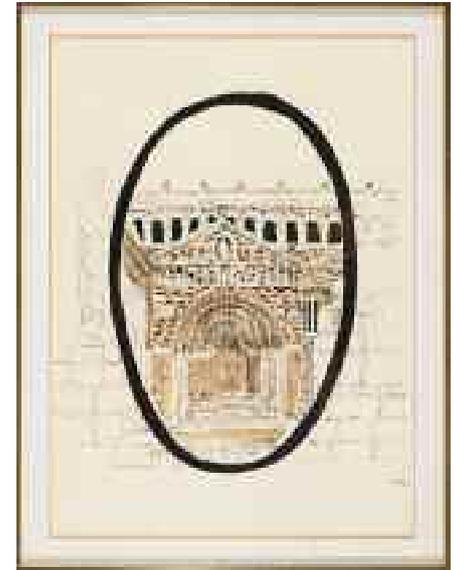


**627**  
DANIEL MERINO  
(Madrid, 1941-Guadalajara, 2011)  
**Bodegón**  
Óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm. Firmado.  
Al dorso firmado y fechado en el año 1984.  
**Salida: 700 €**



**628**  
PEDRO SOBRADO  
(Torrelavega, Cantabria, 1936)  
**Palacio de la Magdalena**  
Acuarela y tinta sobre papel de 40 x 29 cm.  
Firmada y titulada.

**Salida: 250 €**



**629**  
PEDRO SOBRADO  
(Torrelavega, Cantabria, 1936)  
**Santillana del mar**  
Acuarela y tinta sobre papel de 40 x 29 cm.  
Firmada.

**Salida: 250 €**



**630**  
ESCUELA FRANCESA PRINCIPIOS S. XX  
**Petite souvenir de Chalillon**  
Acrílico sobre papel de 27,5 x 37 cm.  
Enmarcado.  
**Salida: 200 €**



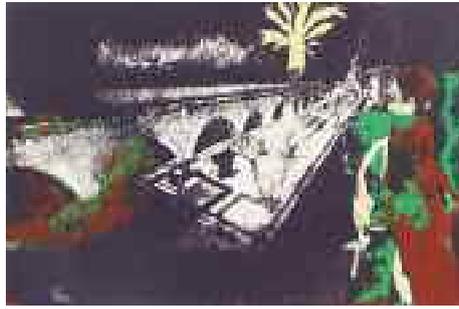
**631**  
BERNARD BUFFET (1928-1999)  
**Notre Dame desde el Sena. 1956**  
Impresión litográfica de 48 x 68 cm. Firma en plancha.  
Enmarcado.  
**Salida: 180 €**



**632**  
GUILLEM FRESQUET BARDINA (1914-1991)  
**Plaza Mayor de Madrid**  
Acuarela sobre papel de 32,5 x 48,5 cm.  
Firmada. Enmarcada.  
**Salida: 180 €**



**633**  
RICARDO SACRISTAN ARRIETA (1921-1981)  
**Vista de pueblo**  
Tinta y acuarela sobre papel de 33 x 44,5 cm.  
Firmada. Enmarcada.  
**Salida: 120 €**



(parte del lote)



**634**

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

**Carpeta Barcelona. 2007**

11 serigrafías sobre papel Hahnemühle de 100 x 80 cm.

Firmadas, numeradas y fechadas.

Carpeta ejemplar nº 6. Puerto Viejo, Via Laietana, Mercado del Borne, Estación de Francia y Ronda Litoral.

Editada por 9 Montcada Art, mayo 2007.

**Salida: 800 €**



**635**

LUIS FEITO (Madrid, 1929)

**Sin título**

Aguafuerte de 80 x 120 cm.

Firmado y numerado P/A.

Estampado en los Talleres de Rafael R. de Rivera, Madrid.

Enmarcado.

**Salida: 700 €**



**636**

ROBERTO MATTA

(Santiago, 1911-Civitavecchia, Italia, 2002)

**Sin título**

Serigrafía de 50 x 70 cm.

Firmada y numerada a lápiz: 59/60.

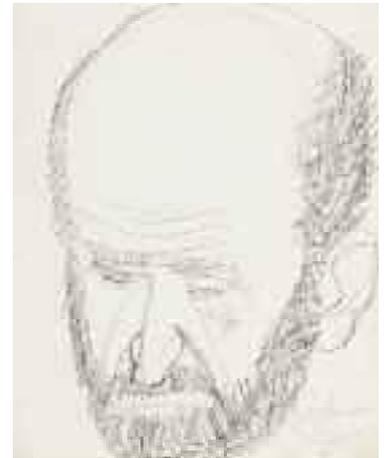
Sin marco.

**Salida: 400 €**



**637**  
**PAUL FROGNIER**, Atelier (1914-1996)  
**Tres retratos masculinos**  
 Lápiz sobre papel de 26 x 20 cm cada dibujo.  
 En un mismo marco de 40 x 71 cm.

**Salida: 200 €**



**638**  
**JORDI CUROS** (Barcelona, 1930-2017)  
**Figuras**  
 Cuatro dibujos a lápiz sobre papel de distintas medidas.  
 Firmados y fechados en 1970, 1972 y 1973. Sin marco.

**Salida: 150 €**



**639**  
**HILTON MC CONNICO**  
 (Tennessee, 1943-2018)  
**Rostros**  
 Dos temperas sobre papel  
 de 14 x 12 cm y 14 x 19 cm.  
 Firmadas y fechadas en 1974.

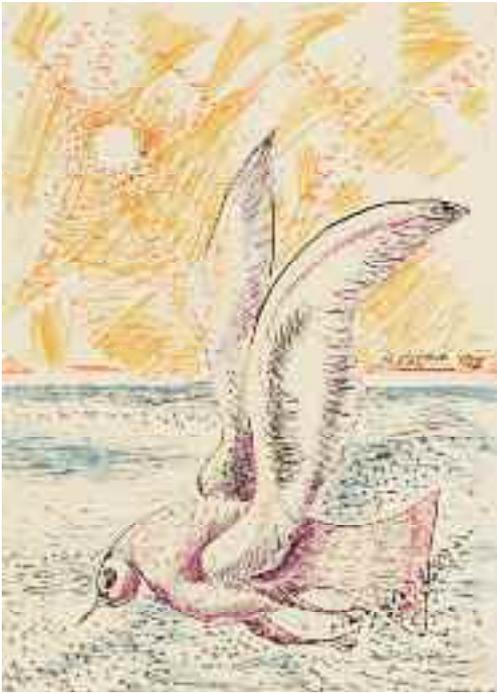
**Salida: 350 €**

**640**  
**NOEL MARTINETTI**  
 (Escuela francesa siglo XX)  
**Iglesias de Roma**  
 Rotuladores de colores sobre papel  
 de 16,5 x 10,5 cm.

**Salida: 100 €**



(uno de dos)



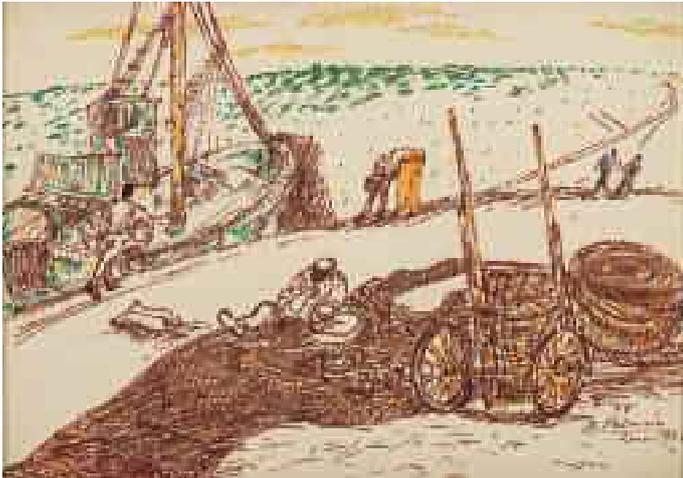
**641**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
 (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)  
**Gaviota**  
 Tinta y rotulador de 31 x 22 cm. Sin marco.  
 Firmado y fechado en 1975.  
 Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de esta obra.

**Salida: 750 €**



**642**  
**MONTSERRAT GUDIOL** (Barcelona, 1933-2015)  
**Escena surrealista**  
 Tinta sobre papel de 23 x 16 cm.  
 Firmada y fechada en 1951.  
 Con marco.

**Salida: 600 €**



**643**  
**BENJAMÍN PALENCIA** (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)  
**Altea, cosiendo las redes**  
 Rotuladores sobre papel de 37 x 53 cm.  
 Firmado y fechado en 1962. Con marco.  
 Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de esta obra.

**Salida: 1.200 €**



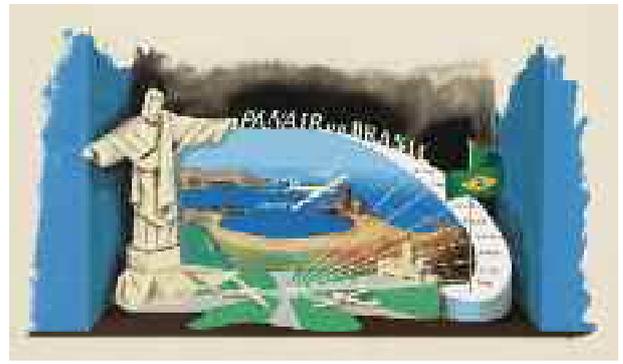
**644**  
**BENJAMÍN PALENCIA** (Barrax, Albacete, 1894-Madrid, 1980)  
**Jinetes**  
 Arcilla sobre papel de 33 x 49 cm. Sin marco.  
 Firmado y fechado en 1964.  
 Agradecemos a Don Ramón Palencia su ayuda en la catalogación de esta obra.

**Salida: 850 €**



**645**  
NOEL MARTINETTI (Escuela francesa s. XX)  
**Diseño para decoración mural**  
Acuarela sobre papel de 39 x 80 cm. Firmado.

**Salida: 450 €**



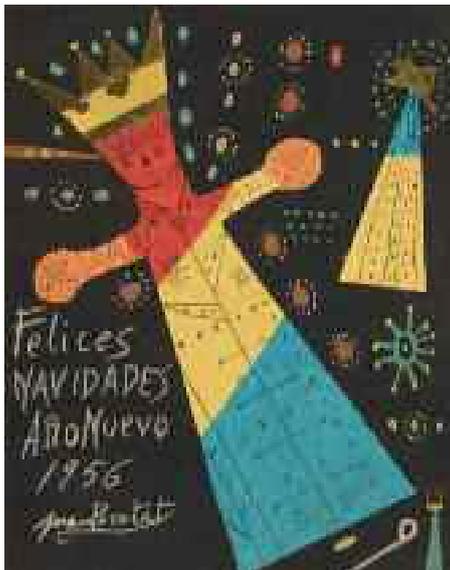
**646**  
J. L. MAY (Escuela francesa, años 50)  
**Panair do Brasil**  
Gouache sobre papel de 30 x 46 cm.  
Firmado al dorso. Enmarcado.

**Salida: 300 €**



**647**  
NOEL MARTINETTI (Escuela francesa s. XX)  
**Composición abstracta**  
Acuarela y tinta sobre papel de 10,5 x 42,5 cm.  
Firmado.

**Salida: 225 €**



**648**  
JOAN BROTAT (Barcelona, 1920-1990)  
**Sin título**  
Dos técnicas mixtas sobre cartón de 17,5 x 13,5 cm y 18 x 12,5 cm.  
Firmadas. Una de ellas es una felicitación de Navidad fechada en 1956.  
Sin marco.  
**Salida: 300 €**



**649**  
ISABEL PONS (1924)  
**Composición en negro y naranja**  
Técnica mixta sobre cartulina de 70 x 50 cm. Firmada.  
Sin marco.  
**Salida: 150 €**

**650**  
LUIS FEITO (Madrid, 1929)  
**Sin título**  
Aguafuerte de 80 x 120 cm.  
Firmado y numerado 16/40.  
Enmarcado.

**Salida: 700 €**



**651**  
ESCUELA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA  
**Plancha de grabado**  
Cobre con buril de 33 x 40 cm.  
Representando una escena onírica.

**Salida: 500 €**



**652**  
RAMÓN MURIEDAS  
(Villacarriedo, Cantabria, 1938-Santander, 2014)  
**Niñas disfrazadas. 1971**  
Relieve en bronce de 40 x 36,5 cm. Firmado y numerado  
3/5. Con sello de fundición Codina. Adjunta certificado  
de autenticidad de la Galería Peironcely.  
**Salida: 700 €**



**653**  
MARINO AMAYA (Astorga, 1927-2014)  
**Muchacha en bicicleta**  
Relieve en bronce patinado de 22 x 25 cm.  
Firmado.  
Enmarcado.

**Salida: 350 €**



**654**  
RAFAEL DURANCAMPS  
(Sabadell, 1891-Barcelona, 1979)  
**Perro**  
Ceras sobre papel de 44 x 30 cm.  
Firmado.  
Enmarcado.

**Salida: 120 €**

**655**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Bebé**  
Lápices de colores sobre papel de 43,5 x 31 cm.  
Firmado y fechado el 4 de marzo de 1963.  
Enmarcado.

**Salida: 120 €**



**656**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Personaje y diablo**  
Tinta y aguada sobre papel de 21 x 33 cm.  
Firmada y fechada en 1958. Enmarcada.  
**Salida: 275 €**



**657**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Bebé adormilado**  
Aguada sobre papel de 31 x 43 cm.  
Firmada y fechada el 17 de marzo de 1963. Enmarcada.  
**Salida: 150 €**



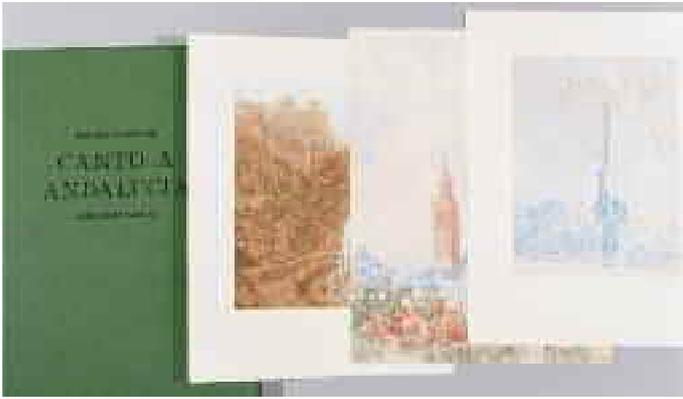
**658**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Personajes**  
Tinta y aguada sobre papel de 39 x 29 cm.  
Firmada y fechada en 1974.  
Enmarcada.

**Salida: 350 €**

**659**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Mujer-planta**  
Tinta sobre papel de 27 x 20,5 cm.  
Firmada y fechada en 1966.  
Enmarcada.

**Salida: 180 €**





**660**  
**GUILLERMO VARGAS RUIZ**  
 (Bollullos de la Mitación, 1910-Madrid, 1990)

**Canto a Andalucía**

Carpeta conteniendo diez puntasecas y aguatinas en colores de 49,5 x 38 cm.

Firmados y numerados 71/195.

Acompañados de textos de Manuel Machado.

**Salida: 1.000 €**



**661**  
**ÁLVARO DELGADO** (Madrid, 1922-2016)

**Los encuentros**

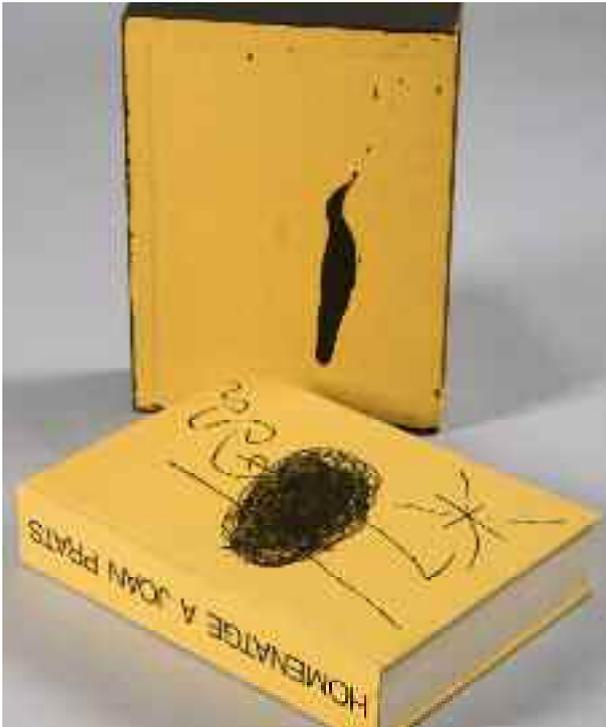
Carpeta conteniendo doce grabados al aguatinata y punta seca de 49 x 37,5 cm.

Firmados y numerados 100/195.

Con textos de Vicente Aleixandre.

Ejemplar 160.

**Salida: 950 €**



**662**  
**HOMENATGE A JOAN PRATS**

Libro con siete litografías de 37 x 27 cm., de Alexander Calder, Eduardo Chillida, Joan Miró, Rafols Casamada, Antoni Tàpies, Emilio Vedova y Joan Pere Viladecans. Editado por Polígrafa S.A. Barcelona 1975. Fundació Joan Miró Centre d'Estudis d'Art Contemporani. Barcelona. Ejemplar nº 52.

**Salida: 350 €**



**663**  
**PABLO PALAZUELO**  
 (Madrid, 1915-Galapagar, Madrid, 2007)

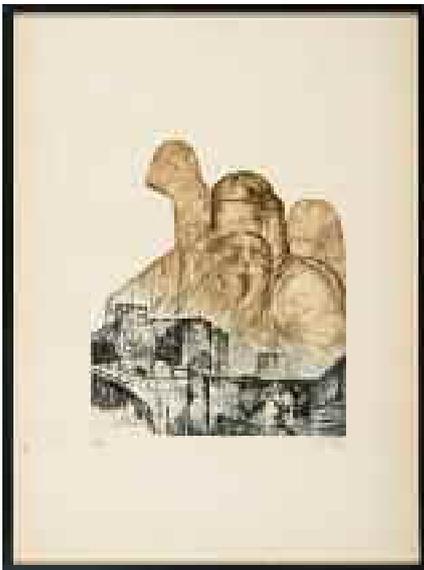
**Derriere le miroir**

Dos litografías de 38 x 28 cm.

Ejemplar firmado a lápiz.

Editado por Maeght Editeur en Francia en 1978.

**Salida: 350 €**



**664**  
ANGEL ORCAJO (Madrid, 1934)  
**El grito**  
Aguafuerte de 75 x 55 cm.  
Firmado y numerado: 148/380. Fechado. 1975.

**Salida: 120 €**



**665**  
JOSÉ HERNÁNDEZ  
(Tánger, 1944-Málaga, 2013)  
**Personaje putrefacto**  
Grabado de 47 x 34 cm.  
Firmado y numerado: 186/300. Fechado en 74.

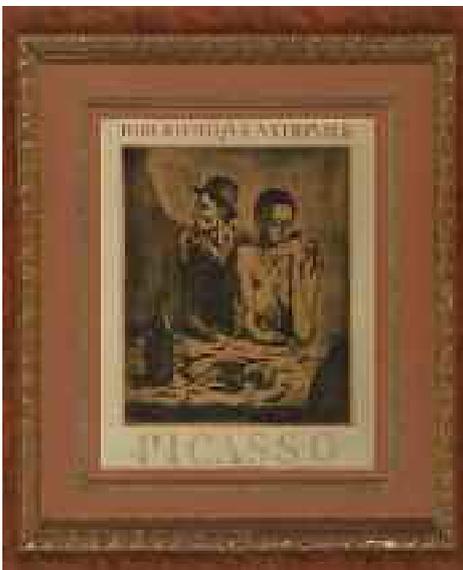
**Salida: 150 €**



**666**  
LORENZO GOÑI (Jaén, Filipinas, 1911-Lausana, 1992)  
**Espectros de Cuenca**  
Grabado de 54 x 75 cm.  
Firmado, titulado. Prueba de Estado.  
**Salida: 150 €**

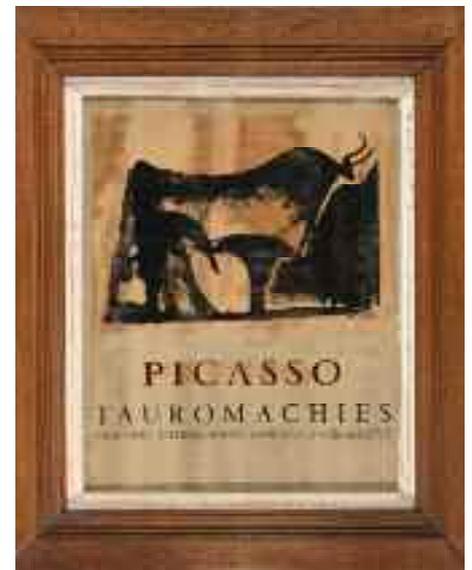


**667**  
LUIS GARCÍA OCHOA (San Sebastián, 1920)  
**Paisaje**  
Grabado al aguafuerte de 52 x 62 cm. Enmarcado.  
Firmado, dedicado en 1979 y numerado: P/E.  
**Salida: 200 €**



**668**  
SEGÚN PABLO PICASSO  
(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
**Le repas frugal. Bibliothèque nationale, París, 1955**  
Cartel litográfico de 48 x 36,5 cm.  
Edición de 2.500 ejemplares, estampado por Mourlot, París, en 1955.  
**Salida: 300 €**

**669**  
SEGÚN PABLO PICASSO  
(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
**Picasso Tauromachies (1954)**  
Cartel litográfico de 48 x 38 cm. Al dorso, 500 ejemplares. Catálogo Czwiklitzer nº 57.  
Estampado para la Galerie la Hune à Saint-Germain-des-Prés por Mourlot, París, en 1954.  
**Salida: 350 €**





**670**  
AGUSTIN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)  
**Abstracción**  
Pastel sobre papel de 31 x 41,5 cm. Enmarcado.  
Firmado y dedicado. Realizado hacia 1960-1970.

**Salida: 1.100 €**

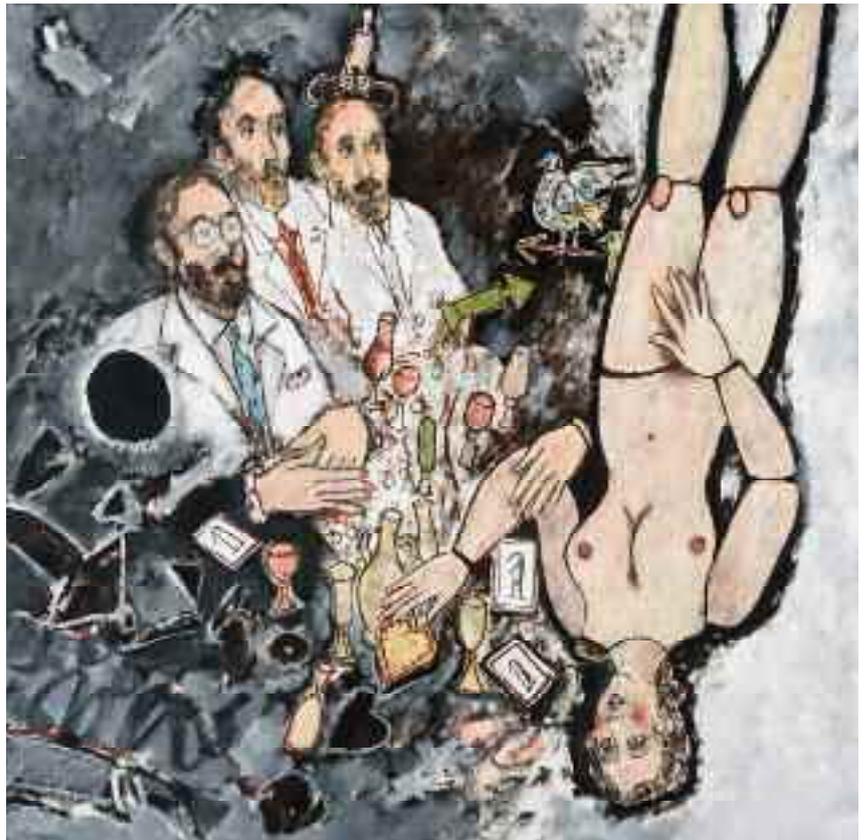


**671**  
LUIS GARCÍA-OCHOA (San Sebastián, 1920)  
**Árboles junto al río**  
Óleo sobre lienzo de 54 x 65 cm.  
Firmado.

**Salida: 1.000 €**

**672**  
AGUSTÍN ÚBEDA  
(Herencia, Ciudad Real, 1925-Madrid, 2007)  
**Bésalos a todos, Dios reconocerá el tuyo II**  
Óleo sobre lienzo de 150 x 150 cm.  
Al dorso, firmado y titulado.

**Salida: 3.000 €**





**673**  
 MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)  
**Sin título**  
 Óleo sobre lienzo de 28,5 x 36 cm.  
 Firmado y fechado en 1993.

**Salida: 180 €**



**674**  
 HUMBERTO CHÁVEZ B. (Medellín, 1891-1970)  
**Paisaje**  
 Óleo sobre lienzo pegado a táblex de 38 x 48 cm.  
 Firmado y fechado en 1968.

**Salida: 350 €**



**675**  
 HORACIO GONZALEZ NEIRA  
 (Escuela alicantina contemporánea)  
**Sin título**  
 Pareja de acuarelas sobre papel de 23 x 33 cm.  
 Firmadas.

**Salida: 500 €**



**676**  
 JOSE BEULAS  
 (Santa Coloma de Farnés, Gerona, 1921-Huesca, 2017)  
**Bocetos**  
 Lápiz sobre papel de 22 x 16 cm.  
 Sin firmar.

**Salida: 250 €**



**677**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Mujer**  
Óleo sobre lienzo de 79 x 67 cm.  
Firmado y fechado en 1962.

**Salida: 700 €**



**678**  
JOAQUÍN HIDALGO PAGES  
(Cantallops, Gerona, 1933-Barcelona, 2011)  
**Payaso**  
Óleo sobre lienzo de 34 x 26,5 cm.  
Firmado.

**Salida: 300 €**

**679**  
CARLOS MORAGO (Madrid, 1954)  
**Rosa**  
Óleo sobre cartón de 13,5 x 24,5 cm.  
Firmado y fechado.

**Salida: 200 €**

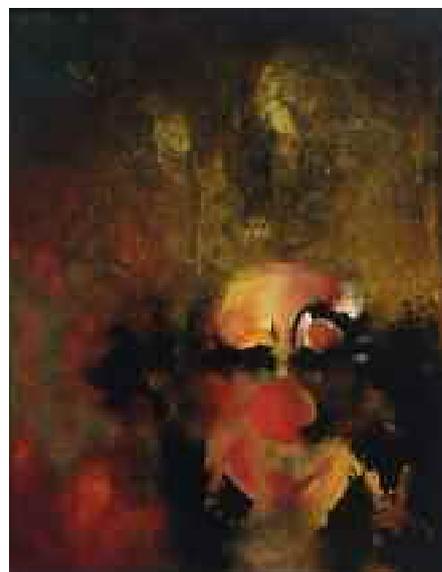


**680**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Bodegón con ave**  
Acrílico sobre lienzo de 27 x 21,5 cm.  
Firmado.

**Salida: 450 €**

**681**  
I. MONZÓN  
**L'arena d'un poglieccio sense nome**  
Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.  
Al dorso, titulado, firmado y fechado.  
Etiqueta de la Galería Tot de Barcelona.

**Salida: 500 €**





**682**  
ARCADIO BLASCO  
(Muchamiel, Alicante, 1928-Madrid, 2013)  
**Sin título**  
Cerámica moldeada en relieve de 21 cm. de diámetro. Firmada con iniciales.  
Montada en madera pintada en negro.

**Salida: 290 €**

**683**  
PASCUAL CASAUBON  
(Huéscar, Granada, 1944)  
**Cabeza**  
Terracota de 33 cm.

**Salida: 500 €**



**684**  
PABLO SERRANO  
(Crivillén, Teruel, 1910-Madrid, 1985)  
**Manos unidas**  
Escultura en bronce sobre peana en bronce patinado de 8 cm.  
Firmada y numerada: 83/113.

**Salida: 400 €**



**685**  
ENRIQUE BROGLIA (Montevideo, 1942-2013)  
**Arrecife**  
Bronce de 18 x 27 x 20 cm. Sobre base de mármol deteriorada.  
Firmada y numerada 4/248.

