

SALA RETIRO

Subasta de Pintura y Artes Decorativas

30 de septiembre a las 18h

*Pintura,
Escultura y Artes Decorativas
Lotes del 1 al 311*

GASTOS DE ALMACENAJE:

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



1

34116-1

SIMEÓN SAIZ RUIZ (Cuenca, 1956)

Tres o cuatro malas ideas

100 ejemplares numerados; contiene doce serigrafías originales de 31'5 x 22 cm de Simeón Saiz Ruiz, estampadas en Cuenca por Javier Cebrián y un texto inédito de Horacio Fernández, compuesto e impreso en Gráficas Cuenca S.A. Firmados y numerados 100/100.

Salida: 300 €



2

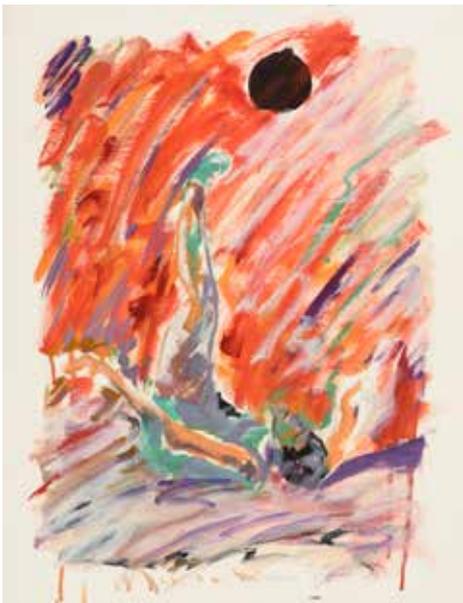
36970-1

MANOLO VALDES (Valencia, 1942)

Libro D. Juan. 2007

Aguafuerte y punta seca de 74,5 x 55,5 cm. Firmado y numerado VII/ XII

Salida: 1.700 €



3

36907-1

VARIOS AUTORES (Escuela española s. XX)

Payaso, Abstracción con sol negro y Abstracción matérica

Tres acuarelas y una técnica mixta de 70 x 50 cm, firmada por Celedonio López Sancho; de 65 x 50 cm, firmada por Celedonio Guijorro y de 49 x 69 cm, firmada por Rosa Rubio. Sin marco

Salida: 200 €



4

36971-1

MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

Libro D. Juan. 2007

Aguafuerte y punta seca de 74,5 x 55,5 cm. Firmado y numerado VII/XII. Enmarcado con cristal.

Salida: 1.700 €





5 36974-1

MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

Libro D. Juan. 2007

Aguafuerte y punta seca de 74.5 x 55.5 cm.
Firmado y numerado VII/XII. Enmarcado
con cristal.

Salida: 1.700 €



6 36976-1

MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

Libro D. Juan. 2007

Aguafuerte y punta seca de 74.5 x 55.5 cm.
Firmado y numerado VII/XII

Salida: 1.700 €



7 36977-1

MANOLO VALDÉS (Valencia, 1942)

Libro D. Juan. 2007

Aguafuerte y punta seca de 74.5 x 55.5 cm.
Firmado y numerado VII/XII. Enmarcado
con cristal.

Salida: 1.700 €



8 36864-1

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Sin título

Grabado al carborundum y aguafuerte de 9,7 x 11,7 cm (mancha)
y 31,5 x 50,5 cm (total). Firmado y numerado XXI/XXX

Salida: 275 €



9

36866-1

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

Sin título

Aguafuerte y carborundum de 10 x 11.5 cm (mancha) y 31.5 x 50.5 cm (total). Firmado y numerado XXI/XXX. Enmarcado con cristal.

Salida: 275 €



10

37278-19

PABLO PICASSO

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Estampa de una calcográfica original de Picasso

Realizada con la técnica de aguatinta y entintado en una sola matriz. Serie: 376/500. Firmado y fechado en plancha: 17.6.60 Picasso. Medidas: 40 x 53 cm Enmarcado con cristal.

Salida: 350 €



11

37246-9

HEGER DE LÖWENFELD (s. XX)

Hemera

Engofrado y pan de oro de 24k sobre papel litográfico de 37x56 cm. Firmado y titulado en plancha y numerado a lápiz 113/200

Homenaje a las joyas de Braque.

Salida: 150 €



12

37788-11

FRANCISCO DE GOYA

(Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, Francia, 1828)

40 grabados de los Caprichos

Medidas 14 x 17cm. Enmarcados.

Salida: 1.000 €



13 37278-9

AGUSTIN REDONDELA (Madrid, 1922-2015)
La gente del pueblo, 2002.

Redondela es considerado como uno de los mejores paisajistas de la pintura española del siglo XX. Entre las características de su estilo, podemos destacar su forma de componer mediante planos, la cuál es cara influencia del pintor Vázquez Díaz. A través de su uso del color, algo también característico, pretende evocar-nos sensaciones y emociones mediante sus paisajes. Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm. Firmado: Redondela. Al dorso, firmado, titulado y fechado. Enmarcado.

Salida: 1.300 €



14 37461-1

GOYO DOMÍNGUEZ (1960)
Tres mujeres

Gregorio Domínguez, más conocido como "Goyo", es un característico pintor español. En sus obras destacan sus composiciones, donde combina la figuración con la abstracción, de manera que consigue plasmar de forma armoniosa las figuras y su entorno en un espacio que imita la realidad. A lo largo de su trayectoria artística, además de exponer en la galería de Sam Benady en España, realizó encargos para el Vaticano y obtuvo la primera medalla en el Salón de Otoño de Madrid. Serigrafía a color, representando tres mujeres en una ventana. Firmado: Goyo Medidas: 75 x 60 cm Enmarcado con cristal.

Salida: 150 €



15 37458-1

ESCUELA FRANCESA, S. XX
Historia de Esther

Pareja de grabados de 41,5 x 58 cm. Enmarcados con cristal, marcos deteriorados.

Salida: 200 €



16 37454-1

ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)
Perchas, 1982.

Antonio Saura, reconocido artista perteneciente al grupo El Paso, fundado junto a artistas como Luis Feito y Rafael Canogar, entre otros. En los años 60, comienza a introducirse en el ámbito de las serigrafías, algo que le marcó por las diversas posibilidades que permitía. En la producción artística de obra gráfica se encuentran ilustradas en el catálogo razonado "Saura, la Obra Gráfica" de Olivier Weber – Cafilisch y Patrick Cramer, en un total de 632 obras. Este lote está compuesto por siete obras tituladas "Perchas" simula dicho objeto realizadas en serigrafía manual tricolor barnizada sobre soporte plástico inyectado de alta presión. Firmadas con el Copyright del artista. Ediciones Diart, Madrid. 34 x 41 cm.

Salida: 650 €



17 37868-1

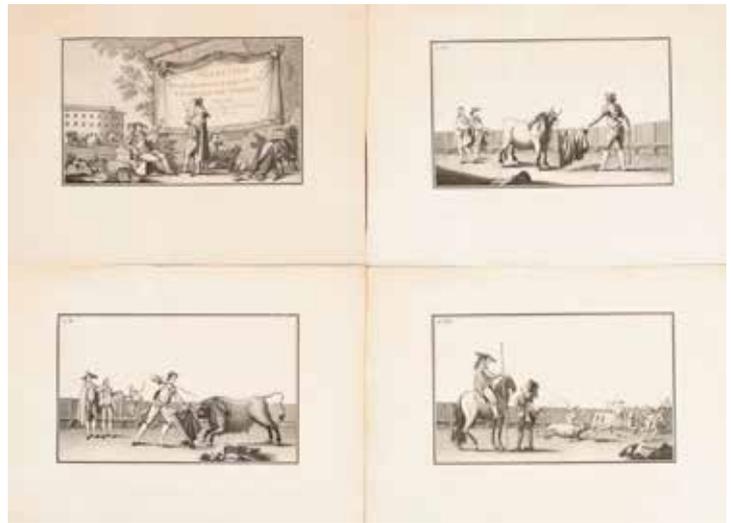
UTAGAWA TOYOKUNI

(Edo, Japón, 1769 - Edo, 1825)

Las xilografías de Tokoyuni con retratos y escenas del teatro clásico japonés

Estampas Xilografiada Libro que contiene 12 estampas. Editado por Offo, Edición de Bibliofilia. Ejemplar numerado con el 114 de 298. Medidas estampas: 54 x 41cm. Medidas libro: 56.5 x 44cm.

Salida: 400 €



18 37338-2

LUIS FERNÁNDEZ NOSERET

Colección de las principales suertes de una corrida de toros.

Colección de trece estampas de temática taurina grabadas por Luis Fernández Noseret (activo entre España. LUÍS FERNÁNDEZ NOSERET (activo 1793-1829) Serie completa formada por portada y 12 estampas: Colección de las principales suertes de una corrida de toros, editada en Madrid en 1795. Copia a partir de la serie de Antonio Carnicero. El precio es por el conjunto de las 13 estampas. Siglo: XVIII. Aguafuerte y buril. En muy buen estado de conservación. Medidas mancha: 14 x 22,5 cm Medidas hoja: 26 x 35 cm

Salida: 700 €



19 37957-21

RAPHAEL MORGHEN

(Nápoles, 1758 - Florencia, 1833)

La Última cena según Leonardo y La Transfiguración según Raphael

Uno firmado a mano y con sello seco R.M Faltas en el papel Con marcos ebonizados y dorados del siglo XIX 81 x 53 cm

Salida: 200 €



20 37338-1

FRANCISCO DE GOYA

(Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, Francia, 1828)

Los desastres de la guerra. (1810-1815)

Obra original, siete estampas calcográficas. Proceso de estampación en hueco, técnica de punta seca. Estampas monocromas entintado en una sola matriz. Firma en plancha: Goya Septima Edición. Madrid, Edición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1937. Ex libris de Julio César Salvatierra.

Bibliografía:

-T. Harris. Goya. Engravings and litographs. 2 v. VII. catalogue raisonne, Oxford, Bruno Cassirer, 1964. -P.Gassier y J.Wilson-Bareau. Vie et oeuvre de Francisco de Goya. Comprenant l'oeuvre complet illustre, Friburgo, Office du livre, 1970. edición en español. Barcelona, ed. Juventud, 1974.

Salida: 1.501 €



21 37944-1

JEAN MICHEL ATLAN (Argelia, 1913-Paris 1960)

Le Simoun, 1957

Litografía de 40 x 54 cm (mancha). Firmado y numerado 10/150. Sello engofrado l'Oevre gravée. Enmarcado con cristal. AP E: 400 €

Salida: 180 €



22 37278-20

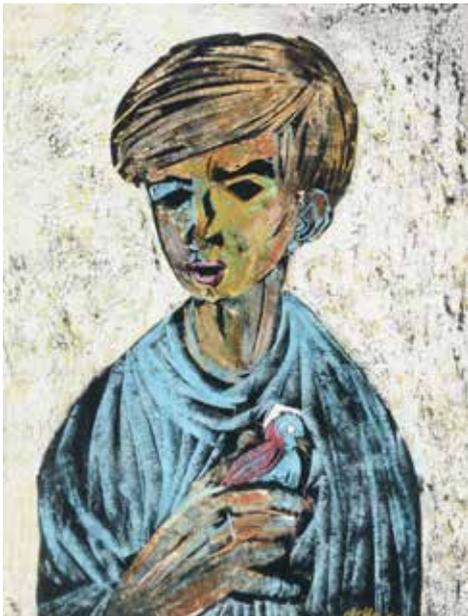
PABLO PICASSO

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Estampa de una calcográfica original de Picasso

Realizada con la técnica de aguatinta y entintado en una sola matriz. Serie: 376/500. Firmado y fechado en plancha: 22.6.60 Picasso. Medidas: 40 x 53 cm Enmarcado con cristal.

Salida: 350 €



23 35080-52

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Niño con pájaro

Técnica mixta sobre papel de 63 x 48cm

Firmado Cacho y fechado en 1960.

Enmarcado

Salida: 250 €



24 37028-1

CECILIO PLA (Valencia 1860 - Madrid 1934)

Boceto. Labriegos

Dibujo de Cecilio Pla, es un pintor español muy reconocido, fue discípulo de Emilio Sala y participó en numerosas Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, en las que también fue galardonado. Su obra se caracteriza por ser de gran diversidad, tanto por las temáticas como las técnicas artísticas que empleaba. Boceto a lápiz de 15.5 x 24 cm. Firmado Cecilio Pla en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal.

Salida: 350 €



25 **37952-1**
SEBASTIÁN MIRANDA (Oviedo, 1885 - 1975)
Niños y maternidad
Dos bocetos a carboncillo
Firmados 24 x 16 cm
Salida: 200 €

26 **37952-2**
ESCUELA EUROPEA SIGLO XX
Mouline Rouge, París
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado y titulado a lápiz Firma
ilegible 31 x 42 cm
Salida: 150 €



27 **37819-1**
EPIFANIO SERNA MARTÍNEZ (S.XX)
Gran Vía, Madrid
Acuarela de 95 x 65cm. Enmarcada
Salida: 600 €



28 **37819-2**
EPIFANIO SERNA MARTÍNEZ (S.XX)
Banco de España, Madrid
Acuarela de 100 x 70cm. Enmarcado.
Salida: 700 €



29 **11373-21000**

JOSE MARÍA IGLESIAS (Madrid, 1933-2005)

Sin título, 78

Gouache sobre cartulina

Firmado, fechado y dedicado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado.

Salida: 200 €



30 **26468-1000**

ANTONIO LORENZO CARRIÓN (Madrid, 1922-2009)

Sin título

Collage sobre fondo litográfico

Firmado y numerado 19/99.

Salida: 400 €



31 **26199-1001**

JOSE COLL BARDOLET

(Campdevanol, Ripolles 1912-2007)

Paisaje con cipreses

Óleo sobre lienzo de 52 x 60 cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 500 €



32 **24904-4004**

JOSE MIGUEL ROMAN FRANCES

(Alcoy, Alicante, 1950)

En la era

Óleo sobre lienzo

Firmado

Salida: 375 €



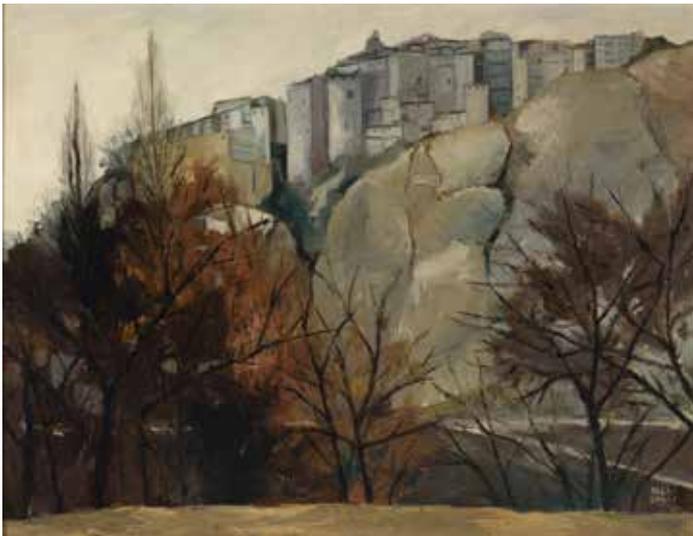
33 **34401-21**
 XAVIER MAGALHAES (Pontevedra 1953)
Figuras
 Pastel sobre cartón de 98x68 cm.
 Firmado y fechado en 1992

Salida: 200 €



34 **34716-7**
 AUREA RUEDA (1935)
Paisaje
 Óleo sobre lienzo de 108 X 150 cm.
 Firmado.