**Salida: 300 €**



**686**  
MIGUEL GALANDA  
(Zaragoza, 1951)  
**Flores y basura**  
Técnica mixta sobre papel  
de 200 x 140 cm.  
Firmada, titulada y fechada en 1990.  
Con soporte de lienzo y bastidor.  
**Salida: 350 €**



**687**  
MIGUEL GALANDA  
(Zaragoza, 1951)  
**Iberia**  
Técnica mixta sobre papel  
de 200 x 140 cm.  
Firmada, titulada y fechada en 1989.  
Con soporte de lienzo y bastidor.  
**Salida: 350 €**



**688**  
MIGUEL GALANDA  
(Zaragoza, 1951)  
**Maternidad**  
Técnica mixta sobre papel  
de 212 x 140 cm.  
Firmada, titulada y fechada en 1990.  
Con soporte de lienzo y bastidor.  
**Salida: 350 €**



**689**  
MIGUEL GALANDA  
(Zaragoza, 1951)  
**Figura y busto**  
Técnica mixta sobre papel  
de 214 x 110 cm.  
Firmada.  
Con soporte de lienzo y bastidor.  
**Salida: 350 €**



**690**  
MIGUEL GALANDA  
(Zaragoza, 1951)  
**Funesta batalla**  
Técnica mixta sobre papel  
de 200 x 140 cm.  
Firmada, titulada y fechada en 1990.  
Con soporte de lienzo y bastidor.  
**Salida: 350 €**



**691**  
MIGUEL GALANDA  
(Zaragoza, 1951)  
**El laberinto humano**  
Técnica mixta sobre papel  
de 230 x 110 cm.  
Firmada, titulada y fechada en 1985.  
Con soporte de lienzo y bastidor.  
**Salida: 350 €**



**692**  
**JORGE CASTILLO** (Pontevedra, 1933)  
**La sombra de los pájaros**  
 Acrílico sobre lienzo de 150 x 250 cm.  
 Firmado.

**Salida: 5.500 €**



**693**  
**BENGT LINDSTRÖM** (Suecia, 1925-2008)  
**Figura con perro, C. 1980**  
 Acrílico y gouache sobre papel de 65 x 50 cm. Firmado.  
 Adjunta certificado emitido por Alexandre Lindström  
 emitido en 2008. Enmarcado.  
**Salida: 1.200 €**



**694**  
**JOSEP GUINOVART** (Barcelona, 1927-2007)  
**Sin título**  
 Técnica mixta sobre tabla de 73 x 51,5 cm.  
 Firmado y fechado en 1993.

**Salida: 1.200 €**

**695**

EDUARDO ÚRCULO  
(Santurce, 1938-Madrid, 2003)

**Sin título**

Acrílico sobre lienzo de 165 x 130 cm.  
Firmado.

**Salida: 3.500 €**



**696**

BERNARDI ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

**Sin título**

Técnica mixta sobre lienzo de 162 x 130 cm.  
Firmada y fechada en 1989.  
Al dorso, firmada y fechada.

**Salida: 2.500 €**



**697**

LUIS FEITO (Madrid, 1929)

**Tiempo de luz, 2004**

Carpeta con tres aguafuertes de 58 x 45 cm. Firmados y numerados. Ejemplar P/A XIX/XX.  
Con poemas de Gracia Iglesias. Editada por la Galería BAT, Alberto Cornejo, de Madrid. 2004.  
Sin marco.

**Salida: 750 €**



**698**

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

**Menina**

En acero con tratamiento especial de oxidación.

Obra única.

Medidas: 95 x 55 x 93 cm.

**Salida: 1.750 €**



**699**

A. BENZADÓN (Ceuta, 1967)

**Menina**

En acero con tratamiento especial de oxidación.

Obra única.

Medidas: 148 x 55 x 93 cm.

**Salida: 2.500 €**



**700**

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913-Saint-Tropez, Francia, 2005)

**Tête de guerrier, 1971**

Acuarela, pastel y collage sobre papel de 56,4 x 76,5 cm.

Firmado y fechado en 1971.

Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Adjunta certificado emitido por los Archivos Antoni Clavé en París, enero de 2018.

**Salida: 7.000 €**

701

TERESA GANCEDO (León, 1937)

**The wreath (La corona). 1979**

Gouache sobre tabla de 62 x 62 cm.

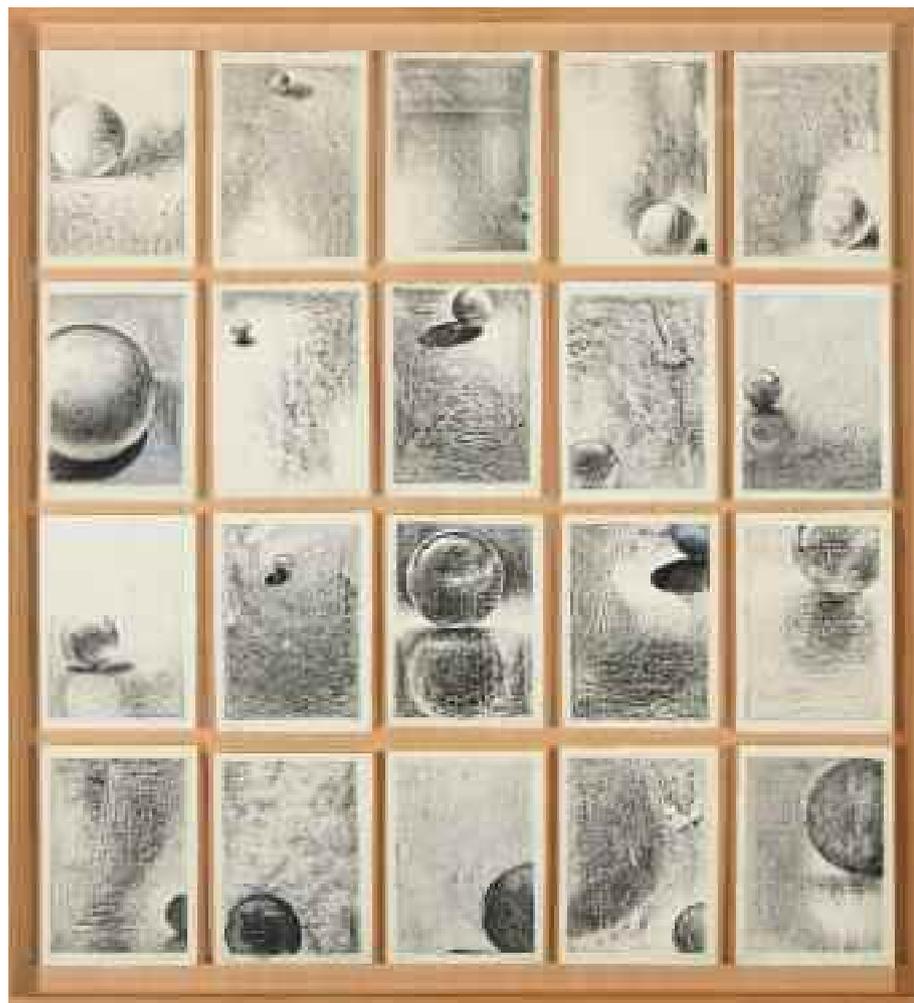
Firmado.

Al dorso etiqueta del Solomon Guggenheim Museum, New York, de la exposición "New Images from Spain", 1980.

Artistas de la galería Vandrés, Madrid. Exposición colectiva con Sergi Aguilar, Carmen Calvo, Antoni Muntadas, Miquel Navarro, Guillermo Perez Villalta, Dario Villalba y otros artistas, promovida por FernandoVijande.

La artista leonesa, afincada en Barcelona, forma parte del reducido grupo de autores que han expuesto en el Guggenheim de NuevaYork. Su expresión artística está llena de lirismo, integrando pintura, dibujo y collage, con objetos llenos de simbolismo como flores, fotos desgastadas y hojas que conforman un lenguaje muy personal y de gran fuerza evocadora.

**Salida: 1.800 €**



702

LUIS FRANGELA (Argentina, 1944-1990)

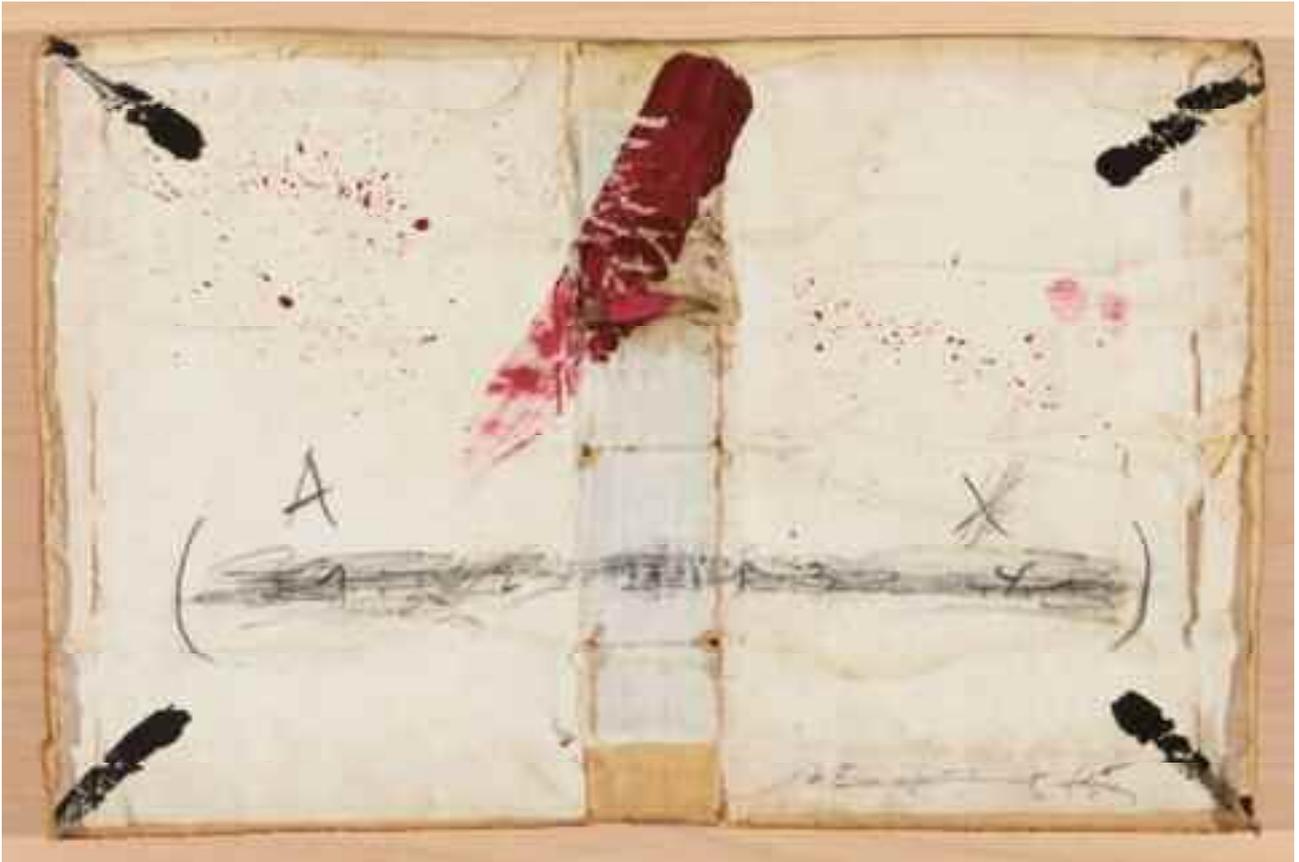
**Esfera**

Veinte dibujos a lápiz sobre papel de 25,5 x 17,5 cm.

Firmados y fechados en 1987.

En un mismo marco.

**Salida: 3.500 €**



**703**  
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

**Sin título**

Pintura y lápiz sobre la cubierta interior de un libro de 30,5 x 46,5 cm.  
Firmado y dedicado.

Adjunta certificado emitido por la Comisión Tàpies con el número de fotografía T-9701, firmado por el presidente de la Comisión Don Antoni Tàpies Barba en Barcelona, el 16 de junio de 2016.

**Salida: 18.000 €**



**704**

MANUEL CALVO (Oviedo 1934)

**Continuidad**

Temple sobre papel de 53 x 37,5 cm.

Firmado y fechado en 1960.

Al dorso, firmado, fechado y titulado.

Artista multidisciplinar, en sus inicios estuvo vinculado a la abstracción geométrica, etapa a la que pertenece esta obra. Hay obra suya en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museos de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo, Rio de Janeiro y Caracas, Museo Patio Herreriano de Valladolid y Biblioteca Nacional de Madrid.  
Enmarcado.

**Salida: 950 €**



**705**

PATRICIO CABRERA (Gines, Sevilla 1958)

**Sin título**

Acrílico sobre lienzo de 150 x 150 cm.

Al dorso, firmado y fechado en Nueva York 1989.

Etiqueta de la Galería La Máquina Española.

**Salida: 3.000 €**



**706**

JOSE LUIS FAJARDO (La Laguna, Tenerife, 1941)

**Terapia para la paz**

Óleo sobre lienzo de 150 x 150 cm.

Al dorso, firmado, fechado en mayo de 1982 y titulado.

Pertenece a la Serie Blanca, considerada como la mejor del pintor, la más lírica y depurada.

**Salida: 5.000 €**



**707**

JOSE LUIS FAJARDO  
(La Laguna, Tenerife 1941)

**Personajes de atardecer**

Óleo sobre lienzo de 150 x 130 cm.

Al dorso firmado, fechado en abril de 1987 y  
titulado.

Perteneciente a la serie Personajes,  
protagonizada por embozados, enigmáticas  
figuras que miran directamente al espectador.

**Salida: 3.500 €**



**708**

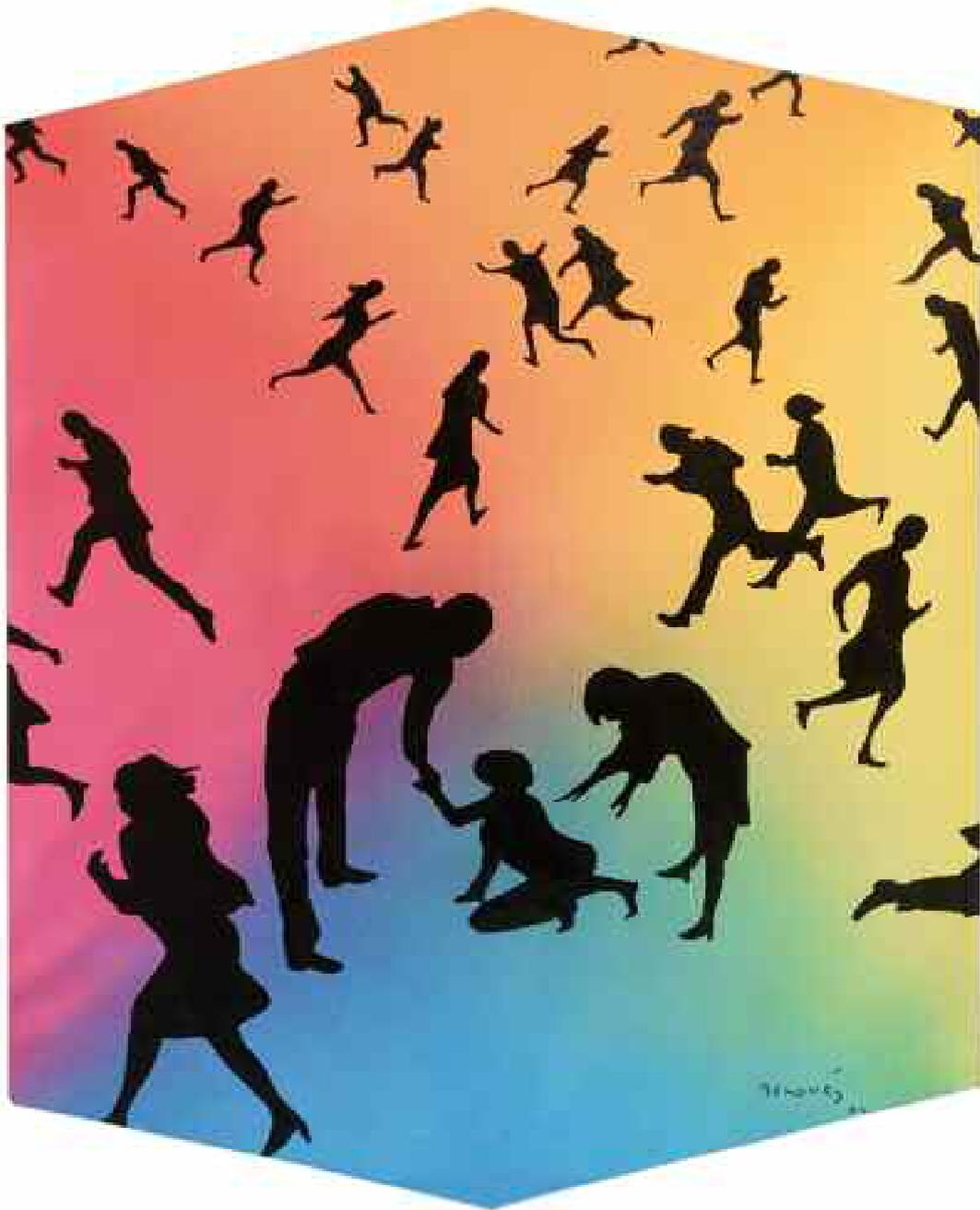
JOSE ALEXANCO (Madrid 1942)

**Fuego Basalti**

Técnica mixta y collage sobre lienzo de 140 x 150 cm.

Al dorso, firmada, titulada y fechada en 2008.

**Salida: 3.000 €**



709

JUAN GENOVES (Valencia, 1930)

**Cometa para Acnur. 2004**

Acrílico sobre lienzo de 130 x 96 cm.

Firmado.

Adjunta certificado emitido por el artista en julio de 2017.

**Salida: 18.000 €**



**710**  
**CURRO ULZURRUN** (Madrid, 1959)  
**Nido**  
 Maderas en urna de cristal de 72 x 48 x 40 cm.  
 Sobre soporte en madera.

**Salida: 1.200 €**



**711**  
**ELENA ASINS RODRÍGUEZ**  
 (Madrid, España, 1940-Azpíroz, Navarra, 2015)  
**Scale**  
 Escultura en hierro. Firmada y numerada 32/50.

**Salida: 500 €**



**712**  
**RICARDO CADENAS** (Sevilla, 1960)  
**Sin título**  
 Acrílico sobre lienzo de 150 x 200 cm.  
 Al dorso, firmado en Madrid en 1989.  
 Etiqueta de la Galería La Máquina  
 Española, Madrid.

**Salida: 2.500 €**



**713**

XESUS VAZQUEZ (Orense, 1946)

**Peenemünde**

Técnica mixta sobre tela de 235 x 250 cm.

Al dorso, en el bastidor, firmado, titulado y fechado en 1989.

Pertenece a la serie “Batallas”, cuadros de gran formato de gran expresividad figurativa con distintas representaciones relacionadas con la temática bélica.

Peenemünde es una localidad de la costa báltica alemana, donde estuvo ubicada una instalación militar.

**Salida: 8.000 €**



714

ADOLFO SCHLOSSER (Leitensdorf, Austria, 1939-Bustarviejo, Madrid, 2004)

**Ajedrez**

Instalación de ciprés, espejo y hierro de 200 x 600 x 200 cm, aprox.

La obra de Adolfo Schlosser, considerado como el poeta de la naturaleza, adquiere durante el último cuarto del siglo XX una importante trascendencia en el panorama artístico español. Afincado en España desde mediados de los años sesenta, se incorporó a la generación que en esos años marcó la renovación de las artes plásticas, desempeñando un papel fundamental, lo que le valió el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1991.

Se formó en pintura en la Escuela de Graz, y en escultura en la Academia de Bellas Artes de Viena. En 1966 se instala en España, donde comienza a canalizar todas sus inquietudes hacia la expresión plástica, en especial la escultura.

En 2006 el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía organizó una importante exposición retrospectiva de su obra.

Procedencia:

- Galería Buades, Madrid.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 14.000 €**



**715**

ANTÓN LAMAZARES (Lalin, Pontevedra, 1954)

**Xanela 4**

Mixta sobre madera y barniz de 71 x 109 cm.

Firmado.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en Nueva York en 1987.

Esta obra pertenece a una serie que realizó a finales de los ochenta, en Nueva York, donde se encontraba con una beca Fullbright. Parte de esta serie titulada "Xanelas" (ventanas), se mostró en la Bruno Facchetti Gallery de Nueva York en 1988, en la exposición Xanelas e Sellos.

**Salida: 6.000 €**



**716**

RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)

**Troquel**

Construcción en aluminio sobre tabla de 34 x 26 cm.

Firmada, titulada y fechada en el 2000.

Enmarcada.

**Salida: 5.000 €**



717

PABLO SERRANO (Crivillén, 1908-Madrid, 2005)

**Cabeza**

Escultura en bronce de 29 x 25 x 21 cm.

Sobre peana de mármol negro.

Firmada y con sello de la Fundación Codina.

Pieza única. Adquirida directamente en el taller del escultor en 1982.

**Salida: 10.000 €**



**718**

AUGUSTE RODIN (París, 1840-Meudon, 1917)

**Étude de Galatée dit aussi version sans tête ni bras gauche ni jambe gauche**

Bronce con patina marrón oscuro de 28 x 18,13 x 13 cm.

Firmado y numerado A Rodin/ N° 6, con el © del Museo Rodin 1981 y con la marca de fundidor E. Godard/ Fondr.

Ejemplar nº 6 de una edición de 10 que el Museo Rodin realizó en junio de 1981, a partir del yeso de su colección, concebido en 1909. Se realizaron 10 ejemplares numerados del 0 a 10 por la Fundación Emile Godard entre 1981 y 1982, en el que el ejemplar nº 0 se destinó a la colección del Museo.

Se adjunta carta de François Lorenceau y Jérôme Le Blay del Comité Auguste Rodin, fechada en París en Mayo de 2017, en la que se informa de que esta pieza será incluida en sus archivos para la publicación del Catálogo Razonado de la obra escultórica de Auguste Rodin, actualmente en preparación por la Galería Brame & Lorenceau bajo la dirección de Jérôme Le Blay y con su número de registro correspondiente.

Procedencia:

- Museo Rodin
- Colección privada Nueva York
- Venta pública, Christie's , Nueva York, 26 de febrero de 1990, lote 22
- Colección privada, Japón.

**Salida: 45.000 €**





**719**  
ALFONSO ALBACETE (Antequera, 1950)  
**Luminaria II**  
Acrílico sobre lienzo de 41 x 36 cm.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado 95-04.

**Salida: 900 €**



**720**  
JUAN MARTINEZ (Navas de San Juan, 1942)  
**Personajes**  
Óleo sobre lienzo de 100 x 66 cm.  
Firmado al dorso. Año 2010.

**Salida: 1.000 €**

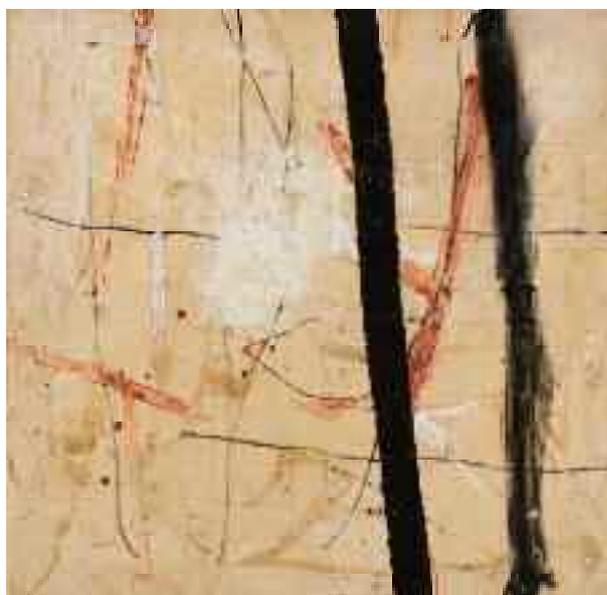
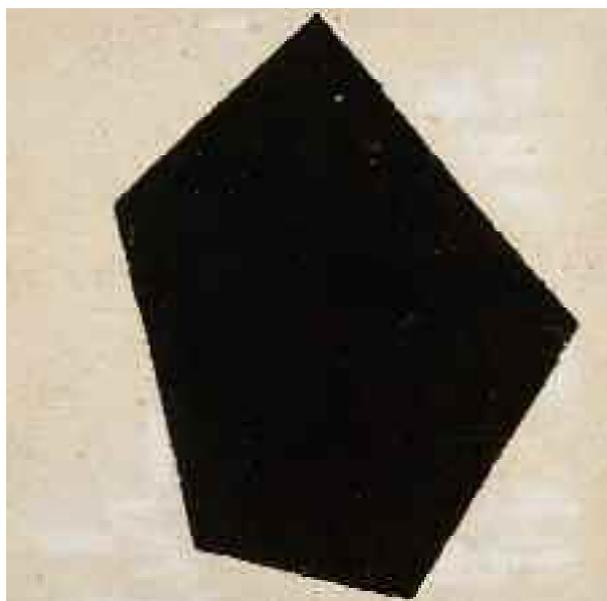


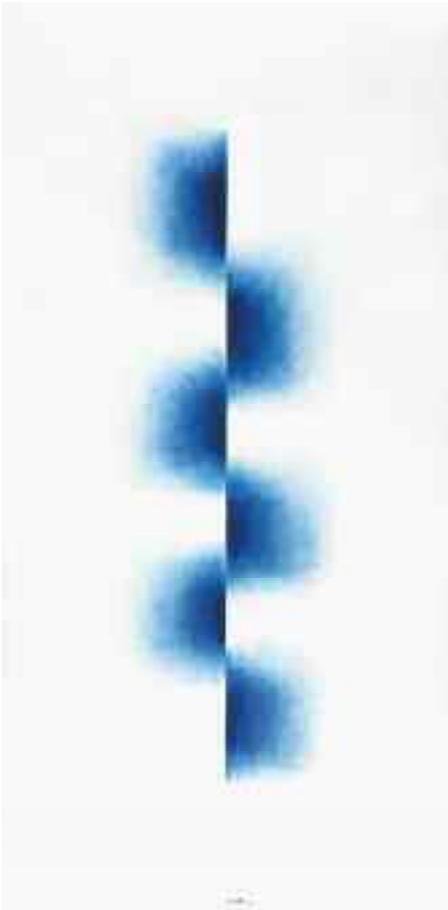
**721**  
MODEST CUIJART  
(Barcelona, 1925-Palamós, 2007)  
**Argirol**  
Técnica mixta sobre lienzo  
de 54 x 73 cm.  
Al dorso, firmado.

**Salida: 1.200 €**

**722**  
JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid, 1954)  
**Flor 6**  
Acrílico sobre lienzo de 300 x 100 cm.  
Tríptico.  
Al dorso, los tres firmados y titulados.  
Etiquetas de las Galerías Gamarra Garriga y Fernando  
Vijande, de Nueva York.

**Salida: 18.000 €**





**723**  
 AGUSTÍN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)  
**Negativo-positivo**  
 Óleo sobre lienzo de 195 x 96 cm.  
 Firmado.

**Salida: 800 €**



**724**  
 AGUSTÍN IBARROLA (Basauri, Vizcaya, 1930)  
**Planos y espacios con figuras**  
 Óleo sobre lienzo de 130 x 90 cm.  
 Firmado.

**Salida: 700 €**



**725**  
 ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)  
**Nudo, 2000**  
 Escultura en bronce de 8 x 11 x 11,5 cm.  
 Edición de 100.  
 Firmada.