Salida: 150 €



35 **35080-48**
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Cuenca
 Óleo sobre lienzo de 70 x 90 cm. Firmado.
 Al dorso, firmado, fechado en 1974 y titulado.

Salida: 160 €



36 **35080-51**
 MANUEL DE LAS CASAS (Madrid, 1924)
Cuatro mujeres
 Temple sobre cartulina de 73x51 cm.

Salida: 200 €



37 35353-11
ESCUELA ESPAÑOLA, PPIOS SIGLO XX
Paisaje
Óleo sobre lienzo pegado a cartón de 19 x 23 cm.
Salida: 280 €



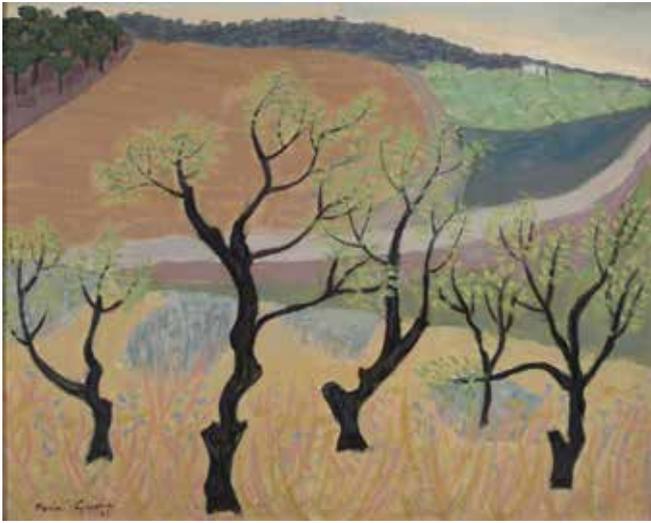
38 35562-4
TANIA BLANCO (Valencia, 1978)
Sin título
Acuarela y tinta sobre papel 57 x 44cm.
Firmado y fechado en 2006
Salida: 120 €



39 35988-3
MARINA LÓPEZ CANCIO
(Gijón, 1909 - Madrid, 1996)
Flores
Óleo sobre lienzo 63 x 51cm. Firmado M. LOPEZ CANCIO en el ángulo inferior izquierdo Enmarcado.
Salida: 150 €



40 35648-1
WALDO AGUIAR Y CARMONA
(Madrid, 1930-2000)
Paisaje con ganado
Óleo sobre tabla 66 x 88 cm.
Firmado y fechado en 1993.
Salida: 240 €



41

36433-25

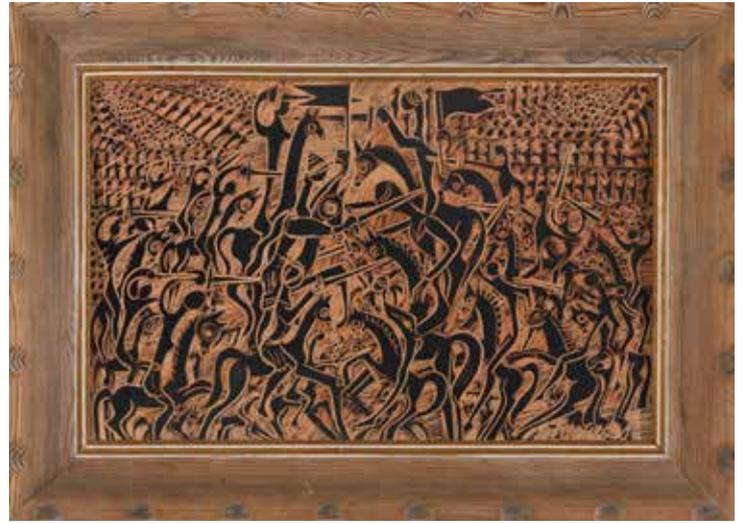
MARÍA GIRONA BENET
(Barcelona, 1923 - 2015)

Paisaje catalán

Óleo sobre lienzo de 82x64 cm.

Firmado y fechado en 1961 Etiqueta al dorso

Salida: 250 €



42

37090-2

PEDRO MERCEDES (Cuenca 1921 - Cuenca 2008)

Batalla medieval

Placa de barro intervenida bajo relieve de 32 x 48cm. Firmada en el ángulo inferior derecho. Mercedes fue el primer maestro alfarero en hacer lienzos en barro para ello realizaba una mezcla con cuatro tierras distintas que después pasaba por el "prensado" que evitaba que se abarquillen en el horno. Enmarcada.

Salida: 240 €



43

37103-1

FÉLIX NAVARRO MOUCHET (Madrid 1961)

Sin título

Técnica mixta a base de óleo, cartón, papel y otros materiales tratados y combinados con óleo y pigmentos de 60 x 120 cm. Firmado Félix Navarro en el ángulo inferior derecho. Faltas.

Salida: 500 €



44

36887-1

XAVIER VALLS (Barcelona 1923-2006)

Naturaleza muerta, con botella, cesta de frutas y cuchillo. 1955

Óleo sobre lienzo de 117.5 x 88.9 cm. Firmado

Salida: 2.000 €



45 37876-95
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
Vista de un pueblo
 Óleo sobre lienzo
 Firmado Borrás 65 x 100 cm

Salida: 400 €



46 36713-4
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Tres abstracciones

Acuarela sobre papel pegado a tablex, de 19 x 24 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho E. Funes 93
 Técnica mixta sobre papel pegado a tablex, de 19 x 24,5 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo E. Funes 92
 Técnica mixta sobre papel pegado a tablex, de 27,5 x 22 cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho E. Funes 91
 Con pegatina al dorso que certifica la autenticidad de las obras, expuestas en las ediciones del supermercado de arte 91-92; 92-93 y 93-94, firmadas por Eugenia Funes.

Salida: 300 €



47 36549-1
 CARLOS CANALES (Madrid, 1961)

Interior

Óleo sobre lienzo de 155 x 122 cm.
 Firmado. Al dorso firmado y fechado en 2002.

Salida: 2.000 €



48 36882-1
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Planta de Buenos Aires

Óleo sobre lienzo de 81 x 65 cm.
 Firmado. Al dorso titulado y fechado en 2008. Adjunta certificado de autenticidad emitido por el artista.

Salida: 500 €



49 36883-2
 JOSE LUIS LÓPEZ (1894-1984)
Rosa mística
 Óleo sobre lienzo de 45 x 38,5 cm.
 Firmado. Al dorso firmado, titulado y fechado en 1951.
Salida: 450 €



50 36842-1
 PEDRO MANZANAS (Segovia-?)
Los jardines de la Granja.
 Acuarela sobre papel de 74 x 80 cm. Firmado.
Salida: 320 €



51 36860-1
 JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
La noche. Ibiza
 Acrílico sobre lienzo de 97 x 146 cm. Firmado.
 Al dorso, titulado y fechado en 2002.
 Adjunta certificado emitido por el artista.
Salida: 1.100 €



52 36955-1
 ISIDORO LÁZARO FERRE (1949)
Bodegón en interior
 Óleo sobre lienzo de 74 x 92 cm. Firmado.
Salida: 240 €



53 36846-1

JOSE MARIA SICILIA (Madrid, 1954)

En flor. 2000

Técnica mixta sobre papel japonés de 100 x 101 cm.

Firmado. Al dorso, etiqueta de la Galería Soledad Lorenzo

Salida: 2.000 €



54 37090-1

IGLESIAS SANZ (1935 -2013)

Paisaje con puente

Óleo sobre lienzo de 50 x 66cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado.

Salida: 160 €



55 37957-3

SEBASTIÁN PALOMO MARTÍNEZ o
PALOMO LINARES (Jaén, 1947 - Madrid, 2017)

Sin título

Dos óleos sobre lienzo

Sin marco 80 x 119,5 cm, total

Salida: 400 €



56 36586-1

CASTILLO (Madrid, 1951)

Indio, 2012

Óleo sobre cartulina pegado a cartón
de 63 x 49 cm. Firmado y fechado.

Salida: 225 €



57 36859-1

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

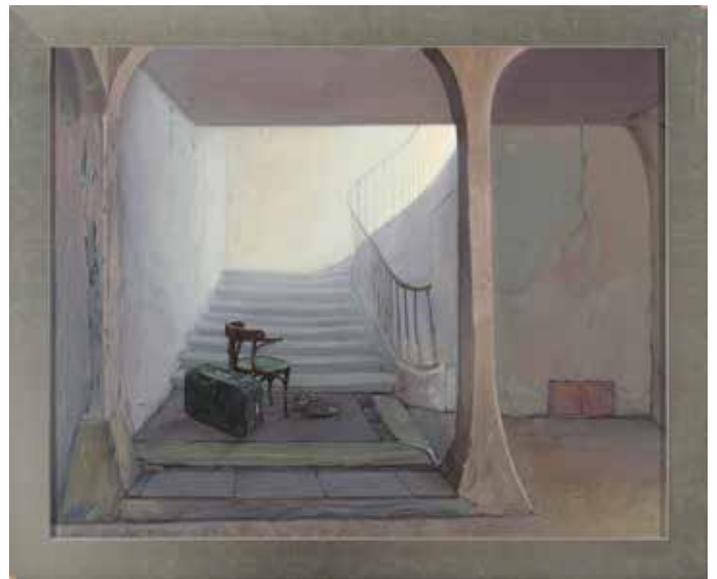
Alicia con el retrato de Elisabeth Barret Browning, 1991

Acrílico sobre lienzo de 100 x 100 cm.

Firmado. Al dorso, titulado, y fechado en Barcelona en 2011.

Adjunta certificado de autenticidad emitido por el artista.

Salida: 1.300 €



58 36662-1

JUAN CARLOS CANALES (Aranjuez, 1961)

Interior

Óleo sobre lienzo de 65 x 82 cm.

Firmado. Al dorso firmado.

Salida: 500 €



59 37116-1

JOSÉ BARCELÓ ALBALADEJO
(Cartagena, 1923-Bilbao, 2001)

Reunión

Óleo sobre tabla de 25x47 cm.

Firmado y titulado al dorso.

Salida: 250 €

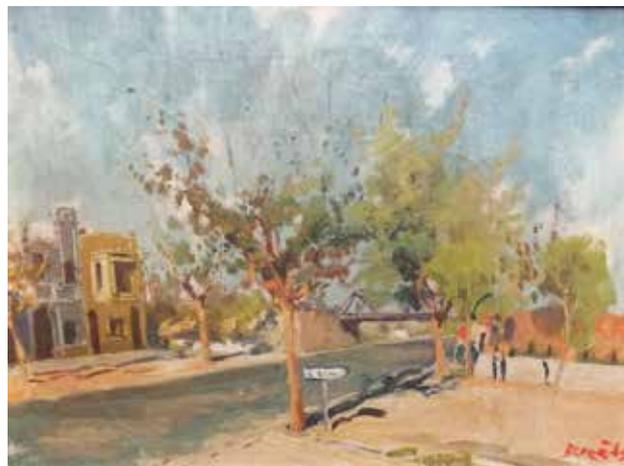
60 37882-12

FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)

Calle de un pueblo

Óleo sobre lienzo Firmado 45 x 60 cm

Salida: 600 €





61 **37882-13**
 TASIO FLOS (Castellón, 1928 - 2004)
Plaza de un pueblo
 Acuarela Firmada y fechada en 1976
Salida: 200 €



62 **37920-1**
 TITO ANDREU (1952)
Malabaristas
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado y fechado en el 2000
 Titulado, firmado y fechado en Barcelona 2000
 al reverso 80 x 80 cm
Salida: 800 €



63 **37897-1**
 FRANCISCO ARIAS (Madrid, 1911-1977)
Perdices
 Técnica mixta sobre tablex
 Firmado 46 x 55 cm
Salida: 450 €



64 **37628-1**
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Paisaje costero
 Óleo sobre tabla, de 9x14 cm.
 Firmado en el ángulo inferior derecho Pradilla.
Salida: 150 €



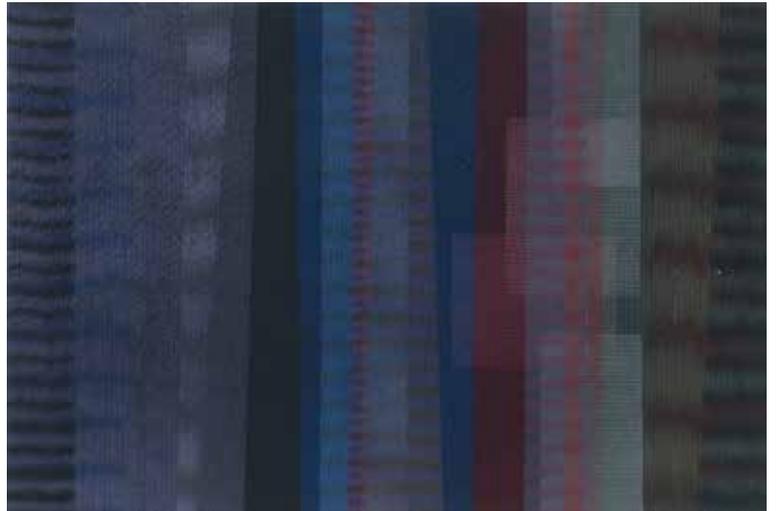
65 37897-2

FRANCISCO ARIAS (Madrid, 1911-1977)

Paisaje

Técnica mixta sobre tablex Firmado

Salida: 450 €



66 37897-4

EUSEBIO SEMPERE (Onil, Alicante, 1923 - 1985)

Composición

Litografía

Numerado y firmado 55/93 a lápiz 47 x 31,5 cm

Salida: 150 €



67 37278-54

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

Desnudo femenino

Óleo sobre papel Firmado y fechado en 2016.

Firma ilegible 87 x 56 cm

Salida: 150 €



68 37921-1

GUILLERMO VARGAS RUIZ

(Bollulllos de la Mitación, Sevilla, 1910- Madrid, 1990)

Calle, 1972

Óleo y tinta sobre tablex 10 x 18cm.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Salida: 200 €



69 37956-1

JULIO QUESADA GILABERT (Madrid, 1918 - 2009)

Calle con lluvia

Acuarela Firmada y fechada en 1973 49 x 35 cm

Salida: 250 €



70 37484-1

NASSER OVISSY (Teherán, Irán, 1934)

Pase de rodillas

Pochoir sobre papel de 39 x 52.5cm.