**Salida: 1.200 €**

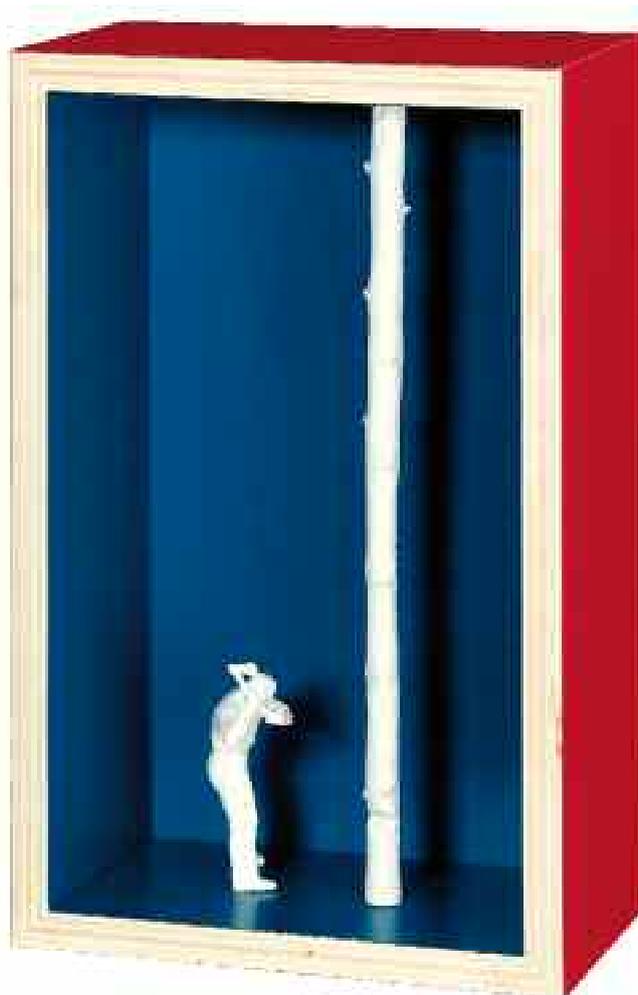


726  
LUIS GARCÍA-OCHOA (San Sebastián, 1920)  
**Ariadna abandonada**  
Óleo sobre lienzo de 130 x 162 cm.  
Firmado.

**Salida: 3.000 €**

727  
ANTONIO NASCIMENTO BALTAZAR TORRES  
(Portugal, 1961)  
**Sin título**  
Escultura en madera, PVC, estaño y formica  
de 30 x 10 x 19 cm.  
Firmada, numerada 3/20 y fechada en 2005.

**Salida: 1.800 €**



**728**  
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)  
**Mosca y piedra Laciana**  
Piedra y metal de 20 x 25 x 30 cm.  
Numerada: E.A 10/18.

**Salida: 1.800 €**



**729**  
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)  
**Vanitas**  
Escultura en bronce de 22 cm.  
Firmada, numerada 6/20 y fechada en 2006.

**Salida: 2.500 €**



730

EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)

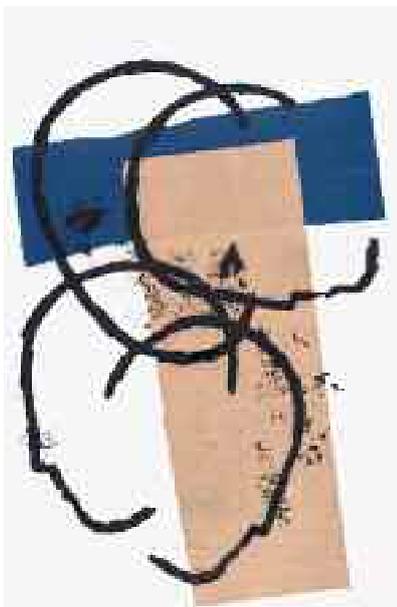
**Hay una cierta diferencia entre las tonsuras de la columna de la izquierda y las de la derecha**

Acrílico sobre lienzo de 165 x 132 cm.

Firmado y fechado.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1970.

**Salida: 25.000 €**



**731**  
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)  
**Sin título I**  
Grabado sobre papel de 98 x 63 cm.  
Firmado, numerado 14/50 y fechado  
en 1990. Sin marco.

**Salida: 400 €**

**732**  
JUÁN BARJOLA  
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz,  
1919-Madrid, 2004)  
**Abstracción**  
Aguafuerte, aguainta y punta seca  
de 105 x 75 cm. Sin marco.  
Firmada y numerada 34/99

**Salida: 400 €**



**733**  
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)  
**Sin título IV**  
Grabado sobre papel de 75 x 112 cm.  
Firmado, numerado 31/50 y fechado en 1990.  
Sin marco.

**Salida: 400 €**



**734**  
JUÁN BARJOLA  
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz,  
1919-Madrid, 2004)  
**La puerta**  
Aguafuerte, aguainta y punta seca  
de 105 x 75 cm. Sin marco.  
Firmado y numerado 18/99.  
**Salida: 400 €**

**735**  
JUÁN BARJOLA  
(Torre de Miguel Sesmero, Badajoz,  
1919-Madrid, 2004)  
**Desolladero**  
Aguafuerte, aguainta y punta seca  
de 105 x 75 cm. Sin marco.  
Firmado y numerado 33/99.  
**Salida: 400 €**





736  
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)  
**Resplandor, 2003**  
 Serigrafía sobre papel de 74 x 90 cm.  
 Firmada, numerada 62/99 y fechada. Sin marco.

Salida: 400 €



737  
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)  
**Persecución**  
 Serigrafía sobre lienzo de 76 x 75 cm.  
 Firmada y numerada 61/75. Sin marco.

Salida: 400 €

738  
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)  
**Carreras, 2003**  
 Litografía de 70 x 100 cm.  
 Firmada, numerada 68/99 y fechada.  
 Sin marco.

Salida: 400 €



739  
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)  
**Mancha, 2003**  
 Serigrafía y collage sobre sobre  
 cartón pluma de 98 x 68 cm.  
 Firmada, numerada 62/75 y  
 fechada. Sin marco.

Salida: 500 €

740  
 JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)  
**Círculo amarillo, 2003**  
 Serigrafía sobre papel de 80 x 80 cm.  
 Firmada, numerada 66/99 y  
 fechada. Sin marco.

Salida: 400 €





**741**  
FERNANDO BELLVER  
(Madrid, 1954)  
**Mickeynosaurus Rex**  
Bronce sobre piedra con fósiles de  
orthoceros de 70 x 50 cm.  
Pertenece a la serie Animados.  
Firmado y numerado 1/30.  
Sin marco.  
**Salida: 350 €**

**742**  
JOSE MANUEL BROTO  
(Zaragoza 1949)  
**Heraldo II**  
Serigrafía sobre lienzo de 90 x 85 cm.  
Firmado y numerado 63/75.  
Sin marco.  
**Salida: 300 €**



**743**  
SHIRATORI LANGMAN  
**Yigen, I, 2005**  
Serigrafía sobre acero de 104 x 91 cm.  
Al dorso, firmado, fechado y numerado EDP2/4.

**Salida: 300 €**

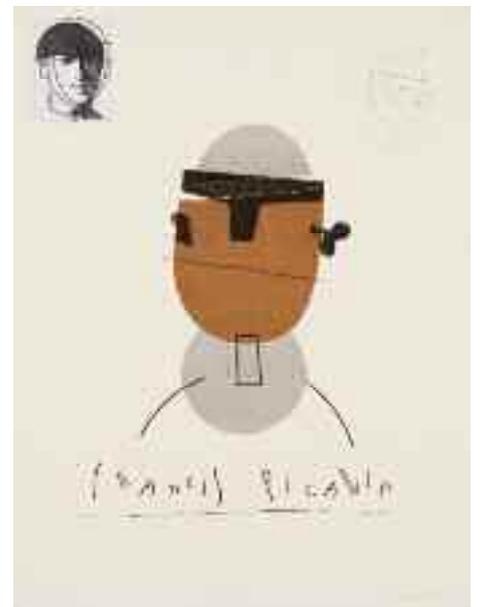


**744**  
JUÁN GENOVÉS (Valencia, 1930)  
**El espejo, 2003**  
Serigrafía sobre papel de 88 x 61 cm.  
Firmada, titulada y numerada 16/99.  
Sin marco.

**Salida: 400 €**

**745**  
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)  
**Francis Picabia**  
Grabado y collage de 64 x 48 cm.  
Firmado y numerado 9/100  
Sin marco.

**Salida: 200 €**





**746**  
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)  
**Agua, 2003**  
Serigrafía y collage sobre tabla de 150 x 122 cm.  
Firmada, titulada, numerada 86/99 y fechada. Sin marco.

**Salida: 600 €**



**747**  
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)  
**Tierra, 2003**  
Serigrafía y collage sobre tabla de 150 x 122 cm.  
Firmada, titulada, numerada 79/99 y fechada. Sin marco.

**Salida: 600 €**



**748**  
EDVIN MORALES (Escuela ecuatoriana contemporánea)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 146 x 114 cm.  
Firmado y fechado en el 2001.

**Salida: 600 €**



**749**  
EDVIN MORALES (Escuela ecuatoriana contemporánea)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 146 x 114 cm.  
Firmado y fechado en el 2001.

**Salida: 600 €**

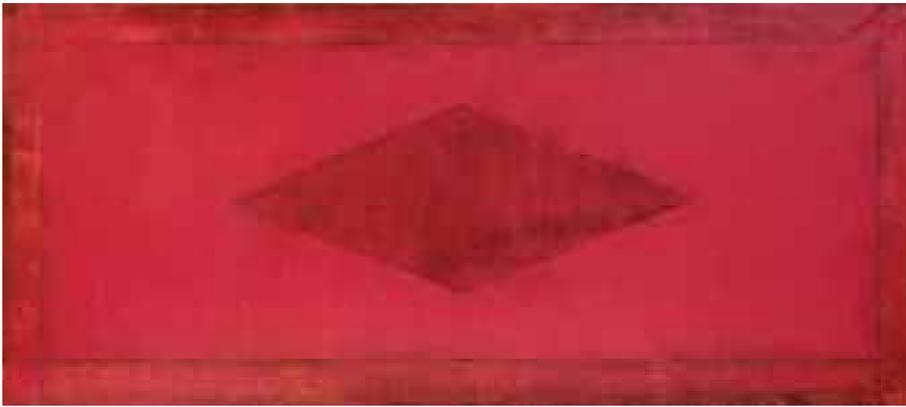


**750**  
JOSE MANUEL BROTO (Zaragoza 1949)  
**El Instante II**  
Litografía sobre papel de 64 x 50 cm.  
Firmada y numerada 96/99.  
Sin marco.

**Salida: 200 €**

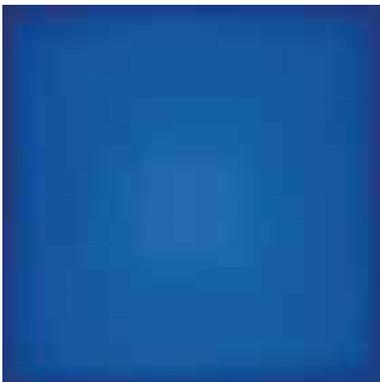
**751**  
JOSE MANUEL BROTO (Zaragoza 1949)  
**El Instante III**  
Litografía sobre papel de 65 x 50 cm.  
Firmada y numerada 97/99.  
Sin marco.

**Salida: 200 €**



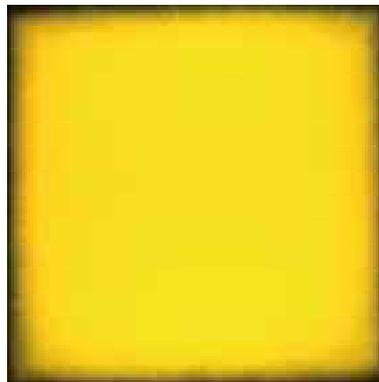
**752**  
FERNANDO SÁNCHEZ CALDERÓN  
(Valladolid, 1951-2016)  
**Cuadro de Rombo desnudo**  
Óleo sobre lienzo de 100 x 225 cm.  
Al dorso, titulado.

**Salida: 1.200 €**



**753**  
JOSÉ MARÍA YTURRALDE  
(Cuenca, 1942)  
**Postludio I**  
Serigrafía sobre papel de 100 x 100 cm.  
Firmada y numerada 59/99.  
Sin marco.

**Salida: 250 €**



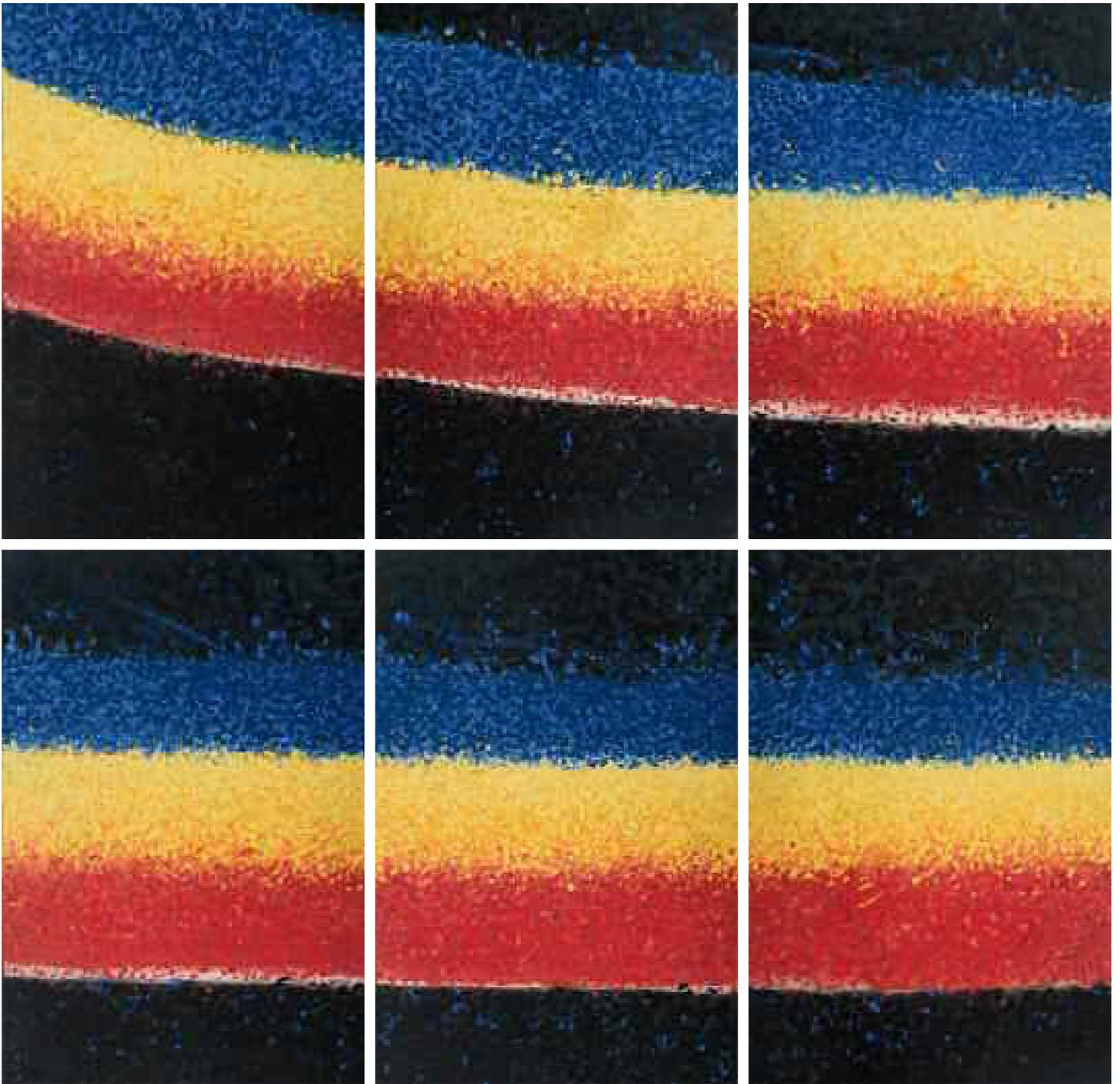
**754**  
JOSÉ MARÍA YTURRALDE  
(Cuenca, 1942)  
**Postludio II**  
Serigrafía sobre papel de 100 x 100 cm.  
Firmada y numerada 37/99.  
Sin marco.

**Salida: 250 €**



**755**  
JOSÉ MARÍA YTURRALDE  
(Cuenca, 1942)  
**Postludio III**  
Serigrafía sobre papel de 100 x 100 cm.  
Firmada y numerada 43/99.  
Sin marco.

**Salida: 250 €**



756

ALFRED HOFKUNST (Austria, 1942-2004)

**Arcoiris/mi universo**

Óleo sobre lienzo en seis partes de 300 x 200 cm. cada una.

Realizado en 1993-2000

Procedencia:

– Colección Jan Krugier.

Exhibición y recogida consultar con el Departamento de Arte.

**Salida: 3.000 €**



757  
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)  
**Alístate II**  
Fotografía en soporte lenticular de 100 x 61 cm.

Salida: 1.800 €



758  
FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)  
**Alístate I**  
Fotografía en soporte lenticular de 100 x 61 cm.

Salida: 1.800 €



759  
CÉSAR GALICIA (Madrid 1957)  
**Paisaje de Londres**  
Impresión digital de 63 x 140 cm.  
Firmada y numerada 53/75.

Salida: 500 €

**760**  
CARMELO ORTIZ DE ELGEA  
(Aretxabaleta, Álava, 1944)

**Vaca**

Escultura en fibra de vidrio pintada  
de 130 x 70 x 220 cm.  
Firmada.

**Salida: 1.000 €**



**761**  
JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)  
**Vertical con recuadro**  
Técnica mixta sobre lienzo de 80 x 60 cm.  
Firmado y fechado en 2002.

**Salida: 900 €**



**762**  
JOSEP GUINOVRT (Barcelona, 1927-2007)  
**Del azul ceràmic**  
Litografía y collage sobre tela de 68 x 60 cm. Enmarcado.  
Firmada, numerada 60/60 y fechada en 2003.

**Salida: 250 €**



**763**  
 CARMEN CALVO (Valencia, 1950)  
**Y todo es una enfermedad incurable**  
 Fotografía y collage de 46 x 70 cm.  
 Firmada y numerada 2/20.  
 Enmarcada.

**Salida: 500 €**



**764**  
 JOSE MARIA LABRA  
 (La Coruña, 1925-Palma de Mallorca,  
 18 de octubre de 1994)  
**Malla en plata**  
 Estructura geométrica móvil formada  
 por piezas en plata unidas por anillas.  
 Se puede transformar en collar.  
 Medidas: 30,5 x 30,5 cm.

**Salida: 425 €**



**765**  
 IGNACIO BERNARDO  
 (Avilés, Asturias, 1954)  
**Pájaro**  
 Escultura en acero cortén de 31 cm.  
 Firmado.

**Salida: 250 €**



**766**  
 ESCUELA ALEMANA, HACIA  
 1940  
**Paisaje industrial con personajes**  
 Relieve en bronce de 41 x 25 cm.  
 Firmada con iniciales A.A.

**Salida: 180 €**



**767**  
**FERNANDO BELLVER** (Madrid, 1954)  
**Rita**  
 Escultura en bronce de 16 x 13 x 28 cm.  
 Firmada y numerada 3/50.  
 Perteneciente a la serie Mis Juguetes.

**Salida: 400 €**



**768**  
**SYLVIE BUSSIÈRES** (Quebec, 1964)  
**Geo-zapato**  
 Impreso sobre papel Invercote recubiertos de una película de polipropileno de 11 x 30 (cada uno).

**Salida: 350 €**



**769**  
**FERNANDO BELLVER** (Madrid, 1954)  
**Bronca**  
 Escultura en bronce de 25 x 22 cm.  
 Firmada y numerada 42/50.  
 Perteneciente a la serie Mis Juguetes.

**Salida: 400 €**



**770**  
**FERNANDO BELLVER** (Madrid, 1954)  
**Autorretrato de hombre blanco**  
 Escultura en bronce de 27 x 12 x 10 cm.  
 Firmada y numerada 44/50.  
 Perteneciente a la serie Mis Juguetes.

**Salida: 400 €**



771

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

**Suicida**

Conjunto de seis acuarelas y tinta sobre cartulina de 84 x 110 cm.

Firmadas y fechadas en 1964, 1966 y 1967.

Con etiqueta al dorso de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie.

Enmarcadas.

**Salida: 1.600 €**



772

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

**Airiños de miña terra, Pareja y Sin Título**

Conjunto de tres gouache, acuarela y tinta sobre cartulina de 24 x 33 cm; 27,5 x 40 cm.

y 26,5 x 29,5 cm.

Con etiqueta al dorso de la Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie.

Enmarcadas.

**Salida: 1.200 €**



773

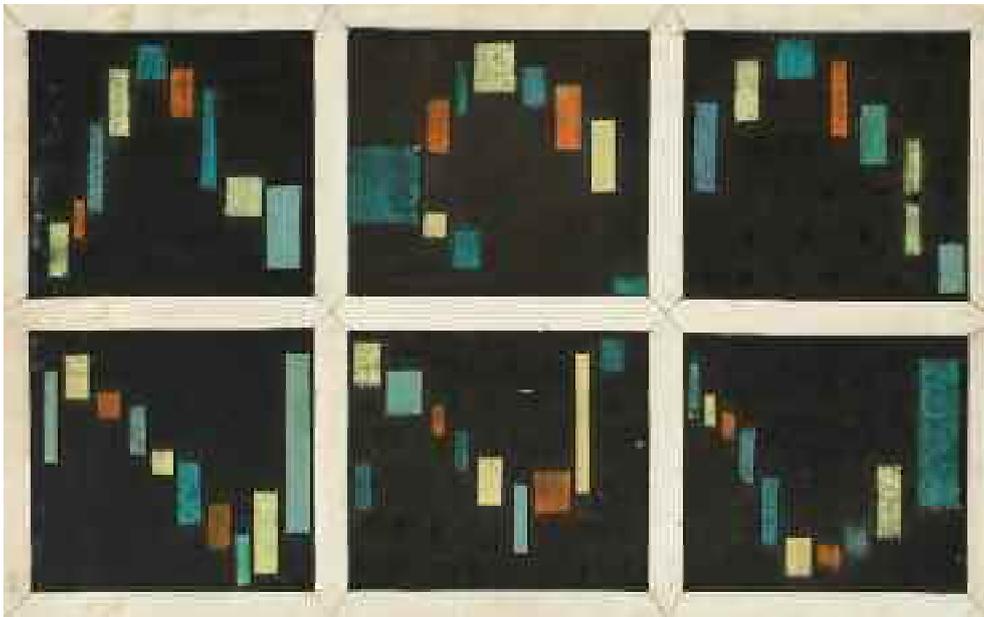
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

**Gravarliden**

Acrílico sobre lienzo de 150 x 100 cm.

Firmado y fechado en 2014.

**Salida: 1.800 €**



774

LOLÓ SOLDEVILLA (Pinar del Río, Cuba, 1901-La Habana, Cuba, 1971)

**Madera**

Técnica mixta sobre tabla de 49 x 79,5 cm.

Firmada y fechada en 1957.

Adjunta certificado de autenticidad de D. Roberto Cobas Amate emitido en junio de 2015 con el nº de registro 1962150142.

**Salida: 5.500 €**

775

ENRIQUE ASENSI (Valencia, 1950)

**Sin título**

Granito y acero corten de 37 x 31 x 4 cm.

Firmada y numerada 1/6. Realizada en 1999.

Se adjunta certificado de autenticidad de la Galería Arnes y Ropke, Madrid, septiembre 2016.

**Salida: 1.600 €**





776  
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**Cuatro tapadas**  
Acrílico sobre lienzo de 80 x 100 cm.  
Firmado. Al dorso, firmado y titulado.

Salida: 400 €



777  
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**Las cometas**  
Acrílico sobre lienzo de 82 x 100 cm.  
Firmado y fechado en 2011.

Salida: 350 €



778  
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**Mantos verdes**  
Acrílico sobre lienzo de 131 x 97,5 cm.  
Firmado en 2008.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado.

Salida: 500 €



779  
MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**Sibila**  
Acrílico sobre lienzo de 130,5 x 97 cm.  
Firmado y fechado en 2003.  
Al dorso, titulado y fechado.

Salida: 500 €

**780**

JUAN MANUEL LÓPEZ REINA  
(Cuenca, 1953)

**Pozuelo**

Técnica mixta sobre tabla de 150 x 190 cm.

Firmado.

Al dorso, firmado, fechado en 2018 y titulado.

Exposiciones: "53 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura", Casa de Vacas del Retiro, Madrid, marzo 2018. Reproducido en el catálogo, pág. 64.

**Salida: 3.500 €**



**781**

DAISY COOK (Londres, 1965)

**Mountain**

Óleo sobre lienzo de 180 x 180 cm.

Al dorso, firmado, titulado y fechado en 2003.

**Salida: 4.500 €**





**782**  
ANTONI MIRO  
(Alcoy, Alicante, 1944)  
**L'Ocell**  
Bronce dorado de 18 cm.  
Sobre peana de madera.  
Título y firma sellada. 1998.

**Salida: 150 €**

**783**  
ALBERTO SÁNCHEZ  
(Toledo, 1895-Moscú, 1962)  
**Pájaro bebiendo agua**  
Escultura de 24 x 5 x 11,5 cm.  
Firmada y numerada 1552/1600.

**Salida: 350 €**



**784**  
JAVIER MARISCAL (Valencia, 1950)  
**Seis muñecos Coby Juegos Olímpicos Barcelona 92**  
Medidas: 15 cm., y 7 cm. Comans. Coob, 92 S.A.

**Salida: 150 €**



**785**  
JAVIER MARISCAL (Valencia 1950)  
**Coby**  
Metal patinado de 27 cm. Firma sellada.

**Salida: 250 €**



**786**  
ESCUELA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA  
**Desnudo femenino**  
Vaciado en resina de 43 cm.

**Salida: 250 €**

**787**  
SEGÚN MODIGLIANI  
**Tête de femme**  
Figura en resina patinada de 54 cm.  
Firmada en la base y numerada: 20/499.

**Salida: 650 €**





**788**  
EQUIPO CRÓNICA (Act 1964-1981)  
**A la manera de Delvaux o Santa Eulalia, 1973**  
Escultura realizada en serigrafía, cartón y espejo  
de 60 x 25 x 28 cm.  
Firmada y numerada 10/25.  
Espejo deteriorado.

**Salida: 1.800 €**

**789**  
ALEXANDRE ARRECHEA  
(Trinidad, Cuba, 1970)  
**Evidencia**  
Escultura en resina de 30 cm de  
diámetro.  
Firmada, numerada 1/35 y fechada en  
2006.

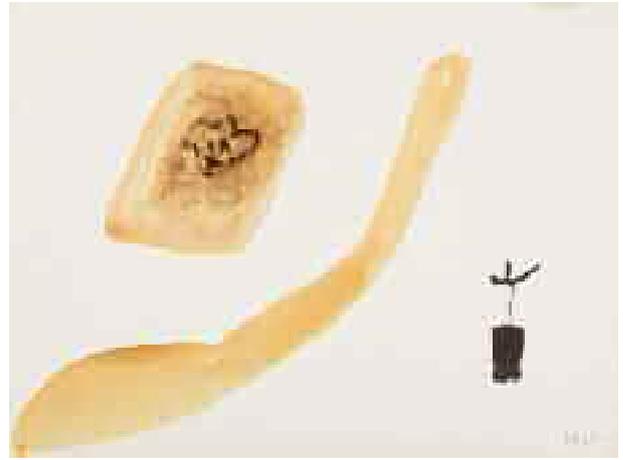
**Salida: 3.000 €**





**790**  
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)  
**Sin título**  
 Acrílico y barnices sobre papel de 54 x 71 cm.  
 Firmado. Sin marco.  
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

**Salida: 400 €**



**791**  
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)  
**Sin título**  
 Acrílico y barnices sobre papel de 54 x 71 cm.  
 Firmado. Sin marco.  
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

**Salida: 400 €**



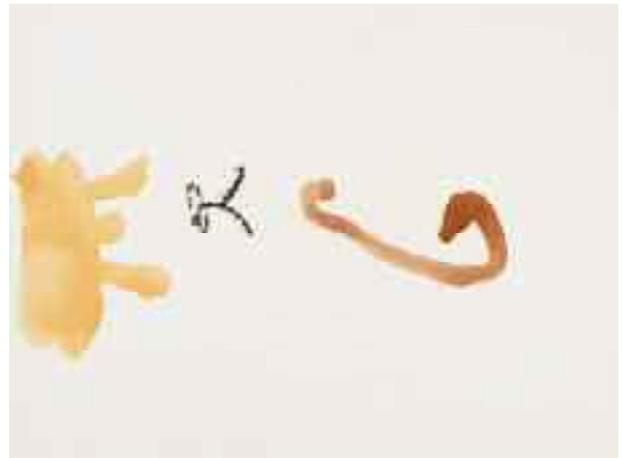
**792**  
 MARIANO MAYOL PIZÁ  
 (Palma de Mallorca, 1965)  
**Sin título**  
 Técnica mixta sobre lienzo  
 de 60 x 162,5 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso, firmado.