Obra única titulada, firmada y dedicada.

Enmarcado. Estimación de Art Price:

400€

Salida: 150 €



71 37826-1

ESCUELA CONEMPORÁNEA

Hombre sentado

Óleo sobre tablex, de 63,5x49 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo M. Pérez. Enmarcado, con algunas faltas en el marco. El artista refleja con maestría la soledad del ser a base de pinceladas rápidas y cortas que matizan juegos de luz y color, dotando así la obra de gran expresión.

Salida: 250 €



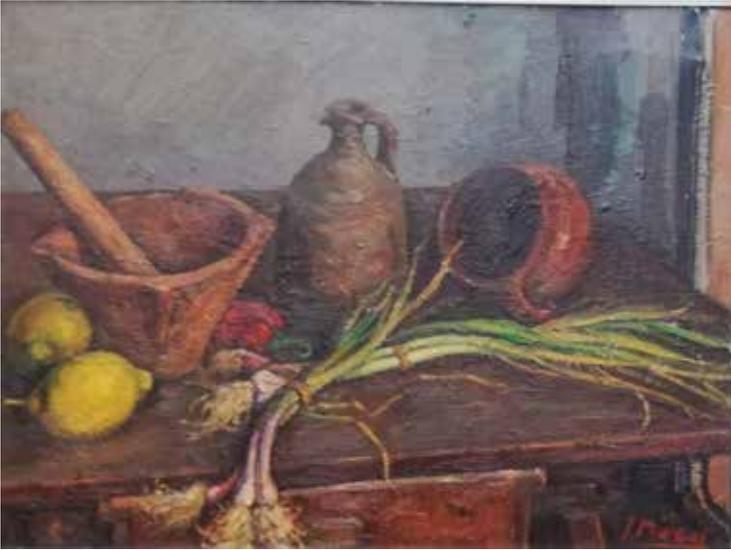
72 37161-38

ESCUELA CONTEMPORÁNEA XX

Toledo y Torrelaguna.

Pareja de óleos sobre lienzo, de 81x100 cm. Firmados en el ángulo inferior derecho Luis Albert. Al dorso, firmados, fechados y titulados.

Salida: 550 €



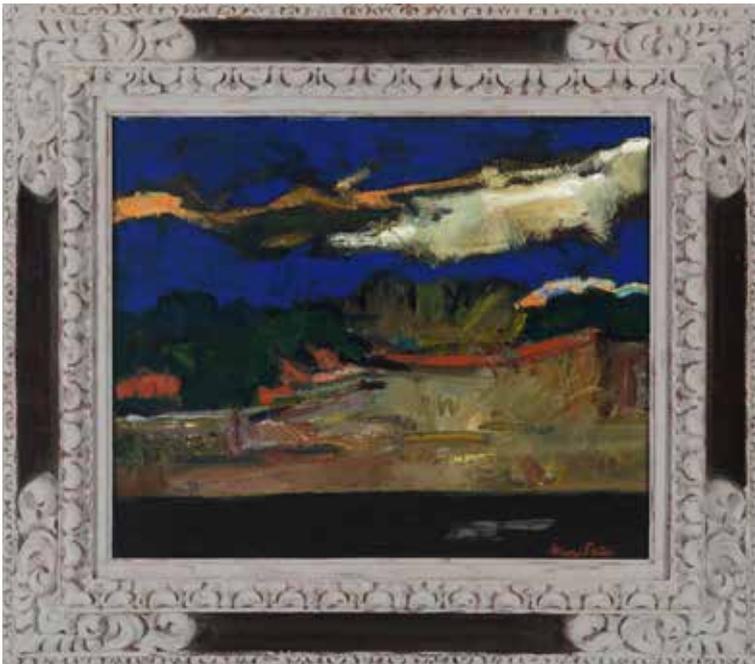
73 37882-14
 JOSÉ MINGOL (Almazora, 1933 - Castellón, 2006)
Bodegón de cocina
 Óleo sobre lienzo Firmado 45 x 60 cm

Salida: 300 €



74 37180-5
 FRANCISCO HERNANDEZ (Melilla 1932-2012)
Retrato dama, 1954
 Óleo sobre lienzo de 65 x 54cm. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado.

Salida: 400 €



75 37180-6
 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo de 57 x 62cm. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €



76 37884-7
 RUPERTO CABRERA
 (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1960)
Bodegón con copa y vela, 1986.
 Óleo sobre lienzo de 130 x 97 cm.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €



77 37449-1
 FELIPE CRIADO (Gijón 1928- La Coruña 2013).
Manifestación, 1976.
 Óleo sobre lienzo de 80 x 100cm. con marco. Firmado
 y fechado en la cara y en el reverso.

Salida: 300 €



78 37957-6
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX
Carnaval
 Óleo sobre lienzo Firmado y firmado Enrique José(?)
 y fechado en Madrid en 1984 97 x 130 cm

Salida: 600 €



79 37957-7
 VIRGILIO GALÁN ROMÁN (Málaga, 1931-2001)
Bodegón homenaje a Goya
 Óleo sobre lienzo Firmado en el ángulo superior
 izquierdo Enmarcado 73 x 60 cm

Salida: 250 €



80 37923-1
 FIZ DOMINGUEZ (Madrid, 1973)
Natalia
 Técnica mixta sobre lienzo
 Firmado, titulado y fechado en 2019 115,5 x 74 cm

Salida: 1.200 €



81 37924-1

MATIAS SÁNCHEZ (Alemania 1972)

Rostro, 2002

Óleo sobre papel 29 x 21cm. Firmado con anagrama y fechado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado.

Salida: 200 €



82

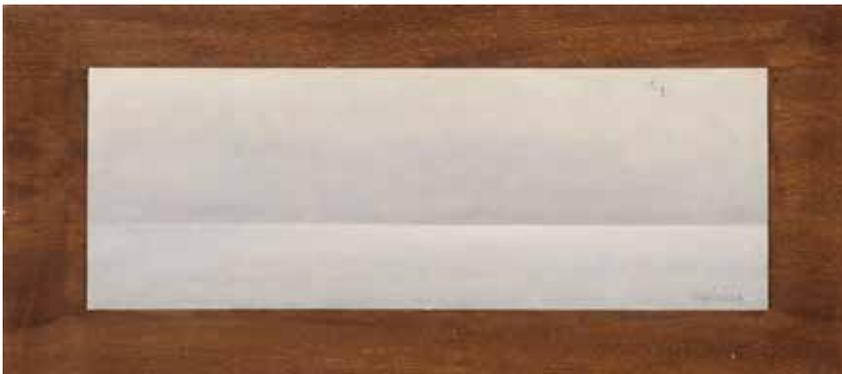
37824-1

ANTON HERKELMAN (Países Bajos, 1910 - ?)

Paisaje invernal

Óleo sobre tabla, de 39x51 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso, etiqueta Alastair Kerr Inverbeg Galleries. El pintor holandés Anton Herkelman destaca en la pintura de paisaje, en este caso se trata de un paisaje invernal holandés, con personajes patinando sobre un lago helado, cargando enseres en canastos y grandes cajas de madera.

Salida: 750 €



83

37962-1

GONZALO CHILLIDA

(San Sebastián, 1926 - 2008)

Marina

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho

Etiqueta de la Galería Theo de Madrid al reverso
12 x 34cm

Salida: 700 €

84

37882-23

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

Concha de Oropesa

Óleo sobre lienzo

Firmado Francisco Borrás y fechado en 1967

Firmado, titulado y fechado en el reverso

de 81 x 130 cm

Salida: 600 €





85

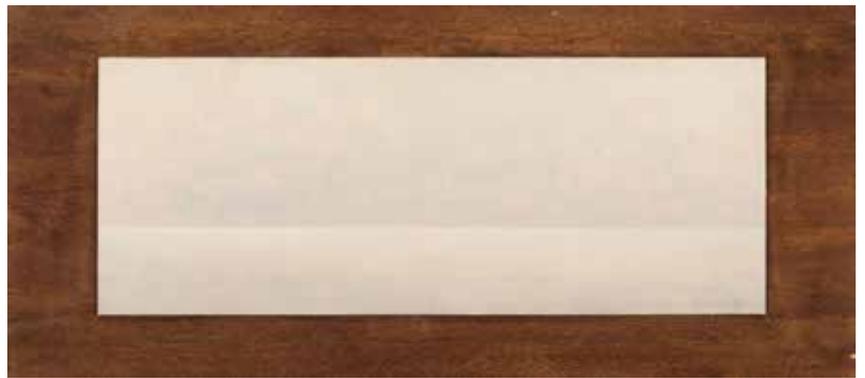
37884-6

PEDRO MOYA (Madrid, 1961)

Descomposición de una guitarra flamenca, 1989.

Técnica mixta sobre lienzo de 130 x 97 cm. Al dorso, firmado, titulado y fechado. Pedro Moya, es uno de los artistas del siglo XX más representativo en cuanto al arte matérico, viéndose reflejado en su estilo propio, empleando diferentes materiales desde restos de deshecho como óxidos. También el uso que hace del color, consigue crear en sus composiciones, formas y texturas que sugieren gran naturalismo y expresividad.

Salida: 200 €



86

37962-2

GONZALO CHILLIDA

(San Sebastián, 1926 - 2008)

Marina

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecha
12 x 34cm

Salida: 700 €

87

37962-3

GONZALO CHILLIDA

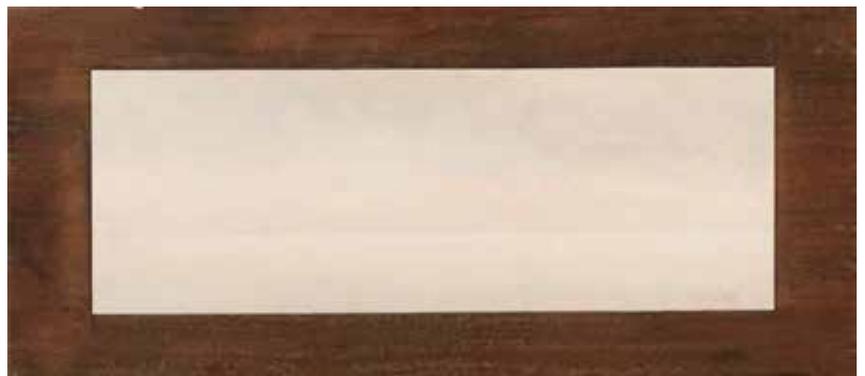
(San Sebastián, 1926 - 2008)

Marina

Óleo sobre tabla

Firmado en el ángulo inferior derecho
12 x 34cm

Salida: 700 €



88

37821-1

CARLOS MORAGO (Madrid, 1945)

Vista de Toledo, 1980

Óleo sobre lienzo de 51 x 64cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo: C MORAGO. Al dorso firmado y fechado Enmarcado. Pequeñísimo golpe en la parte superior izquierda.

Salida: 350 €



89 37872-3

ENRIQUE ROMERO SANTANA (Lepe, 1947)

TARDE DE SILENCIOS

Técnica mixta sobre tabla Firmado y fechado en 1983

Titulado al dorso 50 x 60,5 cm

Salida: 300 €



90 37972-1

RAFAEL REQUENA (Caudete, 1932 - Madrid 2003)

Paisaje costero, 1972

Acuarela sobre papel 25 x 35cm. Firmado Requena y

fechado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado

Salida: 150 €



91 37942-1

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

Noche fría de cristal

Acrílico sobre lienzo de 73 x 100 cm.

Firmado Castillo en el ángulo superior izquierdo. Al dorso, titulado. Enmarcado, ligeras faltas en el marco. Jorge Castillo, es uno de los artistas españoles más reconocidos, fue en los años setenta cuando su carrera artística comienza a consolidarse, además museos como Guggenheim de Nueva York cuenta con parte de su obra.

Salida: 750 €



92 37957-26

LOPE TABLADA MARTÍN

(Segovia, 1948)

Juego de toros entre monaguillos

Óleo sobre lienzo

Firmado José Tablada Martín y fechado en 1993 en el ángulo inferior derecho Enmarcado 73 x 91 cm

Salida: 300 €



93 37957-27
LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)
Cuadrilla en la puerta del Palace
Óleo sobre lienzo Firmado José Tablada Martín y
fechado en 1993 en el ángulo inferior derecho
Enmarcado 100 x 81 cm

Salida: 300 €



94 37855-1
GERARDO RUEDA (Madrid, 1926 - 1996)
Composición
Serigrafía Firmada y numerada P/A lápiz 40 x 30 cm
Salida: 350 €



95 37855-2
GERARDO RUEDA (Madrid, 1926 - 1996)
Composición
Serigrafía Firmada y numerada 56/82 40 x 29,5 cm

Salida: 250 €



96 37855-3
GERARDO RUEDA (Madrid, 1926 - 1996)
Composición
Serigrafía Firmada y numerada 74/75 a lápiz 42 x 30 cm

Salida: 250 €



97 37882-3
 JUAN BAUTISTA SOLER BLASCO
 (Valencia, 1920 - Alicante, 1984)
Gitanas
 Pareja de óleos sobre tablex 19 x 24 cm

Salida: 400 €



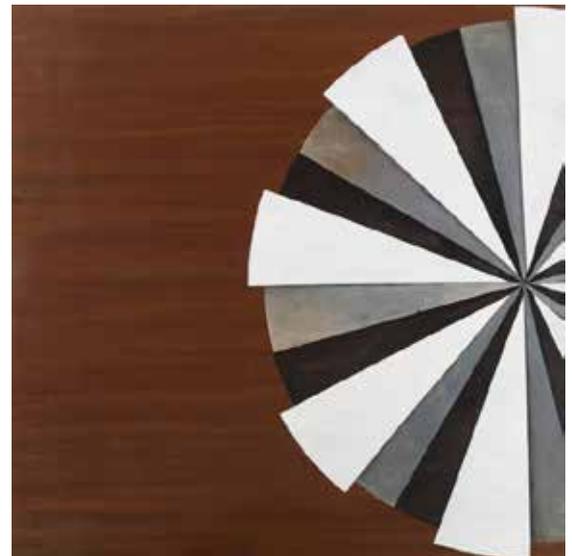
98 37278-36
 VICENTE MATEO
 (Guaza de Campos, Palencia 1941 - Palencia 2015)
Sin título
 Acrílico sobre tabla de 122 x 100 cm.
 Firmado y fechado en 1987.

Salida: 150 €



99 37180-4
 JULIO PUJALES RIVAS
 (A Coruña 1939 - 1998)
Pareja de paisajes abstractos, 68
 Óleos sobre tablex de 48.5 x 68.5cm y 48.5 x 64cm.
 Firmados en ángulo inferior derecho, y uno fechado.

Salida: 400 €



100 37884-2
 ENRIQUE LARROY ZUBARO (Zaragoza, 1954)
Occidente
 Óleo sobre lienzo de 195 x 195 cm.
 Al dorso, firmado y titulado. Sello de la Galería Miguel Marcos.

Salida: 250 €



101 **37867-1**

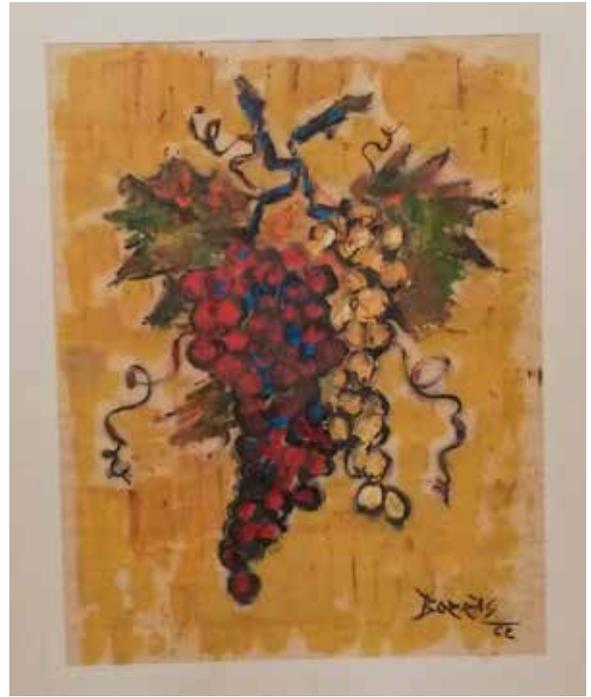
ESCUELA CONTEMPORÁNEA, SIGLO XX

Paisaje otoñal al estilo de Joaquín Mir

Óleo sobre lienzo Enmarcado.

Medidas: 64 x 51 cm

Salida: 200 €



102 **37882-19**

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

Racimo de uvas

Óleo sobre papel

Firmado Francisco Borrás y fechado en 196 57 x 44 cm

Salida: 400 €



103 **37882-20**

TASIO FLOS (Castellón, 1928 - 2004)

Calle de un pueblo

Acuarela Firmada y fechada en 1981 72 x 49 cm

Salida: 200 €



104 **37867-2**

ESCUELA CONTEMPORÁNEA, S. XX

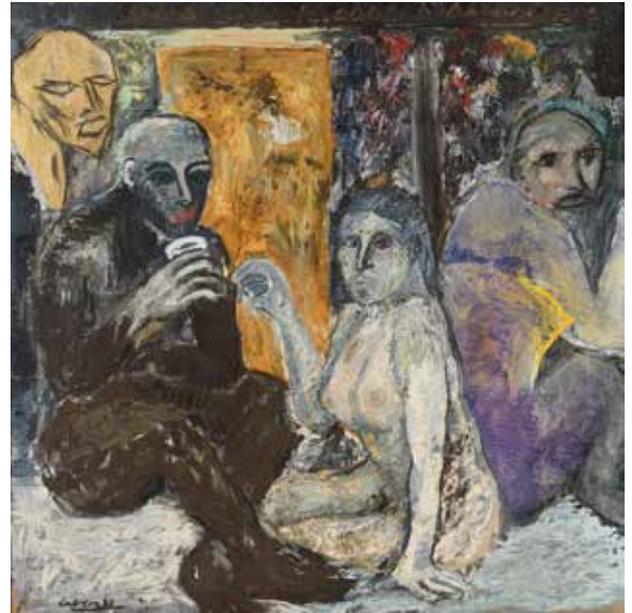
Paisaje primaveral al estilo de Joaquín Mir

Óleo sobre lienzo de 46 x 61 cm Enmarcado.

Salida: 200 €



105 **37882-22**
 TASIO FLOS (Castellón, 1928 - 2004)
Astillero
 Acuarela
 Firmada y fechada en 1976 71 x 100 cm
Salida: 300 €



106 **37884-4**
 RUPERTO CABRERA
 (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife 1960)
El bebedor
 Óleo sobre lienzo de 130 x 130 cm.
 Firmado y fechado en 1984.
Salida: 250 €



107 **37884-5**
 RUPERTO CABRERA
 (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1960)
Comida
 Óleo sobre lienzo de 145 x 145 cm.
 Firmado en el ángulo superior derecho.
Salida: 300 €



108 **37884-8**
 RUPERTO CABRERA
 (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1960)
Bodegón con copa y botella, 1986.
 Óleo sobre lienzo de 146 x 114 cm.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 250 €



109 37847-1

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Abstracción

Óleo sobre lienzo de 98 x 130 cm. Composición abstracta en tonos blancos, verdes, rojos y negros, siguiendo modelos del pintor Fernando Zóbel. Firmado Rovell en el ángulo inferior derecho. El lienzo presenta dos pequeñas hendiduras en la parte inferior derecha. Enmarcado en marco de madera lacada en negro y metal dorado.

Salida: 250 €



110 23747-1001

FRANCISCO GIRALDEZ (Cádiz 1840- Barcelona 1920)

Barcos en la Bahía de Cádiz

Óleo sobre lienzo de 78 x 103 cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo A. Giráldez. Con su marco original, realizado en Cádiz. Pequeñas faltas en el marco.

Salida: 1.500 €



111 33921-7

ESCUELA COLONIAL SIGLO XX

Virgen de la leche

Óleo sobre lienzo Marco de madera dorada y aplicaciones de espejo. Pequeñas faltas en el marco 106 x 65 cm

Salida: 1.000 €



112 34182-5

ESCUELA ANDALUZA SIGLO XIX

Paisaje andaluz

Óleo sobre lienzo pegado a tabla 27 x 48 cm. Firma ilegible en el ángulo inferior derecho. Sin enmarcar

Salida: 175 €



113 33757-4
ESCUELA ESPAÑOLA FINALES
DEL SIGLO XIX-PPIOS SIGLO XX
Retrato de dama
Óleo sobre lienzo de 30 x 23 cm.

Salida: 250 €



114 33757-5
FERNANDO MARTINEZ CHECA
(Requena, Valencia, 1858-Jaen,1933)
Flores
Óleo sobre tabla de 31 x 17 cm.
Firmado y fechado

Salida: 225 €



115 34152-1
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Paisajes orientalistas
Pareja de óleos sobre tabla de 18.5 x 17.5 cm.
Firmadas Lucas. Sin enmarcar.

Salida: 350 €



116 34051-2
ANTONIO GRANER Y VIÑUELAS
(Madrid, siglo XIX- XX)
Casona junto al río
Óleo sobre lienzo de 123 x 83 cm.
Firmado y fechado en 1912.

Salida: 800 €



117 36933-2
 ESCUELA FLAMENCA S. XVIII
Escena campestre con pastores
 Óleo sobre lienzo de 54x 80 cm.
 Con placa C. P. Berchen (1620-1682)
 y restos de firma o inscripción, parcialmente
 ilegible, J.F. S...Maker.

Salida: 1.500 €

118 36975-2
 TOMÁS HORRACH BIBILONI (1947)
Molino
 Óleo sobre tabla de 28 x 54 cm. Firmado.

Salida: 225 €



119 37948-1
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

La oración en el huerto
 Óleo sobre tabla de 86 x 70 cm representando el episodio evangélico donde Cristo tras la última cena con sus discípulos, orando en el huerto. Enmarcado.

Salida: 300 €



120 37952-3
 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XX

Canal de Venecia
 Óleo sobre lienzo
 Firma ilegible Faltas y restauraciones
 30 x 40cm.

Salida: 200 €



121 37853-10
 JOSÉ RICO Y CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1939)
 Acuarela 38 x 25cm.
 Firmado en el ángulo inferior derecho

Salida: 400 €



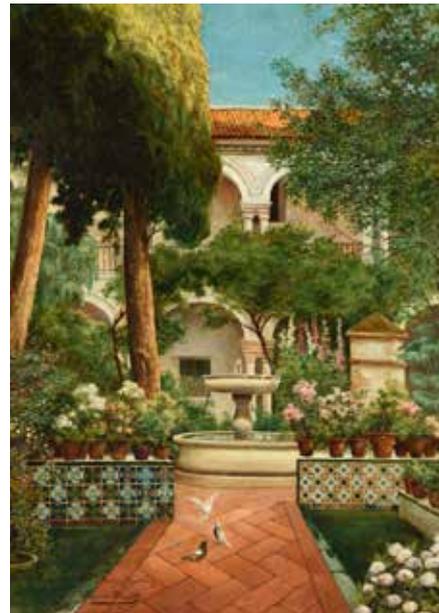
122 37817-2
 R. CASAS I CARBÓ (Barcelona 1866 - 1932)
Sin título
 Dibujo en cera negra y roja de 22.5 x 29cm.
 Con firma en el ángulo inferior derecho.

Salida: 600 €



123 37459-1
 CECILIO PLA (Valencia 1860 - Madrid 1934).
Barcas en la playa
 Óleo lienzo sobre tablex de 15,5 x 20cm. Firmado.
 Con marco de terciopelo y madera sobredorada.

Salida: 160 €



124 37957-8
 RICARDO ALCOCER (ffs.S.XIX - S.XX)
Jardín español con fuente
 Óleo sobre lienzo
 Firmado, fechado en 1917 y dedicado a Ramiro Ca-
 vestany Con marco de época 69 x 50 cm

Salida: 400 €



125 37957-11

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

El demonio ante la Eucaristía

Óleo sobre lienzo Firmado y firmado Enrique José(?) y fechado en 1983 al reverso 61 x 46cm.

Salida: 250 €



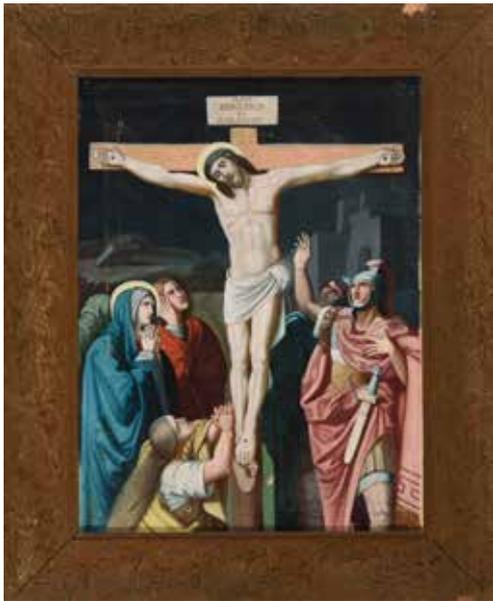
126 37827-1

HENRI ALPHONSE LAURENT-DESROUSSEAU
(Joinville-le-Pont, Francia, c. 1862 - 1906, Valmondois)

El cuidado del enfermo

Óleo sobre lienzo, de 65x49 cm. Firmado y fechado en 1876 en el ángulo inferior derecho. Pintor, ceramista e ilustrador francés, Henri Alphonse Laurent-Desrousseau destacó en la pintura de escenas religiosas y paisajes. Varias de sus obras recibieron premios en los salones de París y en las Exposiciones Universales de París de 1889 y 1900.

Salida: 1.000 €



127 37830-1

ESCUELA EUROPEA SIGLO XIX

Crucifixión

Óleo sobre lienzo, de 50x38 cm. El lienzo presenta pequeñas faltas de policromía. Se relata aquí la escena de la crucifixión de Cristo, emblema de la redención y salvación del género humano. Se le representa en la cruz, bajo cartela que reza "Jesús Nazareno, Rey de los Judíos", con la Magdalena a sus pies, la Virgen María con manto azul y San Juan a su derecha, y dos centuriones a su izquierda.

Salida: 375 €



128 37922-1

JOSÉ PINELO LLULL (Cádiz, 1861 - Sevilla, 1922)

Paisaje

Óleo sobre lienzo 45 x 90cm.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Salida: 900 €



129 37773-1

ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S.XIX-PRIMOS S.XX

Bodegón con flores y pájaros

Óleo sobre lienzo de 84 x 67cm. Siguiendo modelos españoles del s.XVII. Enmarcado.

Salida: 275 €



130 37691-1

ESCUELA ANDALUZA MEDIADOS. S. XIX

Escena popular

Óleo sobre lienzo de 83 x 62 cm representando una escena popular con caballos y personajes entorno a un abrevadero en un entorno con ruinas. Enmarcado.

Salida: 350 €



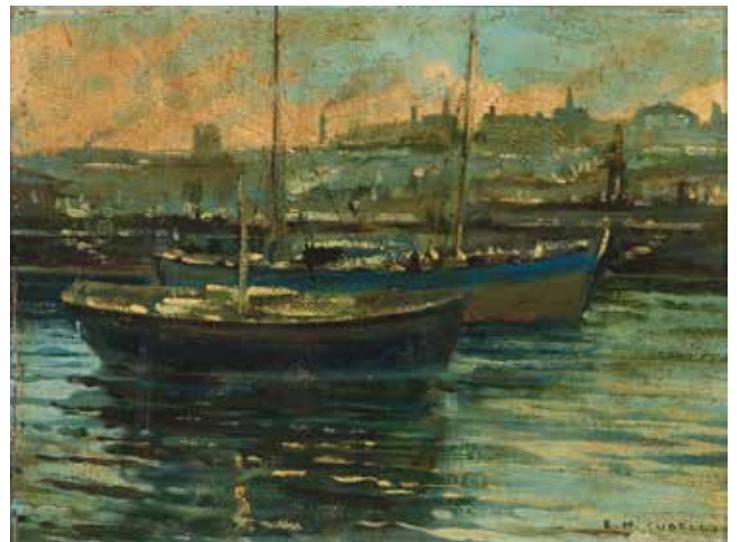
131 37180-2

ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII-XIX

San Antonio de Padua

Óleo sobre lienzo de 81 x 62 cm. Faltas. Requiere restauración.

Salida: 300 €



132 37452-1

ENRIQUE MARTÍNEZ CUBELLS Y RUÍZ

(Madrid 1894 - Málaga 1947).

Vista de puerto.

Óleo sobre lienzo pegado a tablex. Firmado. Medidas sin marco: 31 x 39,5cm. Con marco.

Salida: 600 €



133 37911-1

ROSA RUBBIO SARACHU
(Escuela cubana s.XX)

Paisaje de río con vacas

Óleo sobre lienzo 147 x 100cm. Sin enmarcar

Salida: 200 €



134 37957-23

JOSÉ LÓPEZ CANITO (Madrid, 1942)

Toros de lidia

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado I-99 Enmarcado 54 x 65 cm

Salida: 150 €



135 37679-1

LEONARDO ALENZA (Madrid, 1807-1845)

Pareja de personajes

Óleo sobre lienzo de 28 x 42cm. Firmado Alenza en el ángulo inferior izquierdo. Sin enmarcar. Esta pintura del artista madrileño, refleja su característica temática y pintura caricaturesca y en ocasiones grotesca, que tanto impacto causó en un época, el Romanticismo, donde la pintura tendía a ensalzar lo bello o melancólico. Otra característica de la pintura de Alenza visible en esta obra, es el uso de manchas de color.