**Salida: 350 €**



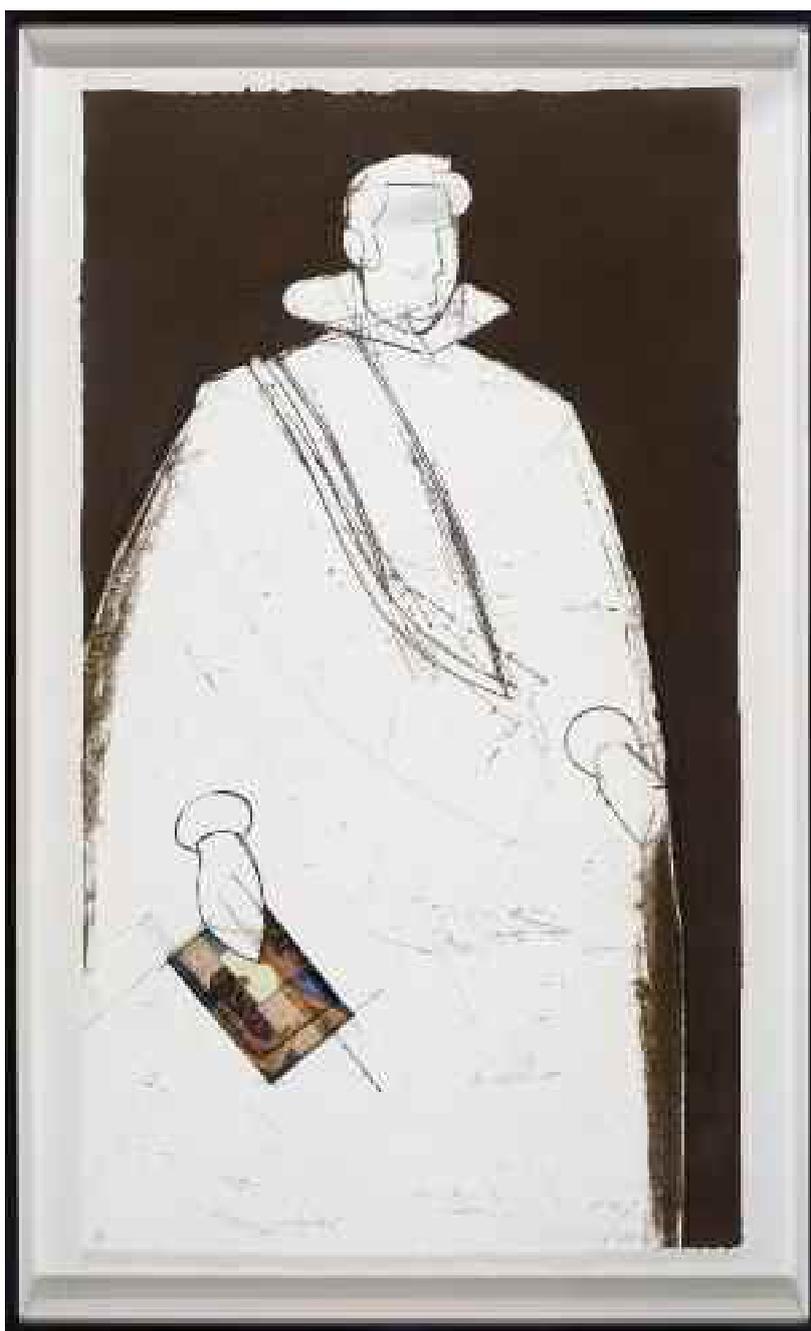
**793**  
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)  
**Sin título**  
 Acrílico y barnices sobre papel de 71 x 54 cm.  
 Firmado. Sin marco.  
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

**Salida: 400 €**



**794**  
 ANTON LAMAZARES (Lalin, Pontevedra 1954)  
**Sin título**  
 Acrílico y barnices sobre papel de 71 x 54 cm.  
 Firmado. Sin marco.  
 Al dorso, sello de la Galería Miguel Marcos.

**Salida: 400 €**



795  
MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)  
**Caballero II**  
Aguafuerte, aguatinta y collage de 165 x 93 cm.  
Firmado y numerado: 13/50.

**Salida: 7.000 €**



796

CLAUDIO BRAVO (Valparaiso, Chile, 1936-Taroudant, Marruecos, 2011)

**Dama con flor**

Lápiz y sanguina sobre papel de 100 x 71 cm.

Firmado y fechado en 1966.

**Salida: 19.000 €**



797

TOSHIMITSU IMAI (Kyoto, Japón, 1928-2002)

**The autumn wind**

Pintura original sobre papel de 56 x 76,3 cm.

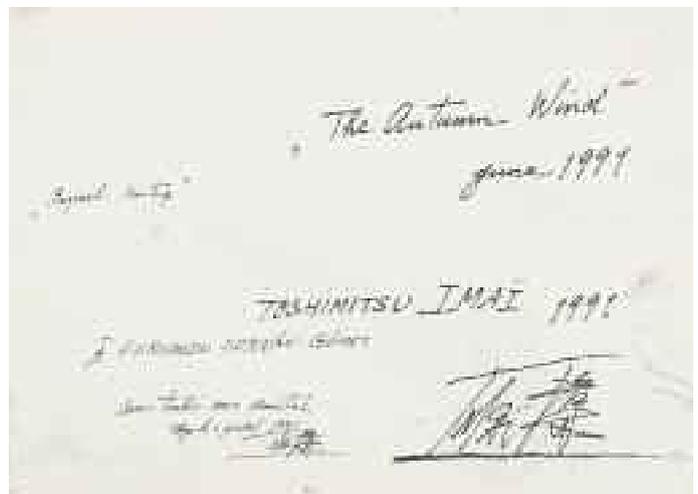
Firmado, sellado y fechado en 1991.

Al dorso, titulado, fechado en junio de 1991 y dedicado a Fernando Fernán Gómez.

Enmarcado.

Bibliografía: Revista de Arte Arreguía, Febrero-Marzo de 1992: Reproducido en la portada.

**Salida: 12.000 €**





798

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893-Mallorca, 1983)

**Sin título, 1968**

Rotulador y tinta sobre cartulina de 22,5 x 39 cm.

Firmado y dedicado.

Cartulina de Exposición Miró, Fondation Maeght, 1968. Saint Paul 06.

Al dorso etiqueta de la Galería Mayoral de Barcelona.

Adjunta certificado emitido por la Galería Adom de París, el 10 de febrero de 2014.

**Salida: 24.000 €**



799

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

**Tres de copas. Arcano Menor. 1971**

Gouache sobre fondo fotográfico de 30 x 22 cm.

Proyecto del juego de cartas Le Tarot Universel de Salvador Dalí.

Firmado.

Adjunta certificado emitido por Robert P. y Nicolás Descharnes, con número de archivo d4848 emitido en París en julio de 2008.

**Salida: 24.000 €**



**800**

EUGENIO GRANELL

(La Coruña, 1912-Madrid, 2001)

**Figura**

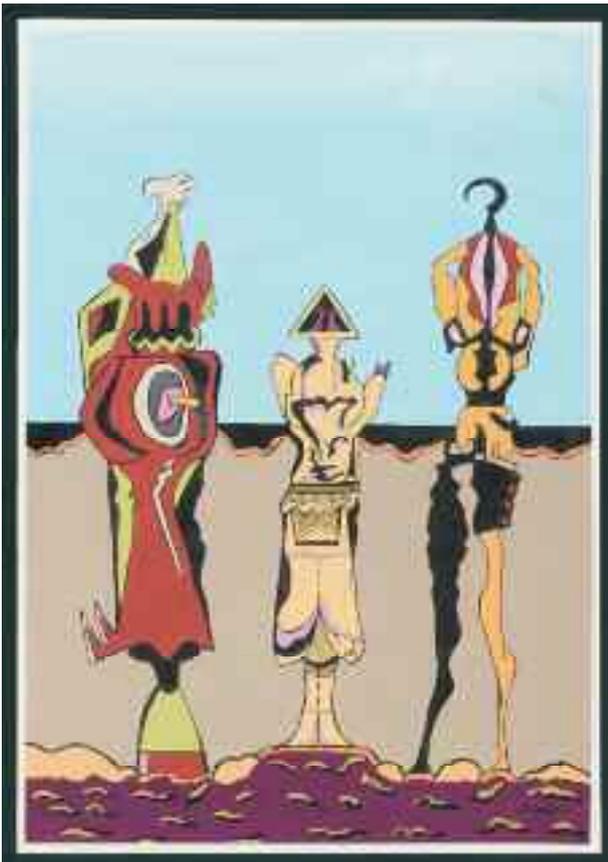
Temple sobre papel de 49 x 33 cm.

Firmada.

Enmarcado.

Adjunta certificado emitido por el artista en marzo de 1993.

**Salida: 3.000 €**



**801**

EUGENIO GRANELL

(A Coruña, 1912-Madrid, 2001)

**Figuras**

Temple sobre cartulina de 50 x 34,5 cm.

Firmado en 1977.

Enmarcado.

Adjunta certificado emitido por el artista en marzo de 1993.

**Salida: 4.000 €**



**802**  
FRANCISCO BORES (Madrid, 1898-París, 1972)  
**L'Arbre**  
Óleo sobre lienzo de 61 x 50 cm.  
Firmado. Al dorso titulado. Realizado hacia 1966.

Bibliografía: Francisco Bores. Catálogo razonado de pintura. Tomo II (1945-1972). Museo Nacional centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2003. Pág. 511. Nº cat. 1966/14.

Procedencia:  
– Galerie Villand et Galanis, Paris (1967).  
– Galerie Renoud et Poyet, Paris (1968).  
– Galerie Calart Actual, Ginebra.  
– Colección particular, Madrid.

**Salida: 5.000 €**



**803**  
LEONARD TSUGUHARU FOJITA (Tokio, 1886-Zúrich, 1968)

**Allaitement**

Dibujo a lápiz/grafito sobre papel de 39,7 x 29,8 cm.

Firmado a tinta.

Procedencia:

- Sucesión Kimiyo Foujita.
- Venta Cornette de Saint CYr, Hotel Salomon de Rothschild, marzo 2013, lote 91.

**Salida: 8.000 €**



**804**  
FERNAND LEGER (Argentan, 1881-Gif sur Yvette, 1955)

**Les mains**

Tinta china sobre papel Ingres de 31,8 x 24 cm.

Firmado con iniciales.

Procedencia:

- Venta Sotheby, s. 1988.
- Venta Sala Retiro, 2012.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 20.000 €**



**805**  
JULIAN GRAU SANTOS  
(Huesca, 1937)  
**Rincón de la Alberca, 1999**  
Óleo sobre lienzo de 73 x 92 cm.  
Firmado.  
Al dorso etiqueta de la Galería Juan Gris.

**Salida: 3.250 €**



**806**

EMILIO GRAU SALA (Barcelona, 1911-París, 1975)

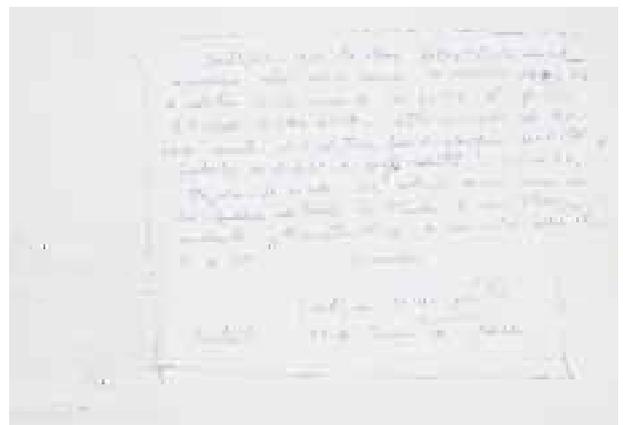
**Figuras en el parque. 1939**

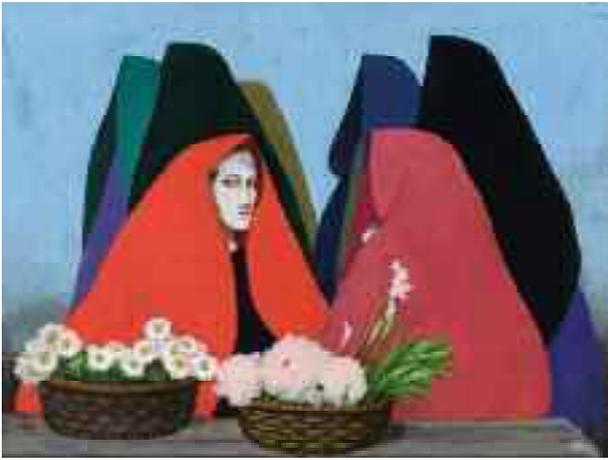
Óleo sobre lienzo de 32,8 x 55 cm.

Firmado.

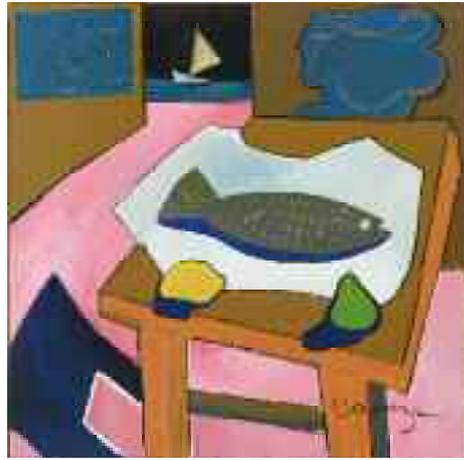
Adjunta certificado de autenticidad emitido por su hijo, Julián Grau Santos, en enero de 2016.

**Salida: 6.000 €**





**807**  
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**Mantos rojos**  
 Acrílico sobre lienzo de 90 x 116 cm.  
 Firmado y fechado en 2008. Al dorso, titulado.  
**Salida: 400 €**



**808**  
 ALBERTO CAVAZOS  
 (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)  
**Bodegón**  
 Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm. Firmado.  
**Salida: 300 €**



**809**  
 MANUEL TERAN  
 (Santiago de Chile, 1974)  
**Plaza de Cibeles. Madrid**  
 Óleo sobre lienzo de 90 x 148 cm.  
 Firmado.  
**Salida: 350 €**



**810**  
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**Margarita**  
 Acrílico sobre lienzo de 54 x 66 cm.  
 Firmado y fechado en 2007.  
 Al dorso, titulado.  
**Salida: 350 €**



**811**  
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)  
**La hechicera**  
 Acrílico sobre lienzo de 90 x 117 cm.  
 Firmado y fechado en 1992.  
 Al dorso, titulado, firmado y fechado.  
**Salida: 500 €**



**812**  
ARTUR DUCH (Sitges, 1951)  
**Beso en el sofá**  
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm.  
Firmado y fechado en el 2003.  
Al dorso, titulado.

**Salida: 300 €**



**813**  
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 100 x 120 cm.  
Firmado.  
**Salida: 450 €**



**814**  
VICTOR MIRA  
(Zaragoza, 1949-Munich, 2003)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre cartulina  
de 76 x 49 cm.  
Firmada. Al dorso: San Sebastián, y  
fecha en 1989. Enmarcado.

**Salida: 450 €**



**815**  
CARMEN CALVO (Valencia, 1950)  
**El dinero, los niños (los locos)...**  
Fotografía y lazo de 60 x 50 cm.  
Firmada, numerada 2/20 y fechada en 2003.  
Enmarcado.

**Salida: 500 €**



**816**  
RAFAEL MONAGAS (San Mateo, 1947)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre tabla de 75 x 56 cm.  
Firmado y fechado en 1990.  
Enmarcado.

**Salida: 500 €**



**817**  
MARIANO MAYOL PIZÁ  
(Palma de Mallorca, 1965)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 80 x 80 cm.  
Al dorso, firmado y fechado en 1994.  
Inscripciones en el lienzo: "Arco, febrero 1995,  
M.M; Sollentuna, marzo, M. de A."

**Salida: 250 €**



**819**  
MARIANO MAYOL PIZÁ  
(Palma de Mallorca, 1965)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo  
de 162,5 x 60 cm.  
Al dorso, firmado y fechado en  
2004.

**Salida: 325 €**



**818**  
MARIANO MAYOL PIZÁ  
(Palma de Mallorca, 1965)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 90 x 90 cm.  
Al dorso, firmado y fechado en 2004.  
Etiqueta de la Galería Altair de Palma de  
Mallorca.

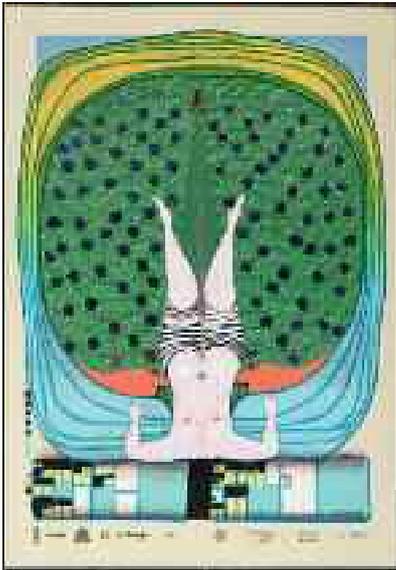
**Salida: 250 €**



**820**  
MANUEL TERAN (Santiago de Chile, 1974)  
**Pamplona**  
Óleo sobre tablade 80 x 80 cm.  
Firmado. Al dorso, titulado y fechado en 2007.  
**Salida: 300 €**

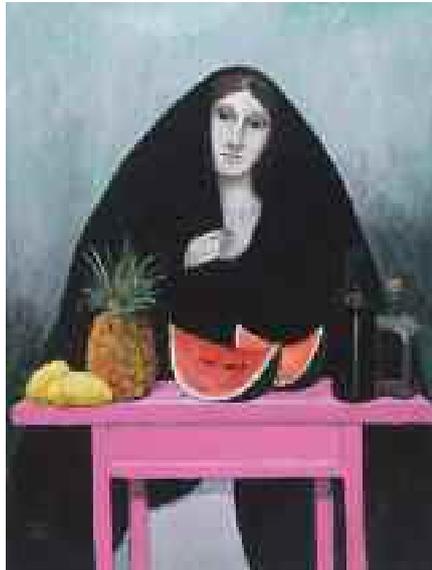


**821**  
MARIANO MAYOL PIZÁ (Palma de Mallorca, 1965)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 90 x 116 cm.  
Sin firmar.  
**Salida: 300 €**



**822**  
**FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER** (1928-2000)  
**Desnudo femenino**  
 Serigrafía y litografía de de 100 x 70 cm.  
 Con inscripción impresa en dorado:  
 Sonnenstern 11.9.1972. 80 Birthday,  
 1164/4200.  
 Firmado en plancha.

**Salida: 800 €**



**823**  
**MANUEL DE LAS CASAS**  
 (Madrid, 1924)  
**Mujer con frutas**  
 Acrílico sobre lienzo de 116,5 x 89,5 cm.  
 Firmado y fechado en 2008.  
 Al dorso, titulado.

**Salida: 400 €**



**824**  
**MANUEL DE LAS CASAS** (Madrid, 1924)  
**Viajera**  
 Acrílico sobre lienzo de 65 x 54 cm.  
 Firmado y fechado en 2004.  
 Al dorso, titulado y fechado.

**Salida: 350 €**



**825**  
**MANUEL TERAN**  
 (Santiago de Chile, 1974)  
**Bilbao**  
 Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.  
 Firmado. Al dorso, titulado y firmado.

**Salida: 300 €**



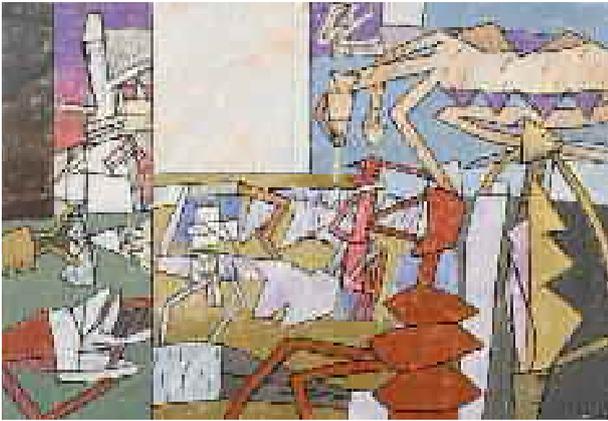
**826**  
**MARIANO MAYOL PIZÁ**  
 (Palma de Mallorca, 1965)  
**Sin título**  
 Técnica mixta sobre lienzo pegado a tabla  
 de 73 x 60 cm. Sin firmar.

**Salida: 225 €**



**827**  
**DE MAUBAN, FERNANDO CASAS GARCIA** (Escuela madrileña contemporánea)  
**Retrato de Lana Turner**  
 Acrílico y óleo sobre lienzo de 100 x 81 cm.  
 Firmado.

**Salida: 750 €**



**828**  
ADRIAN MOYA  
(Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952-Cuenca, 2012)  
**Levantando el campamento**  
Acrílico sobre lienzo de 65 x 100 cm.  
Firmado.  
Al dorso, firmado, fechado en 2006 y titulado.

**Salida: 350 €**



**829**  
JOSE MARIA BARREIRO (1940)  
**Sin título**  
Óleo sobre papel de 36 x 43 cm.  
Firmado.  
Enmarcado.

**Salida: 150 €**



**830**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX  
**Oda al dinero**  
Óleo sobre cartón de 23 x 39,5 cm.  
Podría tratarse de un pintor en el círculo de Urbano Lugris.

**Salida: 400 €**



**831**  
VICTOR MIRA  
(Zaragoza, 1949-Munich, 2003)  
**Crucifixión**  
Grafito o lápiz sobre papel pegado a tabla de 14 x 11,2 cm. Enmarcado.  
Al dorso, firmado, fechado en 1981 y titulado.  
**Salida: 300 €**

**832**  
PEDRO CASTRO ORTEGA  
(Ciudad Real, 1956)  
**Sin título**  
Técnica mixta de 30 x 28,5 cm.  
Firmada. Enmarcado.  
**Salida: 120 €**





**833**  
ANNE ETHUIN (1921-2008)  
**Personajes en un interior**  
Plumilla y acuarela sobre papel de 31 x 46 cm.  
Firmado y fechado en 1974.  
Al dorso, etiqueta con el texto: "En los paseos del palacio Real Fragonard pinta a Ines Sorel que se niega a servirle de modelo".

**Salida: 550 €**



**834**  
ANNE ETHUIN (1921-2008)  
**Personajes en un interior**  
Plumilla y acuarela sobre papel de 32 x 42,5 cm.  
Firmado y fechado en 1974.  
Al dorso, en una etiqueta, texto: "Aparition innopinee de Cleopatre dans son tapis l'ors del'entrevue d'Agammennon et Carles le Chauve a Nimegue. 1974".

**Salida: 550 €**



**835**  
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo  
de 24 x 19,5 cm.  
Al dorso, firmada y fechada en 2007.

**Salida: 100 €**



**836**  
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 27 x 22 cm.  
Al dorso, firmada y fechada en 2008.

**Salida: 150 €**



**837**  
FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo de 27 x 22 cm.  
Firmada.

**Salida: 150 €**



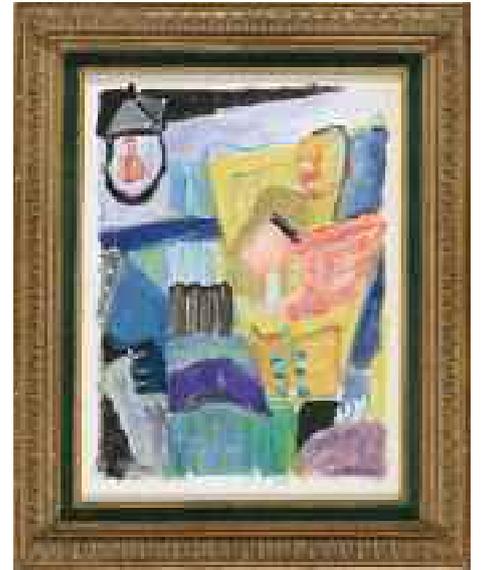
**838**  
 IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)  
**Puerta de Alcalá. 1983**  
 Óleo sobre lienzo de 55 x 46 cm.  
 Firmado y fechado en 1983.

**Salida: 800 €**



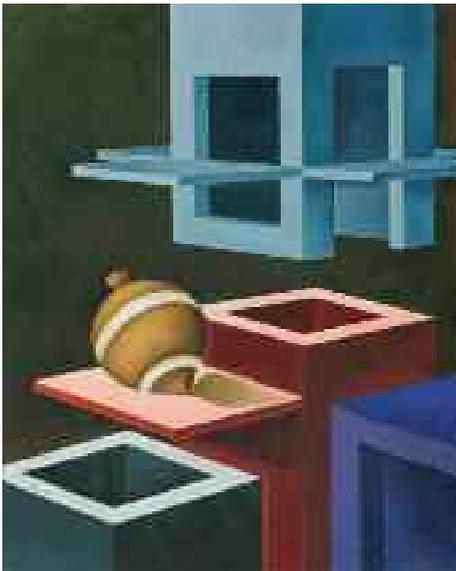
**839**  
 IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)  
**Mujer en un sillón de mimbre, 1983**  
 Óleo sobre lienzo de 81 x 60 cm.  
 Firmado y fechado.

**Salida: 1.200 €**



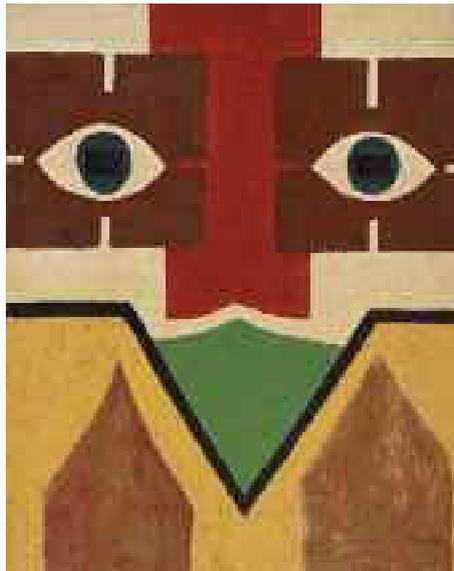
**840**  
 COLETTE RIBOUD  
 (Francia, 1930-2001)  
**Figura con libros**  
 Gouache sobre papel de 39 x 28 cm.  
 Firmado.

**Salida: 275 €**



**841**  
 MANUEL PATHINA  
 (Ovoa, Santa Iria, Portugal, 1949)  
**Capricho lineal**  
 Óleo sobre lienzo de 61 x 50 cm.  
 Firmado.

**Salida: 280 €**



**842**  
 MANUEL PATHINA  
 (Ovoa, Santa Iria, Portugal, 1949)  
**Ojos azules**  
 Técnica mixta sobre lienzo de 73 x 60 cm.  
 Firmado al dorso.

**Salida: 325 €**



**843**  
 COLETTE RIBOUD  
 (Francia, 1930-2001)  
**Composición abstracta**  
 Gouache sobre papel de 48 x 38 cm.  
 Firmado. Enmarcado.

**Salida: 300 €**



**844**  
MERCEDES HUERTA  
(Escuela catalana s. XX)  
**Mujer en la terraza**  
Óleo sobre lienzo de 100 x 75 cm.  
Firmado.

**Salida: 475 €**

**845**  
LUIS CEBASQUEVA  
(Hornachuelos, Córdoba, 1960)  
**Jerigonza**  
Transferencia digital intervenida de 31 x 19 cm.  
Al dorso firmado, titulado y fechado en 2012.  
P.A.

**Salida: 200 €**



**846**  
IGNACIO BERZOSA (Madrid, 1954)  
**Mujer dormida en una mesa, 1984**  
Óleo sobre lienzo de 66 x 73 cm.  
Firmado y fechado en 1984.