Salida: 350 €



136 37882-2

ESCUELA ESPAÑOLA FINALES S.XIX-PPIOS S.XX

Marina

Óleo sobre lienzo

Firmado Hernández Pulido 65 x 100 cm

Salida: 900 €



137 37189-18

ANTONIO BLARDONY (1934)

Habitación

Antonio Blardony, fue galardonado en dos ocasiones con la segunda y tercera medalla de pintura en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1968 y 1962 respectivamente. También fue galardonado en el año 1966 con el Premio Alcántara del Círculo de Bellas Artes y en 1966 con el Premio Abril. También fue becado por la Fundación Juan March en 1962 para realizar estudios en Italia, y una beca del Ministerio de Educación para estudiar en París en los años 1963 y 1964.

Acrílico sobre lienzo de 100 x 90 cm Firmado y fechado: Blardony, 71 Firmado y titulado al dorso. Enmarcado.

Salida: 500 €



138 37891-1

FRANCISCO PLIEGO VALDES (s. XIX)

Escena rural, 1852

Óleo sobre lienzo 70 x 55cm.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo Reentelado

Salida: 300 €



139 37891-2

ESCUELA FLAMENCA S. XIX

Piedad

Óleo sobre cobre 29.5 x 21.5cm.

Salida: 350 €



140 37993-1

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX,

Copia De Bartolomé Esteban Murillo Ecce Homo

Óleo sobre tabla 40 x 32 cm

Salida: 150 €



141 32920-1
ESCUELA MADRILEÑA, ULTIMO CUARTO DEL S. XVII
Retrato ecuestre
Óleo sobre lienzo de 75 x 64 cm. El artista puede estar siguiendo a los pintores de cámara de Carlos II.

Salida: 1.500 €



142 35557-10
ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS SIGLO XVIII
Santo Tomás
Óleo sobre lienzo de 70 x 55 cm.

Salida: 300 €



143 37118-1
ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII
Madonna con niño
Óleo sobre lienzo de 96,5 x 72 cm con enmarcación. Presenta reentelado, posee repintes y pérdida de capa pictórica de forma puntual a la izquierda de las figuras.

Salida: 320 €



144 37839-1
ESCUELA COLONIAL SIGLO XVIII
Divina pastora
Óleo sobre lienzo de 150 x 83 cm. La iconografía de la Divina Pastora, que surge a principios del siglo XVIII en Sevilla, se extendió rápidamente por todo el orbe cristiano, siendo especialmente representada en los virreinos de Nueva España y Nueva Granada. Se representa a la Virgen en una escena bucólica, tocada con sombrero de paja, portando libro y cayado. A sus pies, tres ovejas que simbolizan a los creyentes la rodean. El lienzo se encuentra en buen estado y viene enmarcado.

Salida: 1.000 €



145

37580-1

ESCUELA SEVILLANA SIGLO XVII

Cabeza de San Juan Bautista

Óleo sobre lienzo, de 34,5x38,5 cm.

Siguiendo el estilo de Juan de Valdés Leal (Sevilla, 1622-1690), el lienzo representa el pasaje bíblico en el que se relata la muerte de San Juan Bautista, cuya cabeza es presentada en bandeja de plata a petición de Salomé, hija de Herodías.

Salida: 350 €



146

37928-2

COPIA DE SASSOFERRATO, S.XVIII

La Virgen en meditación

Óleo sobre lienzo Restauración 58,5 x 41,5 cm

Salida: 400 €



147

37957-1

ESCUELA MADRILEÑA SIGLO XVII

Anunciación

Óleo sobre lienzo

Con gran marco tallado y dorado del siglo XIX

Reentelado 128 x 185 cm

Salida: 6.000 €

148 37565-1
ESCUELA SEVILLANA SIGLO XVII
Ecce Homo
Óleo sobre lienzo, de 69,5x55 cm.

Salida: 400 €



149 31854-12
ARNALDO GIANNELLI
Dama con sombrero, 1968.
Busto en metal patinado de 55 cm.
Firmado y fechado: A. Giannelli 1968.
44 x 31 x 20cm.

Salida: 225 €

150 33757-7
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII
Inmaculada
Pequeña talla policromada de 21 cm.

Salida: 275 €





151

AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)

Águila

Escultura de plata, cuarzo y amatista 117 x 44 x 50 cm

37968-1

Aurelio Teno nace en 1927 la provincia de Córdoba, formándose en el oficio artístico en la capital provincial.

En 1950 se traslada a Madrid para trabajar como orfebre, y posteriormente a París donde vivirá diez años y recibe influencias de Giacometti y del expresionismo. Celebra varias exposiciones de pintura en las galerías Salón del Art Libre, Palais des Beaux Arts y otras. Paralelamente, se dedica a la creación de joyas-esculturas.

En 1965 regresa a Madrid y expone en el Ateneo de Madrid sus polémicas esculto-pinturas. A partir de este año, inicia una serie de exposiciones internacionales en Copenhague, París, New York, Rabat y San Luis (Misuri).

En 1976 consolida su prestigio internacional como escultor monumental al ganar el concurso para realizar la escultura de Don Quijote, que se levanta ante el Kennedy Center de Washington, compitiendo con Salvador Dalí y José de Creeft.²

Finalmente instala su taller, y un museo dedicado a su obra, en el antiguo monasterio de Pedrique (Pozoblanco). El Ayuntamiento ha creado una fundación para la preservación del legado artístico de Teno así como un parque que lleva el nombre del artista.

Fallece a los 84 en Córdoba.

Salida: 15.000 €



152 35557-6

ESCUELA LEONESA HACIA 1660-1670

San Bermudo

Talla en madera policromada de 140 cm.
Faltas.

Salida: 1.700 €



153 36433-103

MARCELO MARTÍ BÁDENAS

(Alvear, Argentina, 1925 - Palafrugell, Gerona, 2010)

Sin título

Escultura en piedra caliza, de 50 x 32 cm. Firmado MM en la base. La obra escultórica de Marcelo Martí Bádenas se reduce a lo esencial, a la depuración de formas, a lo abstracto. Sirviéndose de diferentes materiales, Martí dota a sus esculturas de un carácter muy personal en el que refleja su propia visión del mundo y de la naturaleza.

Salida: 320 €



154 36936-1

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

Tritón alado

Bronce dorado. Firmada y numerada AB-014/100. Pertenece a la colección Inters' Or. Se acompaña de certificado de autenticidad en el que consta su número de serie restringida y limitada. Altura: 16cm.

Salida: 1.000 €



155 36936-3

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

Alma de Quijote

En bronce dorado. Firmada y numerada. Sobre peana de mármol. Pertenece a la colección Inters'Or. Se acompaña de certificado de autenticidad en el que consta su número de serie restringida y limitada. Altura: 28cm (sin peana)

Salida: 1.500 €



156 37116-2

VENANCIO BLANCO

(Salamanca, 1923 - Madrid, 2018)

Virgen de la luz

Realizada en bronce sobre peana de mármol, de 31,5 cm. de alto (sin peana)
Ed. 117/150 Firmado Venancio

Salida: 400 €



157 37116-3
 RAFAEL RODRÍGUEZ URRUSTI
 (Oviedo, 1922 - Oviedo, 2000)
 Escultura Realizada en hierro, de 42x27x26 cm.
 Firmada Urrusti

Salida: 200 €



158 37435-1
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX VICENTE VELARDE
El parasol
 Escultura de piedra sobre peana de madera tropical
 Pieza única firmada V. Velarde y fechada en números
 romanos en 2005 45x25x21.5 cm.

Salida: 450 €



159 37436-1
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX VICENTE VELARDE
Surfista
 Escultura de piedra sobre peana de madera. Pieza úni-
 ca firmada V. Velarde y fechada en 2005 en números
 romanos 49x72x20 cm.

Salida: 450 €



160 37488-1
 PORCELANA DE LLADRÓ
Nuestro Salvador
 Porcelana policromada y vidriada. Numerada y
 fechada en 2002. Escultor José Javier Malavia.
 Altura: 60 cm

Salida: 700 €



161 37489-1

LLADRÓ

Dama con sombrilla y perrito

Porcelana policromada y vidriada.
Pequeño desperfecto en la sombrilla.
Altura: 43cm.

Salida: 600 €



162 37491-1

PORCELANA DE LLADRÓ

Grupo de caballos

Porcelana esmaltada y vidriada. Firmada.
Con peana de madera y terciopelo verde.
Medidas: 45 x 43 x 22cm.

Salida: 500 €



163

37278-11

JULIAN OPIE (Londres, 1958)

Australian Statuettes, 2018.

Pertenece al movimiento Nueva Escultura Británica. Es considerado como uno de los representantes actuales del retrato moderno, incorporando las nuevas tecnologías en la creación de sus obras. Es conocido internacionalmente, haciéndose patente su peculiar estilo minimalista y la mayoría de sus trabajos se basa a partir de fotografías. Siete esculturas realizadas en acrílico cortadas con láser.
Medidas: entre 22,9 y 25 cm

Salida: 1.000 €

164 37537-1

MENORÁ CARRERA Y CARRERA

Candelabro hebreo de siete luces,

realizado en cuarzo verde y plata de primera ley chapada en oro. Firmada: CARRERA Y CARRERA. Se acompaña de certificado de autenticidad nº04689. Medidas: 17x54 cm.

Salida: 1.250 €





165 37862-10

VENUS, S.XIX

Marfil de elefante tallado
Sobre peana de mármol del s.XX. Con certificado de antigüedad. 24 cm de alto

Salida: 1.700 €



166 37862-11

BAILARINA CRISELEFANTINA

Talla de marfil y bronce Con certificado de antigüedad nº14424. 917 gr. Altura 24.5cm.

Salida: 850 €



167 37862-12

PIRATA, S.XIX

Criselefantina 13.5cm.
Con certificado de antigüedad nº14423

Salida: 350 €



168 37537-2

ESCULTURA CARRERA Y CARRERA

Realizada en bronce, representando escena mitológica, que apoya sobre base redonda de ágata bicolor. Firmado: CARRERA Y CARRERA. Se acompaña de certificado de autenticidad nº 143/94. Medidas con peana: 2xX23 cm.

Salida: 450 €



169

37869-1

ARTESANÍAS URREGUI (Desde 1959, Madrid)

Don Quijote de la Mancha

Figura realizada en terracota policromada, representando a Don Quijote sedente sobre un lecho de piedras sosteniendo la lanza en una de sus manos y un libro con la otra sobre su regazo. Artesanías Urregui esta activa desde el año 1959 hasta la actualidad. Se acompaña de etiqueta donde se acredita que la figura ha sido realizada de forma artesanal en España con el más riguroso control de calidad siendo su modelado manual. Con peana realizada en madera y mármol. Medidas: 38 x 43 x 20 cm Ligeras faltas.

Salida: 150 €



170

37848-1

ESCULTURA BOBÓ DE BRONCE, S.XX.

Escultura de bronce, del pueblo Bobó, natural de Burkina Faso, que representa un Ankole u otra especie de bóvido africano, sobre el que se posan dos picabueyes o piquigaldos, unos pájaros parasitófagos naturales del África Subsahariana.

Los bronce de esta población son característicos por sus cabezas planas y cuadrangulares, la decoración de medallones espirales y pezuñas campaniformes.

Medidas: 33 x 21 cm.

Salida: 900 €



171

37429-1

ESCUELA CONTEMPORÁNEA, S. XX.

Figura modelada en terracota, decorada con engobe oscuro. Representando una bailadora de flamenco con vestido de volantes. Firma ilegible, posiblemente Eduardo Arranz-Bravo. Medidas: 44 x 28 x 20 cm

Salida: 250 €



172

37862-7

SIGUIENDO MODELOS DE JEFF KOONS

Perro

Resina pintada

En colores metalizados 33 x 44 x20cm

Salida: 275 €



173 37862-9
PADRE E HIJO LEÑADORES, JAPON S.XIX
 Marfil tallado Altura 30cm.
 Con certificado de antigüedad.

Salida: 1.300 €



174 37872-1
 GEORGES BRAQUE (Argenteuil-sur-Seine, 1882 - París, 1963)
Gaera Hera
 Colgante de piedra y aplicaciones de plata Adjunto certificado de Armand Israel Incluido en el catálogo razonado 4 x 3 cm

Salida: 500 €



175 37872-2
 APELLES FENOSA (1899 - 1988)
Soir
 Bronce patinado
 Firmado y numerado III/V 17 x 4 x 10 cm

Salida: 500 €



176 37537-3
ESCUPTURA CARRERA Y CARRERA

Realizada en plata en su color y cuarzo amatista, representando dama en el balcón, con abanico, peineta y matilla realizada en plata chapada en oro, que apoya sobre base cuadra a dos alturas de ónice (pequeña lasca). Firmado: CARRERA Y CARRERA. Se acompaña de certificado de autenticidad nº 74/90. Medidas con peana: 42x23 cm.

Salida: 1.500 €



177 **37996-1**
JOSE PLANES PEÑALVER (Espinardo Murcia, 1891 -1974)
Mujer
 Escultura en bronce patinado de 67 cm. Firmada en la pena: José Planes. Escultor de la primera mitad del siglo XX, considerado como uno de los escultores más relevantes en la provincia de Murcia. Se formó en el taller de Artes y Oficios de Anastasio Martínez.

Salida: 900 €



178 **31079-1**
FRAGMENTO DE RETABLO, ESPAÑA, SIGLO XVIII
 En madera tallada y policromada.
 Tablero superior repuesto, ligeros deterioros.
 Medidas: 53 x 23'5 x 88 cm.

Salida: 300 €



179 **33380-3**
PAREJA DE PANELES ORIENTALES SIGLO XIX
 En madera lacada en negro, decorados con motivo de ramas florales y frutos aplicados en relieve realizadas con placas en marfil tallado. Medidas: 75 x 45 cm.
 Ligeros deterioros.

Salida: 1.000 €



180 **33921-10**
DOS BANDEJAS FILIPINAS
 En madera con incrustaciones en nácar y latón dorado.
 Medidas: 32 x 20 cm y 59 x 37 cm

Salida: 250 €



181 34895-24

FIGURA EN PORCELANA SELB BAVARIA
ART NOUVEAU

Encantadora de serpientes

Figura en porcelana policromada de 19 cm.
Con marcas, firmada y numerada.

Salida: 200 €



182 34932-3

**APLIQUE CON CORNUCOPIA FRANCESA,
SIGLO XIX**

En bronce dorado Con dos brazos de luz y remate en
forma cornucopia con perfil de dama en relieve.
Medidas: 46 x 34 cm.

Salida: 150 €



183 35199-2

CONJUNTO DE BOLOS, MEDIADOS S. XX

Realizados en madera, algunos con restos de policromía. Compuesto por 15 bolos, (9 de ellos probablemente de la zona de Cantabria), y 9 bolas. Altura de los bolos entre: 34 y 24,5 cm

Salida: 200 €



184 35353-4

LÁMPARA DE TECHO ESTILO FRANCÉS

En bronce dorado De seis brazos de luz decorados con motivos vegetales.
Medidas: 90 x 60 cm.

Salida: 325 €



185

35792-27

SILLERIA ART DECO

Seis sillas en madera frutal con tapicería en gris.
Medidas: 80 x 50 x 41 cm

Salida: 500 €

186

37853-12

PAREJA DE FIGURAS ITALIANAS

Barro policromado 65 x 24 x 22cm c/u
Se acompañan de ménsulas en madera dorada.

Salida: 300 €



187

36505-1

ESPEJO DE ESTILO ISABELINO

En madera tallada y dorada con reflejo rojizo. Copete de motivos vegetales.
Medidas: 72 x 47cm.

Salida: 160 €



188

36414-7

JARRÓN SOLIFLOR ESTILO ART NOUVEAU

Vidrio tornasolado opalescente Con base gallonada y boca en forma de gran cala. Siguiendo los modelos de Tiffanys. Firmado Muller
Altura: 32cm.

Salida: 190 €





189

36940-1

CRISOELENFANTINA PIERROT AÑOS 20

En bronce con cabeza, manos y pies en marfil, sobre peana de mármol. Con sello de los fundidores Codina en la base, fundidores que estuvieron activos en Madrid durante la primera década del s.XX. Medidas: 25 x 22 x 16cm

Salida: 1.000 €



190

36940-2

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

Cristo

En bronce. Firmado y numerado 274/2500. Altura: 19cm.

Salida: 300 €



191

36933-4

RELOJ DE SOBREMESA FRANCES, s. XIX

En bronce, en forma de media columna decorada con guirnaldas. Esfera firmada E ne Bellenot, correspondiente a Eugene Bellenot, comerciante parisino. En estado de marcha, maquinaria con repetición de horas y medias. Esfera esmaltada con numeración romana y árabe. Medidas: 26 x 16 cm

Salida: 750 €



192

36933-10

RELOJ DE LIRA FRANCES, S. XIX

En bronce redorado y base de mármol blanco. Esfera esmaltada firmada Persevalle à Reims. Reloj con alarma. En estado de marcha. Medidas: 48 x 19 x 11 cm.

Salida: 1.500 €



193

36584-15

**PAREJA DE PLATOS ENMARCADOS
REALIZADOS EN PORCELANA, S. XX**

Pareja de platos realizados en porcelana, con decoración de motivos florales y borde del alero dorado. Diámetro: 35 cm. En marcos de 55 x 55 cm.

Salida: 200 €

194

37295-3

JUEGO DE CAMA, PPIOS. S. XX

Juego de cama de hilo de Holanda, con decoración bordada a mano. Formado por encimera de 2 metros, un cuadrante de 73 x 73 cm y almohadón de 124 cm. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

Salida: 150 €



195

37295-4

JUEGO DE CAMA, PPIOS. S. XX

Juego de cama de hilo de Holanda, con decoración bordada a mano. Formado por encimera de 2 metros, un cuadrante de 73 x 73 cm y almohadón de 124 cm. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

Salida: 150 €



196

37853-4

**VAJILLA DE PORCELANA ESMALTADA CON
CENEFA DE FLORES ESTAMPADA EN ALERO
Y REALCES DORADOS, MANUFACTURA BI-
DASO, MED.S.XX**

Contiene: 11 platos hondos, 13 llanos, 22 de postre, 4 fuentes de diferente tamaño, sopera, legumbrera, salsera y pequeña fuente

Salida: 200 €

197

37853-5

**PARTE DE CRISTALERÍA TALLADA,
MED.S.XX**

Decorada con guirnalda de hojas y pie
facetado. Contiene: 8 copas de champagne,
6 de cocktail y 6 de licor

Salida: 100 €



198

37853-7

**PAREJA DE CANDELABROS DE DOS LUCES,
FRANCIA, S.XX**

De estaño con marca y etiquetas de Les etains du
Marei, en la base 23 x 22cm.

Salida: 50 €



199

37853-8

LOTE DE TRES BASTONES

Empuñaduras en forma de perro y cabeza oriental

Salida: 150 €



200

37853-9

LOTE DE TRES BASTONES

Con empuñadura curva, en forma de perro y de cabeza
masculina. Faltas en la caña

Salida: 150 €



201 **37876-86**
PAREJA DE CORNUCOPIAS EN
MADERA TALLADA Y DORADA,
ESTILO ISABELINO, FF. S. XIX
 Con lunas antiguas 99 x 52 cm

Salida: 400 €



202 **37853-11**
PAREJA DE APLIQUES DE PARED
 Bronce plateado 30 x 10cm.

Salida: 60 €



203 **37949-17**
GUARNICIÓN DE RELOJ Y COPAS,
NAPOLEÓN III, FRANCIA, FFS.S.XIX
 Mármol negro y granate 48,5 x 16 x 39 cm

Salida: 250 €

204 **37949-18**
RELOJ DE MESA DE GUSTO
NEOCLÁSICO, FRANCIA, PPS.SXX
 Caja en forma de templo griego de már-
 mól y metal negros 32 x 13 x 43 cm

Salida: 190 €





205

37876-87

APARADOR DE HAYA CON TAPA DE MÁRMOL, S.XX

Cuatro puertas y cuatro cajones
Con cinco llaves 75 x 49 x 207,5 cm

Salida: 450 €



206

37949-19

**RELOJ DE MESA NAPOLEÓN III,
FRANCIA, S.XIX**

Rematada por alegoría de la primavera
Maquinaria París 62 x 20 x 46 cm

Salida: 1.800 €



207

37949-20

**RELOJ DE MESA DE MÁRMOL
ROSA Y CALAMINA REMA-
TADO POR JUANA DE ARCO,
FRANCIA, PPS.S.XX**

71 x 14 x 32 cm

Salida: 180 €

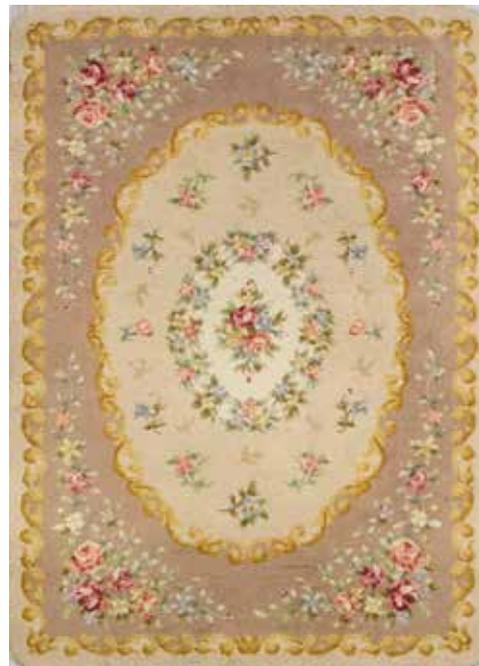
208

37910-3

**ALFOMBRA ESPAÑOLA DE LANA
CON CAMPO BEIGE Y DECORACIÓN
DE FLORES, S.XX**

230 x 168 cm

Salida: 300 €





209

37949-28

LOTE DE DOS ABANICOS, PPS.S.XX

Uno chino de baraja y el otro de madera lacada con paisaje en cartela siguiendo modelos Rococó 22 x 39 cm, el mayor

Salida: 150 €



210

37485-1

JUEGO DE TOCADOR EN PLATA INGLESA, ART DECÓ, PPIOS. S. XX

Juego de tocador compuesto por dos cepillos de pelo, un espejo de mano y dos cepillos de ropa realizados en plata inglesa con esmalte guilloché. Todo ello en su estuche original en piel forrado en el interior.

Salida: 300 €



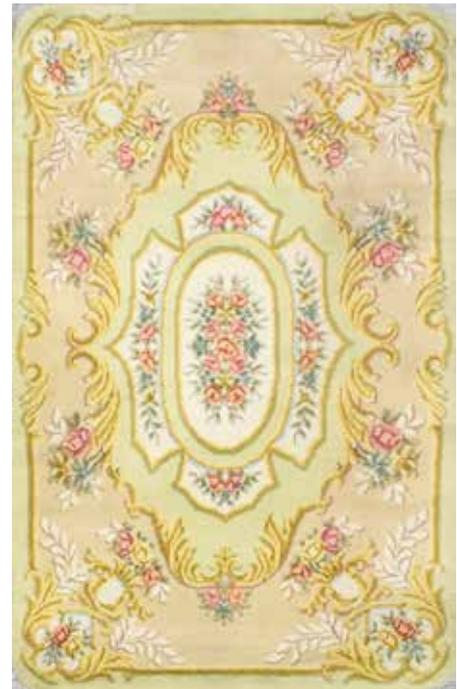
211

37502-1

ESCRITORIO PORTÁTIL INGLÉS, FINALES S.XIX

Realizado en madera de trepa en el exterior y madera de limoncillo en el interior, con detalle de terciopelo azul. Compartimentos interiores y bote para secante. Reserva en la tapa para iniciales en metal dorado. Sin llave. 12.5 x 20.5 x 30cm

Salida: 100 €



212

37960-1

ALFOMBRA DE LANA ESPAÑOLA, c.1980

De campo beige y decoración floral enmarcada por roleos 295 x 195 cm

Salida: 200 €



213 **37876-77**
VELADOR O MESA DE BIBLIOTECA CON CAJÓN Y GUIRNALDA TALLADA EN CINTURA, TAPA DE CUERO GOFRADO Y PATAS TALLADAS CON MOTIVOS VEGETALES DE 73 X 90 cm, S. XX

Salida: 240 €



214 **37667-1**

GUITARRA FLAMENCA

fabricada por José Ramírez 1959 Realizada en madera de pino-abeto alemán y ciprés, sin cuerdas. Viene con funda de tela acolchada. José Ramírez III (1922-1995)

fue uno de los Luthier más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Sus guitarras se han convertido en las más imitadas y estudiadas de nuestra época, tanto por luthiers como por intérpretes.

Etiqueta de la firma en papel satinado, fondo blanco y tinta azul oscuro. Presenta una pequeña fisura en el fondo.

Salida: 900 €



215 **37876-79**
BUTACA MECEDORA DE 100 x 40 x 64 cm CON RESPALDO CAPITONÉ. FRANCIA, FFS. S. XIX- PPIOS. S. XX

Salida: 200 €



216 **37876-80**

SEIS SILLAS DE ESTILO LUIS XVI Y MESA COMEDOR, H. 1960

Las sillas con respaldo de rejilla y la mesa con una extensión Faltas en las tapicerías Sillas: 88 x 47 x 47 cm Mesa: 75 x 118 x 167 cm, abierta 45 cm, la extensión

Salida: 600 €



217 37876-81
**PAREJA DE BUTACAS DE ESTILO LUIS XV
TAPIZADAS CON SIMIL DE PIEL GOFRADA,
CON FALTAS, S. XX.**
Medidas 87 x 45 x 55 cm

Salida: 200 €



218 37876-82
**SILLA DE BRAZOS DE ESTILO LUIS XVI DE
HAYA TEÑIDA, TALLADA Y PARCIALMENTE
DORADA, S.XX**
Con tapicería de cuero rojo 94 x 40 x 58 cm

Salida: 150 €



219 37428-1
**PAREJA DE TIBORES CON TAPA DE PORCELANA
ESMALTADA EN AZUL COBALTO, CHINA, S.XX**
Decorados con escenas de personajes en paisajes 60 cm

Salida: 1.200 €



220 37433-1
ESPEJO ART NOUVEAU, PPIOS DEL SIGLO XX
Realizado en madera de nogal con perfil interior
mixtilíneo y decoración incisa de motivos vegetales,
siguiendo líneas modertas. Espejo biselado. Al dorso,
firmado con iniciales J.M.L y fecha 13 JAN 1910.
Medidas: 99 x 78 cm

Salida: 200 €



221

37949-21

**RELOJ DE MESA DE BRONCE DORADO,
IMPERIO, FRANCIA, S.XIX**

Rematado por Clío, diosa griega de la historia y la música

Salida: 1.200 €

222

37949-30

LOTE DE DOS ABANICOS CON ESCENAS GALANTES SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVIII, ESPAÑA, S.XX

Con varillajes de nácar uno calado y con realces dorados

Salida: 150 €



223

37949-31

LOTE DE DOS ABANICOS, ESPAÑA, S.XX

uno con varillaje de nácar y gouache sobre seda con escena de damas dieciochescas, otro con varillas de hueso y país con encaje y decoración de flores Faltas 22 x 40 cm

Salida: 150 €

224

37247-7

PAREJA DE ALDABAS ESTILO ORIENTAL, SIGLO XIX- XX

Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando máscaras de estilo oriental.

Medidas: 25 x 20,5 x 7 cm

Salida: 100 €





225 37247-8

PAREJA DE ALDABAS ESTILO ORIENTAL, SIGLO XIX- XX

Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando máscaras de estilo oriental.
Medidas: 25 x 20,5 x 7 cm

Salida: 100 €



226 37949-7

LOTE DE DOS MARCOS DE METAL, S.XX

Uno plateado y otro dorado 29 x 24 cm, el mayor

Salida: 200 €



227 37448-1

NIÑA ESQUIMAL, FIGURA DE PORCELANA ESMALTADA, LLADRÓ, c.1960

Diseñada por Juan Huerta.
Marca en la base. 30 x 20 cm

Salida: 200 €

228 37724-2

ORATORIO ESTILO NEOGÓTICO

Realizado en madera de nogal, con zonas doradas. En la parte inferior, sobre una base se levanta a cada lado una columna jónicas de fuste estriado, enmarcando una cruz al fondo. En la parte superior, las puertas abatibles con decoración neo gótica que albergaban el altar quedan enmarcadas por pilastras de capitel corintio, rematando la estructura con crestería y dos pináculos. Está restaurado, falta la tapicería. Medidas: 230x68x43 cm.