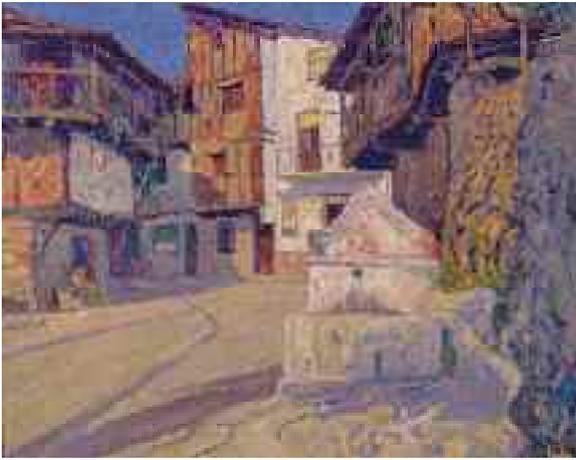
**Salida: 1.200 €**



**847**  
JOÃO PARAMÉS (Lisboa, 1978)  
**Las flores mágicas**  
Acrílico sobre lienzo de 104 x 150 cm.  
Firmado y fechado en 1978. Al dorso titulado y firmado.  
**Salida: 350 €**



**848**  
JOÃO PARAMÉS (Lisboa, 1978)  
**Composición**  
Acrílico sobre lienzo de 104 x 150 cm.  
Firmado y fechado en 1978. Al dorso firmado.  
**Salida: 350 €**



**849**  
**MIGUEL BARBERO** (Hinojosa del Duque, 1953)  
**Plaza de Villanueva, Cáceres**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 81 cm.  
 Firmado. Al dorso, fechado en 1989 y titulado.  
**Salida: 600 €**



**850**  
**RAFAEL DURAN BENET** (Tarrasa, 1931)  
**Villamaniscla**  
 Óleo sobre lienzo de 90 x 120 cm. Al dorso, titulado y  
 fechado en 1971. Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.  
**Salida: 300 €**



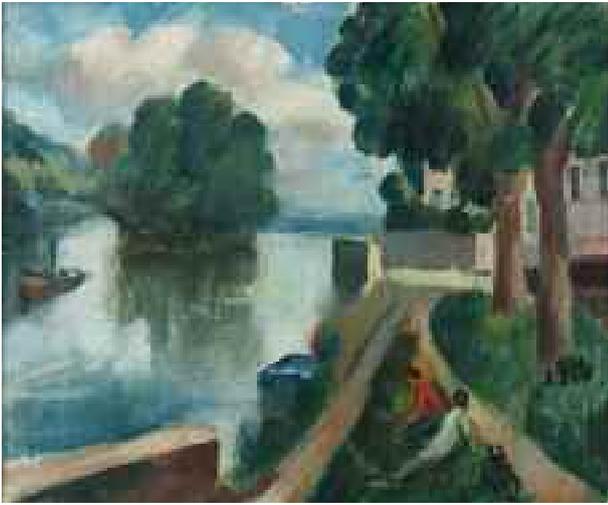
**851**  
**MIGUEL BARBERO**  
 (Hinojosa del Duque, Córdoba, 1953)  
**Madrid desde la Casa de Campo**  
 Óleo sobre lienzo de 36 x 43 cm.  
 Firmado.  
 Al dorso fechado en 1992 y titulado.  
**Salida: 500 €**



**852**  
**R. DE CASTRO** (Escuela española contemporánea)  
**Puente de Bailén**  
 Óleo sobre lienzo de 48 x 59 cm.  
 Firmado.  
**Salida: 200 €**



**853**  
**ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**  
**Vista del Sena**  
 Óleo sobre lienzo de 35 x 45 cm.  
 Firmado ilegible y fechado en 1998.  
**Salida: 500 €**



**854**  
SERVANDO DEL PILAR (Segovia, 1903-1990)  
**Junto al río**  
Óleo sobre lienzo de 54 x 65 cm.  
Firmado. Marco en madera tallada.

**Salida: 500 €**



**855**  
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)  
**Escena de circo con gato**  
Óleo sobre lienzo de 97 x 130 cm.

**Salida: 800 €**



**856**  
XAVIER VALLS (Barcelona, 1923-2006)  
**Última cena**  
Óleo sobre lienzo de 60 x 98,5 cm.  
Firmado.

**Salida: 950 €**

**857**  
FLORENCIO AGUILERA  
(Ayamonte, Huelva, 1947)  
**Playa**  
Óleo sobre lienzo de 118 x 142 cm.  
Firmado.

**Salida: 1.800 €**





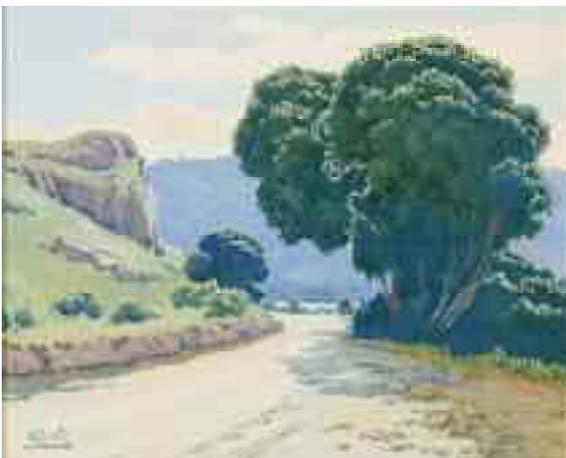
**858**  
JOAQUÍN SAENZ (Sevilla, 1931-2017)  
**Marisma**  
Óleo sobre táblex de 39 x 52 cm.  
Firmado y fechado en 1970.  
**Salida: 1.250 €**



**859**  
LEON HUYGENS (1876-1918)  
**Paisaje belga**  
Óleo sobre lienzo de 47,5 x 64,5 cm.  
Firmado.  
**Salida: 700 €**



**860**  
FERMÍN GARCÍA SEVILLA  
(Tomelloso, Ciudad Real, 1961)  
**Otoño**  
Óleo sobre tabla de 40 80 cm.  
Firmado y fechado en 2005.  
Al dorso titulado.  
**Salida: 600 €**



**861**  
ANTONIO INIESTA  
(Manzanares, Ciudad Real, 1913-1999)  
**Paisaje con camino**  
Óleo sobre lienzo de 50 x 62 cm. Firmado.  
**Salida: 350 €**



**862**  
ANTONIO INIESTA  
(Manzanares, Ciudad Real, 1913-1999)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm. Firmado.  
**Salida: 350 €**



**863**  
AGUSTÍN HERNÁNDEZ (Madrid, 1931)  
**Árboles de invierno**  
Óleo sobre lienzo de 80 x 93 cm.  
Firmado.

**Salida: 600 €**

**864**  
CARLOS LEZCANO (Madrid, 1871-1929)  
**Paisaje y río**  
Óleo sobre lienzo de 81 x 121 cm.  
Firmado.

**Salida: 2.000 €**



**865**  
AGUSTÍN REDONDELA  
(Madrid, 1922-2015)  
**Iglesia de San Pedro**  
Óleo sobre lienzo de 67 x 90 cm.  
Firmado y fechado V de 1945.  
Al dorso, titulado "San Pedro".

**Salida: 3.750 €**





**866**  
GONZALO ROMÁN (Valladolid, 1932)  
**Vista de ciudad**  
Óleo sobre lienzo de 65 x 81 cm.  
Firmado.  
**Salida: 450 €**



**867**  
JOAN VILA PUIG (1892-1963)  
**Bañolas**  
Óleo sobre tabla de 33 x 41 cm.  
Firmado y titulado al dorso.  
**Salida: 250 €**



**868**  
H. BORDE (Escuela francesa hacia 1920)  
**Escena de teatro veneciano**  
Técnica mixta sobre terciopelo de 52 x 72 cm.  
Firmado.  
**Salida: 300 €**



**869**  
JOSÉ MÉNDEZ RUIZ (1936)  
**Bodegón**  
Óleo sobre lienzo de 73 x 92,5 cm. Firmado.  
**Salida: 350 €**



**870**  
AUREA RUEDA (1935)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 46 x 55 cm. Firmado.  
**Salida: 300 €**



**871**  
JORDI ROLLAN (Barcelona, 1940)  
**Desnudo femenino sobre paño azul**  
Óleo sobre lienzo de 88 x 115 cm. Firmado.

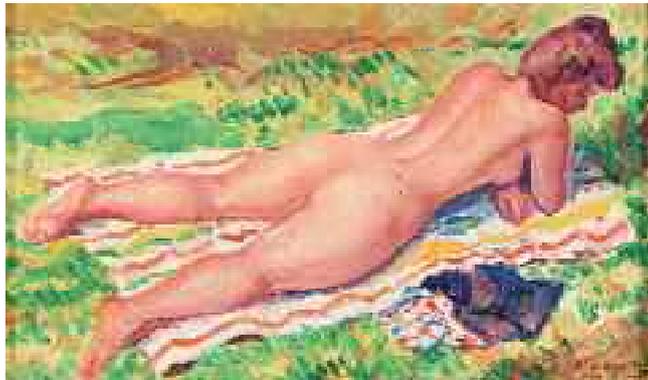
**Salida: 675 €**



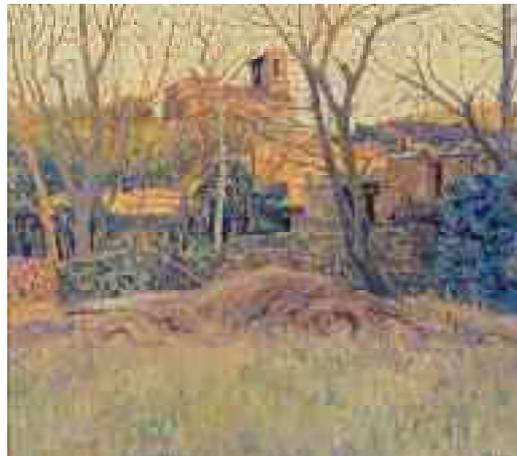
**872**  
MIGUEL BARBERO (H. del Duque, Córdoba, 1953)  
**Rocas de Torre La Sal, Castellón**  
Óleo sobre táblex de 38 x 46 cm. Firmado.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1992.  
**Salida: 500 €**

**873**  
WALDO AGUIAR (1930-2000)  
**Desnudo en la playa**  
Óleo sobre tabla de 22 x 36 cm.  
Firmado.  
Al dorso, firmado, titulado y fechado.

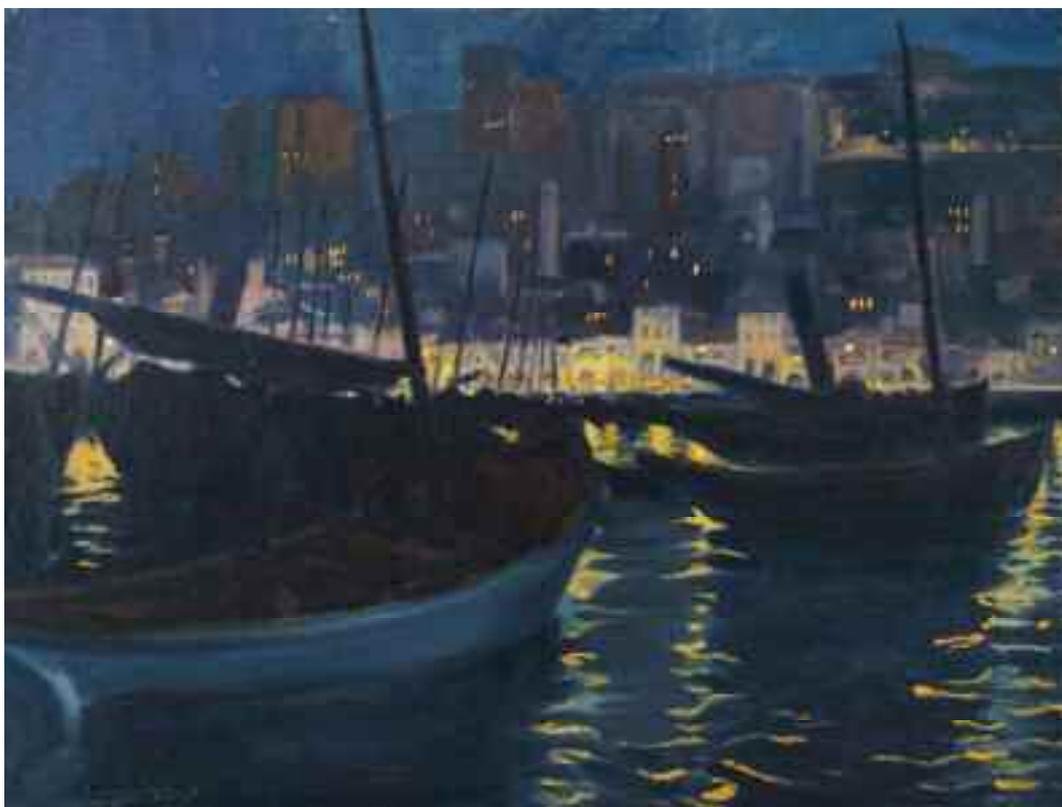
**Salida: 400 €**



**874**  
MIGUEL BARBERO (H. del Duque, Córdoba, 1953)  
**Camino de Toledo**  
Óleo sobre lienzo de 50 x 61 cm.  
Firmado. Al dorso fechado en 1989 y titulado.  
**Salida: 600 €**



**875**  
MIGUEL BARBERO (H. del Duque, Córdoba, 1953)  
**Iglesia entre árboles, Argón, Guadalajara**  
Óleo sobre lienzo de 73 x 81 cm.  
Firmado. Al dorso firmado en el año 1990 y titulado.  
**Salida: 600 €**



**876**  
**ÁLVARO ALCALÁ GALIANO**  
(Bilbao, 1873-Paracuellos, Madrid, 1936)  
**Marina nocturna**  
Óleo sobre lienzo de 73 x 94 cm.  
Firmado.

**Salida: 5.000 €**



**877**  
**LUIS JIMÉNEZ ARANDA**  
(Sevilla, 1845-Pontoise, Francia, 1928)  
**El recital de música**  
Óleo sobre lienzo de 51 x 72,5 cm.  
Firmado en Roma.

**Salida: 4.000 €**



**878**  
CECILIO PIZARRO (Toledo, 1825-Madrid, 1886)  
**Interior de Santa María La Blanca, Toledo**  
Óleo sobre lienzo de 70 x 49 cm.  
Firmado y fechado en 1846.

**Salida: 1.900 €**



**879**  
JOSÉ CRUZ HERRERA  
(La Línea de la Concepción, 1890-1972)  
**Rostro de mujer**  
Óleo sobre tabla de 34,5 x 25,5 cm. Firmado.  
Adjunta certificado emitido por el nieto del pintor Don José  
Luis López Cruz-Herrera en San Roque en el año 2004.

**Salida: 2.000 €**

**880**  
JOSE MORENO CARBONERO  
(Málaga, 1860-Madrid, 1942)  
**Paisaje con pastora**  
Óleo sobre cartón de 35 x 27 cm.  
Firmado, dedicado y fechado en 1935.

**Salida: 950 €**





**881**

JOAQUÍN MIR (Barcelona, 1873-1940)

**Paseo de Sitges i Casas**

Óleo sobre lienzo pegado a cartón de 10,3 x 17,7 cm.

Firmado y fechado en 1937.

Se adjunta certificado de Marçal Barrachina, emitido en Barcelona en 2008.

Al dorso, nº de inventario 210.

**Salida: 3.750 €**



**882**

LAUREANO BARRAU

(Barcelona, 1863-Ibiza, 1957)

**Al rayo de sol**

Óleo sobre lienzo de 68 x 53 cm.

**Salida: 3.000 €**



**883**

ENRIQUE MARTINEZ CUBELLS

(Madrid, 1874-Málaga, 1947)

**Sacando las barcas. Valencia**

Óleo sobre lienzo de 105 x 110 cm.

Firmado.

Al dorso, etiqueta del Carnegie Institute de Pittsburg, P A, USA.

Procedencia:

- Colección del artista, según etiqueta al dorso.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 65.000 €**

**884**  
MIGUEL PRADILLA (1884-1965)  
**Mercado en el patio**  
Óleo sobre tabla de 27,5 x 39,5 cm.  
Firmado y fechado en Galicia.

**Salida: 450 €**



**885**  
ESCUELA ESPAÑOLA PRINCIPIOS S. XX  
**Paisaje**  
Óleo sobre tabla de 14 x 28 cm.  
Dedicado y firmado "E. DE ALBA".

**Salida: 300 €**



**886**  
JOSÉ FRANCO CORDERO  
(Jerez de la Frontera, 1851-Madrid, 1892)  
**Paisaje**  
Óleo sobre lienzo de 40 x 75 cm.  
Firmado.

**Salida: 950 €**



**887**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Paisaje lacustre**  
Óleo sobre lienzo de 27 x 42 cm.

**Salida: 250 €**



**888**  
JUAN ESPINA Y CAPO (1848-1933)  
**Paisaje con río**  
Óleo sobre tabla de 24,5 x 35,5 cm. Firmado.

**Salida: 350 €**



**889**

EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ  
(Madrid, 1817-1870)

**Acampada**

Óleo sobre hojalata de 30,5 x 42,5 cm.

Bibliografía: "Eugenio Lucas", José Manuel Arnáiz.  
Madrid, 1981. Número 456. Pág. 546.

**Salida: 2.800 €**

**890**

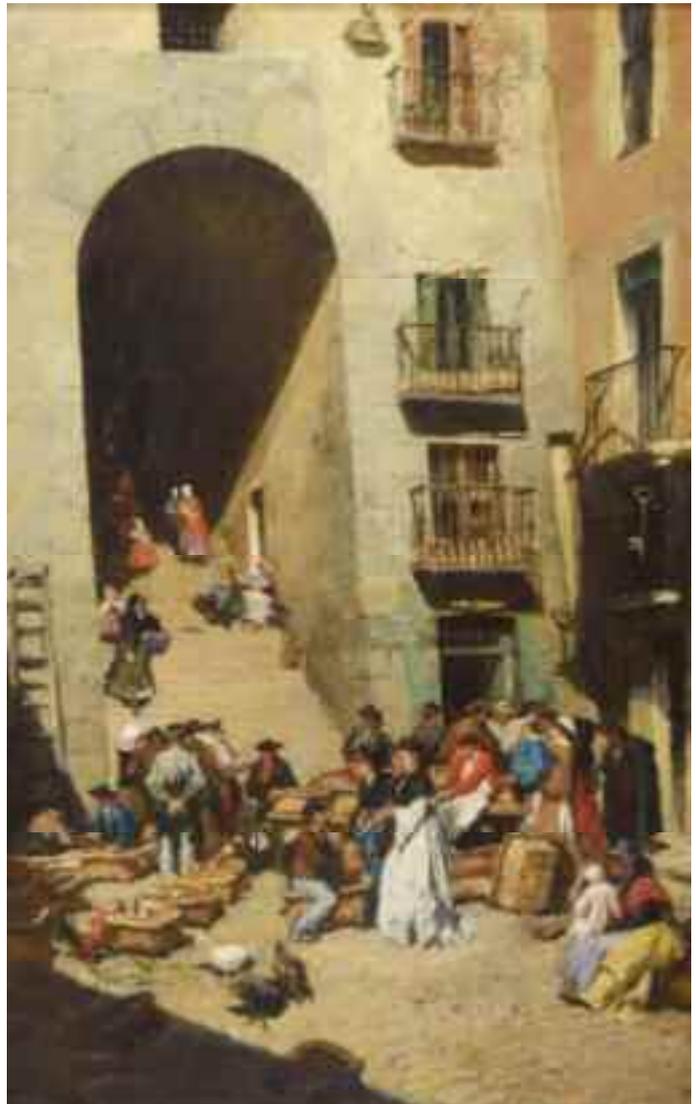
FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ  
(Villanueva de Gállego, Zaragoza, 1848 -Madrid, 1921)

**Arco de cuchilleros**

Óleo sobre lienzo de 63 x 39 cm.

Firmado.

**Salida: 9.600 €**





**891**  
SEGÚN ELISABETH VIGÉE LE BRUN  
**Autorretrato de la artista con su hija**  
Óleo sobre lienzo de 101 x 81 cm.

**Salida: 500 €**



**892**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX  
**Hilandera**  
Óleo sobre lienzo de 93x 60 cm.  
Con firma Jacob Moreau.

**Salida: 950 €**



**893**  
JOSEPH WEIDNER (1801-1870/71)  
**Retrato de anciana con libro**  
Óleo sobre lienzo de 24 x 18,5 cm.  
Firmado y fechado en 1817

**Salida: 500 €**



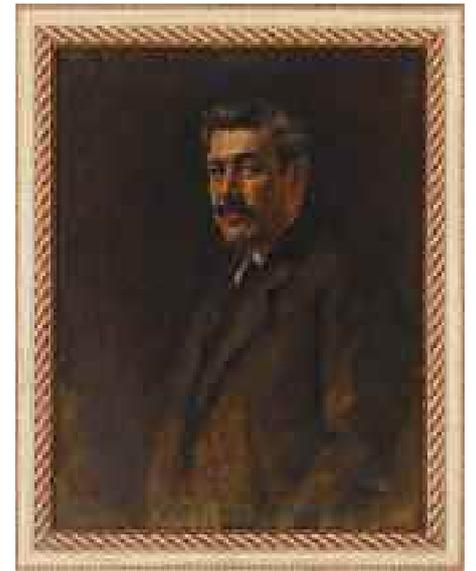
**894**  
ESCUELA CATALANA FINALES  
SIGLO XIX  
**Dama con sombrero**  
Óleo sobre tabla de 60 x 36 cm.  
Firmado: Casas.

**Salida: 1.200 €**



**895**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Retrato de D. Juan Donoso Cortés**  
Óleo sobre lienzo de 103 x 87 cm.  
Copia del original de Federico de Madrazo.

**Salida: 800 €**



**896**  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
**Retrato de caballero**  
Óleo sobre lienzo de 85 x 65 cm.

**Salida: 300 €**



**897**  
MINNA BACHMANN (Activa en Austria, 1860-1880)  
**Paisaje de montaña**  
Óleo sobre lienzo de 34,5 x 42 cm. Firmado.  
En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.  
**Salida: 950 €**



**898**  
MINNA BACHMANN (Activa en Austria, 1860-1887)  
**Paisaje con granja**  
Óleo sobre lienzo de 34,5 x 42 cm. Firmado.  
En importante marco del s. XIX en madera tallada y dorada.  
**Salida: 950 €**

**899**  
MARIANO FORTUNY  
(Reus, Tarragona 1838-Roma 1874)  
**Árabe velando el cadáver de su amigo**  
Aguafuerte y aguatinta de 21,5 x 41 cm.  
Firmado en plancha.

**Salida: 1.500 €**



**900**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Batalla naval**  
Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm.  
**Salida: 300 €**



**901**  
ESCUELA HOLANDESA SIGLO XIX  
**Escena marítima con barcos**  
Óleo sobre lienzo de 110 x 175 cm.  
**Salida: 1.200 €**



**902**  
ESCUELA FRANCESA S. XIX  
**La diligencia caída**  
Óleo sobre lienzo de 57 x 72 cm.  
**Salida: 700 €**



**903**  
A. LÓPEZ (Escuela española, siglo XIX)  
**Puerto**  
Óleo sobre lienzo de 96 x 132 cm. Firmado.  
**Salida: 900 €**



**904**  
FRANCISCO DE PAULA VAN HALEN (Vich, Barcelona, 1814-Madrid, 1887)  
**Paisaje con pastor y animales** y **Paisaje lacustre con barca con personajes y castillo al fondo**  
Pareja de óleos sobre lienzo de 52 x 74 cm. Firmados.

**Salida: 2.500 €**



**905**  
LEON HUYGENS ( 1876-1918)  
**Paisaje belga**  
Óleo sobre lienzo de 47,5 x 64,5 cm.  
Firmado.  
**Salida: 700 €**



**906**  
WILHELM AMANDUS BEER  
(Frankfurt am Main, 1837-1907)  
**Dorf (Aldea)**  
Óleo sobre tabla de 15,5 x 21,5 cm. Firmado.  
**Salida: 950 €**



**907**  
 SIGUIENDO MODELOS VALENCIANOS DEL S. XVII  
**Bodegón del gallo**  
 Óleo sobre lienzo de 92 x 132 cm.

**Salida: 1.500 €**



**908**  
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Bodegón de aves y flores**  
 Óleo sobre lienzo de 50 x 66 cm.  
 Firma parcialmente ilegible.

**Salida: 600 €**



**909**  
 SIGUIENDO MODELOS MADRILEÑOS DEL S. XVII  
**Floreros en paisajes**  
 Pareja de óleos sobre lienzo de 71 x 55 cm.

**Salida: 800 €**



**910**  
 ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX  
**Jarrón con flores**  
 Pastel y aguada sobre papel de 43 x 55 cm.  
 Firmado Carlier y fechado en 1814.  
 Firmado también con iniciales D. C.  
 Enmarcado.

**Salida: 900 €**



**911**  
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII  
**La Huida a Egipto**  
Óleo sobre lienzo de 66 x 49 cm.

**Salida: 3.800 €**



**912**  
ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVIII  
**Batalla**  
Óleo sobre lienzo de 80 x 118 cm.

**Salida: 3.500 €**



**913**  
CÍRCULO DE JAN FYT (Escuela holandesa siglo XVII)  
**Escena de caza**  
Óleo sobre lienzo de 120 x 170 cm.

**Salida: 9.500 €**



**914**  
**VILLAR IRADIER**  
 (escuela española siglo XIX)  
**San Juan en Patmos**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 50 cm.  
 Firmado.

**Salida: 350 €**



(uno de dos)

**915**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S. XVIII**  
**San Francisco y Santa Elena**  
 Pareja de cristales pintados de 25 x 18 cm.  
 Uno de ellos deteriorado.

**Salida: 600 €**



**916**  
**ESCUELA QUITENA SIGLO XVIII**  
**Santísima Trinidad**  
 Óleo sobre cobre de 15 x 10 cm.

**Salida: 320 €**



**917**  
**ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII-XIX**  
**Virgen con Niño y Virgen con los símbolos de las letanías**  
 Pareja de óleos sobre cobre de 10 x 7 cm.  
 En marcos de madera tallada y dorada de 17 x 24 cm.

**Salida: 560 €**



**918**  
**ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX**  
**Virgen con Niño, donantes y Santo**  
 Goache sobre vidrio de 27 x 21 cm.

**Salida: 800 €**



**919**  
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII  
**Interior arquitectónico**  
Óleo sobre lienzo de 77 x 101 cm.

**Salida: 10.000 €**



Representación de dos escenas costumbristas, una de ellas en un jardín y otra representando una escena de vendimia con personajes disfrutando de sus momentos de recreo, ataviados con la indumentaria característica del siglo XVIII.

No sería desacertado situar la escena de jardín alrededor de 1784, cuando el pintor desarrolla su actividad en Madrid y realiza varios cuadros ambientados en las afueras de la ciudad, como Aranjuez, siendo uno de los más emblemáticos de este momento la Ascensión de un globo Montgolfier, que se encuentra en el Museo del Prado. Aquí, el artista sitúa a dos damas de corte y un niño jugando con un perro en un suntuoso jardín, donde la luz y la perspectiva nos hace destacar otros elementos de igual importancia, como el rosal en primer plano, la estatua clásica que parece presentarnos la escena y la fuente circular que da comienzo a una perspectiva infinita.

La escena de vendimia, podríamos situarla en cambio, alrededor de 1780, durante su etapa valenciana, cuando trabajó en una serie con vistas de caminos y puertos, siendo un claro ejemplo la obra Vistas de la albufera de Valencia, que también guarda el Museo del Prado. Ante una casona con portada flaqueada por parras varios vendimiadores descargan la cosecha cargada sobre mulas mientras un jinete, probablemente el capataz, parece dar indicaciones a los jornaleros. Al fondo a la izquierda los viñedos, que nos introducen en una nueva perspectiva de paisaje.

En ambas obras, observamos personajes pertenecientes a distintos estratos de la sociedad, rasgo característico de este pintor. Muestra gran maestría en la representación de las vestimentas, claro ejemplo de ello fue su colaboración en la Colección de trajes, serie sobre los tipos populares de España, realizados entre 1778 y 1784. La suya es una pincelada minuciosa con carácter realista, en la que destacan los juegos de luces y sombras, situando las zonas de luz en el centro de los cuadros. Antonio Carnicero Mancio, es uno de los más reconocidos representantes de nuestra pintura costumbrista y de género del siglo XVIII, llegando a ser pintor de cámara y de cartones trabajando en la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.



**920**

ANTONIO CARNICERO (Salamanca, 1748-Madrid, 1814)

**Escena de vendimia y Escena de jardín**

Pareja de óleos sobre lienzo de 29 x 46,5 cm.

Bibliografía de referencia:

- Martínez Ibáñez, María Antonia: “Antonio Carnicero Mancio, 1997. Caja Salamanca y Soria. Opera Social y Cultural.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 50.000 €**



**921**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII  
**Virgen de la Fuencisla**  
Óleo sobre lienzo de 106 x 84 cm.  
Con inscripción: "Fuencisla, Virgen Milagrosa, Segovia."

**Salida: 1.200 €**



**922**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII  
**Inmaculada**  
Óleo sobre lienzo de 31 x 24 cm.

**Salida: 600 €**



**923**  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
SIGLO XVII  
**Presentación de la Virgen  
en el templo**  
Óleo sobre lienzo  
de 74,5 x 92 cm.  
Deterioros.

**Salida: 1.000 €**



**924**  
CÍRCULO DE FRANS SNYDERS  
(Escuela flamenca hacia 1675)  
**Batalla**  
Óleo sobre lienzo de 145 x 188 cm.

**Salida: 8.000 €**

**925**

TEATRINO ESPAÑOL SIGLO XVII

**San Jerónimo penitente**

En cera modelada y policromada con tejidos engomados, madera y otros materiales. En un escaparate de 30 x 20 x 60 cm.

Diorama integrado por la figura de San Jerónimo en cera policromada con vestido de tela rodeado por un paisaje rocoso adornado con diferentes motivos vegetales, conchas y caracolas.

El santo aparece ataviado con túnica azul grisácea y capa en color crudo. Se encuentra en actitud orante dirigiendo su mirada hacia el Cristo crucificado.

El fondo del escaparate está decorado con una tabla pintada emulando un paisaje de montaña. La escenografía que rodea al santo nos da información sobre la vida del mismo. Las rocas que forman la base aluden al desierto, donde el santo se retiró a hacer vida ascética. La calavera nos recuerda la fugacidad de la vida y remite al cristiano a llevar una vida recta y de oración.

A comienzos del siglo XVII ya son frecuentes estas pequeñas escenas de tradición italiana, con personajes prolijamente trabajados en cera, dispuestos en una escena que se colocaba dentro de urnas o escaparates con cristalera frontal. Estas piezas se destinaban a oratorios de conventos y colecciones privadas, a veces integraban la decoración de un mueble, cajones o bargueños, o se enmarcaban como escenas independientes. Antaño muy valorados, sabemos que existieron teatrinos de cera en casas nobles y monasterios e incluso en el regio Alcázar, donde adornaron piezas como el despacho y el oratorio de la torre o la librería.

Bibliografía de referencia:

- Jesús Urrea. “Apuntes para el estudio de la escultura en cera en España”. En B.S.A.A, Valladolid, 1979, págs..489-495.

**Salida: 8.000 €**





**926**  
 ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII  
**Virgen con Niño**  
 Óleo sobre lienzo de 126 x 100 cm.

**Salida: 1.450 €**



**927**  
 ESCUELA COLONIAL SIGLO XIX  
**Virgen de la leche**  
 Óleo sobre lienzo de 106 x 65 cm

**Salida: 1.600 €**



**928**  
**IMPORTANTE CORNUCOPIA**  
**COLONIAL, QUITO, S. XIX**  
 En madera tallada, policromada y dorada  
 con aplicaciones de espejos.  
 En forma de retablo con remate de roseta  
 y tornapuntas.  
 Medidas: 115 x 77 cm.  
 Con una pintura al óleo sobre cobre  
 representando a San Francisco  
 confortado por ángeles.  
**Salida: 1.200 €**

**929**  
 ESCUELA ESPAÑOLA,  
 PROBABLEMENTE TOLEDANA,  
 SIGLO XVII  
**Calvario**  
 Óleo sobre lienzo de 44 x 26 cm.  
 Con marco del siglo XVIII.  
 (Restauraciones)

**Salida: 1.300 €**





**930**  
SIGUIENDO MODELOS FRANCESES  
DEL SIGLO XIX  
**Busto de mujer**  
En escayola patinada de 37 cm.  
Firmada.

**Salida: 1.100 €**

**931**  
SIGUIENDO MODELOS DE EMILE LOUIS  
PICAULT (1833-1915)  
**Troubadour**  
Figura en bronce patinado sobre base de mármol  
de 60 cm.  
Firmada.

**Salida: 600 €**



**932**  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII  
**Busto de Virgen Dolorosa**  
Talla policromada de 41 x 21 x 48 cm.  
Faltas en la policromía.

**Salida: 350 €**



**933**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX  
**Joven con pájaro**  
En metal patinado.  
Medidas: 41 x 25 x 60 cm.  
Firma ilegible.

**Salida: 200 €**

**934**  
ESCUELA CATALANA SIGLO XX  
**Busto de mujer**  
En escayola policromada en verde de 51 cm.

**Salida: 350 €**





**935**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX  
**Andrómeda**  
Figura en bronce sobre soporte en piedra de color de 20 cm.

**Salida: 600 €**



**936**  
SIGUIENDO MODELOS DE  
ANATOLE GUILLOT  
**Guerrero**  
Figura en calamina patinada sobre base en madera de 64 cm.  
Firmada Guillot.

**Salida: 250 €**



**937**  
FRANÇOIS JOSEPH BOSIO  
(1768-1845)  
**Enrique IV**  
Figura en bronce de 25,5 cm.  
Firmada.

**Salida: 400 €**



**938**  
MARIO CEROLI (Castel Frentano, Italia, 1938)  
**Toro**  
Escultura en bronce de 40 x 55 x 18 cm., realizada a la cera perdida con acabado a pincel. Fundición Venturi Arte. Firmada y numerada XVIII/XXV. Base en madera de lárice natural. Con certificado de autenticidad.

**Salida: 1.200 €**



**939**  
ESCUELA FRANCESA SIGLO XX  
**Leona**  
Figura en bronce dorado de 24 x 15 x 50 cm.  
Sobre base en mármol.

**Salida: 200 €**



**940**  
 ESCUELA FRANCESA FINALES S. XIX PPIOS. S. XX  
**Caridad**  
 Escultura en bronce patinado de 65 cm. Sobre peana de  
 madera. Firmado P. Dubois. Medidas con peana: 140 cm.

**Salida: 800 €**



**941**  
 VENANCIO VALLMITJANA (Barcelona, 1828-1919)  
**Niña recostada en la silla**  
 Figura en bronce de 42 x 30 x 24 cm.  
 Firmada. Con sello del fundidor.

**Salida: 1.200 €**



**942**  
 ESCUELA ITALIANA SIGLO XIX  
**El rapto de las sabinas**  
 Escultura en bronce patinado de 90 cm.  
 Según el modelo de Giambologna.  
 Sobre peana de madera acanalada.  
 Altura total: 119 cm.

**Salida: 20.000 €**



**943**  
**PAREJA DE COPAS ESTILO CLÁSICO**  
 En bronce patinado con decoración gallonada, base con corona de laurel y frisos clásicos.  
 Altura: 28 cm.

**Salida: 200 €**



**944**  
**CRÁTERA FRANCESA, SIGLO XIX**  
 En bronce con decoración gallonada, motivo de hojas de acanto y remate de contario sobre peana en mármol italiano de 28 cm.

**Salida: 250 €**



**945**  
**PAREJA DE CANDELEROS ESTILO CLÁSICO**  
 En bronce en forma de figuras clásicas sobre motivos de peces.  
 Altura: 40 cm.

**Salida: 300 €**



**946**  
**RELOJ DE SOBREMESA ESTILO IMPERIO**  
 En metal dorado decorado con dos pináculos con motivo de mascarón y remates de águila sosteniendo la esfera.  
 Medidas: 40 x 12 x 43 cm.

**Salida: 300 €**

**947**  
**PAREJA DE PINÁCULOS ESTILO IMPERIO**  
 En metal dorado con motivo de mascarón y remates en forma de águila.  
 A juego con el lote anterior.  
 Altura: 32 cm.

**Salida: 250 €**



948

**DOCE TONDOS EN ESMALTE DE LIMOGES, 1820-1830**

En porcelana esmaltada, representando a doce emperadores romanos: Julio César, Claudio Cesar Nerón, Germánico, Salvius, Tiberio, Galva, Tito, Vespasiano, Flavio Vespasiano, Vitelio, Octavio y Cesar Vespasiano. Firmados con inicial/símbolo. Diámetro: 21 cm.

Ligeras faltas y deterioro en el de Flavio Vespasiano.

**Salida: 14.500 €**



**949**  
**PERSONAJE ORIENTAL EN CERÁMICA DE**  
**ALCORA, HACIA 1775**

Vidriada en blanco. Base de rocalla con flores aplicadas.  
 Medidas: 29 x 13,5 x 11,5 cm.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 2.500 €**



**950**  
**DAMA ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA,**  
**1787-1810**

Vidriada en blanco, segunda época de la manufactura.  
 Sobre base cuadrangular, con flores modeladas. Deterioros  
 y restauracion en un brazo.

Altura: 28,5 cm

Bibliografía:

Varios autores. Loza y porcelana de Alcora en el Museo de  
 Cerámica de Barcelona, 1998, nº cat. 248, pag. 121.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 1.800 €**



**951**  
**MANCERINA EN CERÁMICA DE ALCORA,**  
**1749-1770**

En forma de hoja de parra de la serie Rocalla, de la  
 segunda época de la manufactura. Presenta abrazadera  
 calada esmaltada en blanco y policromada. Decoración  
 introducida en Alcora por Joseph Olerys. Se conservan  
 ejemplos similares en el Museo de Cerámica de Barcelona  
 y en el Museo Arqueológico Nacional.  
 Restaurada.

Procedencia:

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 550 €**



**952  
REY ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA,  
1787-1810**

Vidriada en blanco, segunda época de la manufactura. Sobre base cuadrangular, con flores modeladas. Posiblemente obra de Julián López, maestro principal de la fábrica, que lo llama "Rey moro". Deterioros y reintegración en la base. Ejemplos de esta misma pieza se encuentran en el Museo cerralbo y en el Museo Arqueológico Nacional.

**Bibliografía:**

- Varios autores. Loza y porcelana de Alcora en el Museo de Cerámica de Barcelona, 1998, nº cat. 249, pag. 121.
- Granjel Nebot. E.L, L' Escultura a la Reial fca. Del Comte d' Aranda. castellón, 2004. p. 102, reproduce una igual.
- Carmen Mañueco. Un siglo de cerámica de Alcora. Madrid 2006. nº 145, p.142.
- Cerámica de Alcora, la Colección de MAN. Madrid 2005, nº 100, p. 110.

**Procedencia:**

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 2.900 €**



**953  
DAMA ORIENTAL EN CERÁMICA DE ALCORA,  
1787-1810**

Vidriada en blanco, segunda época de la manufactura. Base de rocalla con flores aplicadas. Reintegración en la mano derecha.

Medidas: 29 x 14 x 11,5 cm.

**Bibliografía:**

- Manuel Escrivá de Romani, Conde de Casal. Historia de la Cerámica de Alcora, Madrid, 1945.
- Carmen Mañueco. Un siglo de Cerámica de Alcora, Madrid 2006, reproduce una pieza muy similar con una caja para ungüentos de la mano.

**Procedencia:**

- Colección Conde de Casal.
- Colección particular, Madrid.

**Salida: 2.500 €**



**954**

**JARRA DE PICO EN PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX**

Con decoración de motivos renacentistas de roleos y tornapuntas cinceladas y costillas en relieve. Asa recortada y mascarón en el vertedor.

Altura: 23,5 cm.

Peso: 1.000 gr.

**Salida: 1.500 €**



**955**

**ESCRIBANÍA ESPAÑOLA, SIGLO XX**

En plata con soporte central para plumillas decorado con cabezas de águilas coronadas en relieve, tres tinteros con sus tapas con remates en forma de flor y campanilla sobre bandeja, de contorno recortado sobre pies en forma de garras con inscripción grabada: El Ayuntamiento de Soller a su hijo ilustre Padre Mateo Colom, Obispo auxiliar de Toledo. Con punzones: Rey Orfebre.

Medidas: 20 x 24 x 24 cm.

Falta una tapa.

**Salida: 1.300 €**



**956**

**PAREJA DE MARCOS O SACRAS, ESPAÑA  
FINALES S. XIX**

En metal plateado De estilo neogótico con decoración de pináculos y tracerías.

Medidas: 31 x 15,5 cm.

**Salida: 200 €**

957

**LANTERN CLOCK, INGLATERRA, SIGLO XIX-XX**

En metal dorado y bronce, esfera con decoración floral grabada y numeración romana. Remates calados y campana patinada.

Medidas: 42 x 14 x 16 cm.

**Salida: 950 €**



958

**RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, SIGLO XIX**

Bronce dorado con columnas acanaladas y base en mármol blanco con broncees cincelados y aplicados de hojas cinceladas decorando la esfera, firmada Roubieres a Paris. Relojero francés, activo en París hacia 1807.

Medidas: 60 x 21 x 29 cm.

**Salida: 1.500 €**

959

**RELOJ NAPOLEÓN III, S. XIX**

En madera ebonizada con embutidos en latón y carey con motivos de roleos vegetales y tornapuntas en forma de C. Esfera en bronce cincelado con numeración romana y placa en porcelana con inscripción: Leroy & Fils. Palais Royal.

Medidas: 55 x 16 x 33 cm.  
Deteriorado.

**Salida: 1.000 €**





**960  
CUBITERA PARA HIELO ART  
DECÓ**

En plateado Meneses. Con marcas.  
Soporte trípode con anillas y  
decoración estriada en el depósito.  
Medidas: 17 x 16 cm.

**Salida: 120 €**

**961  
PAREJA DE CANDELEROS  
ESTILO BARROCO**

En bronce, pie abalaustrado decorado  
con hojas de acanto sobre base  
trípode. Altura: 52 cm.

**Salida: 300 €**



**962  
ESCRIBANÍA PRINCIPIOS SIGLO XX**

Alabastro y bronce dorado y cincelado.  
Con tintero y abrecartas decorado con piedras de color.  
Medidas: 11 x 24 x 13 cm.

**Salida: 150 €**



**963  
JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ALESSI BOMBE**

En metal plateado y madera.  
Compuesto por cafetera, tetera, lechera, azucarero y  
bandeja.

**Salida: 200 €**



**964  
CENTRO DE MESA ART NOUVEAU**

En plateado en forma de dos hojas unidas por un tallo  
cincelado.  
Medidas: 13 x 39 cm.

**Salida: 100 €**



**965**  
**COPA CONMEMORATIVA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888**  
En cristal tallado con decoración grabada de motivo de hojas.  
Medidas: 25 x 17 cm.

**Salida: 400 €**

**966**  
**COPA ESTILO NEOCLÁSICO**  
En cristal tallado decorado con motivo de guirnaldas vegetales y filo dorado.  
Medidas: 21 x 15 cm.

**Salida: 200 €**



**967**  
**COPA ESTILO NEOCLÁSICO**  
En cristal tallado, decorado con motivo de guirnaldas vegetales y filo dorado.  
Medidas: 21 x 15 cm.

**Salida: 200 €**



**968**  
**PAREJA DE CANDELEROS EN CRISTAL DE MURANO**  
En forma de moros venecianos.  
Medidas: 36 x 17 cm.

**Salida: 250 €**

**969**  
**JARRA EN CRISTAL MALLORQUÍN, PPIOS. SIGLO XX**  
En cristal ámbar de 40 cm con decoraciones de vidrio aplicado y entorchado.

**Salida: 120 €**





**970**  
**JARRÓN, FRANCIA, PRINCIPIOS S. XX**  
En metal plateado y cristal. Boca con compartimentos para las flores decorado con columnas y guirnaldas cinceladas. Cuerpo globular gallonado. Altura: 17 cm.

**Salida: 90 €**

**971**  
**DOS JARRONES ART NOUVEAU**  
En vidrio esmaltado con decoración de hojas y flores de estilo orientalizante. Pequeño piquete en la boca de uno de ellos. Altura: 26 cm.

**Salida: 120 €**



**972**  
**JUEGO DE LICORERA Y COPAS EN CRISTAL VENECIANO S. XIX**

Azul con decoración dorada de hojas y flores. Compuesto por botella y 11 copas. Pies torneados. Altura botella: 32,5 cm.

**Salida: 130 €**



**973**  
**DOS PERFUMEROS EN CRISTAL DE BOHEMIA, S. XIX**

Con motivos geométricos tallados, en vidrio malva y translucido. Tapones en metal. Medidas: 32 cm.

**Salida: 150 €**



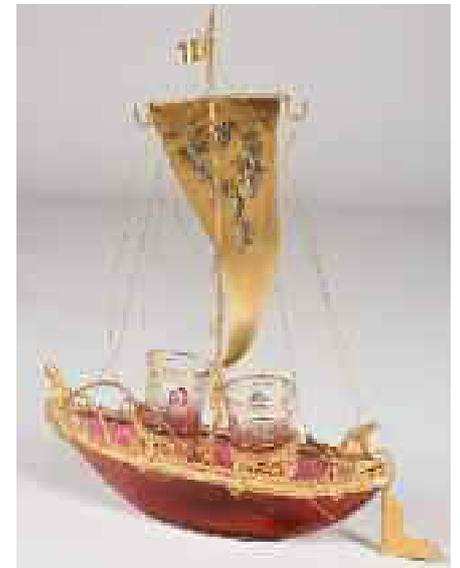
**974**  
**ESPEJO DE TOCADOR EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XIX**

Marco decorado con cristal modelado con motivo de flores aplicadas. Ligeras faltas. Medidas: 37 x 32 cm.

**Salida: 180 €**

**975**  
**CENTRO DE MESA EN CRISTAL, S. XIX**  
Realizado en cristal rosa con monturas en metal dorado y cincelado, con decoración esmaltada. En forma de barco con vela desplegado con un racimo de uvas pintado. Con dos vasos. Medidas: 51 x 34 cm.

**Salida: 200 €**





**976**  
**COPA EN ALABASTRO**  
 Tallado con motivo de racimos de uvas.  
 Acompaña de esferas en piedras duras.  
 Medidas: 21 x 24 cm.  
**Salida: 350 €**



**977**  
**PLACA EN PIEDRAS DURAS, ITALIA S. XIX**  
 Mármol con rosa y campanillas azules.  
 Deterioros. Con vano rectangular.  
 Medidas: 35 x 24 cm.  
**Salida: 180 €**



**978**  
**DOS ABANICOS ESPAÑOLES S. XIX-XX**  
 Uno de baraja, de niña, en celulosa calada y pintada con un ave y calada. El otro con varillaje en hueso y pais en papel litografiado y pintado con escena galante.  
**Salida: 100 €**

**979**  
**PLATO EN PORCELANA COMPAÑIA DE INDIAS S. XVIII**  
 Familia rosa. Alero con flores y aves yondulado con borde cafe au lait y asiento con personaje músico.

**Salida: 90 €**



**980**  
**ESPEJO DE MANO PARIS, 1900**  
 En estaño dorado y y repujado con medallón litografiado conmemorativo de la Exposición Universal de París de 1900.  
 Altura: 33 cm.  
**Salida: 180 €**



**981**  
**PRISMÁTICOS DE TEATRO Y LIBRO DE ORACIONES, S. XIX-XX**  
 En nácar y bronce dorado.  
 Los prismáticos, ingleses, marca Williams & Sons, London.  
**Salida: 160 €**



982

**PAREJA DE PLACAS EN CERÁMICA DE MINTON, S. XX**

Cerámica esmaltada y vidriada con escenas literarias, tituladas 'Kenilworth' y 'The Antiquary'. Al dorso, marcas de Minton, Stoke on Trent.

Medidas: 20 x 20 cm.

**Salida: 250 €**



983

ESCUELA FRANCESA SIGLO XIX

**Retrato de niña con títere**

Miniatura al óleo de 6,5 x 5 cm.

Marco en filigrana de metal decorado con roleos vegetales y flores.

Medidas: 17 x 11 cm.

**Salida: 400 €**

984

**PEQUEÑO MARCO ART DECÓ**

En ónix con decoración de carácter geométrico en oro Restaurado Trasera con placa en marfil.

Medidas: 6 x 7,5 cm.

**Salida: 150 €**



985

**GLOBO TERRÁQUE METRIQUE, E. ANDRIVEAU GOUJON, PARÍS, 1865**

Sobre base de madera ebonizada.

Altura: 40 cm.

**Salida: 1.200 €**

986

**PEQUEÑA BALANZA INGLESA**

En metal dorado sobre base en madera frutal.

Cajón con pesas en el interior.

Medidas: 41 x 16 x 31 cm.

**Salida: 120 €**





**987**  
ESCUELA ITALIANA SIGLO XX  
**Busto de joven**  
En bronce patinado de 34 cm.

**Salida: 150 €**



**988**  
ESCUELA FRANCESA S. XX  
**Busto de joven con corona de flores**  
En bronce patinado de 37 cm.

**Salida: 300 €**



**989**  
ESCUELA FRANCESA S. XX  
**Diana cazadora**  
En bronce patinado de 30 cm.  
Restaurada.

**Salida: 200 €**



**990**  
LILIANE CAUMONT (1947)  
**Mujer**  
Escultura en cerámica y terracota policromada.  
Pieza única. Firmada.  
Medidas: 39 x 15 x 15,5 cm.

**Salida: 120 €**



**991**  
LILIANE CAUMONT (1947)  
**Mujer**  
Escultura en cerámica y terracota policromada. Sobre base de metal.  
Pieza única. Firmada.  
Medidas: 35 x 30 cm.

**Salida: 150 €**



**992**  
GEO VINDEVOGEL (1923-1977)  
**Personaje tirolés**  
Figura en bronce de 29 cm.  
Firmado.

**Salida: 200 €**



**993**  
**SIGUIENDO MODELOS DEL BUEN RETIRO**  
**El Invierno**  
 Figura en porcelana policromada. Acompaña del molde en escayola. Altura: 34 y 31 cm.  
**Salida: 600 €**



**994**  
**SIGUIENDO MODELOS DE LA FUNDACIÓN DE GREMIOS**  
**Alegoría del verano**  
 En biscuit. Altura: 34 cm.  
**Salida: 150 €**



**995**  
**JARRA EN CERÁMICA DE TALAVERA SIGLO XX**  
 Cerámica policromada con motivos derivados de la Serie cinegética. Con marcas. Altura: 27 cm.  
**Salida: 100 €**



**996**  
**NUEVE SOLDADOS MÚSICOS, FUNDACION DE GREMIOS**  
 Porcelana policromada. Con marcas. Altura: 25 cm.  
**Salida: 180 €**



**997**  
**COLECCIÓN DE SEIS AZULEJOS VALENCIANOS**  
 En cerámica con motivo de flores, granadas y aves policromados.  
 Medidas: 22 x 22 cm. Ligeros deterioros.  
**Salida: 200 €**



**998**  
**SOPERA, MANUFACTURA ROYAL CHINA, VIGO, HACIA 1940-1950**  
 Cerámica estampada. En verde con paisajes a la manera de las piezas inglesas. Con asas. Medidas: 23 x 37 cm.  
**Salida: 100 €**



**999**  
**CENTRO DE MESA FRANCÉS, ESTILO IMPERIO**  
Bronce plateado. Copa con medallón en relieve representando una figura femenina con pebetero, asas y aplicaciones con mascarones y cabezas masculinas barbadas con palmetas. Soporte central con patas de garra. Base en madera.  
Medidas: 33 x 33 cm.  
**Salida: 200 €**



**1.000**  
**JARRA EN PLATA MADRILEÑA, ESTILO ISABELINO**  
Plata en su color cincelada con flores y rocallas.  
Altura: 29 cm. Peso: 1.110 gr.  
**Salida: 300 €**

**1.001**  
**JUEGO DE TÉ SAN CLAUDIO, ASTURIAS. MODELO KANTONE**

En porcelana policromada con motivos florales en verde y amarillo. Formado por tetera, lechera y azucarero. Seis tazas con sus platos, seis platos de pastas, ensaladera y doce platos pequeños de base cuadrangular. marcas en la base.

**Salida: 200 €**



**1.002**  
**PAREJA DE JARRONES ESTILO VIEJO PARÍS**  
En porcelana con fanales sobre bases de madera.  
Altura: 52 cm.  
**Salida: 150 €**

**1.003**  
**CRUZ EN PLATA, MADRID S. XX**  
Cincelada. Brazos rematados en cuadrilóbulos con los cuatro evangelistas a la manera de las cruces procesionales. Figura de Cristo exenta. Perímetro exterior con cestón de flores de lis y piñas. Con marcas de Madrid y de Orfebre. Medidas: 21 x 15,5 cm.  
**Salida: 400 €**





**1.004**  
**JUEGO DE CAFÉ Y TÉ, BOHEMIA**  
 En porcelana blanca con motivos florales en azul cobalto y plateado. Formado por cafetera, lechera, azucarero y seis tazas con sus platos. Marcas en la base.

**Salida: 150 €**



**1.005**  
**JUEGO DE TÉ JAPONÉS**  
 En porcelana policromada con motivo de peonías y aves. Formado por tetera, azucarero, lechera, seis tazas con sus platos y seis platos de postre.

**Salida: 180 €**



**1.006**  
**JUEGO DE CAFÉ YAYOI KUSAMA**  
 Compuesto por 12 piezas en porcelana policromada, formado por 4 tazas con sus 4 platos y 4 platos de postre. Firmado Yayoi Kusama, de la serie Infinity Nets. Juego numerado 267/500. Grappi Edition, 1998 Japón.

**Salida: 1.200 €**



**1.007**  
**ABANICO PERICON ESPAÑOL S. XIX**  
 Varillaje en nácar con laminillas metálicas y pais en papel pintado con escena galante, firmada. Deterioros en los padrones.

**Salida: 110 €**



**1.008**  
**ABANICO ESPAÑOL S. XVIII**  
 Varillaje en esqueleto en hueso y pais en seda pintada con escenas cortesanas y paisajes en medallones decorado con lentejuelas.

**Salida: 110 €**



**1.009**

**MANTÓN DE MANILA**

En seda de color negro, con decoración bordada de peonías, rosas y diferentes motivos vegetales.

Medidas sin flecos: 130 x 130 cm.

Con flecos: 230 x 230 cm.

**Salida: 300 €**



**1.010**

**MANTÓN DE MANILA**

En crespón de color fucsia, con decoración bordada de flores.

Medidas sin flecos: 200 x 200 cm.

Con flecos: 300 x 300 cm.

**Salida: 250 €**

**1.011**

**MANTILLA Y PEINA ESPAÑOLAS, SIGLO XIX**

Con decoración de ramos florales y bodoques.

Medidas: 240 x 125 cm.

**Salida: 200 €**



**1.012**

**MANTÓN DE MANILA**

En crespón beige con decoración bordada con motivos de aves y flores en azul grisáceo.

Medidas sin flecos: 140 x 140 cm.

Medidas con flecos: 200 x 200 cm.

**Salida: 250 €**

**1.013**

**MANTÓN DE MANILA**

En crespón negro con decoración bordada de aves y flores en diferentes colores.

Medidas sin flecos: 140 x 140 cm.

Medidas con flecos: 210 x 210 cm.

**Salida: 250 €**





**1.014**  
**CAPITEL DE ESTILO RENACENTISTA**  
**TOLEDANO**

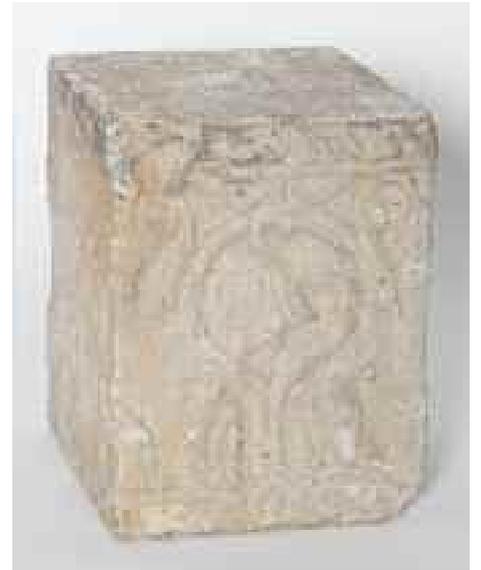
En granito tallado de 39 x 30 x 30 cm.

**Salida: 500 €**

**1.015**  
**FRAGMENTO DE PIEDRA TALLADA**  
**ESTILO HINDÚ**

Con decoración de carácter geométrico.  
Medidas: 29 x 22 x 26 cm.

**Salida: 650 €**



**1.016**  
**PAREJA DE GARRAS ESTILO CLÁSICO**

En piedra caliza tallada de 11 x 15 x 15 cm.

**Salida: 100 €**



**1.017**  
**RELIEVE ESTILO CLÁSICO**

En mármol tallado, con figura de Cupido en relieve.

Medidas: 80 x 52 cm.

Presentado en pie en hierro de 184 x 30 x 30 cm.

**Salida: 3.800 €**

**1.018**  
**ATLANTE ESTILO CLÁSICO**

En piedra tallada de 83 x 38 cm.

**Salida: 500 €**





**1.019**  
**CHIMENEA ESTILO FRANCÉS**  
 En mármol negro de Bélgica y piedras duras.  
 Embocadura en hierro forjado.  
 Medidas: 122 x 40 x 141 cm.

**Salida: 900 €**



**1.020**  
**CHIMENEA ESTILO FRANCÉS**  
 En mármol blanco flanqueada por columnas y  
 embocadura en hierro forjado.  
 Medidas: 122 x 40 x 132 cm.

**Salida: 900 €**



**1.021**  
**CÓMODA ESPAÑOLA CARLOS III, SIGLO XVIII**  
 En nogal. Frente con tres cajones, mesa escritorio extraíble  
 y cuerpo superior retranqueado con gavetas.  
 Tiradores y bocallaves en bronce dorado.  
 Medidas: 85 x 70 x 123 cm.

**Salida: 1.800 €**



**1.022**  
**BUREAU, INGLATERRA SIGLO XIX**  
 Frente compartimentado con cuatro registros de cajones y  
 cuerpo superior con escritorio compartimentado en  
 cajones y pequeña puerta central.  
 Medidas: 108 x 50 x 104.5 cm.  
 Deterioros.

**Salida: 500 €**



**1.023  
ESTANTERÍA ESTILO HINDÚ**

En madera tallada y policromada en verde con motivos vegetales en relieve en los laterales del frente y en la parte superior.  
Medidas: 236 x 44 x 135 cm.

**Salida: 700 €**

**1.024  
ARMARIO ESTILO PROVENZAL**

En color nogal, doble puerta con casetones moldurados e interior compartimentado.  
Medidas: 185 x 56 x 144,5 cm.

**Salida: 400 €**



**1.025  
CONSOLA ESTILO CARLOS III**

En madera tallada y dorada. Tapa en mármol.  
Con cuatro apoyos curvos unidos con chambrana decorada con flores y rocallas.  
Medidas: 90 x 57 x 150 cm.

**Salida: 500 €**



**1.026  
CÓMODA SIGUIENDO MODELOS SIGLO XVIII**

En madera policromada en verde. Frente con tres cajones con decoración pintada de paisajes y motivos vegetales tallados en relieve en dorado. Tapa en mármol.  
Medidas: 85 x 46 x 103 cm.

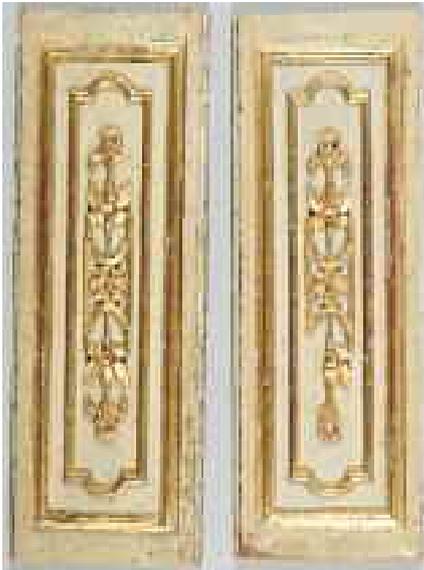
**Salida: 300 €**



**1.027  
ESCAPARATE ESPAÑOL SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVIII**

En madera policromada. Frente y laterales con arcos de medio punto decorados con guirnaldas de hojas en relieve.  
Medidas: 53 x 33 x 62 cm. Deterioros y faltas.

**Salida: 200 €**



**1.028**  
**PAREJA DE PANELES ESTILO**  
**BARROCO**

En madera policromada en blanco con decoración moldurada y relieves de roleos vegetales en dorado.  
Medidas: 53 x 19 cm.

**Salida: 120 €**



**1.029**  
**ESPEJO ESTILO FRANCÉS**

En madera estucada y dorada. Marco de perfil gallonado con guirnalda de flores y copete decorado con espejuelo, ramo de flores y roleos vegetales. Medidas: 110 x 72 cm.

**Salida: 800 €**



**1.030**  
**PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO**  
**BARROCO**

Espejos convexos con marcos policromados en verde. Remates con hojas de acanto.  
Medidas: 64 x 32 cm.

**Salida: 350 €**



**1.031**  
**TRIMEAU FRANCÉS, SIGLO XIX**

En madera policromada en gris con molduras en dorado y decorado con escena galante y pescador en un paisaje lacustre.  
Medidas: 160 x 110 cm.

**Salida: 1.800 €**

**1.032**  
**PAREJA DE COLUMNAS**  
**ESPAÑOLAS SIGLO XVIII**

En madera tallada y policromada en verde, decoradas con cabezas de amorcillos, roleos vegetales en dorado, capiteles corintios y bases sobre garras. Faltas.  
Altura: 120 cm.

**Salida: 1.500 €**





**1.033**  
**TRÍPTICO EN CORDOBÁN ESPAÑOL SIGLO XIX**  
 Decorado con pareja de amorcillos en paisaje en orla de flores policromadas.  
 Medidas: 82 x 110 cm.

**Salida: 350 €**



**1.034**  
**BARGUEÑO ESTILO HISTORICISTA**  
 En nogal compartimentado en diferentes registros decorados con embutidos en carey enmarcados por placas de hueso grabadas.  
 Medidas: 55 x 32 x 70 cm.  
**Salida: 450 €**



**1.035**  
**BANCO EN ESTILO NEORENACENTISTA**  
 En madera de nogal tallada.

**Salida: 500 €**



**1.036**  
**RINCONERA ESTILO CASTELLANO**  
 En nogal. Frente con dos registros de doble puerta con decoración moldurada. Con baldas en el interior.  
 Medidas: 122 x 110 x 67 cm.  
 Libros no incluidos.

**Salida: 450 €**

**1.037**  
**RINCONERA ESTILO CASTELLANO**  
 En nogal. Frente con dos registros de doble puerta con decoración moldurada. Con baldas en el interior.  
 Medidas: 122 x 110 x 67 cm.  
 A juego con el lote anterior.

**Salida: 450 €**





**1.038  
PAPELERA ESPAÑOLA, SIGLO XIX**

En nogal con marquetería y embutidos en maderas frutales de carácter geométrico. Barandilla en bronce dorado con roleos vegetales y remates en forma de copas con aves. Apoyos en bronce en forma de garras con bola en madera. Mesa con apoyos torneados y fiadores en hierro.

Medidas papelera: 78 x 28 x 78 cm.;  
Mesa: 80 x 40 x 90 cm.

**Salida: 2.800 €**

**1.040  
PAPELERA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII**

En madera ebonizada. Frente con ocho cajones con los frentes en carey y bocallaves en bronce dorado con dos águilas coronadas. Capilla central con puerta, decorada con figura de la diosa Minerva en bronce, flanqueada por pareja de columnas e interior con gavetas decoradas con placas de hueso grabadas con animales de caza y carey. Apoya en pies de garra con bolas.

Medidas papelera: 72 x 42 x 127 cm.  
Mesa: 85 x 47 x 127 cm.

**Salida: 4.500 €**



**1.039  
PAPELERA ESPAÑOLA SIGLO XIX**

En nogal decorado con placas de carey y hueso grabado. Bocallaves de bronce dorado. Mesa con apoyos torneados y fiadores en hierro. Faltas.

Medidas papelera: 43 x 30,5 x 96 cm.  
Mesa: 81 x 41 x 105 cm.

**Salida: 1.600 €**





**1.041**  
**TAPIZ FRANCÉS, SIGLO XVII**  
**Escena mitológica**  
 Tapiz en lana de 330 x 380 cm.  
 Deterioros y restauraciones.

**Salida: 9.000 €**



**1.042**  
**TAPIZ FLAMENCO SIGLO XVII**  
**Fides et spes**  
 Tapiz en lana de 170 x 146 cm.  
 Posiblemente perteneciente a una serie de las Virtudes Teologales, éste paño representaría "la Fe y la Esperanza".  
 Restaurado.

**Salida: 2.750 €**



**1.043**  
**ALFOMBRA ESTILO CUENCA**  
 En lana. Campo en beige con rosetón central en color azul realizado con roleos vegetales, decoración repetida en el campo de color beige y salmón y perímetro en verde con grandes hojas dentadas. Deteriorada.  
 Medidas: 298 x 238 cm.

**Salida: 1.200 €**



**1.044**  
**ESCRITORIO ESTILO IMPERIO**

En madera de raíz y nogal.  
Escritorio con tapa abatible de persiana, doce gavetas en el interior y doble columna y cajones en los laterales.  
Cuerpo superior con seis cajones y figuras de esfinges e inferior con tres cajones en cintura, apoyos decorados con motivo de rosetas y amortiguadores en relieve sobre base curva retranqueada con fondo de espejo.  
Medidas: 135 x 72 x 164 cm.

**Salida: 9.500 €**

**1.045**  
**LÁMPARA FRANCESA SIGLO XIX**

En bronce y cristal. Vástago abalaustrado del que parten los brazos de luz en forma de ramas con hojas en tres alturas, con doce luces, decorados con platillos, guirnaldas de cuentas ochavadas y pandelocas.  
Medidas: 100 x 70 cm.

**Salida: 1.200 €**





**1.046**  
**PAREJA DE CORNUCOPIAS, FINALES SIGLO XIX**  
 En madera tallada y dorada, con motivo de rocallas y flores y apliques de dos luces en metal.  
 Medidas: 70 x 50 cm.

**Salida: 300 €**



**1.047**  
**CORNUCOPIA ESTILO FRANCÉS**  
 En madera tallada, estucada y dorada con llamativo copete.  
 Medida: 78 x 43 cm.

**Salida: 100 €**



**1.048**  
**PEQUEÑA PILASTRA ITALIANA, ESTILO RENACIMIENTO**  
 En roble tallado con decoración en relieve a candelieri.  
 Medidas: 105 x 13 cm.

**Salida: 150 €**



**1.049**  
**FRAGMENTO BARROCO**  
 Madera tallada policromada en verde y dorado en forma de roleos vegetales y rocallas.

**Salida: 200 €**

**1.050**  
**ESTANTERÍA ESTILO BARROCO**  
 En madera tallada y dorada con decoración de guillocas y laterales en forma de pilastras. Interior tapizado en brocado granate. Baldas de cristal.  
 Medidas: 210 x 45 x 140 cm.

**Salida: 500 €**





**1.051  
LÁMPARA DE TECHO ESTILO HOLANDÉS**

En bronce dorado. Vástago central con cuerpo gallonado decorado con figuras de amorcillos y mascarones del que parten seis brazos de luz.

Medidas: 65 x 70 cm.

**Salida: 250 €**



**1.052  
LÁMPARA DE BILLAR**

En bronce dorado, con soporte principal gallonado del que parten en sentido longitudinal dos brazos de luz de líneas geométricas decorados con palmetas y dos tulipas en cristal grabado.

Medidas: 107 x 106 cm.

**Salida: 450 €**



**1.053  
ALFOMBRA PERSA**

En lana. Campo en color beige con gran medallón central con rica decoración naturalista de ramos florales en granate y grandes hojas en verde.

Medidas 248 x 196 cm.

**Salida: 400 €**



**1.054  
ALFOMBRA DE MEDALLÓN ESTILO KASHAN**

En lana, campo en color crema con rica decoración vegetal, flores de alcachofa, hojas dentadas y ramos de flores en tonalidades salmón, y cremas silueteadas en negro. Con flecos.

**Salida: 400 €**



**1.055  
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce con cinco brazos de luz curvos y vástago abalaustrado de cristal tallado con remate de plafón. Decorada con guirnaldas de cuentas ochavadas y pandelocas.  
Medidas: 65 x 65 cm.

**Salida: 300 €**



**1.056  
LÁMPARA ESTILO IMPERIO**

Anillo central en metal dorado del que parten los brazos de luz con prismas de cristal.  
Medidas: 85 x 70 cm.

**Salida: 250 €**



**1.057  
LÁMPARA TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce dorado con seis brazos de luz en forma de tallos vegetales con flores.  
Medidas: 98 x 75 cm.

**Salida: 400 €**



**1.058  
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce dorado. Con doce brazos de luz, con platillos y cuentas en cristal.  
Medidas: 76 x 60 cm.

**Salida: 250 €**



**1.059  
LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS**

En bronce. Con ocho brazos curvos de luz, con platillos y cuentas en cristal tallado. Vástago abalaustrado también en cristal.  
Medidas: 110 x 70 cm.

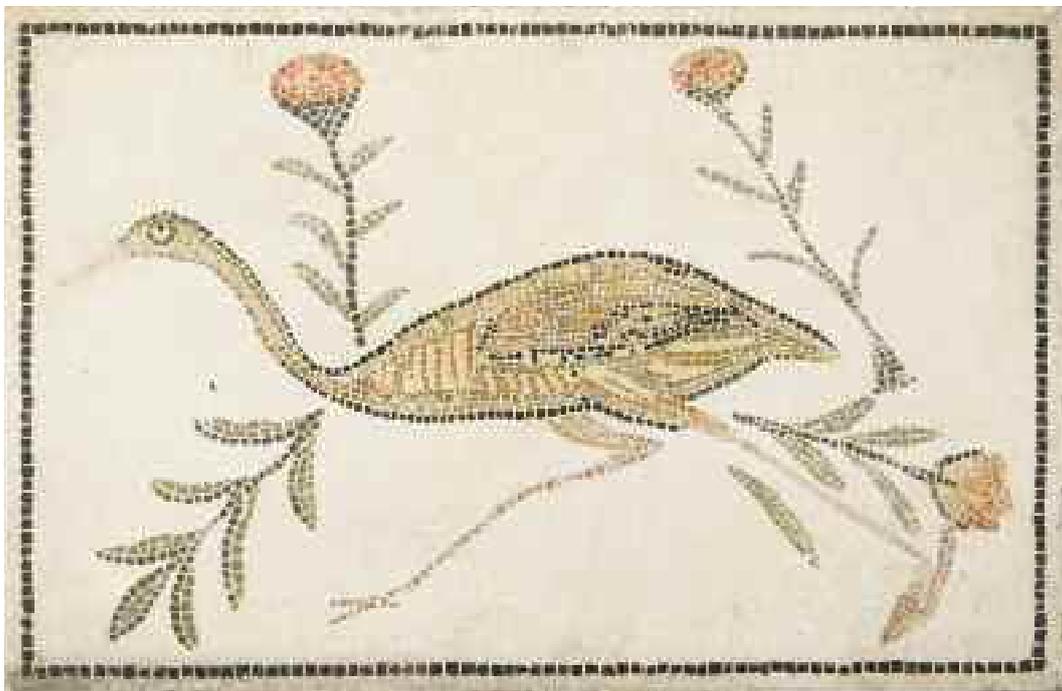
**Salida: 250 €**



**1.060  
LÁMPARA DE TECHO EN CRISTAL DE LA GRANJA**

Formada por seis brazos de luz con guirnaldas de cuentas ochavadas de cristal y cazoleta dorada.  
Medidas: 70 x 70 cm.

**Salida: 180 €**



**1.061**  
**MOSAICO ESTILO POMPEYANO**

En piedra con teselas embutidas de colores representando un ave con ramas y flores.  
Medidas: 62 x 96 cm.

**Salida: 1.600 €**



**1.062**  
**ALFOMBRA PERSA AGRA, PRINCIPIOS S. XIX**

Campo azul marino de perfil mixtilíneo con decoración de rosetas con hojas lanceoladas. Banda principal con rosetas y palmetas unidas por tallos vegetales flanqueada por cenefas interna y externa con pequeñas flores. Muy buen estado de conservación. Medidas: 264 x 170 cm.

**Salida: 1.000 €**



**1.063**  
**ALFOMBRA ZIGLER**

En lana y seda. Rosetón central en beige decorado con flores de alcachofa y hojas dentadas en gris y granate. Esquinas y franja principal en granate con la misma decoración, enmarcada con franjas en gris. Medidas: 395 x 278 cm.

**Salida: 700 €**



**1.064**

**MESA DE DESPACHO ESTILO INGLÉS**

En madera chapeada en raíz y tapete de cuero verde.  
Medidas: 77 x 90 x 190 cm.

**Salida: 250 €**



**1.065**

**MESA DE DESPACHO ESTILO INGLÉS**

En nogal tallado. Tablero y cinco cajones en cintura con molduras talladas, bocallaves en metal dorado y apoyos curvos con remate en forma de garras.  
Medidas: 80 x 80 x 140 cm.

**Salida: 120 €**



**1.066**

**PAREJA DE SILLONES DE DESPACHO ESTILO INGLÉS**

En madera barnizada en tonos caoba. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde capitoné.  
Medidas: 81 x 52 x 52 cm.

**Salida: 130 €**



**1.067**

**PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XVI**

En nogal tallado con decoración vegetal y remate de flores en el respaldo. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde.  
Medidas: 97 x 43 x 46 cm.

**Salida: 120 €**

**1.068**

**SILLÓN DE DIRECCIÓN ESTILO LUIS XVI**

En nogal tallado con decoración vegetal. Asiento y respaldo tapizados en cuero verde. A juego con el lote anterior.  
Medidas: 104 x 54 x 60 cm.

**Salida: 120 €**





(parte del lote)



**1.069**

**SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE**

En nogal tallado, con respaldo calado con decoración vegetal.

Formada por seis sillas y dos sillones.

Medidas: 105 x 48 x 54 cm.

**Salida: 750 €**

**1.070**

**MESA DE DESPACHO ESTILO LUIS XVI**

En nogal tallado y tablero chapeado en madera de raíz, con motivo de roleos vegetales y rosetas.

Tres cajones en cintura decorados con guirnalda floral en relieve y Tapa en cristal. Ligeras faltas y pequeño piquete en el cristal.

Medidas: 77 x 82 x 165 cm.

**Salida: 250 €**



**1.071**

**ESCALERA DE BIBLIOTECA ESTILO INGLÉS**

En madera barnizada en tonos caoba y peldaños con tapetes en cuero verde.

Medidas: 144 x 45 x 70 cm.

**Salida: 150 €**



**1.072**

**MESA AUXILIAR DE ALAS ESTILO INGLÉS**

Barnizada en tonos caoba.

Con dos alas abatibles, patas torneadas y dos cajones laterales en cintura.

Medidas cerrada: 71 x 35 x 50 cm.

Medidas abierta: 71 x 35 x 80 cm.

**Salida: 150 €**



**1.073**

**SILLÓN ESTILO CHIPPENDALE, S. XIX**

Nogal con asiento de rejilla y respaldo con pala central. Talla de venera en las rodillas y patas de garra. Brazos curvos y moldurados en el remate.

Medidas: 109 x 64 x 45 cm.

**Salida: 150 €**



**1.074**  
**MESITA ESTILO LUIS XVI**  
En madera barnizada con tapa en alabastro y barandilla en metal.  
Medidas: 57 x 30 cm.

**Salida: 100 €**



**1.075**  
**GUERIDON FRANCÉS, SIGLO XIX**  
Madera de caoba con apoyos curvos unidos por chambrana.  
Medidas: 70 x 41 cm.

**Salida: 350 €**



**1.076**  
**GUERIDÓN ESTILO IMPERIO**  
Barnizado en tonos caoba con aplicaciones en bronce dorado de rosetas y cabezas de leones con anillas en cintura y remate de barandilla calada.  
Medidas: 78 x 65 cm.

**Salida: 350 €**



**1.077**  
**BERGERE ESTILO IMPERIO**  
En caoba, con respaldo curvo y remates con motivo de volutas.  
Tapizado en rosa palo.  
Medidas: 84 x 45 x 74 cm.

**Salida: 120 €**



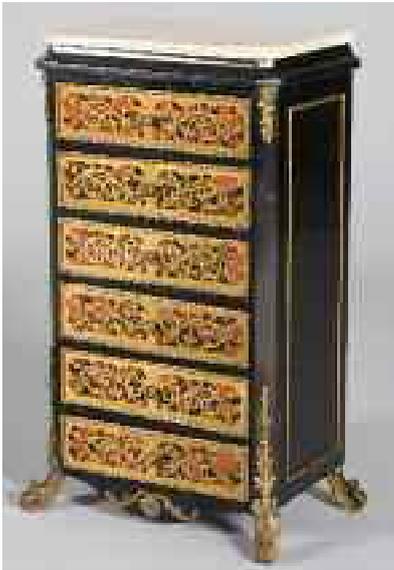
**1.078**  
**BUTACA ESTILO ART DECÓ**  
En madera barnizada. Respaldo curvo con tapicería beige con flores.  
Medidas: 78 x 58 x 68 cm.

**Salida: 120 €**



**1.079**  
**MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS**  
En madera barnizada en tonos caoba. Tablero circular decorado con motivos florales simulando marquetería y apoyos acanalados unidos con balda inferior.  
Medidas: 64 x 36 x 46 cm.

**Salida: 180 €**



**1.080**

**CHIFFONIER ESTILO NAPOLEÓN III**

En madera ebonizada con seis cajones en el frente con aplicaciones en metal dorado y embutidos en carey. Tapa en mármol blanco. Medidas: 51 x 18 x 27 cm.

**Salida: 700 €**

**1.081**

**MUEBLE TOCADOR FRANCÉS, SIGLO XIX**

En plumeado y decoración de motivos florales en marquetería y aplicaciones de bronce en los apoyos. En forma de corazón con tapa abatible con interior de espejo y laterales con cajones extraíbles y puertas. Medidas: 77 x 56 x 64 cm.

**Salida: 1.500 €**



**1.082**

**CÓMODA IMPERIO, SIGLO XIX**

Madera tallada con decoración de plumeado, con bronces aplicados en los laterales y tres cajones en el frente, el superior decorado con motivo de láureas y contario. Tapa en mármol. Medidas: 92 x 58 x 115 cm.

**Salida: 900 €**



**1.083**

**MESA TIL TOP AUXILIAR INGLESA, S. XIX**

En madera ebonizada. Tablero de contorno sinuoso, decorado con escena oriental de palacio con personajes en dorado y embutidos en nácar y pie trípode. Medidas: 71 x 49 x 61 cm.

**Salida: 650 €**

**1.084**

**PEQUEÑO TOCADOR FRANCÉS, PRINCIPIOS S. XX**

Madera chapeada en raíz. Tapa abatible con espejo y compartimentos extraíbles, dos con tapas en resina y cajones en cintura. Placa con inscripción Map & Web. Apoyos unidos con travesaños. Medidas: 83 x 28 x 37 cm.

**Salida: 500 €**





**1.085  
CONSOLA Y ESPEJO ESTILO  
ISABELINO**

En caoba con tapa de mármol.  
Patas curvas y cuerpo superior de espejo.  
Medidas: 185 x 52 x 99 cm.

**Salida: 120 €**



**1.086  
BUREAU VITRINA ESTILO INGLÉS**

En madera barnizada en tonos caoba.  
Formado por dos cuerpos: inferior con  
frente de cinco cajones, uno en cintura y  
bureau con tapa abatible con gavetas en  
el interior. Parte superior con doble  
puerta acristalada y moldurada con dos  
baldas y remate de frontón partido.  
Medidas: 102 x 41 x 76 cm.

**Salida: 300 €**



**1.087  
GRAN JARRÓN JAPONÉS S. XIX,  
EN PORCELANA SATSUMA**

Decorado con escenas de palacio y  
personajes orientales con asas y remate  
de tapa decoradas. con figuras de leones  
fo. Restaurado y pegado. Sobre peana en  
madera ebonizada con motivo de cabezas  
de elefante. Altura jarrón: 130 cm.  
Peana: 90 x 55 cm.

**Salida: 950 €**



(parte del lote)

**1.088  
SILLERÍA ESTILO INGLÉS**

Madera banizada en tonos caoba con asiento y respaldo tapizados en  
terciopelo verde. Formada por ocho sillas.  
Medidas: 90 x 45 x 58 cm.

**Salida: 600 €**



**1.089  
PAREJA DE JARRONES ESTILO ORIENTAL**

En porcelana policromada de 39 cm.  
Decorados con roleos vegetales en rosa, hojas verdes y  
peonías fucsias sobre fondo negro y dos grandes cartelas  
con escenas de palacio. Doble asa en forma de volutas  
caladas en color naranja con anillas doradas. Marcas en la  
base. Altura: 40 cm.

**Salida: 200 €**



(parte del lote)

**1.090**

**SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE**

En nogal tallado. Formada por doce sillas con respaldo calado. Medidas: 107 x 46 x 56 cm.

**Salida: 600 €**



**1.091**

**PAREJA DE BUTACAS DE JARDÍN**

En bambú. Respaldos de rejilla y asiento tapizado. Medidas: 84 x 50 x 60 cm. Ligero deterioro.

**Salida: 100 €**



**1.092**

**PAREJA DE SILLAS BIEDERMEIER**

En madera barnizada en tonos caoba con asiento tapizado en azul. Medidas: 92 x 35 x 78 cm.

**Salida: 450 €**



**1.093**

**CONJUNTO DE CUATRO SILLAS ESTILO BIEDERMEIER**

Asiento circular y respaldo tapizado y patas curvas. Medidas: 100 x 44 x 50 cm.

**Salida: 150 €**

**1.094**

**ESCRITORIO DE VIAJE SIGLO XIX**

En madera de raíz de nogal con tapa de persiana y cajón en cintura. Medidas: 35 x 35 x 36 cm.

**Salida: 350 €**



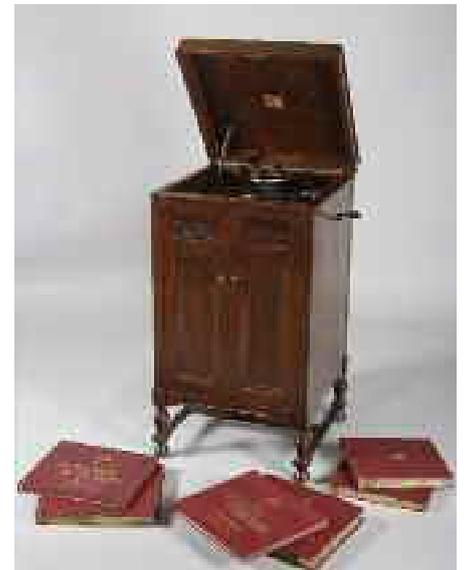


**1.095**  
**MESA AUXILIAR ESTILO INGLÉS**  
En madera barnizada en tonos caoba.  
Tablero circular con fileteado en limoncillo  
y apoto trípode.  
Medidas: 70 x 86 cm.

**Salida: 200 €**

**1.096**  
**GRAMOLA LA VOZ DE SU AMO**  
En nogal acompañado de caja de agujas y  
seis estuches de discos.  
Medidas: 100 x 55 x 55 cm.

**Salida: 500 €**



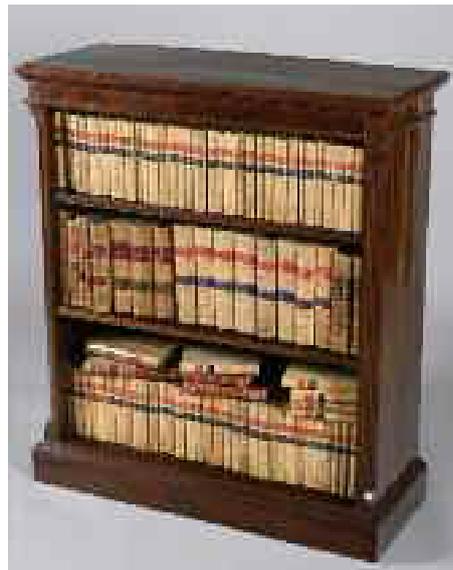
**1.097**  
**PAREJA DE JARDINERAS ESTILO INGLÉS**  
Barnizadas en tono caoba.  
De perfil octogonal y base circular.  
Medidas: 50 x 84 cm.

**Salida: 200 €**



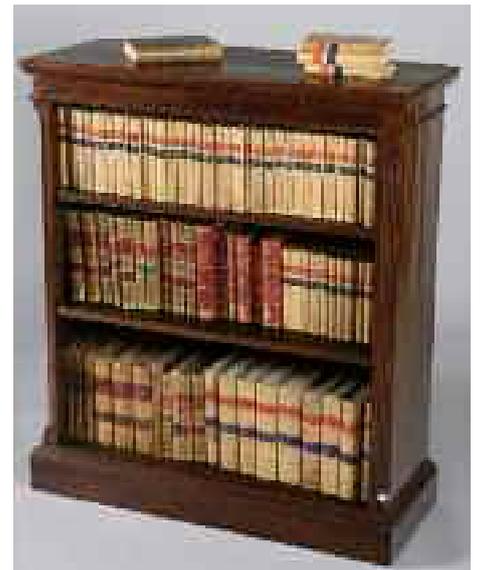
**1.098**  
**ESTANTERÍA ESTILO INGLÉS**  
En madera barnizada en tonos caoba.  
Con dos estantes.  
Medidas: 106 x 37 x 91 cm.

**Salida: 120 €**



**1.099**  
**PAREJA DE ESTANTERÍAS ESTILO INGLÉS**  
En madera barnizada en tonos caoba.  
Con dos estantes. Libros no incluidos.  
Medidas: 106 x 37 x 91 cm.

**Salida: 200 €**





**1.100**  
**MESA ESTILO ART DECÓ**  
En madera tallada. Tablero con decoración de contario en el perímetro y apoyos tallados con motivos. Bandeja inferior. Medidas: 60 x 60 cm.  
**Salida: 90 €**



**1.101**  
**MESA DE DISEÑO JINDRICH ALABALA**  
Chapeada en nogal. Medidas: 65 x 65 x 65 cm.  
**Salida: 280 €**



**1.102**  
**MESA DE DISEÑO ALEMANA AÑOS 20**  
Medidas: 62 x 60 x 60 cm.  
**Salida: 250 €**



**1.103**  
**MESA DE CENTRO**  
Barnizada en tonos nogal con sobre de cristal. Medidas: 45 x 80 x 120 cm.  
**Salida: 200 €**



**1.104**  
**MESA DE DISEÑO**  
Contrachapada simulando raíz sobre pie de metal. Medidas: 34 x 80 x 128 cm.  
**Salida: 350 €**

**1.105**  
**MESA DE COMEDOR ESTILO INGLÉS**  
Madera barnizada en tonos caoba. Tablero ovalado decorado con fileteado en limoncillo con apoyos curvos acanalados y gallonados. Medidas: 74 x 120 x 200 cm.  
**Salida: 700 €**





**1.106  
PAREJA DE MESAS AUXILIARES, AÑOS 60**

En metal dorado con decoración geométrica en relieve y tapas en mármol.  
Medidas: 71 x 40 cm.

**Salida: 100 €**

**1.107  
PAREJA DE APLIQUES**

En metal dorado.  
Medidas: 104 x 30 cm.

**Salida: 180 €**



**1.108  
PAREJA DE CUBRE RADIADORES DE DISEÑO, AÑOS 60**

En metal dorado en forma de roleos vegetales.  
Tapas de mármol.  
Medidas: 87 x 22 x 108 cm.;  
Medidas tapas de mármol: 112 x 24 cm.

**Salida: 160 €**



**1.109  
APLIQUE DE DISEÑO AÑOS 60**

En metal dorado.  
En forma de roleos vegetales con seis brazos de luz con grandes tulipas de cristal opaco.  
Medidas: 100 x 86 cm.

**Salida: 150 €**

**1.110  
APLIQUE DE ESTILO FRANCÉS**

En hierro forjado y patinado en forma de rama vegetal.  
Medidas: 98 x 50 cm.

**Salida: 180 €**



**1.111**  
**PAREJA DE APLIQUES DE PARED ESTILO FRANCÉS**

En bronce dorado. Soporte decorado con hojas de acanto y guirnaldas de hojas de laurel en relieve con dos brazos acanalados con cuatro puntos de luz. Medidas: 44 x 50 cm.

**Salida: 200 €**



**1.112**  
**ESPEJO HEXAGONAL**

En madera dorada con decoración moldurada. Diámetro: 116 cm.

**Salida: 800 €**



**1.113**  
**PAREJA DE APLIQUES ESTILO FRANCÉS**

En bronce dorado. Con tres brazos de luz, decorados con motivo de roleos vegetales y aves. Medidas: 76 x 46 cm.

**Salida: 150 €**



**1.114**  
**MESA CUADRADA DE CENTRO**

En piedra y latón dorado con tapa inferior chapeada en raíz. Medidas: 44 x 80 cm.

**Salida: 120 €**



**1.115**  
**MESA AUXILIAR DE DISEÑO**

En metacrilato y remates en metal plateado con tapa en cristal. Medidas: 50 x 60 x 60 cm.

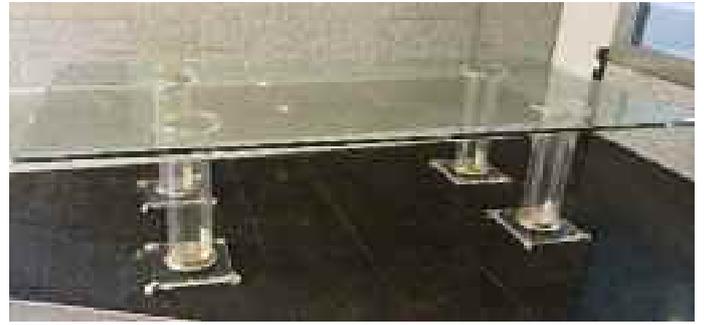
**Salida: 150 €**



**1.116  
MESA DE COMEDOR DE DISEÑO**

Tapa en cristal y doble apoyo en metacrilato con remates en metal dorado. Medidas: 74 x 100 x 240 cm.

**Salida: 600 €**



**1.117  
MESA DE JUNTAS**

En cristal y bases en forma de columnas en metacrilato con remates en metal dorado. Medidas: 72 x 150 x 310 cm.

**Salida: 600 €**



**1.118  
CONSOLA DE DISEÑO**

En metacrilato con remates en metal plateado y tapas en cristal.

Medidas: 61 x 32 x 122 cm.

**Salida: 150 €**



(parte del lote)

**1.119  
SILLERÍA ESTILO FRANCÉS**

Formada por catorce sillones. En madera ebonizada y tallada con motivo de hojas en el arranque de las patas y asiento y respaldo tapizados a rayas.

Medidas: 95 x 51 x 48 cm.

**Salida: 600 €**



**1.120  
MESA DE CENTRO RECTANGULAR**

En cristal y metal con remate en piñas.

Medidas: 46 x 57 x 106 cm.

**Salida: 100 €**



**1.121  
MESA DE CENTRO DE DISEÑO**

En metacrilato con remates en metal plateado y tapas en cristal. Medidas: 40 x 82 x 123 cm.

**Salida: 150 €**

**1.122**  
SEGÚN MODELO DE SALVADOR DALÍ  
**Pareja de apliques 'Le Violin'**

En escayola dorada con dos brazos de luz.  
Con firma impresa, fecha de 1966 y numeración,  
parcialmente ilegible.

Originales apliques realizados a partir de la escultura de Dalí 'Le Violin', de la que la Fundación Venturi Art produjo una edición de 350 ejemplares en 1966. Para el diseño de esta escultura, la Fundación francesa Rudier dio a Dalí el cráneo de un gato margay, un gato salvaje originario de América Latina para el remate del violín. Esta fue la versión fabricada por la Fundación italiana Venturi.

Medidas: 50 x 35 cm.



Bibliografía de consulta: Descharnes, Robert & Nicolas "Le Dur et Le Mou". Catalogue Raisonné of Dalí sculpture, Pg. 117 Ref. 281.

**Salida: 950 €**

**1.123**  
SEGÚN MODELO DE SALVADOR DALÍ  
**Pareja de apliques 'Le Violin'**

En escayola dorada con dos brazos de luz.  
Con firma impresa, fecha de 1966 y numeración,  
parcialmente ilegible.  
A juego con el lote anterior.

**Salida: 950 €**



**1.124**  
**ESPEJO VINTAGE, AÑOS SETENTA**  
En metal dorado en forma de hojas y espejo convexo.  
Cristal deteriorado.  
Medidas: 104 x 104 cm.

**Salida: 120 €**



**1.125**  
**ORIGINAL LÁMPARA DE TECHO AÑOS 60**  
En metal dorado en forma de hojas y flores.  
Medidas: 50 x 80 cm.

**Salida: 150 €**



**1.126**  
**TROLLEY SAMSONITE**

En loneta negra con asa extensible y adornos en cuero beige. Medidas: 38 x 13 x 43 cm.

**Salida: 80 €**



**1.127**  
**BOLSO CABÁS LOEWE**

En textil y piel color caldera. Con cartera a juego. Medidas: 37 x 44 cm.

**Salida: 140 €**

**1.128**  
**BOLSO CABÁS GUCCI**

En textil y piel beige, con cartera a juego. Medidas: 34 x 46 cm.

**Salida: 120 €**



**1.129**  
**SHOULDER BAG LOEWE**

En piel rosa. Asas largas. Altura: 44 cm.

**Salida: 120 €**

**1.130**  
**LÁMPARA DE DISEÑO AÑOS 60**

En metal plateado y cristal granate. Formado por un soporte circular unido al techo del que penden cuatro brazos de luz. Altura: 25 cm.

**Salida: 250 €**



# ÍNDICE DE AUTORES

## A

Aguiar, Waldo: 873  
Aguilera, Florencio: 857  
Albacete, Alfonso: 719  
Alcain, Alfredo: 543  
Alcalá Galiano, Álvaro: 876  
Alexanco, José: 708  
Amaya, Marino: 653  
Arrechea, Alexandre: 789  
Arroyo, Eduardo: 551, 728, 729, 730  
Asensi, Enrique: 775  
Asins Rodríguez, Elena: 711

## B

Bachmann, Minna: 897, 898  
Barbero, Miguel: 849, 851, 872, 874, 875  
Barceló, Miquel: 579  
Barjola, Juan: 581, 732, 734, 735  
Barrau, Laureano: 882  
Barreiro, José María: 829  
Bechtold, Erwin: 583  
Beer, Wilhelm Amandus: 906  
Bellver, Fernando: 538, 552, 553, 741, 745, 757, 758,  
767, 769, 770  
Benzadón, A.: 698, 699  
Bernardo, Ignacio: 765  
Berzosa, Ignacio: 838, 839, 840, 846  
Beulas, José: 676  
Blasco, Arcadio: 682  
Borde, H.: 868  
Bores, Francisco: 802  
Bosio, François Joseph: 937  
Bravo, Claudio: 796  
Broglia, Enrique: 685  
Brotat, Joan: 648  
Broto, José Manuel: 742, 750, 751  
Buffet, Bernard: 631  
Bussièrès, Sylvie: 768  
Bustamante, José Luis: 518

## C

Cabrera, Patricio: 705  
Cadenas, Ricardo: 712  
Calvo, Carmen: 763, 815  
Calvo, Manuel: 704  
Camnitzer, Luis: 550  
Campano, Javier: 597  
Canogar, Rafael: 517, 594, 716, 731, 733, 746, 747  
Capa, Joaquín: 606, 761  
Carnicero, Antonio: 920  
Casaubon, Pascual: 683  
Castillo, Jorge: 612, 613, 614, 615, 634, 655, 656, 657,  
658, 659, 677, 680, 692, 771, 772, 773, 855  
Castro Ortega, Pedro: 832  
Caumont, Liliane: 989, 990  
Cavazos, Alberto: 808  
Ceroli, Mario: 938  
Chávez B., Humberto: 674  
Chillida, Eduardo: 576  
Christo: 589  
Clavé, Antoni: 500, 501, 502, 505, 506, 507, 510,  
511, 512, 525, 526, 527, 548, 559, 616, 700  
Conesa, Francisco: 813, 835, 836, 837  
Cook, Daisy: 781

Corujeira, Alejandro: 607  
Cruz Herrera, José: 879  
Cuixart, Modest: 721  
Curos, Jordi: 638

## D

Dalí, Salvador: 799  
De Castro, R.: 852  
De Juan Martínez, Jorge: 621  
De las Casas, Manuel: 776, 777, 778, 779, 807, 810,  
811, 823, 824  
De Martín Simón, José: 598  
De Mauban, fernando Casas García: 827  
Del Pilar, Servando: 854  
Delgado, Álvaro: 661  
Duch, Artur: 812  
Duran Benet, Rafael: 850  
Durancamps, Rafael: 654

## E

Equipo Crónica: 788  
Espina y Capó, Juan: 888  
Ethuin, Anne: 833, 834

## F

Fajardo, José Luis: 706, 707  
Farreras, Francisco: 591  
Feito, Luis: 564, 565, 580, 617, 635, 650, 697,  
Fortuny, Mariano: 899  
Foujita, Leonard Tsuguharu: 803  
Franco Cordero, José: 886  
Frangela, Luis: 702  
Fresquet Bardina, Guillem: 632  
Frognier, Paul: 637

## G

Galanda, Miguel: 532, 533, 673, 686, 687, 688, 689,  
690, 691  
Galicia, César: 759  
Gancedo, Teresa: 701  
García Ochoa, Luis: 667, 671, 726  
García Sevilla, Fermín: 860  
García Sevilla, Ferrán: 544, 545  
Genovés, Juan: 709, 736, 737, 738, 739, 740, 744  
Gonzalez Neira, Horacio: 675  
Goñi, Lorenzo: 666  
Gordillo, Luis: 503, 504, 520  
Granell, Eugenio: 800, 801  
Grau Sala, Emilio: 806  
Grau Santos, Julián: 805  
Guinovart, Josep: 508, 509, 514, 515, 519, 524, 528,  
534, 546, 547, 549, 558, 560, 566, 567, 569, 578,  
608, 611, 694, 762

## H

Haring, Keith: 604  
Heras Sans, Arthur: 601  
Hernández Mompó, Manuel: 540  
Hernández, Agustín: 863  
Hernández, José: 665  
Hidalgo Pagés, Joaquín: 678  
Hofkunst, Alfred: 756  
Hundertwasser, Friedensreich: 822  
Huygens, León: 859, 905

## I

Ibarrola, Agustín: 670, 723, 724  
Imai, Toshimitsu: 797  
Iniesta, Antonio: 861, 862  
Iranzo Almonacid, José: 541, 542

## J

Jiménez Aranda, Luis: 877

## K

Kaideda, José María: 585, 599

## L

Labra, José María: 764  
Lamazares, Antón: 715, 790, 791, 793, 794  
Langman, Shiratori: 743  
Lantero, Charles: 535, 536  
Leger, Fernand: 804  
Lewitt, Sol: 575  
Lezcano, Carlos: 864  
Lichtenstein, Roy: 603  
Lindström, Bengt: 693  
Lopez Reina, Juan Manuel: 622, 623, 624, 625, 780  
López, A.: 903  
Lucas Velázquez, Eugenio: 889

## M

Mariscal, Javier: 784, 785  
Martinetti, Noel: 640, 645, 647  
Martínez Cubells, Enrique: 883  
Martínez de Quesada, Pedro: 537  
Martínez, Juan: 720  
Matta, Roberto: 636  
May, J.L.: 646  
Mayol Pizá, Mariano: 792, 817, 818, 819, 821, 826  
Mc Connico, Hilton: 639  
Méndez Ruiz, José: 869  
Merino, Daniel: 627  
Michavila, Joaquín: 513, 555  
Mir, Joaquín: 881  
Mira, Víctor: 600, 609, 814, 831  
Miró, Antoni: 782  
Miró, Joan: 798  
Molina Ciges, José María: 595, 596  
Monagas, Rafael: 816  
Monzón, I.: 681  
Morago, Carlos: 626, 679  
Morales, Edvin: 748, 749  
Moreno Carbonero, José: 880  
Morgan, Jorge: 539  
Moya, Adrián: 554, 828  
Muriedas, Ramón: 652

## N

Naranjo, Eduardo: 618, 619, 620  
Nacimiento Baltazar Torres: 727

## O

Oldenburg, Claes: 523  
Orcajo, Ángel: 664  
Ortiz de Elguea, Carmelo: 760

## P

Palazuelo, Pablo: 663  
Palencia, Benjamín: 641, 642, 643, 644

Pathina, Manuel: 841, 842  
Perez Villalta, Guillermo: 584  
Pizarro, Cecilio: 878  
Pons, Isabel, : 649  
Pradilla y Ortiz, Francisco: 890  
Pradilla, Miguel: 884  
Pupillo, Salvatore: 588

## R

Rauschenberg, Robert: 590  
Redondela, Agustín: 865  
Riboud, Colette: 840, 843  
Riera I Aragó, Josep M<sup>a</sup>: 610  
Rodin, Auguste: 718  
Roig, Bernardi: 586, 696  
Rollán, Jordi: 871  
Román, Gonzalo: 866  
Rosenquist, James: 521  
Rueda, Aurea: 870

## S

Sacristan Arrieta, Ricardo: 633  
Saenz, Joaquín: 858  
Sánchez Calderón, Fernando: 752  
Sánchez, Alberto: 783  
Sanz García Muro, M<sup>a</sup> Luisa,: 602  
Schlosser, Adolfo: 714  
Serrano, Pablo: 684, 717  
Sicilia, José María: 722  
Sobrado, Pedro: 628, 629  
Soldevilla, Loló: 774

## T

Tapiés, Antoni: 522, 557, 561, 562, 563, 573, 574, 577,  
582, 703, 725  
Terán, Manuel: 809, 820, 825,  
Torner, Gustavo: 516

## U

Úbeda, Agustín: 672  
Ulzurrun, Curro: 710  
Úrculo, Eduardo: 695

## V

Valdés, Manolo: 568, 570, 571, 572, 795  
Vallmitjana, Venancio: 941  
Valls, Xavier: 856  
Van Halen, Francisco de Paula: 904  
Vargas Ruiz, Guillermo: 660  
Vasarely, Victor: 605  
Vazquez, Xesus: 713  
Vila Puig, Joan: 867  
Villalba, Dario: 592, 593  
Vindevogel, Geo: 991

## W

Weidner, Joseph: 893  
Woods, Nicholas: 556

## Y

Yturralde, José María: 753, 754, 755

## Z

Zóbel, Fernando: 587

# NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

- Los datos del catálogo se obtienen tras una cuidadosa investigación y asesoramiento. No obstante, las descripciones incluidas en él constituyen exclusivamente opiniones de expertos de Sala Retiro o expresamente designados por la misma y, como tales, deben considerarse por los compradores, debiendo los interesados formarse las suyas propias. A tal efecto, los objetos que se subastan están expuestos al público varios días antes de la celebración de la Subasta.  
Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes, se rige por los términos y expresiones interpretativas generalmente aceptadas. Las catalogaciones, certificaciones y opiniones citadas en el catálogo se ofrecen y son tenidas por Sala Retiro como una valiosa y útil información complementaria sobre las obras pero, de ningún modo, serán vinculantes o determinarán las responsabilidades de Sala Retiro por las mismas.  
Por ello, el interesado en la compra de cualquiera de las obras catalogadas, podrá efectuar por su cuenta, y previamente a su adquisición, las averiguaciones y comprobaciones que considere oportunas. Cada lote se vende como “cuerpo cierto”.  
Por el hecho de intervenir en la subasta, el interesado, DECLARA que conoce y muestra su conformidad con la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotés adquiridos, y que la puja y eventual adquisición la lleva a cabo conforme a sus propios criterios y/o el de sus asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, liberando a Sala Retiro de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los objetos/lotés.
- Los pesos de los lotes expresados en el catálogo deben entenderse con carácter aproximado.  
En dichos pesos pueden estar incluidos metales no preciosos, guarniciones u otros elementos, que componen las joyas.  
Cuando el catálogo recoge la marca de un reloj, se transcribe exclusivamente la que consta en su esfera.  
En las monedas consta su valor facial y peso, sin que se garantice su autenticidad o valor numismático en ningún caso.  
La indicación “oro” y “plata” en el catálogo, se utiliza, únicamente, para el oro de primera ley y para la plata de primera ley.  
Conforme a los usos y costumbres internacionales, Sala Retiro no será responsable por los desperfectos, roturas, restauraciones, marcha de los relojes, etc., aún cuando no se hubieran hecho figurar en catálogo.
- En Sala Retiro, están expuestas listas y catálogos con la reseña completa de los números, descripciones y precios de salida de cada uno de los lotes. Sala Retiro puede acceder, a solicitud de los propietarios y con anterioridad a la Subasta, a retirar algún lote incluido en el catálogo. Esta circunstancia será anunciada antes del inicio de la Subasta o en el curso de la misma.
- Figurarán en el catálogo, debajo de cada lote, los precios de salida para su conocimiento por los compradores. El precio de salida de cada objeto u obra en el catálogo constituirá el precio mínimo de venta, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar una reserva con el vendedor.  
Los términos utilizados en este catálogo tienen el significado que se indica a continuación:
  - *Nombre y/o apellidos de un artista:* En opinión de Sala Retiro se trata de un trabajo del artista.
  - *Atribuido a:* En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata probablemente de un trabajo del artista, ya sea en todo o en parte.
  - *Estudio de... Escuela de... Taller de...:* En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el estudio o escuela del artista.
  - *Círculo de:* En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado en el período del artista y que por tanto muestra su influencia.
  - *Seguidor de... Siguiendo modelos de:* En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de un trabajo realizado siguiendo el estilo del artista o Escuela, pero no necesariamente por un alumno suyo, ni en su época.
  - *Copia de...:* En la opinión cualificada de Sala Retiro se trata de una copia (de cualquier fecha) de un trabajo del artista.
  - *Firmado.../ Fechado.../ Inscrito...:* En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma, la fecha, la inscripción son del artista.
  - *Lleva firma.../ Lleva fecha.../ Lleva marca.../ Lleva etiqueta.../ Lleva sello:* En la opinión cualificada de Sala Retiro la firma/fecha/marca/etiqueta/sello parecen haber sido incluidas por personas distintas al artista.
  - *Fundido a partir de un modelo de:* En la opinión cualificada de Sala Retiro, la obra está realizada a partir de un modelo del artista.
- Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja	
	Hasta 190 €	De	10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De	25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De	50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De	100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De	250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De	500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De	1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De	2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De	5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa	

Cuando el precio del lote que se está subastando alcance durante la licitación un tramo superior de la escala, las sucesivas pujas se ajustarán a los “incrementos por puja” que le correspondan.

En cualquier caso, el director de la subasta podrá variar el incremento de las pujas en el transcurso de la misma.

El director de la subasta tendrá la facultad de realizar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía aplicable en cada caso. Asimismo, el director de la subasta podrá solicitar la confirmación de una puja realizada.

6. Las personas que vayan a tomar parte en la Subasta, deberán acreditar su personalidad en la entrada de la Sala, donde se les facilitará un “numero de comprador” que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja y devuelto en Recepción, a la salida.
7. Serán admitidas órdenes de compra –pliegos abiertos o pujas por escrito– 24 horas antes del inicio de sesión de la Subasta, por medio de impresos que Sala Retiro tiene dispuestos para este fin (ver “Modelo de Orden de Compra Puja por Escrito” en el presente catálogo). A través de Internet, en [www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com), mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote, enviándolo hasta el día anterior de la sesión correspondiente. También pueden efectuarse pujas por teléfono, debiendo cubrir el precio de salida e ir acompañadas de la fotocopia del D.N.I. o pasaporte, en este caso previa comunicación a Sala Retiro y aceptación por parte de ésta con anterioridad al inicio de la Subasta, siendo la Sala quien representará al comprador. No se admitirán pujas telefónicas por importes inferiores a 1.000 Euros, ni pujas por escrito con importe inferior al precio de salida.  
Si para un mismo lote se presentaran dos o más pliegos abiertos, la Mesa defenderá al que contenga la oferta más alta.  
En el supuesto de que existan varias ofertas iguales para un mismo lote, se defenderá por la Mesa la correspondiente al pliego recibido en la Sala con anterioridad.
8. Los lotes se adjudicarán al mejor postor, presente en la Sala o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de pliego abierto (puja por escrito).  
De producirse en la Sala una oferta que iguale el máximo de la oferta del pliego, tendrá preferencia el pliego por haberse recibido con anterioridad.
9. Sala Retiro, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, comunicará a la Comunidad Autónoma correspondiente y al Ministerio de Cultura, con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Asimismo, notificará las concretas enajenaciones que pudieran efectuarse de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.  
Sobre los bienes sometidos a la Ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, únicamente durante la Subasta y manifestando su ejercicio en el momento del remate.
10. Los derechos del autor o de sus herederos sobre la obra se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.
11. Para retirar el lote adjudicado, el comprador deberá pagar el precio del remate incrementado en un 21% (IVA incluido).  
La titularidad de lote adquirido no pasará al comprador hasta que éste haya hecho efectivo el pago completo de dicho importe, disponiendo de un plazo de diez días hábiles para efectuar el pago total.  
El pago del remate deberá realizarse en efectivo (con los límites que marque la ley), mediante transferencia a la cuenta que Sala Retiro tiene abierta en Bankia, o por cualquier otro medio de pago a satisfacción de Sala Retiro.

CTA: 2038 1109 346000533869

BIC: CAHMESMMXXX

IBAN: ES 80 2038 1109 346000533869

Oficina situada en AV. Menendez Pelayo, 3 - 28009 Madrid (España)

12. La retirada de los lotes comprados deberá hacerse por el comprador antes de que expiren diez días hábiles, siguientes a la fecha de celebración de la Subasta, con abono del importe total adeudado a Sala Retiro. Serán de cargo del comprador los gastos de transporte. Gastos de almacenaje: Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios en concepto de almacenaje, a partir del plazo antes citado, a lo que se añadirá el IVA correspondiente.
13. Sala Retiro no será responsable de los daños ocasionados a los lotes de la Subasta, cualquiera que sea su causa. El comprador será responsable de todo daño, perjuicio o pérdida que afecte a los objetos, a partir del momento en que realice el pago o una vez transcurridos diez días hábiles, siguientes a la fecha de la Subasta.
14. El Presidente de la Mesa, o en su caso, el Director de la Subasta, cuidará que las mismas se celebren con el debido orden y con las garantías necesarias a los intereses de los concurrentes y propietarios, teniendo facultades para dirimir cualquier controversia.
15. En Sala Retiro está reservado el derecho de admisión. Asimismo, la Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar, como licitadores en una Subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.  
La Sala podrá rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.
16. En caso de litigio entre SALA RETIRO, S.A. y el comprador, las partes se someten a la jurisdicción de los juzgados de Madrid capital.
17. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la subasta, sin reserva alguna.







**Sala Retiro, S.A.**

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5  
28009 Madrid

## **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS**

D. .... NIF/CIF .....

Domiciliado en ..... Localidad .....

Provincia ..... Código Postal ..... Teléfono .....

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de **75 €\* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES80 2038 1109 34 6000533869 de Bankia
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

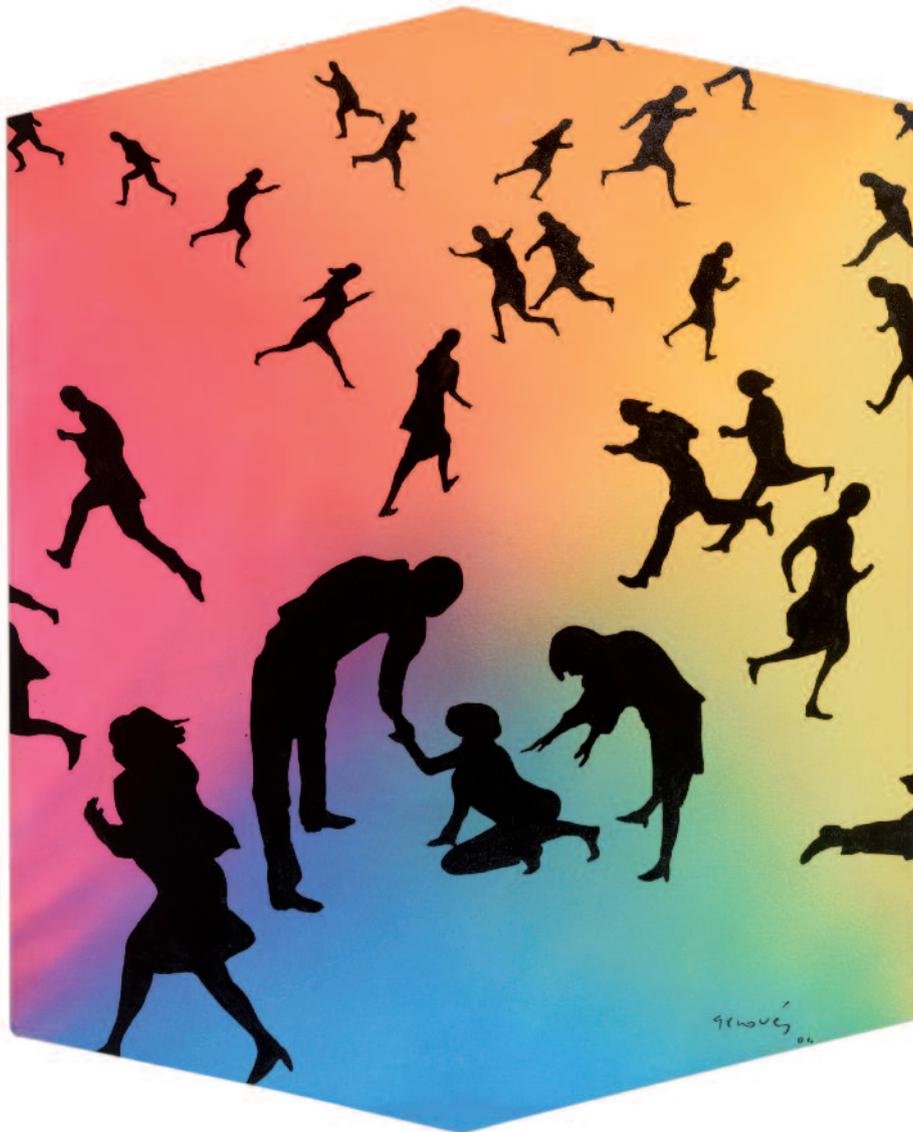
FIRMA DEL SUScriptor:

\* Precio unitario por catálogo: 15 € más IVA









Avda. Menéndez Pelayo, 3 - 28009 Madrid

Subastas Mensuales Online en:  
[www.salaretiro.com](http://www.salaretiro.com) - [salaretiro@salaretiro.es](mailto:salaretiro@salaretiro.es)

Teléfonos:

Dpto. Arte: 91 435 35 37 • Dpto. Joyas: 91 431 03 91 • Admón.: 91 431 03 35 • Fax: 91 577 56 59



Sala Retiro Subastas



Sala Retiro Subastas



@salaretiro



@salaretiro