Salida: 200 €





229

37894-2

CONJUNTO DE DOS ABANICOS CON SUS ABANICUERAS, S. XIX

Varillas de nácar calada y país de seda pintado y bordado con lentejuelas. El otros abanico en país en terciopelo con decoración floral bordada en seda. Medidas: 26 x 50 cm

Salida: 150 €



230

37910-7

ALFOMBRA PERSA BOKARA, S.XX

180 x 129 cm

Salida: 390 €



231

37928-1

PERSONAJES EN PAISAJES,

pareja de paneles lacados japoneses, periodo Meiji, ffs.S.XIX Con aplicaciones de hueso parcialmente grabado, maderas exóticas y nácar Faltas

Salida: 600 €



232

37949-26

LOTE DE DOS ABANICOS, S.XX

Uno con varillas de laca parcialmente dorada con escena dieciochesca y otro de madera con escenas de niños en un parque 22 x 42 cm, el mayor

Salida: 150 €

233

37949-32

LOTE DE DOS ABANICOS, ESPAÑA, S.XX

Uno con varillas de hueso calado y país con escena dieciochesca y lentejuelas aplicadas, otro con varillas de nácar y país policromado y con encaje 26 x 49 cm, el mayor

Salida: 150 €





234 **37960-15**
ALFOMBRA CAUCÁSICA
DE LANA, S.XX
 De campo beige con motivos
 geométricos y animales
 212 x 135 cm

Salida: 200 €



235 **37960-17**
ALFOMBRA PERSA BIDJAR
DE LANA, IRÁN, S.XX
 De campo rojo y cenefa azul
 claro 156 x 117 cm

Salida: 200 €

236 **37811-1**
PANOPLIA DE SOLDADO S. XVI, REPRODUCCIÓN S.XIX

Hierro Compuesto por:
 -Cabasset (capacete) italiano con reparaciones antiguas y posteriores. Altura: 17 cm.
 -Par de guanteletes sin manoplas.
 -Astil de hacha de armas, con estilete oculto. Largo: 53 cm.
 -Hoja de hacha de armas con formas zoomorfas. Ancho: 20 cm.
 -Par de espuelas de caballero grabadas con escenas de batallas medievales en arco y pihuelo, y rodaja estrellada de ocho puntas.
 -Escarpe de malla de anilla redonda.

Salida: 200 €



237 **37862-16**
ESPEJO BASCULANTE DE TOCADOR

Madera y marfil 25 x 20 x 10cm.
 Se acompaña de certificado de antigüedad emitido
 por la perito judicial María Dolores Agustí Guerrero.

Salida: 200 €



238 **37240-3**
ESCUELA CONTEMPORANEA S. XX
Pantera

Realizada en bronce sobre peana de mármol.
 Medidas con peana: 16x42x10 cm.

Salida: 250 €



239

37873-1

GUARNICIÓN DE RELOJ Y CANDELABROS, ITALIA, H.1970

Bronce dorado y figuras de biscuit siguiendo modelos del siglo XVIII
Con sello de la fábrica Tiche Reloj: 60 x 18 x 47 cm Candelabros: 70 cm
Tiche es una reputada fábrica de porcelana italiana fundada en 1962 y
centrada en la producción de piezas inspiradas en modelos históricos.

Salida: 3.700 €



240 37295-2

JUEGO DE CAMA, PPIOS. S. XX

Juego de cama de hilo de Holanda, con decoración bordada a mano. Formado por encimera de 2 metros, un cuadrante de 73 x 73 cm y almohadón de 124 cm. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

Salida: 150 €



241 37876-66

COSTURERO DE PIE ART DECÓ

de 83 x 28 x 50 cm, C.1930. Faltas

Salida: 150 €



242 37894-1

CONJUNTO DE DOS ABANICOS EN SUS CORRESPONDIENTES ABANQUERAS, REPRESENTANDO ESCENAS GALANTES, S. XIX

Con paíes de grabados iluminados con gouache y dorados. Uno con varillas de nácar grabadas, caladas, corladas y horadadas. Medidas 26 x 49 cm

Salida: 200 €



243 37936-1

COLUMNA DE UN ANTIGUO RETABLO TALLADA POLICROMADA Y DORADA, ESTILO BARROCO, FE. S. XVIII

Realizada en madera tallada, policromada y dorada. Altura: 191 cm Ligeros deterioros propios del paso del tiempo.

Salida: 1.200 €



244 37757-11

JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA INGLESA

Compuesto por seis tazas con sus correspondientes platillos, una jarra de leche y un azucarero con decoración floral y ribete dorado, marca en la base Royal Albert Bone China, England "moss rose". Mantecquillero, salero y pimentero, tetera y azucarero con decoración floral y ribetes dorados, marca en la base Hammersley, Bone China. Un violetero y seis pequeños dedos decorativos en porcelana alemana, con marcas en la base.

Salida: 175 €



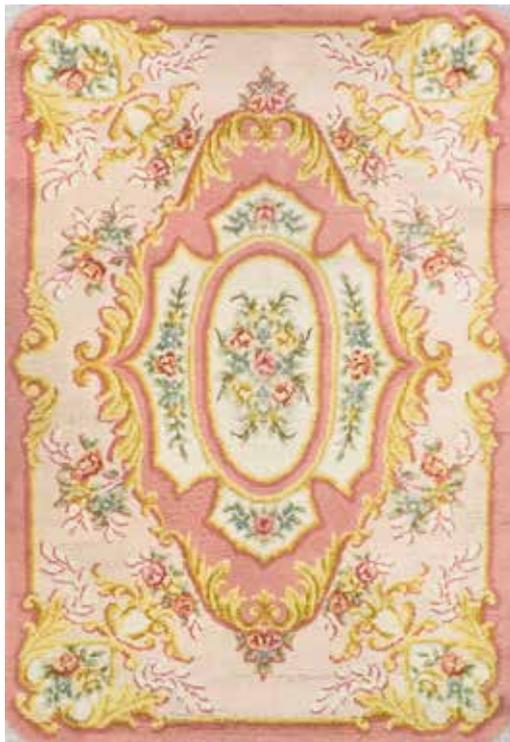
245 37910-5
ALFOMBRA DE LANA ESPAÑOLA, S.XX
 De campo beige con decoración de flores y acantos 245 x 195 cm

Salida: 390 €



246 37876-24
BRASERO DE LATÓN DORADO SIGUIENDO MODELOS ANTIGUOS, S.XX
 60 x 45 cm

Salida: 250 €



247 37960-2
ALFOMBRA DE LANA ESPAÑOLA, c.1980
 De campo rosa y decoración floral y roleos 240 x 166 cm

Salida: 200 €



248 37960-3
ALFOMBRA PERSA BIDJAR DE LANA, CAMPO ROJO, IRÁN, S.XX
 Faltas y desgastes 307 x 222 cm

Salida: 250 €



249 37953-4

CONJUNTO DE DOS BASTONES CON EMPUÑADORA DE PLATA Y CAÑA EN MADERA EBONIZADA

Salida: 170 €



250 37960-5

ALFOMBRA DE LANA PERSA KAZAK, PAQUISTÁN, S.XX

De campo rojo y cenefa con motivos geométricos de tonos azules y amarillos 200 x 196 cm

Salida: 250 €



251 37960-6

ALFOMBRA DE LANA PERSA KAZAK, PAQUISTÁN, S.XX

De campo rojo y cenefas con motivos geométricos de tonos azules blanco y marrón 201 X 150 cm

Salida: 250 €



252 37953-5

CONJUNTO DE DOS BASTONES CON EMPUÑADORA DE PLATA Y CAÑA EN MADERA Y EN MADERA EBONIZADA.

Salida: 170 €



253 37960-8
ALFOMBRA DE LANA CAUCÁSICA, S.XX
De campo rojo Desgastes

Salida: 150 €



254 37960-11
ALFOMBRA PERSA BIDJAR DE LANA,
IRÁN, S.XX

De campo rojo con cenefa beige Desgastes
155 x 117 cm

Salida: 250 €



255 37960-12
ALFOMBRA PERSA BIDJAR DE LANA, IRÁN, S.XX

De campo de tonos rojos y azules
Desgastes 160 x 116 cm

Salida: 250 €



256 37862-1

SIGUIENDO MODELOS DE NIKI
DE SAINT PHALLE

Nana Resina 63 x 30cm (sin peana)

Salida: 325 €



257

37788-9

PAREJA DE TORTUGAS - PALILLERO EN ESMALTE CLOISONNE CHINO, S.XIX

Medidas: 8,5 x 7 x 10cm.

Salida: 200 €

258

37788-10

CUATRO CABALLOS EN PORCELANA

En porcelana mate blanca y negra. Con marcas en la base Beswick, England. Uno de los caballos presenta una falta en la oreja izquierda. Medidas: 21 x 26cm., 18 x 21cm., 16 x 21cm. y 14 x 23cm.

Salida: 200 €



259

37788-12

CERÁMICA DE TRIANA, S.XX

Pareja de espejos de cerámica esmaltada con baño de oro de 24k 60cm. de diámetro Original pareja de platos en cerámica CEARCO convertidos en espejos biselados. Marcas en la base. Preparados para colgar.

Salida: 250 €



260

37862-5

LÁMPARA DE MESA DE CRISTAL IRISADO MOLDADO, ITALIA, c.1980

Cristal de Murano Base de metal plateada 40 x 35 cm

Salida: 200 €



261 37862-6

PAREJA DE NEGRITOS

Terracota policromada
17 x 10 x 10cm.

Salida: 150 €



262

37281-10

TIBOR FAMILLE ROSE, CHINA SIGLO XIX- XX

Tabor realizado en porcelana, con decoración esmaltada realizada a mano de motivos florales representando la decoración típica a finales de la dinastía Qing, Famille Rose. Esta decoración de flores, era mucho más habitual y frecuente de encontrar que las decoraciones de animales. En esta pieza predomina la decoración de peonías, decoración muy extendida por todos los estamentos sociales, en un principio su significado y simbología, estuvo vinculado a la nobleza como flor de "nobleza y rango". También era frecuente en piezas que se obsequiaban con motivos de enlaces matrimoniales como deseo de prosperidad. Presenta en la base marca del periodo de reinado de Qianlong (1736-1795), emperador de la Dinastía Qing, siglo XVIII. Adjunta peana de madera ebonizada. Altura sin peana: 23 cm

Salida: 200 €



263

37627-1

FRAGMENTO DE RETABLO, SIGLO XVIII

Realizado en madera dorada y tallada formando roleos. Presenta algunas faltas y pérdidas de policromía. Medidas: 75x56 cm.

Salida: 200 €



264

37862-19

ESCRIBANÍA EDUARDIANA DE RAÍZ DE NOGAL, INGLATERRA, C.1910

Con cajón lateral secreto Faltas 20 x 30 x 54 cm

Salida: 350 €



265

37724-1

ORGANILLO DE MANIVELA

Fabricado por Antonio Martin, Madrid. Incluye las siguientes piezas: Pigale, España cañí, Siempre es domingo, La gran vía, Tango italiano y Moliendo café. Necesita afinar. Medidas: 60x56x32 cm.

Salida: 500 €



266

37894-6

CONJUNTO DE DOS ABANICOS EN SUS ABANQUERAS CON ESCENAS GALANTES, S.XIX

Uno con varillaje de metal dorado y el otro de hueso grabado Medidas: 21 x 42 cm

Salida: 150 €

267

37894-7

CONJUNTO DE DOS ABANICOS EN SUS ABANQUERAS EN HUESO Y PAÍSES PINTADOS CON MOTIVOS FLORALES, S. XX

Varillaje en hueso. Medidas: 26 x 47cm

Salida: 150 €



268

37894-8

CONJUNTO DE DOS ABANICOS EN SUS ABANQUERAS EN HUESO Y PAÍSES PINTADOS CON MOTIVOS FLORALES, S. XX

Medidas: 26 x 47 cm

Salida: 150 €





269 37497-1
SERVICIO DE MESA MARROQUÍ, S. XX
 Realizado en latón con decoración incisa y esmaltado creando cenefas con motivos geométricos y florales. Compuesto por bandeja, tetera y seis copas.

Salida: 180 €



270 37894-9
CONJUNTO DE DOS ABANICOS DE ENCAJE EN SU ABANICUERA, S.XX
 Ambos representan damas dieciochescas.
 Medidas: 33 x 60 cm

Salida: 150 €



271 37910-4
ALFOMBRA ESPAÑOLA DE LANA, S.XX
 De campo beige y medallón central de laurel y flores
 293 x 197 cm

Salida: 350 €



272 37910-6
ALFOMBRA DE LANA ESPAÑOLA, S.XX
 Con decoración de flores y acantos 237 x 168 cm

Salida: 300 €



273

37998-5

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA, S.XX

Con caja de madera de diseño italiano. Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias 65 x 26 x 15 cm

Salida: 40 €



274

37998-6

RELOJ DE PARED GALLO, ALEMANIA, S.XX

Con caja de madera de diseño italiano. Cuerda de ocho días y repetición de horas y medias 65 x 26 x 15 cm

Salida: 40 €



275

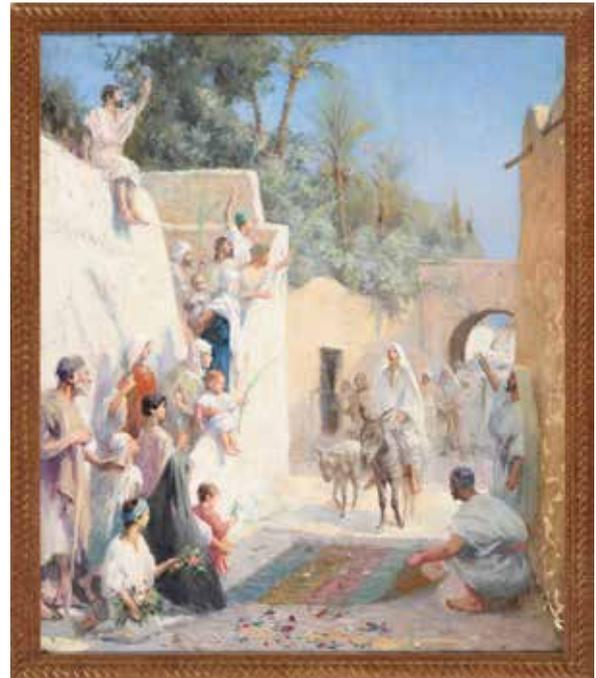
37995-1

SALVADOR DALI (Figueras, Gerona, 1904-1989)

Pájaro exótico, 1978.

Jarrón en porcelana vidriada de 57 cm. Ejemplar nº 633 de una tirada de 1500 ejemplares

Salida: 600 €



276

9411-6002

ESCUELA FRANCESA

FINALES DEL S. XIX- PPIOS DEL S.XX

Entrada de Cristo en Jerusalén

Óleo sobre lienzo de 96 x 80 cm

Salida: 1.200 €



277

18112-7007

**PAREJA DE CAMAS DE CAMPAÑA, FRANCIA
PRIMER TERCIO S. XIX**

Realizadas en madera y lona.
Plegables. Medidas: 94 x 45 x 200 cm.

Salida: 200 €

278

30224-2

ESCUELA CENTROEUROPEA, SIGLO XIX

Paisaje con iglesia

Óleo sobre lienzo de 64 x 80 cm. Con reloj en su interior, mostrando la esfera en el campanario de la iglesia, muy típico de la pintura del siglo XIX centroeuropea.

Salida: 400 €



279

31872-34

ARCÓN ESTILO ORIENTAL

En teca con asas, herrajes y cierre en metal.
Ligeros deterioros. Medidas: 41 x 32 x 66 cm.

Salida: 85 €

280

32887-6

ESCRITORIO NAPOLEÓN III

En madera ebonizada con embutidos en latón dorado y aplicaciones en bronce dorado.
Medidas: 134 x 47 x 80,5 cm. Deterioros.

Salida: 250 €





281 37964-2

MESA DE COMEDOR EN MADERA DE NOGAL ESTILO ITALIANO

En nogal con decoración de carácter geométrico en marquetería. Patas unidas con travesaño. Medidas: 110 x 110 cm. Con tablero adicional.

Salida: 300 €



282 35353-6

MECEDORA ESTILO INGLÉS

Barnizada en tonos caoba con tapicería en cuero. Medidas: 88 x 100 x 58 cm.

Salida: 240 €



283 36354-43

CONJUNTO DE TRES MESAS AUXILIARES DE DISEÑO ITALIANO

Tapas en cristal negro con originales apoyos y bases en metal plateado. Medidas: 54 x 43 x 35 cm.

Salida: 300 €

284 36933-9

SILLERIA ESTILO LUIS XV

Compuesta por doce sillas, dos sillas de brazos y canapé. En madera tallada y dorada y tapicería color negro. Pequeñas faltas en el estucado.

Medidas silla: 102 x 47 x 54 cm; medidas canapé: 112 x 58 x 173 cm. Medidas sillones: 108 x 60 x 64 cm.

Salida: 1.700 €





285 36933-12

COPIA DE DAVID TENIERS
Las tentaciones de San Antonio Abad
 Óleo sobre lienzo de 57x 71 cm.

Salida: 1.600 €



286 36963-6

CONSOLA ESTILO FRANCÉS
 Tapa abatible. Medidas: 75 x 48 cm.

Salida: 160 €



287 36914-1

BARGUEÑO ESPAÑOL , S. XIX

En madera de nogal con marquetería y embutidos de maderas frutales de carácter geométrico. Barandilla en bronce dorado con roleos vegetales y remates en forma de copas con aves. Apoyos en bronce en forma de garras con bola en madera, sobre una mesa con apoyos tuneados y fiadores en hierro.

Medidas bargueño: 78 x 82 x 78 cm.

Mesa: 80 x 40 x 90 cm.

Salida: 1.000 €



288 37264-1

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

Mesa de taracea granadina. Realizada en taracea típica granadina en maderas nobles de frutales y en hueso. Tablero hexagonal, seis patas y chambrana en forma de estrella de seis puntas.

Medidas: 77 x 63 x 59 cm

Salida: 120 €



289 37956-2
**MESA DE CENTRO DE
CRISTAL TEMPLADO, S.XX**
37 x 118 x 118 cm

Salida: 600 €

290 37876-4
**MESA DE CAFÉ DE HAYA TALLADA,
MED. S.XX**
Con tapa de ónice y laca 45 x 75 x 150 cm
Salida: 800 €



291 37437-1
**VELADOR CON TAPA DE MARQUETERÍA Y
EMBUTIDOS DE HUESO REPRESENTANDO A
DAVID Y GOLIAT, FFS.S.XIX**
64,5 X 50,5 cm.

Salida: 150 €



292 37949-25
LOTE DE DOS ABANICOS, ESPAÑA, c.1930
Uno de hueso grabado y parcialmente dorado con es-
cena de pastora y otro de marfilina y madera con dama
dieciochesca 38 x 21 cm, el mayor

Salida: 150 €



293 37201-1

PIANO DANÉS LUDWIG WULFF & CO.

En madera de raíz. Falta en el teclado y en la decoración calada. Necesita repaso.
Medidas: 93 x 187 x 90cm.

Salida: 300 €



294 37876-1

CUNA ALFONSINA DE CAOBA TALLADA, FFS.S.XIX

De estilo Rococó con escudo heráldico y lema: "...tre de Vargas en Córdoba" Cristal removible dispuesto en el fondo a modo balda como mueble bar Faltas 191 x 65 x 121 cm

Salida: 1.200 €



295 37876-2

BURÓ DE TAMBOR DE CAOBA Y HERRAJES DE LATÓN DORADO DE ESTILO LUIS XVI, MED.S.XX

114 x 56 x 120 cm

Salida: 1.200 €



296 37876-31

COSTURERO DE ESTILO ISABELINO EN HAYA TEÑIDA, PATAS TORNEADAS E INFERIOR COMPARTIMENTADO Y CON ESPEJO DE 71 x 38 x 52 cm, S. XX

Salida: 200 €



297 37949-23

PAREJA DE PEDESTALES PARA JARDINERAS, PPS.S.XX

De madera dorada y tapas de mármol 112 x 50 x 50 cm

Salida: 200 €



298 37876-73

PAREJA DE MESAS AUXILIARES LACADAS EN NEGRO DE 51 x 55,5 x 55,5 cm, S.XX

Salida: 200 €



299 37876-75

MESA DE CAFÉ LACADA EN NEGRO Y TAPA POLICROMADA Y DORADA CON PERSONAJES DE 46 x 90 x 90 cm DE GUSTO ORIENTAL, S.XX

Salida: 350 €



300 37876-76

APARADOR ESTILO XV EN MADERA DE HAYA TALLADA, LATERALES DE REGILLA Y TAPA DE MÁRMOL BLANCO DE 75 x 35 x 128 cm, S.XX

Salida: 250 €



301 **37876-83**

BURÓ PLAT DE RIÑÓN, S.XX

Tapa de símil piel gofrada y cajón en cintura
73 x 60 x 130 cm

Salida: 300 €

302 **37876-84**

APARADOR BAJO DE CUATRO CAJONES TALLADOS DE 61 x 40 x 115 cm, FF. S. XX

Salida: 200 €



303 **37180-8**

CÓMODA ESTILO LUIS XV

De tres registros de cajones. Con tapa de mármol verde y herrajes en bronce. Faltas.
Medidas: 83 x 124 x 51cm.

Salida: 325 €



304 **37853-1**

CÓMODA MAZARINO, S.XVIII

Madera de raíz Con decoración de marquetería y herrajes de metal dorado posteriores. 85 x 135 x 73cm

Salida: 1.500 €



305

37910-8

PAREJA DE BUTACAS DE ESTILO ISABELINO, MED.S.XX

Con tapicería capitoné 109 x 37 x 68 cm

Salida: 500 €

306

37717-1

LOTE DE 4 ÁLBUMES FOTOGRAFICOS CON IMÁGENES PERSONALES Y OFICIALES DE DON FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Álbum nº 1, encuadernado en verde: contiene 24 fotos de 15.5 x 21.5cm en blanco y negro de una jornada de pesca a bordo de un barco atunero en 1953.

Álbum nº2, encuadernado en piel marrón: contiene 226 fotos de distintos tamaños con imágenes de diferentes momentos públicos nacionales acontecidos entre Agosto de 1942 y Junio de 1943.

Álbum nº 3, encuadernado en rojo: contiene 18 fotos personales de 24 x 20cm cada una a color, reflejando una montería del 2 al 4 de enero de 1970, en familia, acompañado de Doña Carmen Polo, su hija y nietos. Álbum nº4 , encuadernado en archivador de anillas simulando pitón granate: contiene 12 fotos de distintos tamaños a color, de una jornada de pesca en el río. Total 280 Fotografías

Salida: 500 €



307

37862-17

TELESCOPIO TASCO, JAPON S.XX

Con su caja.

Salida: 180 €



308

37862-18

ESCUELA FRANCESA S.XX

Joven dama con ciervo

Terracota Firmado L. Riche en la base 34 x 85 x 23cm

Salida: 300 €

309

37878-1

LOTE FORMADO POR 94 MONEDAS DE VARIAS ÉPOCAS Y VALORES.

Compuesto por 36 piezas de maravedís de Felipe II, Felipe III y Felipe I, algunos de ellos resellados; 9 monedas de ocho maravedís de Isabel II y Fernando VII; céntimos de pesetas de Alfonso XIII; 11 monedas de la segunda República de 1934, 1937 y 1938; 38 monedas de época franquista (1937, 1944, 1945, 1949, 1953, 1960, 1963), una de 1925 de Primo de Rivera, cinco de varias países como feluses marroquíes y de Juan Carlos I las restantes.

Salida: 200 €



310

37952-4

TREN DE VAPOR, PPS.SXX

17 x 12,5 x 27 cm

Salida: 150 €

311

37513-1

MUÑECA AMERICANA CISSY DE MADAME ALEXANDER, AÑOS 50

Realizada en porcelana y goma. Vestido de satén, medias y zapatos originales. Conserva su caja (restaurada) y peana para exposición. Altura: 50cm.

Salida: 250 €





Sala Retiro, S.A.

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5
28009 Madrid

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. NIF/CIF

Domiciliado en Localidad

Provincia Código Postal Teléfono

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 **€* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES72 0049 0089 1527 1000 2207 del Banco Santander
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, de _____ de _____

FIRMA DEL SUSCRIPTOR:

* Precio unitario por catálogo: 12 € (IVA incluido)





MODELO DE ORDEN DE COMPRA (PUJA POR ESCRITO)

Para poder pujar es necesario adjuntar fotocopia de DNI y tarjeta de crédito, por ambos lados.

Autorizo a Sala Retiro a que en mi nombre, puje por los siguientes lotes hasta el límite de precio señalado. Este límite no incluye la comisión de venta que figura en las normas del catálogo y que me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Asimismo autorizo a Sala Retiro S.A. a realizar un cargo por un importe de 1€ en la tarjeta facilitada, a fin de que posteriormente se puedan cargar en dicha tarjeta la/las adjudicación/es obtenidas en la subasta.

Acepto las normas y condiciones establecidas en el catálogo.

Puja por teléfono	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------

Puja por escrito	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

(Marcar la opción deseada)

SUBASTA DÍA

N.º DE LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE EUROS

Declaro que conozco la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotes contenidos en la presente orden, y que la puja la llevo a cabo conforme a mis propios criterios y/o el de mis asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, mostrando mi conformidad con todo ello, liberando a SALA RETIRO S.A. de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los aspectos anteriormente mencionados.

D. NIF/CIF

DIRECCIÓN C.P.

PROFESIÓN

TELÉFONO/FAX E-MAIL

Madrid, a de de

Firma



NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

1. La subasta será dirigida por un subastador con plena autoridad en su desarrollo. El subastador de la sala es la máxima autoridad en cada subasta, y en esa condición resolverá cualquier conflicto que pueda surgir en caso de desacuerdo entre participantes. El subastador tendrá plena potestad para adjudicar el lote a quien considere oportuno o subastarlo de nuevo en la misma o posteriores sesiones.

Para el desarrollo de su función el subastador estará asistido de un secretario de mesa y varios ayudantes.

2. Todos los participantes deberán aportar a la entrada de la sala sus datos personales, asignándole un número de participante, que será el número de identificación a todos los efectos
3. Los lotes se asignarán al mayor postor.
4. El precio final de adjudicación se incrementará un 21% en concepto de comisión de Sala Retiro y su IVA correspondiente, por la prestación de sus servicios, siendo Sala Retiro un mero intermediario entre el comprador y el vendedor.
5. A la adjudicación de cada lote Sala Retiro registrará el lote adjudicado, importe de remate, así como el número del adjudicatario
6. La Sala se reserva el derecho a pujar en representación de todas aquellas personas que no puedan acudir a la subasta y que hayan formulado sus ofertas por escrito con anterioridad.
7. Las subastas serán anunciadas con la debida antelación, y por lo menos con 15 días de anterioridad, los lotes a subastar estarán expuestos al público en Sala Retiro, para que puedan ser examinados por los postores y verificar el estado y autoría de estos.

Los datos del catálogo se obtienen del estudio de los lotes a subastar realizados por nuestros expertos. Sala Retiro no se hace responsable ni aceptara ninguna reclamación de los desperfectos, restauraciones, atribución, autenticidad y origen de los lotes.

Siendo competencia inexcusable de los compradores cerciorarse durante los días que estén expuestos los lotes, y siempre antes de la subasta, de la identidad y estado de los objetos a subastar, pudiendo acudir a la exposición acompañado de cuantos expertos y técnicos estime oportuno.

8. Sala Retiro está autorizada por el titular a subastar bienes y objetos de terceros, en cuyo caso actúa como comisionista del vendedor, sin asumir ninguna obligación legal de las que competen al vendedor, ni se responsabiliza de la legitimidad de que garantiza el vendedor. De plantearse controversias sobre objetos subastados, el vendedor asumirá la carga de la prueba sin responsabilidad alguna para Sala Retiro.
9. Sala Retiro se reserva el derecho de admisión, así como el derecho de retirar, sustituir o agregar uno o más lotes de los reseñados en el Catálogo.

10. Los adjudicatarios de uno o más lotes además de registrarse las adjudicaciones, comparecerán al término de la subasta en Caja, al objeto de retirar los lotes adjudicados, debiendo abonar el importe total o, en su defecto, una señal hasta la retirada de los lotes adjudicados, que deberá ser en un plazo máximo de quince días; transcurrido dicho plazo, los lotes generarán en concepto de gastos de almacenaje la cantidad de 6 euros diarios con un máximo de ciento ochenta días., El comprador será el responsable de todo daño perjuicio o pérdida que afecte a los objetos a partir del momento que realice el pago o una vez transcurridos quince días hábiles a la fecha de la subasta.
11. En caso de incumplimiento por parte de algún adjudicatario, en cuanto a la obligación contraída, Sala Retiro podrá dar por resuelta la adjudicación o bien exigir por vía judicial el pago, poniendo a su disposición el lote adjudicado.
12. Sala Retiro comunica a sus clientes que no se admitirán cambios ni devoluciones de los lotes adjudicados.
13. El pago de los lotes se realizará mediante transferencia o cheque y podrá retirar los lotes una vez acreditado los fondos de la cuenta de Sala Retiro.
14. Cuando se hace constar que un lote funciona significa que al menos tiene todas las piezas que permiten su reparación o que está en funcionamiento.
15. Los lotes adjudicados en la subasta de Sala Retiro podrán ser retirados en el mismo momento de su adjudicación; también podrán ser enviados a cualquier lugar previo abono de los gastos de envío y embalaje, en este caso Sala Retiro no se hará responsable de los daños y deterioros sufridos en el transporte, siendo opcional la contratación de un seguro que cubra los posibles daños, si el cliente así lo requiere.
16. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la Subasta sin reserva alguna.
17. Los lotes abonados y no retirados tendrán que pagar después de los 15 días unos gastos de 6 euros diarios, en concepto almacenaje hasta un máximo de 6 meses, transcurrido este periodo se declara lote abandonado no teniendo nada que reclamar a Sala Retiro.

Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja
	Hasta 190 €	De 10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De 25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De 50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De 100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De 250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De 500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De 1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De 2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De 5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa