

*Pintura,  
Escultura y Artes Decorativas  
Lotes del 360 al 712*



**GASTOS DE ALMACENAJE:**

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un gasto de 6 € diarios a partir de quince días de la fecha de la Subasta.



360 33970-5

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

**Felicitaciones de Navidad**

Seis reproducciones de originales de Salvador Dalí, creado para Hoechst Ibérica, S. A., en los años 60. Ediciones Poligrafa, Barcelona. 30 x 29,5cm.

Salida: 150 €



361

**PAREJA DE ESTAMPAS** Lote formado por:

- AMAT BELLES (La Pobla Tornesa, 1949). Estampa calcográfica en hueco mediante la técnica del steepel y punta seca, entintado en sepia en una sola matriz. Serie: 3/200. Firmado y fechado a lápiz: Amat Belles I Ruig, 2006.

Medidas mancha: 49, x 33 cm. Medidas hoja: 73 x 50,5 cm

-JOSE PAREDES JARDIEL(Madrid, 1928 - Alicante, 2000).

**“El sombrero rosa”, 1978.**

Estampa litográfica, entintado en varias matrices. Titulado en plancha.

Serie: 136/200. Firmado y fechado a lápiz. Medidas mancha: 43,5 x 63,5 cm

Salida: 150 €



35304-15



362 35970-1

PABLO PICASSO

(Málaga, 1881-Mougins, 1973)

**Suite Vollard.**

Litografía sobre papel archés 33 x 42cm. Firmada en plancha y numerada a lápiz 1093/1200. Editada por Spadem. Catalogada en Bloch, num. 227 y en Korfeld, 1968.

Salida: 600 €



363 35970-2

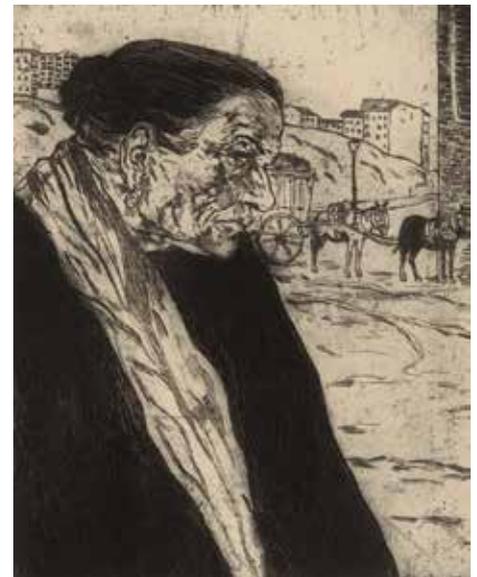
PABLO RUIZ PICASSO

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

**Venus y Marte**

Aguafuerte 44.5 x 54.5cm. Firmado a lápiz y numerado 21/50. Original de la obra catalogada en Georges Bloch, “Pablo Picasso”.

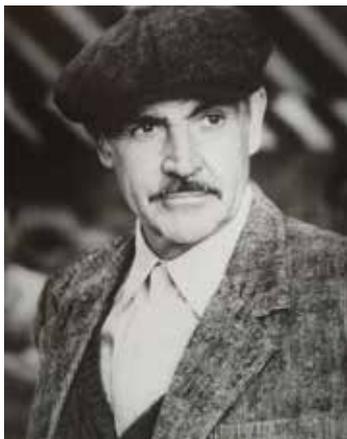
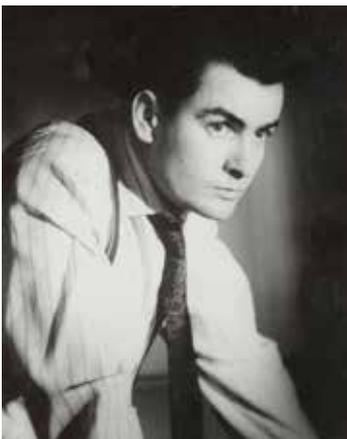
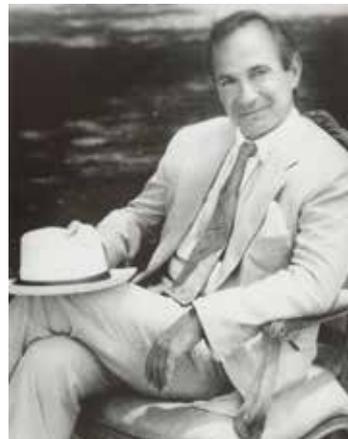
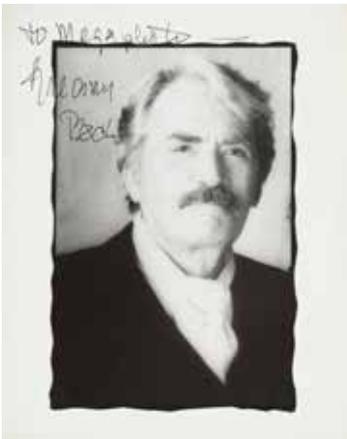
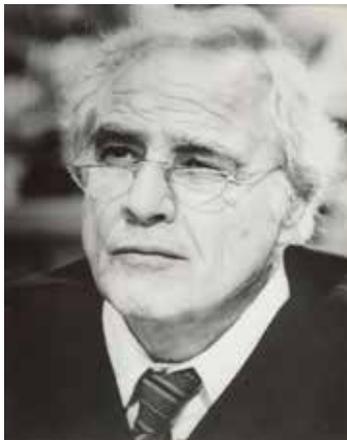
Salida: 1.400 €



364 36764-5

ESCUELA ESPAÑOLA PRIMERA MITAD S.XX Anciana Estampa sobre aguafuerte 40.5 x 32 cm (plancha)

Salida: 150 €



365 36207-3  
COLECCIÓN DE ONCE  
FOTOGRAFÍAS DE ACTORES  
Y ACTRICES  
En papel Kodak 30 x 24cm.  
Cuatro firmadas.

Salida: 200 €



366

37278-4

ALEX KATZ (Nueva York, 1927)

**Plaid shirt II. 1981**

Alex Katz es uno de las principales artistas del arte americano del siglo XX, considerado como uno de los precursores del arte Pop. Sus obras se caracterizan por su estilo figurativo inconfundible. Serigrafía 120 x 78 cm. Firmado y numerado 33/40.

- Procedencia:

-Simca Print Artists, Nueva York

-Colección particular, Tokio

-Galería Walls, Tokio

-Colección particular Zaragoza Enmarcado.

**Salida: 1.700 €**



367

37278-6

SAM FRANCIS

(San Mateo, California, 1923 - Santa Mónica, California, 1994)

**Untitled (Lembark S1), 1968.**

Sam Francis estuvo influenciado por los expresionistas abstractos, como Mark Rothko. Años más tarde, durante su estancia en Japón, podemos ver influencias del budismo zen. Entre sus obras predominan las composiciones monocromas o bien manchas en las que predomina el color principalmente, pero en los últimos años de su carrera, predominó el expresionismo abstracto.

Serigrafía de de 103,8 x 70,5 cm. Firmada y numerada 9/300. Procedencia: Galería Mallet, Japón.

**Salida: 900 €**



368

37278-8

JULIAN SCHNABEL (Nueva York, 1951)

**Untitled From Brooklyn Academy Of Music 1986-87, 1985**

Schnabel, adquirió importancia y renombre prácticamente desde sus inicios gracias a sus obras, las cuales, reflejaban su trabajo extravagante, franqueza y narcisismo. Entre los artistas que le influenciaron, podemos destacar a Picasso, Pollock y Gaudí, entre otros. Estampa calcográfica en hueco, realizada mediante la técnica de Aguatinta. Medidas: 181,1 x 120,3 cm. Firmada y numerada 12/75. Enmarcado. Procedencia: Galería Salida de Emergencia.

**Salida: 1.700 €**



369

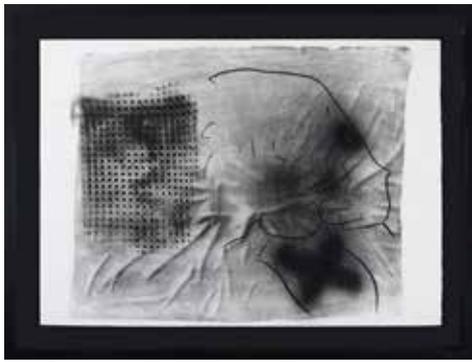
37278-7

TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962)

**As the Interdimensional Waves Run Through Me, I can distinguish Between the Voices of Angel and Devil, 2012.**

Murakami es considerado como uno de los artistas japoneses contemporáneos como más proyección internacional en el panorama artístico. Su obra se caracteriza por una diversidad de estilos, incorporando elementos desde la iconografía tradicional budista, pasando por distintos periodos de la cultura japonesa, hasta elementos más actuales, como el anime y el manga japoneses e, incluso, el arte Pop americano. Offset de colores de 71 x 140 cm. Firmada y numerada 124/300. Enmarcado.

**Salida: 700 €**



370

37278-10

ANTONI TAPIES (Barcelona, 1923-2012)

**Variations X. Cannage, 1984.**

Tàpies, es uno de los artistas españoles más importantes del siglo XX. Su obra destaca por su fuerza y expresividad reflejado en numerosas ocasiones de forma austera. Parte de su obra se puede encontrar en numerosas colecciones públicas y privadas como la Tate Gallery en el Reino Unido o el Moma en Nueva York. Litografía en varias tintas sobre papel Rives de 75.5 x 104.5 cm. Firmado y numerado 1/90. Ed e Imp. Erker-Press, St Gallen. Con sello en seco. Pertenece a la carpeta Variations (con 11 litografías)

Galfetti 1003 Sello en seco de Saint Gallenne (Suiza)

**Salida: 600 €**



371

37278-12

JEAN PIERRE CASSIGNEUL (Francia, 1935)

**Un après-midi au bois, 1988**

Cassigneul, es conocido por sus representaciones de mujeres con sombreros florales, en las que predominan el empleo de colores vibrantes y contornos ahumados. Entre sus pinturas podemos ver evocadas las influencias de las vanguardias gráficas de Les Nabis. Litografía de 117.5 x 220 cm. Firmada y numerada: 45/75. Enmarcado.

**Salida: 1.500 €**



372

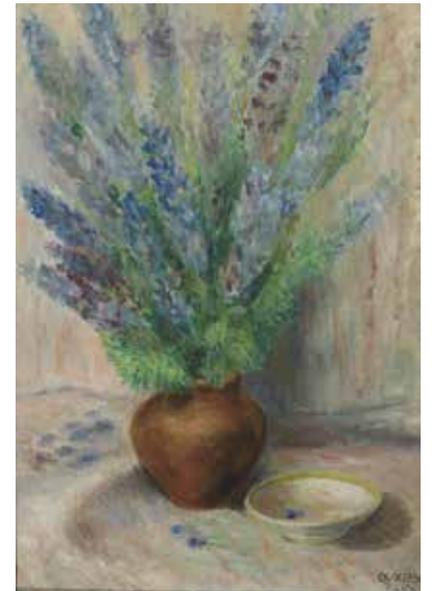
37278-17

**PABLO PICASSO**

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Estampa de una calcogravura original de Picasso realizada con la técnica de aguatin-ta y entintado en una sola matriz. 40 x 53 cm Serie: 376/500. Firmado y fechado en plancha: 17.6.60 Picasso. Enmarcado con cristal deteriorado.

**Salida: 350 €**



374

37278-30

XAVIER VALLS (Barcelona 1923-2006)

**Florero, 1945.**

Óleo sobre lienzo 59 x 49 cm. Xavier Valls en su trayectoria artística, ha recibido numerosos galardones, como el Premio de la Crítica Prix Drouant de París (1980), la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (1993) y el Premio Nacional de Artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña (2000). Firmado y fechado.

**Salida: 200 €**



373

37278-18

**PABLO PICASSO**

(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

Estampa de una calcogravura original de Picasso realizada con la técnica de aguatin-ta y entintado en una sola matriz. 40 x 53 cm Serie: 376/500. Firmado y fechado en plancha: 17.6.60 Picasso. Enmarcado con cristal.

**Salida: 350 €**



375

37278-31

LUIS FEGA (Vegadeo, Asturias, 1952)

**Túmulo para una idea, 1994.**

Acrílico sobre tabla 60 x 60 cm Firmado. Al dorso titulado, fechado y firmado. Fega es un artista autodidacta, en su recorrido artístico se puede observar una evolución en sus composiciones como en el uso de las gamas cromáticas, hasta alcanzar una depuración formal. Entre los temas a los que mas recurre, podemos decir que es muy variada, desde mitología como paisajes de España.

Salida: 150 €



376

37289-20

KATSUKAWA SHUNSHO (Japón, 1726-1792) y KUBO SHUMMAN (Japón, 1757- 1820)

**Polillas, mariposas y damas**

Dos estampas a color, de 13,5 x 20,5 cm. y 18,5 x 17,5 cm. respectivamente. Período Edo (1603 -1868), Japón.

Salida: 250 €



377

37289-21

ISHIN (Japón, ppios. s. XIX) y

KITAGAWA UTAMARO (Japón, h. 1753- 1806)

**Recipiente con magnolia y la rapidez de las crisálidas**

Dos estampas a color sobre papel, de 21 x 18,5 cm. y 35x23,5 cm. respectivamente.

Salida: 200 €



378

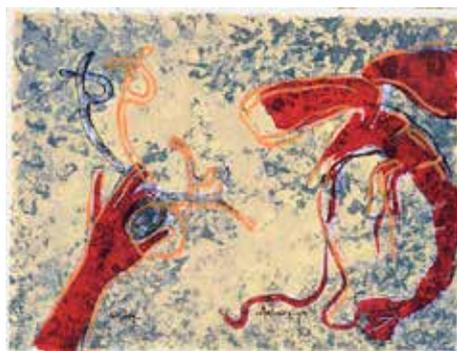
37289-24

KUBOTA SHUNMAN (Japón, 1757- 1820)

**Luchador y tortugas**

Dos estampas a color sobre papel, de 20,5 x 17,5 cm. y 13,5x20 cm. respectivamente.

Salida: 250 €



379

35257-12

CARLOS NETO (1955)

**Dibujo de un sueño, 2004**

Serigrafía sobre lienzo 53 x 74 cm. Firma estampada y numerada 44/99.

Salida: 160 €



**380** **37289-25**  
 KUBOTA SHUNMAN (Japón, 1757- 1820)  
**Lechuza sobre rama de magnolio florido y ave fenix**  
 Dos estampas a color sobre papel, de 20,5 x 19 cm. y 27,5 x 20 cm.

**Salida: 300 €**



**381** **36100-1**  
 JOSE MANUEL CIRIA  
 (Manchester, 1960)  
**Sin título**  
 Litografía 100 x 69cm  
 Firmada y numerada:  
 PA XXIV/XXV

**Salida: 250 €**



**382** **37674-1**  
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)  
**Personaje**  
 Litografía 37 x 27cm. Firmada en plancha. Perteneció al libro de André Warnod, "Les Peintres, mes amis", de 1965, en el que se incluían 20 litografías H/T con reproducciones de obra de grandes artistas como Picasso, Matisse, Chagall, Braque, del cual se hicieron 250 ediciones numeradas. Enmarcada.

**Salida: 300 €**



**383** **37702-1**  
 FRANCISCO DE GOYA (Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, Francia, 1828)

**Brabisimo. Los Caprichos**

Aguafuerte y punta seca número 41 de la tercera edición de 1868 de 22 x 15 cm la huella. Editado por la Calcografía Nacional. "En las escenas de los Caprichos protagonizadas por asnos, Goya recurre a la inversión satírica del significado como estrategia para juzgar la conducta humana". Se mofa de las personas sin sensibilidad para las artes como la música, representándoles con sus orejas grandes de asno para no poder apreciarla y utilizando a un simio que no puede interpretarla. Enmarcado

**Salida: 350 €**



**384** **37708-1**  
 FRANCISCO DE GOYA (Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, Francia, 1828)

**Todos caerán, Los Caprichos**

Aguafuerte y punta seca número 19 de la tercera edición de 1868 de 22 x 15 cm la huella. Editado por la Calcografía Nacional. Se trata de la imagen más cruel y despiadada y con mas interpretaciones de "Los Caprichos": algunos hablan de una representación satírica de los amantes de la Reina María Luisa, otro ven una imagen alegórica de la política, mientras otros piensan que Goya representó la prostitución. Enmarcado.

**Salida: 350 €**



**385** **37709-1**  
 FRANCISCO DE GOYA (Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, Francia, 1828)

**Ya van desplumados. Los Caprichos.**

Aguafuerte y punta seca número 20 de la tercera edición de 1868 de 22 x 15 cm la huella. Editado por la Calcografía Nacional. Está relacionado directamente con "Los Caprichos" 19 y 21, los tres forman una secuencia relacionada con la prostitución y sus consecuencias para mujeres y hombres; por lo que éste continuaría con el tema de cómo las mujeres sin escrúpulos explotan a los hombres lujuriosos. Enmarcado

**Salida: 350 €**



**386** **30773-3**

**EUGENIO LAFUENTE**  
(Málaga, 1890 - Madrid, 1947)

**Paisaje napolitano**

Acuarela. Firmada.

De 30 x 45 cm

**Salida: 200 €**



**387** **30957-5**

**CLAUDIO BRAVO**  
(Valparaíso 1936-Marruecos 2011)

**Desnudos masculinos**

Apunte a bolígrafo sobre papel de 20,5 x 27 cm.

Firmado y fechado en 1971 con número romano. Marco de estilo neobarroco dorado.

**Salida: 500 €**



**388** **31103-14**

**L. SALINAS**  
(Escuela española finales del siglo XIX)

Acuarela sobre papel de 38.5 x 51 cm.

Firmado en París en 1904

**Salida: 400 €**



**389** **37770-1**

**Eduardo Ponjuan** (Pinar del Río, Cuba, 1956)

**Puck, 2009**

Tinta y crayon content sobre papel de 119,5 x 140 cm. Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal.

Eduardo Ponjuán (Pinar del Río, Cuba, 1956) es uno de los artistas imprescindibles dentro de la historiografía del arte cubano. Ha realizado numerosas exposiciones internacionales y ha sido galardonado con distintos premios y becas a lo largo de los últimos treinta años. Estimación Artprice: 2.000€ -5.000€

**Salida: 3.000 €**



390

ALEXIS LEYVA MACHADO "KCHO"  
(Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba 1970)

**Remos, 2002.**

Kcho es un artista polivalente, su trayectoria artística está marcada por la multitud de disciplinas que abarca, desde grabados, pintura, esculturas, performance... Por lo que más se le conoce, es por realizar instalaciones de gran formato, además de ser un magnífico dibujante. Entre sus numerosos galardones importantes, podemos destacar el recibido por la Unesco por la promoción de las artes.

Dibujo a tinta sobre papel de 26,5 x 20,5 cm

Firmado y fechado: Kcho, 27-07-02 Enmarcado con cristal.

**Salida: 200 €**

37335-1



391

ALEXIS LEYVA MACHADO "KCHO"  
(Nueva Gerona, Isla de la Juventud, Cuba 1970)

**Flor de remos, 2002.**

Kcho es un artista polivalente, su trayectoria artística está marcada por la multitud de disciplinas que abarca, desde grabados, pintura, esculturas, performance... Por lo que más se le conoce, es por realizar instalaciones de gran formato, además de ser un magnífico dibujante. Entre sus numerosos galardones importantes, podemos destacar el recibido por la Unesco por la promoción de las artes.

Dibujo a tinta sobre papel de 26,5 x 20,5 cm

Firmado y fechado: Kcho, 27-07-02 Enmarcado con cristal.

37335-2

**Salida: 200 €**



392

35766-3

ESCUELA ESPAÑOLA, PPS.SIGLO XX

**Retrato de militar**

Lápices de colores y ceras sobre papel de 48 x 31 cm.

Firmado, dedicado y fechado en 1915

**Salida: 125 €**



393

36077-7

ROBERTA GONZALEZ  
(París, 1909-Neufmantiens, 1976)

**Están siendo observados**

Acuarela y tinta sobre papel de 24 x 25cm.

Titulado en francés, firmado y fechado el 20-7-70

**Salida: 225 €**



394

36437-8

XAIME QUESADA  
(Ourense, 1937-2007)

**Gato**

Acuarela sobre papel de 42 x 33.5 cm.

Firmada y fechada en 1988

**Salida: 400 €**



395 3769-33026

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Natividad**

Óleo bajo cristal 29 x 38 cms

**Salida: 250 €**



396

4396-17017

IGNACIO MUNDÓ MARCET (Barcelona, 1948 - 2012)

**Canal**

Óleo sobre cartón 22 x 27 cm. Firmado.

**Salida: 300 €**



397

4731-6005

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX.  
SIGUIENDO MODELOS DEL S.XVII

**Bodegón de flores**

Pareja de óleos sobre tabla

Marcos con galería de espejos 31 x 24 cm

**Salida: 300 €**



398 4388-14014

ESCUELA ESPAÑOLA  
FINALES S. XIX

**Árboles**

Óleo sobre lienzo.

Firma ilegible.

33 x 18 cm

**Salida: 150 €**



399

5522-1

ESCUELA FLAMENCA, S.XIX.  
SIGUIENDO MODELOS DE  
MARCELLUS COFFERMANS

**El filósofo**

Óleo sobre tabla 12x18 cm.

**Salida: 550 €**



400 25559-26026

ESCUELA ITALIANA SIGLO XVIII  
**Paisaje con pastores y animales**  
Óleo sobre lienzo. 90 x 124 cm. Faltas.

**Salida: 1.800 €**



401 25963-8008

LUIS CAJAL (Zaragoza, 1926)  
**Bodegón con jarras de cristal**  
Óleo sobre lienzo de 81 x 100 cm. Firmado.

**Salida: 225 €**



402 26471-3000

PAISAJE ATRIBUIDO A  
HENRY JOHN BODDINGTON  
**Paisaje de Suffolk**  
Óleo sobre lienzo 53 x 81 cm.  
Etiquetas al dorso

**Salida: 2.000 €**



403 26471-14000

DAVID ROBERTS (Stockbridge, 1796 - Londres, 1864)  
**Ofrenda a la Virgen**  
Óleo sobre lienzo de 62 x 46,5 cm. Firmado. Robert realizó un viaje por España entre 1832 y 1833 y llegó hasta Tánger; todos los apuntes que tomó en este viaje fueron utilizados por otros artistas en Londres para realizar litografías. La difusión que hizo de España y sobre todo de Andalucía con sus imágenes impuso una vista novelesca y exótica sobre las mismas. Con marco de madera calada y decoración de roleos.

**Salida: 600 €**



404 25970-2002

ESCUELA ESPAÑOLA FFS. S.XVII  
**Mendigo**  
Óleo sobre lienzo de 145 x 86 cm.

**Salida: 1.200 €**



405 30847-33

ESCUELA FLAMENCA S. XVII  
**Crucifixión**  
Óleo sobre cobre de 16 x 13 cm.

**Salida: 300 €**



406

34746-1

ATTRIB. JAN FYT, (1611-1661)

**Naturaleza muerta.**

Óleo sobre lienzo Esta obra es un claro reflejo de la pintura flamenca que se realizó durante el siglo XVII. Jan Fyt, fue discípulo de Hans van den Berch y también de Frans Snyders. Acabaría alcanzando el grado de maestro hacia 1629-1630. En su estilo se pueden ver reflejadas las influencias de Snyders, confundiendo en algunas ocasiones con la mano de su maestro, diferenciándose de este en el uso de tonalidades las cuáles son características. Algo también característico de este artista, son sus composiciones en las que concentra los elementos siguiendo una jerarquía de orden y siempre de una forma asimétrica. Todo ello se refleja en esta composición, en la que se emplean tonalidades marrones, verdes, donde el artista juega con los contrastes de luces y sombras, dotando de gran dinamismo la escena. Restauraciones

**Salida: 4.750 €**

407

34188-1

ESCUELA FLAMENCA S. XVIII

**Escena de interior**

Óleo sobre tabla de 25.5 x 43.5 cm.

**Salida: 3.200 €**



408

30962-4

SEGUIDOR DE FRANCISCO DE ZURBARÁN

**Paño de la Verónica, Santa Faz**

Óleo sobre lienzo de 98 x 74 cm.

Copia del original que se encuentra en el Museo Nacional de Escultura.

**Salida: 800 €**

409

34895-30

ESCUELA ITALIANA S. XVII

**Anunciación**

Óleo sobre tabla de 12x9 cm.

**Salida: 225 €**





410 33663-1

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

**Bodegón**

Óleo sobre lienzo de 75 x 93 cm.

**Salida: 275 €**



411 37161-70

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

**Bodegón con frutas**

Óleo sobre lienzo, de 46x59,5 cm.

Sin enmarcar.

**Salida: 300 €**



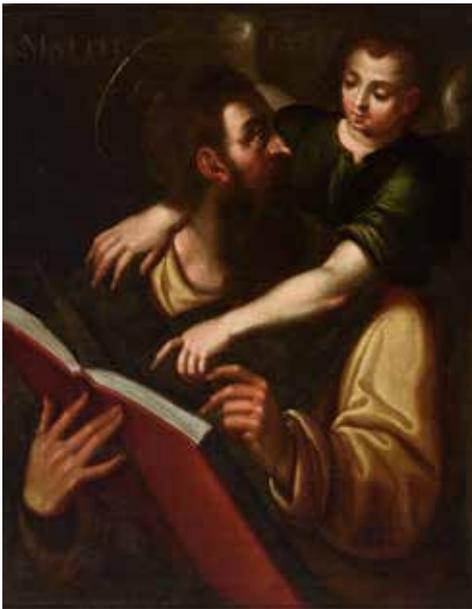
412 36906-6

ESCUELA FLAMENCA SIGLO XVII

**Vanitas**

Óleo sobre cobre de 22 x 27 cm.

**Salida: 700 €**



413 37161-39

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII

**San Mateo y el ángel**

Óleo sobre lienzo, de 67,5 x 53 cm.

**Salida: 850 €**



414 37422-3

SIGUIENDO MODELOS  
CENTROEUROPEOS

**Cristo atado a la columna**

Realizado en óleo sobre tabla de 42 x 37 cm. Presenta pérdidas en la capa pictórica de forma puntual.

**Salida: 350 €**



415 37189-11

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Afrodita con cupidos**

Óleo sobre lienzo de 41 x 23 cm.

Enmarcado.

**Salida: 250 €**



416 37522-1

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII

**Niño Jesús Salvator Mundi**

Óleo sobre lienzo, de 100x71 cm.

Viste manto con los símbolos de la pasión.

Con marco de época en madera policromada. Presenta deterioros.

**Salida: 250 €**



417 37735-1

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII

**Bodegón de flores**

Óleo sobre lienzo, de 42x32 cm.

Pequeñas pérdidas de policromía.

**Salida: 500 €**



418 37735-2

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII

**Bodegón de flores**

Óleo sobre lienzo, de 42x32 cm.

**Salida: 500 €**



419 37751-1

ESCUELA CUZQUEÑA S. XVIII - XIX

**Virgen con Niño**

Óleo sobre lienzo de 112 x 80cm.

Reentelado. Enmarcado

**Salida: 500 €**



420 37161-40

JOSÉ LUÍS FAJARDO

(La Laguna, Tenerife, 1941)

**Bodegón**

Óleo sobre lienzo, de 60x50 cm. Firmado en el lateral derecho. Al dorso, firmado, fechado en 1920 y localizado en Madrid.

**Salida: 350 €**



421 36612-7

ESCUELA ESPAÑOLA

PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

**Virgen del Carmen**

Óleo sobre lienzo de 47 x 37 cm.

Con marco de época

**Salida: 750 €**



422 17808-14014

NICOLÁS ALPERIZ  
(Sevilla, 1865 - 1928)

**Boceto de personajes con candil**

Óleo sobre tabla de 51 x 30 cm.

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 400 €**



423

25559-4004

FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS (Valencia, 1842 -Madrid, 1920)

**Genio, valor y belleza, 1910.**

Óleo sobre tabla de 30 x 37,5 cm.

Domingo Marqués, pintor español, se formó en las escuelas de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y la de San Fernando de Madrid, además de estar junto con Rafael Montesinos en su taller. Años más tarde, acudiría a Roma al taller de Eduardo Rosales y, también se relacionó con Mariano Fortuny. Durante su carrera artística, obtuvo menciones honoríficas, fue galardonado y homenajeado. Actualmente parte de sus obras se encuentran expuestas en el Museo del Prado. Se encuentran representados Goya junto con el General Castaños Duque de Bailén y una bailarina española.

Firmado y fechado en 1910. Al dorso sello de lacre.

**Salida: 950 €**



424

25559-38038

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

**Caballería**

Óleo sobre lienzo de 60 x 43 cm.

Firma ilegible.

**Salida: 650 €**



425

25563-1001

ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX

**Joven con mantón**

Óleo sobre cartón de 32 x 24 cm.

Firmado J. Fierro

**Salida: 350 €**



426

25574-1001

ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX

**Joven de perfil**

Óleo sobre cartón de 32 x 25 cm.

Firmado y fechado J. Fierro, 1884.

**Salida: 400 €**



427 25574-5005

PABLO ANTONIO DE BÉJAR  
(Barcelona, 1869 - Londres, 1920)

**Patio andaluz**

Pastel sobre papel de 15 x 18 cm.

Firmado y dedicado.

**Salida: 250 €**



428 30522-5

JACQUES SALOMON (Versalles, 1865 - París, 1963)

**Le parasol.**

Dibujo a lápiz y aguada sobre papel de 13 x 20 cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta de exposicion en las Galerías Wildenstein, con atribución a Jacques Salomon, titulado y fecha de exposicion 1972.

Enmarcado con cristal.

**Salida: 100 €**



429 25574-7007

ESCUELA ESPAÑOLA, S XIX

**Joven con mantón**

Óleo sobre lienzo de 60 x 32 cm.

**Salida: 800 €**



430 25654-5005

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Retrato de D. Juan Donoso Cortés**

Óleo sobre lienzo de 103 x 87 cm.

Copia del original de Federico de Madrazo.

**Salida: 800 €**



431 30847-29

VINCENZO IROLLI

(Nápoles, 1860 - 1949)

**Campesina napolitana**

Óleo sobre lienzo de 49 x 36 cm.

Firmado.

**Salida: 950 €**



432 31995-4

LUIS GRANER (Barcelona, 1863-1929)

**Monjes rezando**

Óleo sobre lienzo de 45 x 55 cm.

Firmado.

**Salida: 1.360 €**



433 32230-6

SEGUNDO MATILLA

(Madrid, 1862-Teyá, Barcelona, 1937)

**Paisaje con patos**

Óleo sobre cartón de 26,5 x 26,5 cm.

Firmado.

**Salida: 1.300 €**



434 32230-4

JOSÉ CAÑAVERAL

(Sevilla, 1833-Madrid, 1894)

**Muchacha con abanico**

Óleo sobre tabla de 34 x 25 cm.

Firmado y fechado en 1858.

**Salida: 1.000 €**



435 32230-8

GUILLERMO GÓMEZ GIL

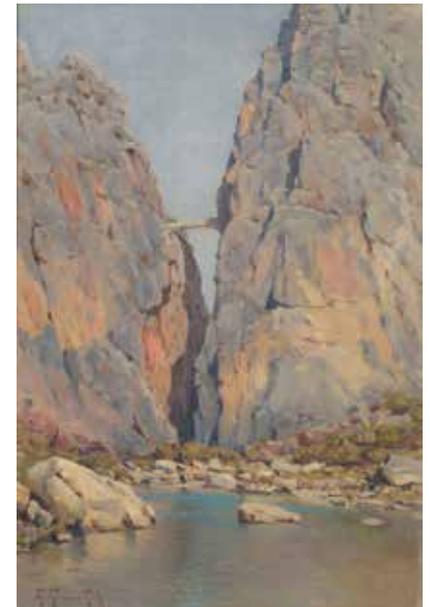
(Málaga, 1862-Cádiz, 1942)

**Paisaje con montaña rocosa**

Óleo sobre lienzo de 51 x 38 cm.

Firmado.

**Salida: 2.000 €**



436 32230-9

GUILLERMO GÓMEZ GIL

(Málaga, 1862 - Cádiz, 1942)

**El Tajo de Ronda**

Óleo sobre lienzo de 44 x 30 cm.

Firmado.

**Salida: 2.000 €**



437 32657-1  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX  
**Virgen de Sevilla**  
Óleo sobre lienzo de 27 x 22 cm.  
Copia de Murillo.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 400 €**



438 33244-1  
ESCUELA INGLESA SIGLO XIX  
**Retrato de dama**  
Óleo sobre tabla de 120 x 80 cm.  
Faltas y restauraciones  
**Salida: 600 €**



439 34765-9  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
**Retrato masculino**  
Óleo sobre lienzo  
de 85 x 65 cm.  
**Salida: 150 €**



440 33498-1  
MARKUS LARSON (Suecia, 1825-1864)  
**Marina**  
Óleo sobre lienzo de 47 x 68 cm.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 2.000 €**



441 34051-1  
ANTONIO GRANER Y VIÑUELAS  
(Madrid, siglo XIX)  
**Paisaje con personaje con burro**  
Óleo sobre lienzo de 83 x 125 cm.  
Firmado y dedicado.  
**Salida: 500 €**



442 35330-2

ESCUELA INGLESA S.XX

**Pastor junto al río**

Óleo sobre lienzo de 100 x 145 cm.

**Salida: 350 €**



443 35761-16

ESCUELA CENTROEUROPEA S. XIX

**Paisaje con barco atracando en la orilla**

Óleo sobre lienzo de 62 x 70 cm.

Firmada ilegible y fechado en 1863.

**Salida: 260 €**



444 35819-1

SEGUIDOR DE ALONSO CANO,  
SIGLO XX

**Virgen con Niño**

Óleo sobre lienzo de 80 x 80 cm

Copia de la Virgen con Niño de  
Alonso Cano. Firmado E. de Aguiar y  
fechado en 1919.

**Salida: 250 €**



445 35859-1

ESCUELA ESPAÑOLA HACIA 1640

**La virgen entrega el Rosario a Santo Domingo  
y a Santa Catalina de Siena**

Óleo sobre lienzo de 149 x 107 cm.

**Salida: 1.400 €**



446 36612-10

COPIA DE JUAN MARTIN CABEZALERO

**Asunción de la Virgen**

Óleo sobre lienzo de 121 x 75 cm.

Con marco de época, siglo XIX

**Salida: 1.000 €**



447

36228-14

AMALIO FERNANDEZ

(La Gineta, Albacete, 1859-Los Ángeles, 1928)

**Paisaje**

Óleo sobre lienzo de 79 x 103 cm. Firmado y fechado en 1903. (Manchas en el lienzo)

**Salida: 900 €**

448

36228-11

ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX

**Escenas galantes**

Óleo sobre cobre, 17 cm de diámetro.

Pareja de tondos con marcos de bronce

dorado y cincelado con decoración de

roleos y espejuelos.

**Salida: 325 €**



449

37077-1

ESCUELA VASCA SEGUNDA MITAD  
SIGLO XIX

**Pescador**

Óleo sobre tela pegada a tabla

de 34 x 25.5cm. Sin firmar. Enmarcado.

En esta obra se puede observar la influencia de maestros como Pablo Uranga o Manuel Lozada, datandola ca. 1880.

**Salida: 150 €**



450

36389-2

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Escena fluvial**

Óleo sobre zinc de 18 x 13cm.

Firmado M. Esquivel. Enmarcado

**Salida: 120 €**



451

36502-2

Juan Egea y Marín (Murcia, circa 1860)

**Pastor**

Óleo sobre papel, de 47 x 32cm.

Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 250 €**



452 36502-4

ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

**Pareja de majas**

Óleo sobre lienzo, de 60 x 50cm.

Firmado en el ángulo inferior derecha.

**Salida: 250 €**



453 36612-8

CIRCULO DE ANTONIO MARIA  
ESQUIVEL (Escuela madrileña s. XIX)

**Retrato de niña con una rosa blanca**

Óleo sobre lienzo de 78.5 x 63.5 cm.

**Salida: 500 €**



454 36612-9

SIGUIENDO MODELOS DEL S. XVII

**Tobías y el Angel**

Óleo sobre lienzo de 94 x 78 cm. Con marco del siglo XIX. Deterioros en el lienzo

**Salida: 500 €**



455 36048-4

ESCUELA ESPAÑOLA  
PRIMERA MITAD S. XX

**jarrón con flores**

Óleo sobre lienzo con decorativo marco en espejo de 96 x 72 cm.

**Salida: 200 €**



456 36389-1

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**Paisaje marítimo**

Óleo sobre lienzo de 33.5 x 44cm.

Siguiendo modelos del s.XVIII.

Enmarcado.

**Salida: 150 €**



457 37161-19

ESCUELA HOLANDESA,  
PPS. DEL S. XX

**Paisaje**

Óleo sobre tablex,  
de 40,5x50 cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho L. F. Viene enmarcado.

**Salida: 300 €**



458

37200-9

ESCUELA FRANCESA S. XIX

**La expulsión del paraíso**

Óleo sobre lienzo, de 65x54 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho F. Dubois. Sin enmarcar. Presenta pérdidas de policromía y preparación, repintes y parches en el lienzo.

Salida: 300 €



459

37570-1

ESCUELA GALLEGA SIGLO XIX

**Virgen de la rosa**

Óleo sobre tabla, de 48,5x40 cm. La Virgen, coronada, porta rosas en la mano derecha mientras que sostiene al niño, también coronado, con su brazo izquierdo. La tabla muestra pérdidas parciales de policromía.

Salida: 150 €



460

37703-1

ADRIEN HUBERT BRESSERS, ATRIBUIDO (1835 - 1898)

**Jesús cae por segunda vez**

Óleo sobre lienzo de 67 x 48cm. Bressers fue un artista especializado en la realización de murales de iglesia junto con Leonard Blanchaer. El presente trabajo coincide con la parte superior de la obra que artistas realizaron para iglesia de San Walburg de Oudenaarde (Belgica). La escena aparece sobre fondo de técnica de empastillado dorado. En marco policromado con motivos de flores e inscripción en la parte inferior en tipografía gótica en la que se lee "Jesus valt de tweede maal onder zun kruis".

Salida: 900 €



461

37730-1

FRANCISCO GIMENO ARASA (Tortosa 1858 - Barcelona 1927)

**Retrato de anciana**

Óleo sobre cartonné prensado de 37 x 25cm. Firmado a la derecha F. Gimeno. Aunque el autor es conocido principalmente por sus paisajes (de los que el Museo del Prado tiene dos), también realizó retratos de ancianos y niños, en los que dejó plasmada su estilo y pincelada propios. En la presente obra sorprende la calidad técnica de lenguaje impresionista y que llega a recordar a los retratos de Vázquez Díaz, tal y como el experto historiador y crítico de Arte Don Antonio Cobos Sotos indica en el informe que acompaña a esta obra. Sin enmarcar.

Salida: 500 €



462 37812-1  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Retrato de Felipe IV**  
Óleo sobre lienzo de 14 x 13 cm.  
Copia de Diego Velázquez

Salida: 200 €



463 37812-2  
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Lacayo**  
Óleo sobre tabla de 19 x 14,5 cm.

Salida: 250 €

464 37680-1  
JORGE CERDA GIRONES (Alcoy 1953)  
**Patio con flores**  
Óleo sobre lienzo de 22 x 17cm.  
Firmado Cerdá Gironés en el ángulo  
inferior izquierdo. Enmarcado.

Salida: 180 €



465 37812-3  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX  
**Francisco Pizarro relata la  
conquista del Perú a Carlos V**  
Óleo sobre tabla de 24 x 14 cm.  
Inscripción en el reverso

Salida: 300 €

466 37812-5  
ESCUELA ESPAÑOLA  
FINALES S. XVII  
**Visión de San Juan  
evangelista en Patmos**  
Óleo sobre cobre  
de 30 x 23 cm.

Salida: 900 €





467 37736-1

BARTOLOMÉ (Escuela española II mitad s.XX)

**La Vicaría**

Acrílico sobre lienzo de 72 x 100cm. Firmado Bartolomé en la esquina inferior derecha. Enmarcado Copia de la obra La Vicaría, de Mariano Fortuny, pintado en 1870 y actualmente en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

**Salida: 200 €**



468 37812-4

MANUEL RAMOS ARTAL (Madrid, 1855 - c.1916)

**Caserío**

Acuarela de 12 x 18 cm.  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo

**Salida: 150 €**



469 37812-6

ESCUELA GRANADINA SIGLO XX

**Puerta de la Alhambra**

Escayola policromada de 54 x 37 cm.  
Con marco de taracea

**Salida: 300 €**



470 37812-7

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX

**La Sagrada Familia rodeada de santos**

Óleo sobre lienzo Copia de Pedro Pablo Rubens  
Firmado en el reverso Jorge Pardiñas. Faltas

**Salida: 450 €**



471 37812-8  
 ANGEL LIZCANO  
 (Alcázar de San Juan, 1846 - Leganés, 1929)  
**Mercado**  
 Óleo sobre lienzo de 37 x 54 cm.  
 Firmado en Ávila  
**Salida: 600 €**



472 37812-9  
 ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XIX  
**Escena burgalesa**  
 Óleo sobre lienzo de 65 x 100 cm.  
 Restauraciones  
**Salida: 800 €**



473 37814-1  
 RICARDO VILLODAS Y DE LA TORRE  
 (Madrid, 1846 - Soria, 1904)  
**Retrato de la hermana del pintor, 1967**  
 Óleo sobre lienzo, de 85x63 cm.  
 Dedicado, firmado y fechado en la parte inferior izquierda. En marco oval de madera dorada.  
**Salida: 500 €**



474 34397-1  
 ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX  
**Paisaje con río en grisalla**  
 Óleo sobre lienzo de 117 x 176,5 cm.  
**Salida: 500 €**



475 24384-3003

DAUDEN

(Escuela española contemporánea)

**Salsera y huevo**

Pastel sobre papel de 23,5 x 32 cm.

Firmado. Al dorso firmado y titulado.

**Salida: 175 €**



476 14614-1001

FRANCESC DOMINGO

(Barcelona, 1893 - Sao Paulo, 1974)

**Bodegón con fruta**

Óleo sobre lienzo 81x100cm

Firmado F. Domingo en el ángulo inferior izquierdo. Sin enmarcar. Pequeñas faltas.

**Salida: 200 €**



477 14614-2002

FRANCESC DOMINGO (Barcelona,

1893 - Sao Paulo, 1974)

**Bodegón con liebre**

Óleo sobre lienzo de 81 x 100cm.

Firmado F. Domingo en el ángulo inferior izquierdo. Sin enmarcar. Pequeñas pérdidas de pintura.

**Salida: 200 €**



478 13697-1001

Alejandra Viacava (S.XX)

**Acaso los dos éramos follaje**

Acrílico sobre lienzo 36 x 105cm. Firmado

**Salida: 120 €**



479 15408-1001

JUAN SOLÉ (Barcelona, 1947)

**Composición abstracta con ramas**

Técnica mixta sobre óleo de 160 x 160 cm.

Firmado: J. Solé Al dorso también firmado.

**Salida: 400 €**



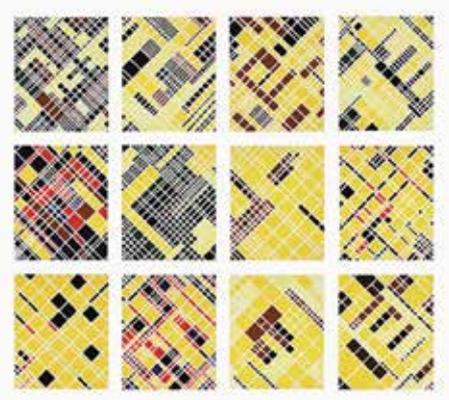
480 15603-1001

ESCUELA EUROPEA SIGLO XX

**Jinete en la estepa rusa**

Óleo sobre lienzo 85 x 115cm.

**Salida: 300 €**



481 22020-21021

ENRIQUE RODRIGUEZ (Madrid, 1955)

**Alegoría de Azca**

Mural 12 acrílicos sobre lienzos

de 61 x 50 cm, cada uno. Sin enmarcar

**Salida: 500 €**



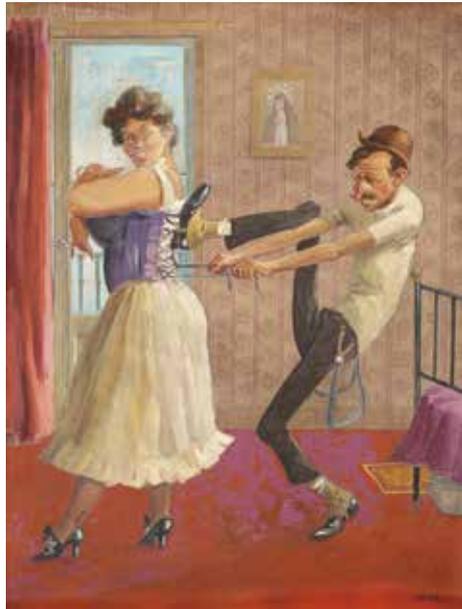
482 24972-1001

MONIQUE VAN STEEN  
(Breda, Holanda, 1976)

**Rodopía**

Pintura acrílica, ceras y esmalte sintético sobre lienzo de 162 x 97 cm. Realizado en 2013. Al dorso, firmado, fechado en 2003 y titulado. Se adjunta certificado de la pintora, firmado en Barcelona, abril del 2014.

**Salida: 550 €**



483 25563-2002

FRANCISCO FERNANDEZ-DAZA  
"JANO" (Madrid, 1922 - 1992)

**Escena satírica**

Óleo sobre tablex 33 x 25cm  
Firmado. Enmarcado

**Salida: 140 €**



484 30847-34

JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)

**Indianer**

Técnica mixta sobre tabla de 26 x 15 cm. Firmado Castillo y fechado 65, en el ángulo inferior derecho. Al dorso etiqueta identificativa en alemán. Enmarcado.

**Salida: 225 €**



485 25008-4004

ANTONIO PRAST  
(Madrid, C.1880 - C.1939)

**Desfiladero, 1923.**

Óleo sobre lienzo 100 x 175cm.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 400 €**



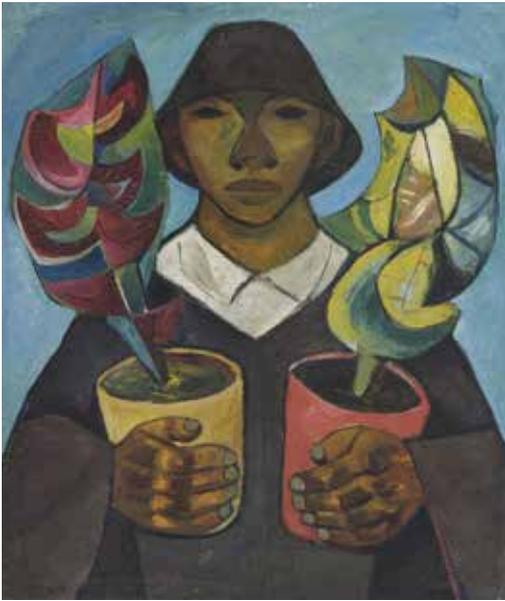
486 25592-1001

MANUEL BLASCO ALARCÓN  
(Málaga, 1899 - Torremolinos, 1992)

**Plaza de la Merced, Málaga**

Óleo sobre tablex 47 x 61.5cm.  
Firmado.

**Salida: 750 €**



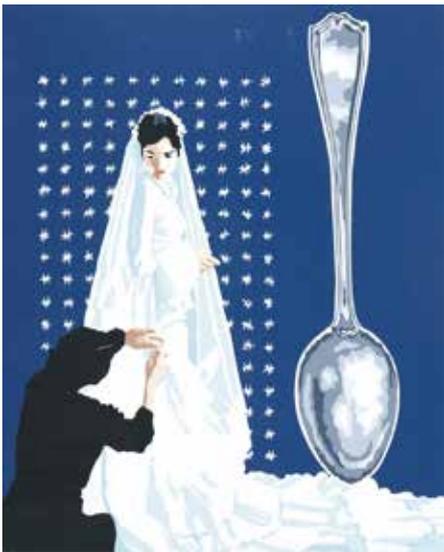
**487**                      **30962-1**  
**EDUARDO KINGMAN**  
 (Loja, 1913 - Quito, 1997)  
**El vendedor de plantas**  
 Óleo sobre lienzo 60 x 40cm.  
 Firmado y fechado en 1954.

**Salida: 5.500 €**



**488**                      **31225-1**  
**HERNANDO VIÑES** (París, 1904-1993)  
**Paisaje**  
 Óleo sobre lienzo de 54.5 x 66 cm.  
 Firmado y fechado en 1968.

**Salida: 2.000 €**



**489**                      **32601-1**  
**HERMINIO MOLERO**  
 (La Puebla de Almoradiel, Toledo, 1948)  
**El sueño de la novia**  
 Óleo sobre lienzo 100 x 81cm  
 Firmado y fechado en 2002.

Procedencia:  
 -Galería Muelle 27.  
 -Colección particular, Madrid.

**Salida: 1.000 €**



**490**                      **32230-10**  
**ENRIQUE JARABA JIMÉNEZ**  
 (Málaga, 1876-1926)  
**Personajes en la puerta**  
 Óleo sobre tabla 16 x 11cm.  
 Firmado.

**Salida: 250 €**



**491**                      **34454-38**  
**CARLOS FORADADA BALDELLOU**  
 (Pueyo de Santa Cruz, Huesca, 1960)  
**Sin título**  
 Técnica mixta sobre lienzo de 134 x 115 cm.  
 Firmado y fechado en 1991, al dorso

**Salida: 400 €**



492 32665-1

PABLO CABALLERO (Segovia, 1961)  
**Mujeres vendiendo telas junto a la catedral**  
Óleo sobre lienzo 130 x 195cm. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 450 €



493 34454-23

CARLOS FORADADA (Huesca, 1960)  
**Sin título**  
Técnica mixta sobre lienzo 125 x 175cm. Firmada y fechada en 1991, al dorso Etiqueta de la Galería Bretón.

Salida: 400 €



494 34497-2

PATRICIO REIG (San Juan, Argentina, 1959)  
**Multitud en verdes.**  
Técnica mixta sobre lienzo 70 x 150cm.  
Firmada en Barcelona y fechada en 2000, al dorso.

Salida: 450 €



495 34497-3

PATRICIO REIG (San Juan, Argentina, 1959)  
**Multitud en marrones.**  
Técnica mixta sobre lienzo 70 x 150cm.  
Firmada en Barcelona y fechado en 2000, al dorso.

Salida: 450 €



496 34716-6

José Méndez Ruiz  
(Madrid, 1936 - Murcia, 1988)  
**Bodegón**  
Óleo sobre lienzo 73 x 92.5cm.  
Firmado y fechado en 1968

Salida: 175 €



497 34765-2

RAFAEL DURAN BENET  
(Tarrasa, 1931)  
**Villamaniscle**  
Óleo sobre lienzo 90 x 120cm  
Titulado y fechado en 1971, al dorso.  
Etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.

Salida: 180 €



498 34765-6

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX  
**Puente de Bailén**  
Óleo sobre lienzo 48 x 59cm.  
Firmado R. de Castro

Salida: 100 €



499 35211-1

SALVADOR PEREZ BASSOLS  
(Barcelona, 1948)

**Mar de tormenta**

Óleo sobre lienzo 46,5 x 62cm.

Firmado

**Salida: 300 €**



500 35403-6

ESCUELA ITALIANA SIGLO XX

**Harén**

Óleo sobre lienzo 81 x 100cm.

Firmado G. Battista. en Roma, en el  
ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 525 €**



501 36100-9

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

**Paisaje con figuras**

Óleo sobre lienzo 60 x 81cm.

**Salida: 160 €**



502 35562-4

TANIA BLANCO (Valencia, 1978)

**Sin título**

Acuarela y tinta sobre papel 57 x 44cm.

Firmado y fechado en 2006

**Salida: 120 €**



503 36105-1

CARMEN CHARRO (Madrid 1940)

**Bodegon con jarra y taza**

Óleo sobre lienzo 55 x 45 cm.

Firmado. Al dorso, firmado y fechado  
en 1992

**Salida: 200 €**



504 36162-4

FRANCISCO CONESA (Madrid, 1956)

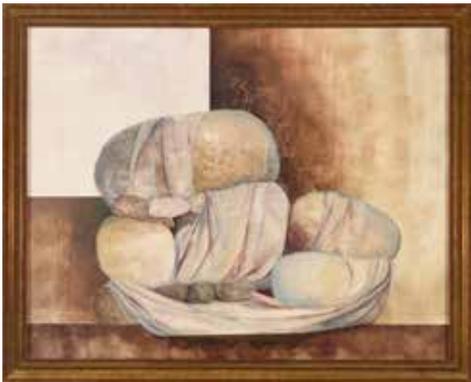
**Apás**

Técnica mixta sobre lienzo 100 x 80cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Firmado, titulado y fechado en 2006  
al dorso.

**Salida: 300 €**



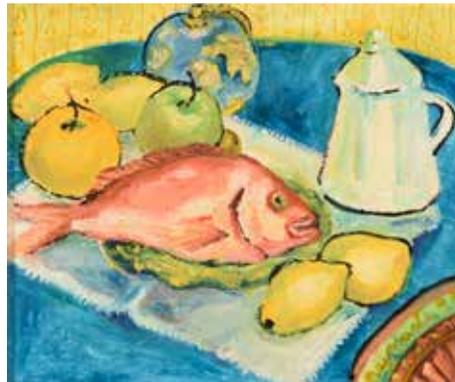
505 36160-32

MARISA VILLANUEVA (1941)

**Sin título**

Técnica mixta sobre táblex 71 x 90cm.  
Firmada.

**Salida: 240 €**



506 36105-2

MANUEL OYONARTE (Madrid 1968)

**Bodegon de la breca**

Óleo sobre tabla de 43 x 53 cm. Firmado y  
fecha-do en 1995. Al dorso, firmado, fecha-  
do y titulado.

**Salida: 200 €**



507 36254-1

ALFREDO VIRGUEZ  
(Bogotá, Colombia, 1966)

**Gold**

Técnica mixta y polvo de oro sobre táblex,  
de 100 x 106 cm. Firmado al dorso.

**Salida: 500 €**



508 36254-2

ALFREDO VIRGUEZ  
(Bogotá, Colombia, 1966)

**La chica que busca la vida  
bajo las piedras**

Técnica mixta sobre lienzo  
de 100 x 100 cm.  
Firmado al dorso.

**Salida: 500 €**



509 36294-5

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

**Tres labriegos**

Técnica mixta sobre tabla de 120 x 120 cm.  
Firmado José Carlos y fechado en 1967.  
Enmarcado.

Representa tres campesinos y un niño con  
espiga volviendo de la recolecta.

**Salida: 750 €**



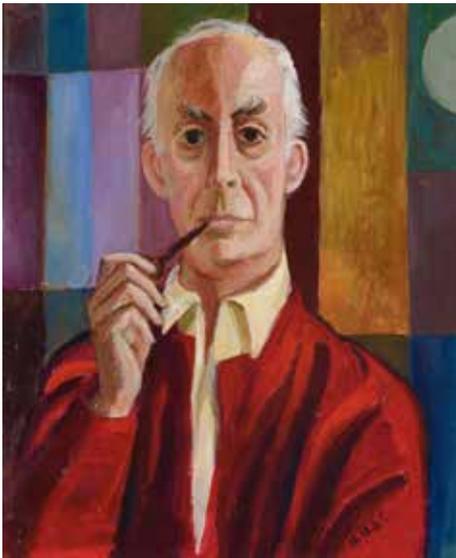
510 36359-1

HIPOLITO HIDALGO  
DE CAVIEDES  
(Madrid, 1902 - 1994)

**Florero**

Óleo sobre lienzo  
de 56.5 x 45 cm.  
Firmado y fechado en 1942

**Salida: 450 €**



511 36359-10  
 HIPOLITO HIDALGO DE CAVIEDES  
 (Madrid, 1902 - 1994)  
**Hombre con pipa (Autorretrato)**  
 Óleo sobre tablero de 60 x 49 cm.  
 Firmado. Al dorso, inscrito "Yo", y fechado  
 en septiembre de 1981

Salida: 350 €



512 36497-4  
 PAELLA CHIMICOS (Francia 1962)  
**Haut...dessous, 1994**  
 Técnica mixta sobre tabla de 21 x 31cm.  
 Firmado P.C y fechado.

Salida: 180 €



513 36497-10  
 ESCUELA FRANCESA S.XX  
**Sin título, 1985**  
 Tinta sobre papel de 25 x 21cm.  
 Firmado.

Salida: 225 €



514 36528-2  
 ALFREDO SALAZAR (1936)  
**Puente sobre el Duero**  
 Óleo sobre lienzo, de 24 x 33 cm.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Firmado, titulado y fechado en 1979 al  
 dorso.

Procedencia:  
 - Galería Kreisler,  
 - Colección Particular.

Salida: 150 €



515 36531-1  
 CARMEN BENAVIDES (Madrid, 1973)  
**Paisaje de bosque**  
 Óleo sobre lienzo de 149 x 114 cm.  
 Firmado.

Salida: 650 €



516 36531-2  
 ANGEL DE LA PEÑA (1955)  
**Abstracción**  
 Óleo sobre lienzo de 100 x 100 cm.  
 Firmado.

Salida: 1.000 €



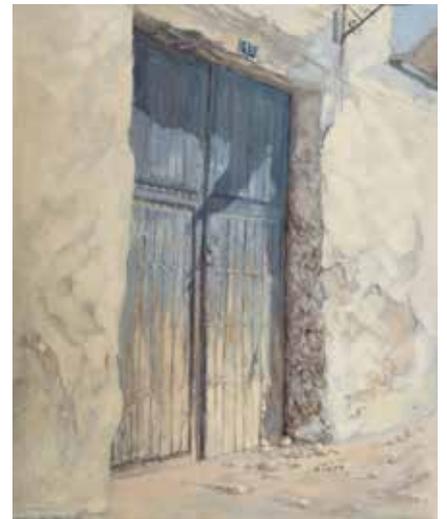
517 36531-4  
 PEDRO MARTINEZ AVIAL (1940)  
**Naturaleza muerta**  
 Óleo sobre lienzo de 56,5 x 48,5 cm.  
 Firmado.

Salida: 350 €



518 36639-6  
 FRANCISCO VELA SILLER  
 (Ciudad Real 1946)  
**Personaje junto a la ventana. Ciudad Real**  
 Óleo sobre lienzo de 80 x 60 cm.

Salida: 250 €



519 36639-7  
 FRANCISCO VELA SILLER  
 (Ciudad real, 1946)  
**Portón**  
 Óleo sobre lienzo de 51 x 46 cm.

Salida: 250 €



520 36833-1  
 GUILLEM FRESQUET (Barcelona 1914 - Tarragona 1991)  
**Jardín con vistas**  
 Acuarela sobre papel de 33 x 100 cm.

Salida: 160 €



521 36639-8  
 DEMETRIO SANZ (Segovia, 1915-2000)  
**Cabeza de caballo**  
 Carboncillo sobre papel de 23 x 29 cm.  
 Firmado y dedicado.

Salida: 180 €

522 36716-1  
 DUQUESA DE ALBA, CAYETANA FITZ-JAMES STUART  
 (Madrid, 1926 - Sevilla, 2014)  
**Bodegón con jarra y jarrón**  
 Se trata de una obra realizada por la Duquesa de Alba y donada por la misma a la Asociación Benéfica de Socorros y Junta Parroquial Municipal de Bouzas, Vigo, como especifica la carta firmada por ella al dorso de la obra.  
 Óleo sobre lienzo adherido a cartón, de 39 x 46 cm.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.600 €





523

37161-28

RAMÓN RIBAS RIUS (Barcelona, 1903-1983)

**Jarrón con calas**

Óleo sobre lienzo, de 84x72 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. El lienzo presenta pérdidas de policromía. La obra de Ramón Ribas Rius, dotada de gran virtuosismo técnico y peculiar elegancia, abarca diferentes tipos temáticos que van desde el paisaje a las composiciones figurativas, siendo las bailarinas los personajes más representados por el pintor.

**Salida: 400 €**



524

37161-30

FERNANDA FRANCÉS MEXÍA DE ARRIBAS

(Valencia, 1862 - Madrid, 1938)

**Aves**

Óleo sobre lienzo, de 116x76 cm. Firmado F. Frances de Vallcorba y fechado en 1920 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 350 €**



525

37124-2

MARYAN RIBAS SICILIA

**Dos retratos femeninos**

Óleo sobre tablex, 26x21 cm. Acuarela, gouache y lápiz de 22x17 cm.

**Salida: 150 €**



526

37161-9

ANÓNIMO

**Santiago el menor, siglo XX**

Óleo sobre lienzo, de 81x100 cm.

El lienzo relata la muerte de Santiago el menor, a quién el sacerdote Anás II ordenó renegar de Jesús, pero estando este en lo alto del templo comenzó a predicar el Evangelio, momento en el que los fariseos y escribas le empujan. Se representa en la obra el momento en el que Santiago, sentado tras ser empujado y apedreado, es golpeado en la cabeza por un batanero.

**Salida: 210 €**



527

37161-10

LILIANA DESRETS

(Buenos Aires, Argentina, 1963)

**Hombre de espaldas y gato**

Óleo sobre lienzo de 96x129 cm.

Firmado y fechado en 1990 en el ángulo inferior derecho.

Al dorso, etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros, Madrid. Marco dañado.

**Salida: 250 €**



528

36833-4

CRISTOBAL M. TOLEDO

(Castro del Río 1941)

**Desnudo**

Óleo sobre lienzo de 74 x 112 cm. Firmado. Pintor de Boca.

**Salida: 240 €**



529 37161-32

ANÓNIMO  
**Escena mitológica, s. XX**  
 Óleo sobre cobre, de 49,5x60 cm.  
 En gran marco de madera ebonizada.

Salida: 350 €



530

37161-67

ANTONIO JIMÉNEZ (Málaga, 1945 - 2011)

**Pareja de aguafuertes**

A/ Iso, aguafuerte a color. Medidas: 36x47 cm. (papel), 14 x 19 cm. (mancha).  
 A lápiz, titulado, numerado 91/99, firmado y fechado Jimenez 1998.  
 B/ Delta, aguafuerte a color. Medidas: 36x47 cm. (papel), 14 x 19 cm. (mancha).  
 A lápiz, titulado, numerado 72/99, firmado y fechado Jimenez 1997.

Salida: 180 €

531

37124-1

MARYAN RIBAS SICILIA

**Tres retratos femeninos**

Óleo sobre tablex, sin enmarcar. Dos de ellos de 27x21,5 cm., el tercero de 24x18,5 cm.

Salida: 150 €



532

37161-83

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

**Bodegón, 1975**

Acuarela sobre cartón pegado a tablex, de 50x60 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado, sin cristal.

Salida: 200 €



533

37187-1

CONJUNTO DE LOTES

**Tres paisajes invernales**

Óleo sobre tablex de 10x25 cm, firmados Y. Barren. en el ángulo inferior derecho. Vista de ciudad con canales, óleo sobre tablex de 10x25 cm, firmado en el ángulo inferior izquierdo. Dos óleos sobre tablex representando a un grupo de segadores, de 10x20 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho Meneses.

Salida: 150 €



534 37161-59

CEESEPE (CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ,  
Madrid 1958 - 2018)

**Composición, 2001**

Técnica mixta sobre cartón, de 50x35 cm.  
Firmado y fechado en la parte inferior. En  
marco azul de madera.

**Salida: 180 €**



535 37200-5

RONALD DUNLOP  
(Dublin, 1894 - Sussex, 1973)

**Autorretrato**

Óleo sobre tabla, de 45x35 cm.  
Firmado en el ángulo inferior iz-  
quierdo "Dunlop".

**Salida: 300 €**



536 37200-6

RONALD DUNLOP  
(Dublin, 1894 - Sussex, 1973)

**Desnudo**

Óleo sobre lienzo pegado a tabla, de 60x51  
cm. Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
Dunlop.

**Salida: 350 €**



537 37200-10

ESCUELA INGLESA, S.XX

**Joven**

Óleo sobre tablex, de 52x34,5 cm.  
Firmado F.C.

**Salida: 200 €**



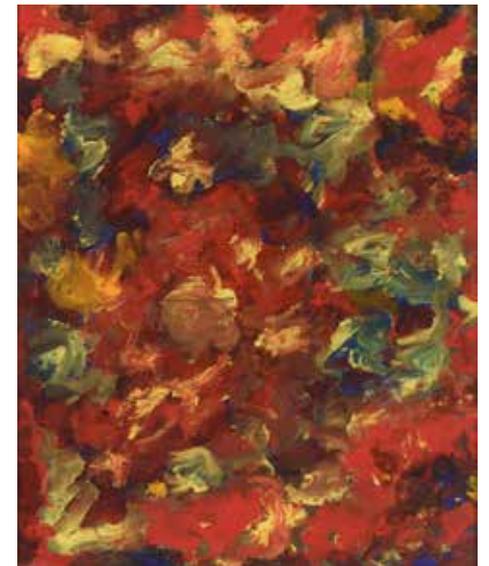
538 37200-16

RAFAEL HERAS  
(Escuela española contemporánea)

**Sin título, 1973**

Óleo sobre tablex, de 73x60 cm.  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho.

**Salida: 350 €**



539 37200-25

RAFAEL HERAS  
(Escuela española contemporánea)

**Bouquet**

Óleo sobre tablex, de 62x50 cm.  
Enmarcado. Firmado y fechado en  
el ángulo inferior derecho "Heras 72"

**Salida: 350 €**



540

37231-1

GREGORIO HUERTA (1923-2014)

**Pareja de bodegones de frutas**

Pareja de óleos sobre lienzo de 21 x 26 cm.

Firmados: Huerta Enmarcados.

**Salida: 150 €**

541

37221-1

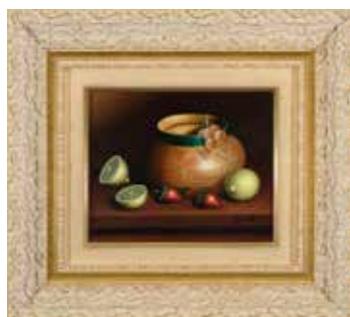
MARIANO MONTOYA

(Tomelloso, Ciudad real, 1950)

**Bodegón**

Óleo sobre lienzo, de 46x55 cm.

**Salida: 150 €**



542

37231-2

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

**Conjunto de tres bodegones de frutas.**

Lote formado por una pareja de óleos sobre lienzo de Gregorio Huerta (1923 - 2014)

de 21 x 26 cm. Enmarcados y firmados: Huerta. Y un óleo sobre lienzo de 29 x 40 cm.

Enmarcado. Firma ilegible.

**Salida: 150 €**



543

37271-1

JUAN MANUEL GARCÍA HECTOR  
(Madrid, 1927)

**Bodegón**

Representación de un bodegón sobre mesa redonda, con frutas y vino. Realizado en óleo sobre tablex de 50 x 80 cm.

Firmado: G. Héctor

**Salida: 150 €**



544

37271-2

JUAN MANUEL GARCIA HECTOR (Madrid, 1927)

**Pareja de óleos de temática ecuestre.**

Se trata de dos escenas ecuestres, en una de ellos se representa a unos jinetes a caballo y, en la pareja, se representa una escena en el campo donde los caballos se encuentran pastando en contraste con un horizonte en tonos pastel.

Óleos sobre tablex de 17 x 40 cm cada uno. Ambos firmados:

G. Héctor. Firmados y fechados al dorso. Enmarcados.

**Salida: 150 €**



545 37278-3

CÉSAR BALDACCINI  
(Marsella 1921- París, 1998)

**Abstracción**

Perteneció al movimiento Nuevo Realismo, años más tarde se acabaría uniendo al grupo Nouveaux Réalistes (Nuevos realistas) con Arman, Klein, Martial Raysse, Jean Tinguely, Pierre Restany entre otros. Fue conocido por sus esculturas de metales soldados. Técnica mixta sobre fondo litográfico de 100 x 64 cm. Firmada a lápiz.

**Salida: 750 €**



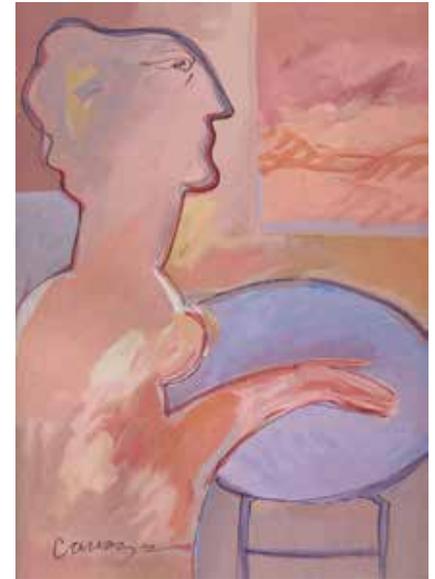
546 37278-15

MIGUEL GALANDA (Zaragoza, 1951)

**La corte de los milagros, 1986.**

Técnica mixta y collage sobre papel de 215 x 110 cm. Firmada, titulada y fechada.

**Salida: 100 €**



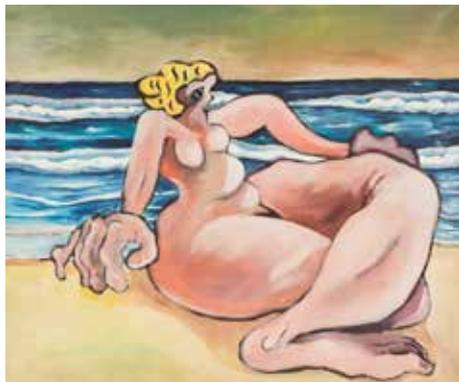
547 37278-32

ALBERTO CAVAZOS (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)

**Personaje**

Óleo sobre cartón de 100 x 70 cm. Firmado.

**Salida: 150 €**



548 37278-22

SAULO MERCADER (Alicante, 1944)

**Nice.**

Artista laureado con el Premio de la Fundación de la Vocación y becado por el Gobierno Franés, donde 1974 en París, comenzará una de sus etapas más importantes. Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm. Firmado y titulado: Saulo Mercader, Nice. Al dorso firmado en París.

**Salida: 170 €**



549 37278-33

LUIS FEGA (Vegadeo, Asturias, 1952)

**Dentro fuera, 1994.**

Fega es un artista autodidacta, en su recorrido artístico se puede observar una evolución en sus composiciones como en el uso de las gamas cromáticas, hasta alcanzar una depuración formal. Entre los temas a los que mas recurre, podemos decir que es muy variada, desde mitología como paisajes de España. Acrílico sobre tabla de 60 x 60 cm. Firmado. Al dorso, firmado, titulado y fechado.

**Salida: 150 €**



550 37278-34

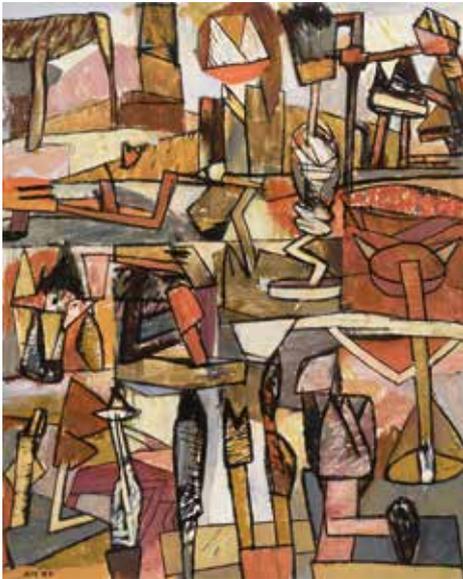
MANUEL TERÁN (Santiago de Chile, 1974)

**Pamplona, 2007.**

Terán es un artista chileno afincado en España. Entre sus obras de arte destaca las diferentes serie des cuadros de vistas urbanas conocidas como "Retratos Capitales", donde plasma de una manera muy sugerente y enigmática diferentes localizaciones de ciudades españolas y extranjeras como París. En este caso se representa una calle en Pamplona.

Óleo sobre tablex 60 x 60 cm. Firmado y titulado.

**Salida: 100 €**



551 37743-1

ADRIÁN MOYA (Villalba de la Sierra, Cuenca, 1952 - Cuenca, 2012)

**Furtivos**

Óleo sobre lienzo, de 81x65 cm. Sin enmarcar. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo, AM 07. Al dorso, firmado, titulado y fechado. Adrián Moya fue uno de los pintores influenciados por la eclosión del arte abstracto en la Cuenca de los años 60. Su obra pasará de tomar un lenguaje de raíz cézanniana en los 70, a un período neo-expresionista en la década siguiente. La esquematización, la geometría de las formas y el fondo sobre el que las plasma en esta obra delatan al Moya de estos años.

**Salida: 300 €**



552 37715-1

RICARDO TARREGA VILADOMS (Barcelona, 1904-1999)

**Bodegón del pato**

Óleo sobre lienzo, de 92x65 cm. Firmado en el ángulo superior derecho. Titulado y firmado al dorso. Ricardo Tarrega Viladoms destacó en la pintura de bodegones y paisaje, especializándose en los parajes del Alto Pirineo aragonés y el Valle de Ordesa.

**Salida: 325 €**



553 37764-1

ISIDORO LÁZARO FERRÉ (Barcelona, 1949)

**Hombre con candil**

Óleo sobre lienzo, de 81x40 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado, dedicado y firmado al dorso.

**Salida: 200 €**

554 37765-1

FEDERICO CARLOS MADRAZO (1875-1935)

**Dama de perfil sobre fondo amarillo**

Óleo sobre lienzo de 61 x 49 cm. Firmado con iniciales.

**Salida: 1.000 €**



555 37278-23

GINÉS PARRA (Zurgena, Almería, 1896 - París, 1960)

**Sin título**

Ginés Parra, se trata de un artista español cuya pintura estuvo influenciada por los miembros de la Nueva Escuela de París, se caracteriza por sus composiciones de trazos negros gruesos que recortan de forma contundente los colores, generando obras de gran plasticidad.

Óleo sobre lienzo de 38 x 46 cm. Firmado: G. Parra

**Salida: 475 €**



556

37289-11

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX

**Pareja de preciosos óleos decorativos**

Ambos representan escenas rurales, realizados en óleo sobre lienzo de 52 x 71 cm cada uno.

Firmado: A. Puig Enmarcados con marco de madera maciza con policromía dorada al estilo romántico del siglo XIX, con decoración tallada de róleos vegetales y veneras en las esquinas. Medidas marco: 78,5 x 96 cm

**Salida: 400 €**



557

37792-3

JOAN CAMO SENTÍS (1920-2001)

**Arlequín y bailarinas**

Óleo sobre lienzo, de 44,5x36 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. En marco blanco de perfil sinuoso, realizado en madera y yeso. Faltas en el marco.

**Salida: 250 €**



558

37792-4

JOAN CAMO SENTÍS (1920-2001)

**Escena de cacería**

Óleo sobre lienzo, de 49x60 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. En marco rosado y dorado realizado en madera y yeso, formando dibujos de tornapuntas.

**Salida: 250 €**



559

37792-1

JOAN CAMO SENTÍS (1920-2001)

**Dos escenas de café**

A/ Les deux magots, óleo sobre lienzo, de 36x43,5 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. En marco de perfil sinuoso de madera y yeso, dorado y blanco. Pequeñas faltas en el marco.

B/ Interior de un restaurante, óleo sobre lienzo, de 36x43,5 cm. En marco de perfil sinuoso de madera y yeso, dorado y blanco.

**Salida: 400 €**



560

37792-2

JOAN CAMO SENTÍS (1920-2001)

**Entrada al parque**

Óleo sobre lienzo, de 60x72 cm. Firmado en el ángulo inferior derecho. En marco dorado de madera y yeso.

**Salida: 350 €**



561 37782-1

CERDÁ GIRONÉS (Alcoy, 1953)

**Río**

Óleo sobre lienzo de 49 x 60cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado.

**Salida: 500 €**



562 37782-2

ESCUELA ESPAÑOLA SEGUNDA  
MITAD SIGLO XX

**Madrid desde la Casa de Campo**

Óleo sobre lienzo, de 46x54 cm.

Firmado Alberti en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado.

**Salida: 250 €**



563 37782-3

ESCUELA ESPAÑOLA MITAD S. XX

**Plaza de pueblo**

Óleo sobre tablex de 44 x 53cm.

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
Almira.

**Salida: 200 €**

564 34454-46

CARLOS FORADADA BALDELLOU  
(Pueyo de Santa Cruz, Huesca, 1960)

**Sin título**

Técnica mixta sobre tabla de 35 x 96 cm.

Firmada y fechada en 1999, al dorso.

Sellos de la Galería Bretón. Sin marco.

**Salida: 120 €**



565 37804-1

ALFREDO SALAZAR (Madrid, 1936)

**Desnudo, 1994.**

Pastel sobre papel 38 x 45cm Firmado

y fechado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal.

**Salida: 150 €**



566 34454-52

GARCÍA MONTALVO (1950)

**Sin título**

Técnica mixta sobre lienzo 150 x 105cm.

Etiqueta de la Galería Bretón, al dorso

**Salida: 325 €**



567 34454-49

CHIMO SERRANO (Valencia, 1960)

**The best friend**

Fotografía digital sobre aluminio y plexiglás

75 x 100cm. Firmada, numerada 1/3 y

fecha en 2009, al dorso

**Salida: 160 €**



568 34454-41

MIKEL BOJADÓS  
(Escuela española contemporánea)

**Sin título**

Técnica mixta sobre lienzo  
de 162 x 114 cm.

Firmada y fechada en 2004,  
al dorso.

**Salida: 180 €**



569 34454-32

VICENTE TALENS  
(Valencia, 1962-2017)

**Sin título**

Técnica mixta sobre tabla de 80,5 x 65 cm.  
Firmada, dedicada y fechada en 1995,  
al dorso.

**Salida: 120 €**



570 37792-6

**TALLA EN RELIEVE DE LA EPIFANÍA,  
SIGLO XX**

Realizada en madera de nogal, siguiendo  
modelos románicos. En marco de madera  
parcialmente dorada. Medidas: 35x31 cm.

**Salida: 200 €**



571 34454-54

RICARDO CADENAS  
(Sevilla, 1960)

**Mapamundi II**

Técnica mixta sobre lienzo 114 x 146cm.  
Firmada y fechada en 1991. Al dorso, fir-  
mada, titulada y fechada en Madrid, 1991.

**Salida: 800 €**



572 34454-21

PEDRO CASTORTEGA  
(Piedrabuena, Ciudad Real, 1956)

**Diciembre**

Técnica mixta sobre lienzo 100 x 100cm  
Firmado y fechado en 1989 al dorso.  
Etiqueta de la Galería Bretón. Sin marco.

**Salida: 600 €**



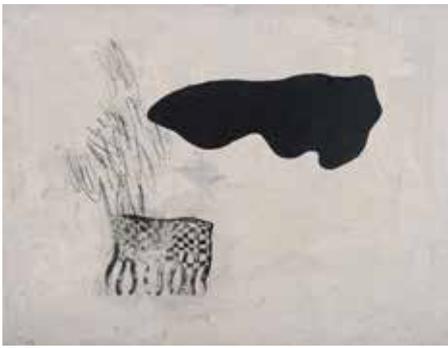
573 34454-11

FERRÁN GARCÍA SEVILLA  
(Palma de Mallorca, 1949)

**Sin título**

Técnica mixta sobre lienzo 130 x 130cm.  
Firmado y fechado en 1989 al dorso

**Salida: 2.500 €**



574 34454-12

PEDRO CASTRO ORTEGA  
(Ciudad Real, 1956)

**Redes**

Óleo sobre lienzo 115 x 90cm. Al dorso, firmado, titulado y fechado en 1990. Sellos de la Galería Miguel Marcos y Bretón.

**Salida: 600 €**



575 34454-37

JOSE LUIS ALBELDA  
(Valencia, 1963)

**Nenúfares fogosos**

Técnica mixta sobre tabla de 37 x 60 cm. Firmado, titulado y fechado en 1991, al dorso. Etiqueta de la Galería Bretón.

**Salida: 160 €**



576 34454-50

CHIMO SERRANO  
(Valencia, 1960)

**Relajación**

Fotografía digital sobre dibond 75 x 100cm. Firmada, numerada 1/3, titulada y fechada en 2010, al dorso.

**Salida: 160 €**



577 34454-47

JOSE LUIS ALBELDA (Valencia, 1963)

**Llamas sobre columnas de agua**

Técnica mixta sobre tabla de 30 x 80 cm. Firmada y titulada, al dorso

**Salida: 160 €**



578 34454-44

LORENZO COMPANY SANFÉLIX  
(Valencia, 1954-2005)

**Composición**

Collage de 37 x 80 cm.

**Salida: 120 €**



579 34454-5

VICENTE TALENS  
(Valencia, 1962 é 2017)

**Sin título**

Técnica mixta sobre lienzo 160 x 50cm. Al dorso, firmado y dedicado.

**Salida: 160 €**

580 34454-22

DARYA VON BERNER (México, 1960)

**Catedral III**

Técnica mixta sobre lienzo 30 x 90cm. Firmado y fechado en Roma en 1990 al dorso

**Salida: 180 €**





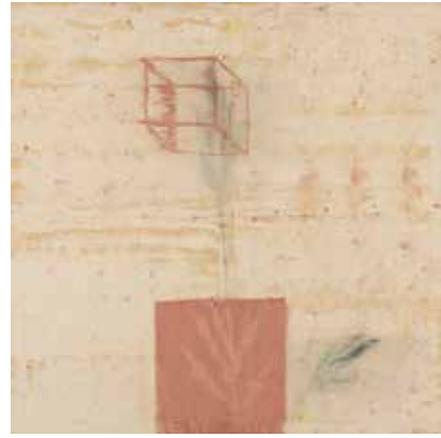
**581** **34454-36**

TOMÁS MOLINS (México, 1945)

**Geometrías**

Técnica mixta sobre tabla de 70 x 70 cm.  
Firmado.

**Salida: 180 €**



**582** **34454-29**

MARISA CASALDUERO (Valencia, 1961-2013)

**Sin título**

Técnica mixta sobre lienzo de 128,5 x 128,5 cm.  
Firmado y fechado en 1990, al dorso Sello de la Galería Bretón.

**Salida: 160 €**



**583** **34454-24**

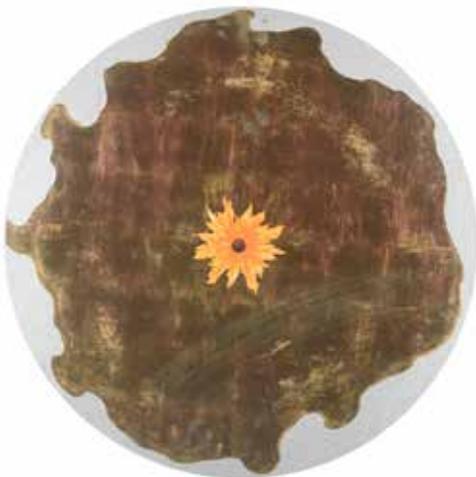
CARLOS FORADADA

(Huesca, 1960)

**Sin título**

Óleo sobre lienzo 160 x 285cm.  
Firmado. Etiqueta de la Galería Bretón.

**Salida: 500 €**



**584** **34454-9**

JOSE LUIS ALBELDA (Valencia, 1963)

**Inundación de un campo de oro con escape de fuego**

Técnica mixta sobre tabla 120 cm. diámetro Firmado y titulado al dorso

**Salida: 100 €**



**585** **34454-13**

JOSE LUIS ALBELDA (Valencia, 1963)

**Paisaje indefinido**

Técnica mixta sobre tabla 40 x 35cm.  
Firmado y titulado al dorso

**Salida: 160 €**



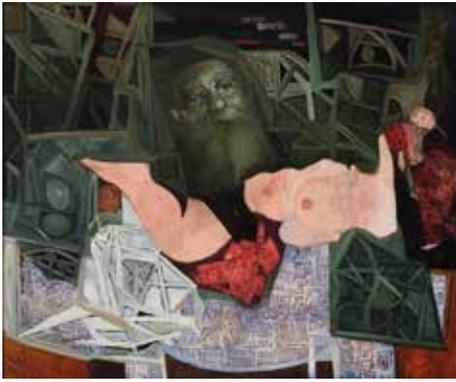
**586** **36100-8**

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

**Rostro**

Técnica mixta sobre papel 84 x 59,5 cm.

**Salida: 160 €**



587 36100-5

RAFAEL AMEZAGA  
(Madrid, 1928 - 1997)

**Jacobo ermitaño**

Óleo sobre lienzo 60 x 70cm.  
Firmado y titulado.

**Salida: 200 €**



588 36100-4

ESCUELA EUROPEA SIGLO XX

**Escena oriental**

Óleo sobre lienzo 35,5 x 49cm.  
Firmado y fechado en 1997

**Salida: 160 €**



589 34454-45

VICENTE TALENS  
(Valencia, 1962-2017)

**Cap de Notari III**

Fotografía de 72 x 87 cm. Firmada,  
titulada, numerada 1/3 y fechada en 2007

**Salida: 160 €**

590 37278-48

MARTIN HANOOS (Kufa, Irak, 1958)

**Jugadores de baloncesto, 1987.**

Óleo sobre lienzo de 49 x 60 cm. Firmado  
en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 200 €**



591 34454-6

ANTONIO PÉREZ SANLEÓN (S.XX)

**Página Íbero Americana**

Técnica mixta sobre tabla y cartón  
de 50 x 60cm. Firmado

**Salida: 160 €**



592 36497-6

MONIQUE MATET (Francia 1931)

**Infanta, 1964**

Óleo sobre lienzo de 66 x 53cm. Firmada y  
fechada. Al dorso Casa de Velazquez

**Salida: 225 €**



593 30849-4

GEORGES OMERTH  
(Francia, 1895-1925)

**Figura crisolentantina**  
representando una Zíngara con firma  
Omerth, realizada antes de 1947,  
adjunta certificado de antigüedad.  
Figura en bronce dorado y marfil de  
22 cm. Peana de mármol.

**Salida: 1.200 €**



594 31977-4

MARIA LUISA CAMPOY  
(Málaga, 1945)

**Mujer**  
Escultura de barro cocido  
policromada, en soporte de  
madera y base de hormigón  
de 220 x 35 cm.  
Firmada y fechada  
L. Campoy, 93

**Salida: 250 €**



595 32852-1

ENRIQUE ASENSI  
(Valencia, 1950)

**Sin título**  
Granito y acero cortén  
de 37 x 31 cm.  
Firmada y numerada 1/6.  
Realizada en 1999. Se adjunta  
certificado de autenticidad de la  
Galería Arnes y Ropke, Madrid,  
septiembre 2016.

**Salida: 1.250 €**



596 35562-1

PEPE G. PERSONAL  
(Murcia, 1944)

**Sin título**  
Madera 118 x 40 x 15cm.

**Salida: 200 €**



597 34778-1

ENRIQUE BROGLIA  
(Montevideo, 1942 - 2013)

**Arrecife**  
8 GB de 18 x 27 x 20 cm.  
Sobre base de mármol (deteriorada).  
Firmada y numerada 4/248.

**Salida: 260 €**



598 35557-3

ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX

**Cristo salvador**  
Relieve de pino tallado y patinado  
de 50 x 85 cm.

**Salida: 200 €**



599 37278-47

BERT DE LEEUW  
(Belgica, 1926-2007)

**Títe**  
Escayola policromada de  
57 x 31 x 35,5 cm.  
Acompaña de dos cabezas del  
mismo autor.

**Salida: 100 €**



600 34901-23

ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII  
**San Francisco de Paula**  
Escultura de pino tallado en su color  
Faltas.

**Salida: 1.000 €**



601 35761-11

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX  
**En el parque**  
Bronce patinado  
Firma ilegible.

**Salida: 160 €**



602 36526-5

**FIGURA MASCULINA  
CON VIOLONCHELO  
EN PORCELANA ROSENTHAL**  
En porcelana blanca vidriada  
Marcas en la base:  
Altura: 57 x 18 x 33 cm.

**Salida: 150 €**



603 37293-1

MIGUEL FERNANDO LÓPEZ  
(Lisboa, 1955)  
**Pájaros sobre rama de cerezo en flor**  
Grupo escultórico realizado en bronce  
patinado y policromado, sobre peana de  
mármol vetado. Firmado MILO en la  
base de la rama. Medidas: 20x20x8 cm.

**Salida: 350 €**



604 37359-1

Miguel Fernando López "MILO"  
(Portugal, 1955)  
**Pareja de leonas.**  
Escultura realizada en bronce patinada  
en verde sobre base de mármol.  
Firma: Milo. Medidas de la figura sin  
peana: 24,5 x 29 x 18 cm

**Salida: 250 €**



605 35562-11

MAR ARZA (Castellón de la Plana, 1976)  
**Rara Avis, 2004**  
Medidas: 55 x 36 x 40cm.  
Escultura con libro y ala en escayola

**Salida: 300 €**



**606** **6573-1001**

**WALKIRIA**

Placa de metal plateado con decoración en relieve. Marcas de la fábrica de metal Wurtemberg, Alemania, principios del S.XX La fábrica Wurtembergische Metallwarenfabrik, Geislingen/Steige, de vidrio cerámica y cristal fue fundada en 1853. En 1880 se fusiona con Ritter & Sohn introduciendo en su producción artículos en metal plateado. En 1907 bajo la influencia de Albert Mayer, se adaptan las formas florales y las figuras propias del Art Nouveau francés al modernismo alemán de carácter historicista heroico, con diseños de los más conocidos artistas alemanes.

**Salida: 180 €**



**607** **6573-15015**

**NIÑO CON GALLO, PLACA MODERNISTA, WMFB, ALEMANIA, C.1920**

Metal plateado 22,5 cm WMFB responde a la fábrica alemana de artículos de metal Wurtemberg cuya actividad se desarrolló durante la segunda mitad del siglo XIX y hasta principios del siglo XX

**Salida: 100 €**



**608** **8641-6006**

**ESCUELA ITALIANA, S.XIX**  
**Personaje masculino de perfil**  
Bajorrelieve realizado en piedra de lava, montado como broche. Medidas: 3,5 x 2,5 cm 153 gr.

**Salida: 150 €**



**609** **26060-2002**

**CONJUNTO DE SIETE MOLDES, S. XIX**

En hierro y madera. En forma de hojas. Medidas: entre 18 y 25 cm.

**Salida: 200 €**



**610** **6588-22015**

**CONJUNTO DE TOCADOR EN PLATA INGLESA, FF. S. XIX**

Metal Conjunto realizado en plata con decoración cincelada con róleos florales. Está compuesto por: dos cepillos, dos cepillos de ropa y un calzador realizado en acero, con mango realizado en plata. Personalizado el conjunto con iniciales E. M. grabadas.

**Salida: 180 €**



**611** **7069-7007**

**TAPIZ ORIENTAL, PRINCIPIOS SIGLO XX**

En hilo dorado bordado a mano representando un felino fantástico. Medidas: 80 x 80 cm. 53,20 gr.

**Salida: 180 €**



612 30666-1

**JUEGO DE CAFÉ Y TÉ DE PORCELANA, FRANCIA, AÑOS 30**

Decoración estampada de flores y peonías en tonos malva y caldero, hojas doradas y cenefa de carácter geométrico y filo dorado. Compuesto por tetera, fuente de pastas, dos azucareros y dos jarras de leche. Once platos de pastas. Doce tazas de café con sus platos y doce tazas de té con sus platos. Un plato roto y tetera deteriorada. Diferentes medidas. Con marcas J P T Chanèle.

Salida: 250 €



615 32021-1

**GUSTAVE KELLER (Francia, S. XIX)**

Necesar de viaje de la soprano María Barrientos, ff. S. XIX. Realizado por la casa francesa Gustave Keller (22 Rue Joubert, París), en exclusiva para la soprano española María Barrientos (Barcelona, 1884 - Francia, 1946). Tanto el neceser, como los objetos que lo completa, se encuentran personalizados con su nombre y sus iniciales M.B. Sobre las piezas de carey, las iniciales se encuentran damasquinadas en oro, mientras que en la plata vermil, estas están grabadas. El neceser en piel de cabritillo de 17,5 x 51 x 35 cm, con tres cierres. El interior, también realizado en piel, presenta diversos compartimentos de diferentes tamaños. Contiene unas pinzas para guantes, un espejo de mano, un calzador, lima y pulidor de uñas, cepillo para el pelo y dos cepillos para la ropa, realizado todo ello en carey. A su vez, hay una caja realizada en piel con dos cepillo

Salida: 950 €



613 30801-6

**SALERILLO**

de pellizco de metal esmaltado, Viena, ffs.S.XIX En forma de copa con decoración de escenas mitológicas

Salida: 400 €



614 32622-2

**ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD S. XVII**

**Cristo crucificado**

En madera tallada y policromada de 68 cm.

Salida: 375 €



616 32142-2

**CUATRO CAJAS RUSAS**

De varios tamaños, realizadas en madera lacada, de color rojo en el interior y negro en el exterior. Con diferentes escenas pintadas en la tapa. Firmadas y fechadas en los años 80. Medidas: 6x19x12 cm. ; 4x9x10 cm. ; 3x7,5x11 cm.4x8x5,5 cm.

Salida: 170 €



617 32815-2

**ABANICO FRANCÉS FFS.SIGLO XVIII**

Varillaje de hueso y país de papel de 27 x 5 cm. con escena mitológica pintada a mano en el anverso y flores en el reverso. Deteriorado y restaurado. En abaniguera.

Salida: 130 €



**618** **33599-1**  
**PAREJA DE GRANDES PLATOS**  
**EN PORCELANA JAPONESA**  
**IMARI, S.XX**  
 Realces dorados

**Salida: 180 €**



**619** **34052-1**  
**JUEGO DE 12 CUCхарAS,**  
**CACITO Y COLADOR**

En plata cincelada con motivo de veneras, en su caja en madera ebo-nizada con los remates en palo rosa y placa con iniciales en metal con roleos en metal y detalles en palo rosa. Medidas: 6 x 18 x 26 cm.

**Salida: 240 €**



**620** **33887-2**

ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

**Paisaje**

Óleo sobre tabla Firma ilegible Con marco de madera dorada con hojas de cardo de 55,5 x 37,5 cm

**Salida: 175 €**



**621** **34126-1**

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

**El Teatro y Esquí nautico**

El Teatro. Plato en porcelana de Bidasoa vidriada, estampada y con ribete dorado en el borde. Estampada al dorso certificación de autenticidad de las 7 artes, de las cuales se ha hecho un tiraje de 5000 colecciones a escala mundial, en 1980. Diametro: 25.5 cm. Esquí Nautico. Plato en porcelana vidriada, dorada y estampada. Número 350 de una tirada de 5.000 ejemplares. Estampada al dorso, certificación de DAPOR emitida en Vigo en el año 1991. Diametro: 25.5 cm

**Salida: 200 €**



**622** **34126-3**

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

**Partida hacia el Gran Viaje, infierno,**  
**Canto 1. La Divina Comedia**

Plato en porcelana vidriada y estampada de Irabia. Modelo de la serie Divina Comedia, original de Salvador Dalí, parte de un tiraje de cuatro mil ejemplares siendo el presente el número 1037. Adjunta certificado del ejemplar con acta notarial né 684 del 2001.

**Salida: 120 €**



**623** **34401-50**

**JARRON CHINO EN PORCELANA**  
**PRINCIPIOS S.XX**

Con decoración esmaltada de ramas de almendro floridas, peonías y aves sobre fondo negro. Cuello con decoración de tallos vegetales y flores sobre fondo azul. Altura: 104 cm.

**Salida: 375 €**



624 34840-1

**CAJA NECESER DE VIAJE, FRANCIA, SIGLO XIX**

En madera con decoración fileteada en latón dorado, interior compartimentado con diferentes utensilios en plata, metal, vidrio, hueso, símil marfil y marfil. Contiene llave. Ligeros deterioros. Medidas: 14 x 17,5 x 21 cm.

Salida: 300 €



625 34840-7

**PEQUEÑA CAJA INGLESA, S. XIX**

Madera de raíz y limoncillo y placa de metal plateado. Lleva llave. Medidas: 8 x 19,5 x 19,5 cm.

Salida: 100 €



626 34840-9

**CAJA ESCRITORIO INGLESA, S. XIX**

Realizado en palosanto, con interior de terciopelo. Lleva llave. Presenta ligeros deterioros. Medidas: 11 x 17 x 19 cm.

Salida: 100 €



627 34975-8

**Niños jugando a soldados**  
Tapiz de lana de la Fundación de Gremios realizado a partir del cartón de Francisco de Goya. Marca y fechado en 1976 en el lateral. Medidas: 143 x 103 cm.

Salida: 400 €



628 35319-12

**MIGUELI BORIRCH (Malta 1782 - ca. 1850)**  
**Salomé con la cabeza de San Juan Bautista, 1832**

Miniatura al guache sobre vitela de 11 x 9,5 cm. Con cartel manuscrito al reverso: "D. Migueli Borirch natural de Laytum en la Isla de Malta y del comercio de esta ciudad de Valencia li pintó en el año 1832 a la edad de 50 años".

Salida: 200 €



629 35577-1

**JARRÓN, CHINA FF. S. XIX - PPIOS. S. XX**

Realizado en bronce fundido y con profusa decoración cincelada. Apoyo trípode sobre una base y, asas en forma de dragones aplicados, la tapa se presenta decorada con dos figuras de un anciano junto con un mono. Altura: 85 cm.

Salida: 275 €



630 35761-20

**JARRON ART DECO, AÑOS 20**

Opalina verde con base en metal plateado con cuatro soportes zoomorfos con garras de león y motivos clásicos como máscaras o guirnaldas cincelados. Decoraciones aplicadas de metal plateado en el cuello, con motivos geométricos. Medidas: 50 x 16,5 cm.

**Salida: 140 €**



631 35761-25

**VITRINA ALFONSINA, FFS.S.XIX**

Cuadrangular, con puerta frontal acristalada, baldas de cristal al interior y moldura rizada.

Medidas: 126 x 88,5 cm.

**Salida: 100 €**



632 35766-8

**PANEL EN SEDA BORDADA CON HILO DE ORO, PPS.S.XX**

Con motivos orientales de aves y flores. Medidas: 43,5 x 108 cm.

**Salida: 100 €**



633 36160-34

**PAREJA DE LÁMPARAS DE MESA**

Cristal moldado, prismas tallados y tulipas con decoración grabada de motivos vegetales. Altura: 53 cm.

**Salida: 300 €**



634 35983-13

**PAREJA DE JARRONES ESTILO SEVRES, S.XX**

En porcelana azul cobalto con escenas galantes en medallones. Altura: 42 cm.

**Salida: 450 €**



635 35983-21

**PAREJA DE FIGURAS DE PORCELANA VIEJO PARÍS, S.XIX**

Representando alegorías de la primavera. Faltas y restauraciones. Altura: 31 cm.

**Salida: 325 €**



636 35983-25

**JUEGO DE TRES ESPEJOS EN PORCELANA ALEMANA, PPIOS. S. XX**

Siguiendo modelos de Meissen, con decoración aplicada de angelotes y flores.

Marcas. Altura grande: 34 cm.

Altura pequeños: 16 cm. Ligeras faltas.

Salida: 240 €



637 36135-1

**FUENTE OVALADA DE LOZA FRANCESA IMPERIO, CA.1810**

Con decoración estampada en blanco y negro con motivos de glifos y palmetas en el alero y medallón central con retrato de Federico I de Wurtemberg. Marcas en la base. Piquetes. Medidas: 38 x 27 cm.

Salida: 180 €



638 36502-8

**ESCUELA EUROPEA S.XIX**

Seda bordada y pintada a mano, de 50x50 cm.

Salida: 200 €



639 36359-6

**PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO ROCOCO**

Madera dorada con destacado copete.

Mínimos deterioros.

Medidas: 76.5 x 41 cm

Salida: 350 €



640 35968-1

**CONJUNTO DE DOS MANTILLAS ESPAÑOLA DE CASCO, FINALES SIGLO XIX**

Realizadas en blanca, una en color hueso y otra negra.

Medidas: 260 x 90 cm.

Salida: 150 €



641 36214-1

**MEDALLÓN DE TECHO DEL S. XVIII**

En madera policromada en tonos rojos, azules y dorado, con decoración tallada en motivos de tornapuntas y gallonados. Faltas. Medidas: 60 x 125cm.

Procedencia:

- Convento de Franciscanos de la Purísima Concepción de Ariza, Zaragoza. Fundado en 1590 por Don Francisco de Palafox, aunque se terminó de construir en el s. XVIII. El convento fue desamortizado en 1835, pasando a la propiedad particular familiar actual.

Salida: 650 €



642 36531-5

**ESPEJO**

En madera estucada y dorada.  
Medidas: 75,5 x 95,5 cm.

**Salida: 100 €**



643 36531-6

**ESPEJO**

En madera estucada y dorada.  
Medidas: 75,5 x 95,5 cm.

**Salida: 100 €**



644 36639-1

**ABANICO FRANCÉS SIGLO XIX**

Varillaje y padrones en nácar calado y laminillas doradas con motivo de rocallas y flores. País en papel con escena galante serigrafiada e iluminada a mano. Deteriorado.

**Salida: 170 €**



645 36639-2

**ABANICO FRANCÉS, SIGLO XIX**

Varillaje y padrones en hueso tallado y calado con motivo de rocallas dorados. País en papel con escena mitológica serigrafiada e iluminada. Anverso estilo oriental estampado con motivo de mariposas. Restaurado,

**Salida: 130 €**



646 36966-1

**ESCRITORIO DE VIAJE INGLES**

En piel negra. Marca Treacher & Co. Cerradura Bramah London. Incluye llave original. Medidas: 17 x 37 x 27cm.

**Salida: 375 €**



647 36972-2

**MAQUINA DE ESCRIBIR**

Mignon modelo 4.  
Medidas: 13 x 30 x 30 cm.

**Salida: 400 €**



**648** **36972-3**  
**MAQUINA DE ESCRIBIR ROYAL.**  
 símil madera  
 Medidas: 12 x 25,5 x 27,5 cm.

**Salida: 400 €**



**650** **37247-3**  
**CONJUNTO DE ALDABAS DE ESTILO ORIENTAL, SIGLO XIX- XX**

Aldabas realizadas en bronce dorado. Representando una diferentes máscaras de estilo oriental.  
 Medidas: 27,5 x 19 x 7 cm, 28 x 23 x 5 cm, 22 x 15,5 x 5 cm, 20 x 18 x 5,5 cm

**Salida: 150 €**



**649** **37247-1**  
**PAREJA DE ALDABAS, S. XIX- XX**

Aldabas realizadas en hierro, representando dos cabezas de león.  
 Medidas: 15 x 10 x 9 cm

**Salida: 40 €**



**651** **37247-9**  
**PAREJA DE ALDABAS DE ESTILO ORIENTAL, SIGLO XIX - XX**

Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando máscaras de estilo oriental. Medidas: 25 x 20,5 x 7 cm

**Salida: 100 €**



**653** **37281-11**  
**JARRONES FAMILLE ROSE, CHINA SIGLO XIX**

Pareja de jarrones realizados en porcelana blanca con decoración esmaltada en la que representan los ocho símbolos auspiciosos del budismo. Este tipo de decoración es frecuente encontrarla en la dinastía Qing, en las piezas de Famille Rose. Estos símbolos tenían una conotación simbólica de buena fortuna, su origen posiblemente surgiese en India, donde se conocían estos símbolos como "ocho objetos auspiciosos necesarios para una ceremonia importante".  
 Medidas: 33 x 27 x 15 cm.

**Salida: 200 €**



**652** **37247-10**  
**PAREJA DE ALDABAS ESTILO ORIENTAL, SIGLO XIX- XX**

Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando máscaras de estilo oriental. Medidas: 25 x 20,5 x 7 cm

**Salida: 100 €**



654 37281-12

**PAREJA DE BOTELLAS IMARI, JAPÓN SIGLO XIX - XX**

Botellas realizadas en porcelana con decoración esmaltada realizada a mano Imari. Con taponos realizados en plata. Este tipo de botellas de recipiente rectangular eran empleadas para contener licores.

Medidas: 30 x 10 x 10 cm cada botella.

**Salida: 200 €**



655 37301-2

**ROSARIO**

Realizado en nácar y filigrana de plata.

**Salida: 150 €**



656 37281-14

**JUEGO DE CUBIERTOS DE SERVICIO, FRANCIA SIGLO XIX**

Juego formado por cuchillo, tenedor, cuchara y pala de servir. Realizados en plata dorada y hasta teñida en negro. Presentadas en una caja forrada en el interior en seda roja.

**Salida: 150 €**



657

37281-13

**CONJUNTO DE DOS CAJAS**

Lote formado por una caja realizada en piel marroqueña, decorada con una placa en bronce dorado interior forrado en seda, Francia siglo XIX. Se acompaña de llave. Medidas: 6 x 17 x 10,5 cm. Y caja octogonal de madera lacada en negro, con decoración aplicada en nácar de motivos florales. Medidas: 6 x 14,5 x 14,5 cm

**Salida: 100 €**



658

37295-1

**MANTELERÍA, SIGLO XX**

Mantelería de hilo de Holanda, decorado con bordados a mano Filtiré. Formado por un mantel redondo de 220 cm de diámetro, diez servilletas de té y cinco servilletas. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

**Salida: 250 €**



659

37295-5

**JUEGO DE CAMA, PPIOS. S. XX**

Juego de cama de hilo de Holanda, con decoración bordada a mano. Formado por encimera de 2 metros, un cuadrante de 73 x 73 cm y almohadón de 124 cm. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

**Salida: 150 €**



660 37295-6

**JUEGO DE CAMA, PPIOS. S. XX**

Juego de cama de hilo de Holanda, con decoración bordada a mano. Formado por encimera de 2 metros, un cuadrante de 73 x 73 cm y almohadón de 124 cm. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

**Salida: 150 €**



661 37295-7

**JUEGO DE CAMA, PPIOS. S. XX**

Juego de cama en hilo Batista, con decoración bordada a mano. Personalizado con las iniciales P. J. bordadas. Formado por encimera de 160 cm y almohadón de 105 x 45 cm. Sin estrenar, conservado en su estuche original.

**Salida: 150 €**



662 37301-3

**CONJUNTO DE CUATRO RELIQUIAS**

Dos pequeños relicarios con reliquias de Santa Teresa de Jesús y San Francisco de Asís, y dos relicarios con varias reliquias de otros Santos.

**Salida: 150 €**



663 37301-1

**CONJUNTO DE SEIS ROSARIOS**

Un rosario con cruz de madera y metal dorado, con chapas de metal dorado intercaladas entre las cuentas, representando el via crucis. Rosario con cruz en metal y pequeños amuletos religiosos intercalados entre las cuentas. Dos rosarios con placa de la inmaculada concepción y la crucifixión. Un rosario con cuentas de coral y un rosario de mano.

**Salida: 150 €**



664 37289-13

**CORNUCOPIA DE ESTILO BARROCO, SIGLO XX**

En madera tallada y dorada con motivos vegetales, rocallas y llamativo copete con centro de flores, todo ello enmarcando un espejo. Medidas: 70 x 40 cm. Ligeros deterioros

**Salida: 150 €**



665 37301-4

**DOS RELIQUIARIOS DE PLATA**

Relicario de Jesús del Gran Poder, realizado en plata repujada, en forma de marco circular, con tornapuntas decorando el perfil y contario enmarcando la reliquia. Medidas: 14x11 cm. Relicario en madera con chapa de plata repujada, de perfil sinuoso y decoración vegetal con tornapuntas. Reliquia en marco octogonal. Medidas: 20x12 cm.

**Salida: 150 €**



**666** **37325-1**

**GUITARRA ESPAÑOLA, SIGLO XIX**

Guitarra española pintada con óleo, representando a un picador junto a unos toros, sobre un paisaje decorado con rosas que recorren el cuerpo de la guitarra. Firmado por tres artistas españoles, uno de ellos Emilio Porset y Martínez, las otras dos firmas son ilegibles. Sin cuerdas. Medidas: 90 x 31 x 8 cm

**Salida: 150 €**



**669** **37361-1**

**MINIATURA FINES S.XVIII**

Realizada en óleo sobre una fina lámina de plata con la representación de la Virgen Inmaculada Concepción. Portarretrato en bronce dorado con decoración de palmetas y rematado con una guirnalda, también con anilla para colgar. Medidas: 12x7,5cm.

**Salida: 250 €**



**667** **37330-8**

**JAVIER MARISCAL (Valencia 1950)**

**Coby junto con libro dedicado del autor.**

En bronce patinado de 5 x 12 x 29 cm. Firmado: Mariscal. Con sello de la Colección Cam. Se acompaña con libro dedicado por el artista (PENDIENTE DE LOCALIZAR EL LIBRO)

**Salida: 250 €**



**670** **37351-1**

**CUBERTERIA PLATEADA, H.J. FRANCOIS**

Plata Completa cubertería de 12 servicios compuesta por: 12 tenedores de pescado, 12 tenedores grandes, 12 cuchillos grandes, 12 cucharas grandes, 12 tenedores medianos, 12 cucharas medianas, 12 palas de pescado, 12 cuchillos medianos, 12 cucharillas de helado, 12 tenedores de dos pinchos, 12 tenedores de postre, 12 cucharillas de café, 12 tenedores de merienda, 2 palas de servir, 1 tenedor y 1 cuchara para servir ensaladas, 2 cuchillos quesos de untar, 1 cuchara servir, 2 cuchillos para servir, 1 tenedor para servir, 1 tenedor de dos pinchos para trinchar. Con decoración lisa plateada y detalles en dorado. En su estuche original. Nueva a estrenar.

**Salida: 250 €**



**668** **37337-2**

**CIEN AÑOS DE HISTORIA OLÍMPICA**

Estuche con 25 medallas realizadas en plata bañada en oro de 24 kt. Conmemorativas de todas las olimpiadas celebradas desde Atenas a Barcelona. Peso de las monedas: 525gr. Se acompaña de un libro.

**Salida: 250 €**



**671** **37364-1**

**ESCUELA CHINA, FE. S. XIX**

Jarrón familia rosa. Jarrón de porcelana, con decoración vidriada con los colores que caracterizan la familia rosa dentro de las porcelanas chinas típicas desde el siglo XVIII, decorada con motivos florales y escenas con personajes. Marca tipo sello en la base del jarrón. Altura: 30 cm

**Salida: 220 €**



**672** **37401-1**  
**LOTE DE AGUAMANIL Y JOFAINA INGLÉS, PPIOS S.XX**  
 Realizado en peltre con marcas inglesas. Decoración tallada floral. Diámetro palangana: 46cm, altura jarra: 38,5cm.

**Salida: 150 €**



**674** **37784-1**

**FIGURAS EN PORCELANA ALEMANA S. XIX**

Je les punis, figura en porcelana de Meissen, finales del siglo XIX. Molde de Acier y sobre dibujos de Schoenau. Con marcas y numeración incisa y pintada F6 115 y H.M. Presenta pequeñas pérdidas. Amorcillo, figura en porcelana de Volkstedt, siglo XIX. Con marca en la base. Presenta pérdidas y deterioros. El invierno, figura en porcelana de Dresden, Helena Wolfsohn (1882-1883), con marca en la base. Presenta mínimos deterioros. Galanteo satírico, grupo en porcelana de Meissen del siglo XIX. Con marcas y numeración A46 137. Pequeñas faltas. Angelito moliendo café, figura en porcelana de Meissen, finales del siglo XIX. Con marcas y numeración pintada 13 e incisa K117-10. Un pie restaurado con una pequeña falta.

**Salida: 500 €**



**673** **37417-1**  
**CENTRO DE MESA NEOCLÁSICO ALEMÁN, S. XIX**  
 Posiblemente Nuremberg. Realizado en bronce dorado y en su color. Con motivos clasicistas en el plato y en el fuste relieves de dioses griegos y decoración de roleos. Altura: 15cm.

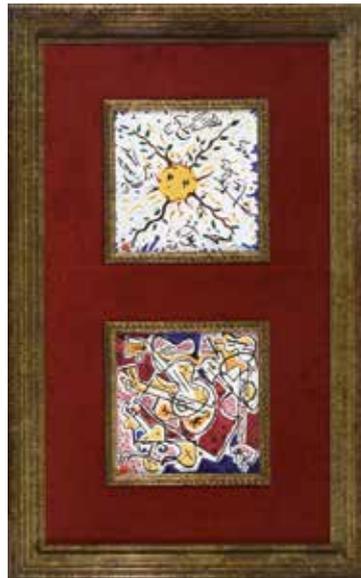
**Salida: 200 €**



**675** **37419-1**  
**MEDIORRELIEVE VALLISOLETANO, S.XVI "Santa"**

Parte de un retablo en madera tallada, con restos de policromía: carnación, serigrafiada la vestidura con pan de oro. Sobre plancha de terciopelo. Medidas relieve: 26,5 x 16,5cm.

**Salida: 900 €**



**676** **SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)**

**Cuatro azulejos**

Azulejos pintados de 20 x 20cm c/u Se trata de cuatro piezas de la edición encargada por Maurice Duchin en los años 50 y editada por la empresa valenciana ADEX. La serie completa estaba formada por seis azulejos. Los títulos de las obras son: "El sol vegetal", "Las guitarras", "La estrella de mar" y "Palomas". Se encuentran enmarcados de dos en dos. Medidas con marco: 80 x 49cm. En perfecto estado de conservación,

**Salida: 200 €**



**37705-1**



677 37785-10

**RELOJ AUTÓMATA BIEDERMEIER S.XIX**

Caja arquitectónica en madera de caoba ebonizada con apliques en latón dorado y columnas en hueso. Coronado por águila bicéfala. Esfera con numeración árabe y centro en dorado con figuras móviles en las horas. Péndulo en forma de barca. Faltas y restauraciones. Medidas: 69 x 39,5 x 15,5 cm.

**Salida: 3.500 €**



678 34454-48

PHILIPPE STARCK (París, 1949)

**Hot Bertaa Kettle**

Aluminio y plástico 27 x 32cm. Alessi SpA, 1989

**Salida: 160 €**



679 37788-5

**BÚHO**

Figura decorativa realizada en sodalita, sobre geoda de amatista. Pieza adquirida en la joyería Grassy en los años 80. Medidas: 21 cm.

**Salida: 150 €**



680 37788-6

**BÚHO**

Figura decorativa realizada en lapislázuli, sobre madera petrificada simulando un tronco. Pieza adquirida en la joyería Grassy en los años 80. Medidas: 26 cm. de altura

**Salida: 250 €**



681 37788-7

**BÚHO**

Figura decorativa realizada en malaquita, sobre piedra granítica. Pieza adquirida en la joyería Grassy en los años 80. Medidas: 13 cm. de altura

**Salida: 150 €**



682 37788-8

**BÚHO**

Figura decorativa realizada en labradorita, sobre madera petrificada imitando un tronco. Pieza adquirida en la joyería Grassy en los años 80. Medidas: 12 cm. de altura

**Salida: 150 €**



683 36414-3

**BOTELLA Y SEIS VASOS  
ART NOUVEAU**

En vidrio doblado color ambar, con decoración vegetal y un grillo en camafeo en tonos rojizos. Tapón esférico.  
Altura botella: 23cm. Altura vasos: 7.5cm.

**Salida: 240 €**



684 37785-6

**ESCRIBANÍA EN MARQUETERIA S.XIX**

Con llave.  
Medidas: 15 x 41 x 26 cm.

**Salida: 400 €**

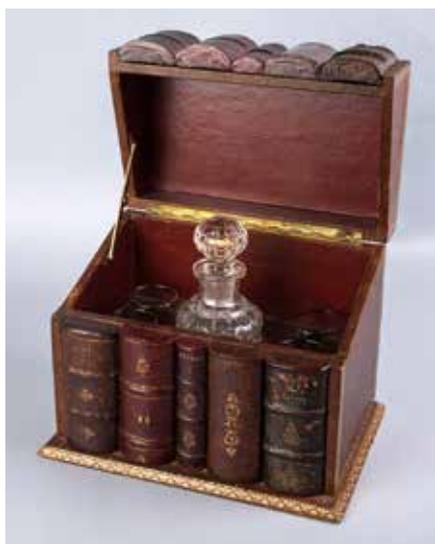


685 37862-2

**CAJA JAPONESA**

Madera lacada y pintada En negro con motivos de mariposas en dorado y burdeos,  
Medidas: 70 x 24.5 x 19.5cm. Con firma.

**Salida: 120 €**



686 34840-10

**CAJA LICORERA FRANCESA, S. XX**

Realizada en madera forrada de piel simulando librería. En el interior pequeña frasca de cristal acompañada de cuatro vasos de licor.

**Salida: 150 €**



687 18960-74073

**ESPEJO ESPAÑOL**

Realizado con caracolas.  
Medidas: 65 x 65 cm.

**Salida: 100 €**



688 30543-1

**TAPIZ FLAMENCO SIGLO XVII**

Fides et spes Tapiz en lana de 170 x 146 cm. Posiblemente perteneciente a una serie de las Virtudes Teologales, este paño representaría 'la Fe y la Esperanza'. Restaurado.

**Salida: 1.500 €**



**689** **30543-2**

**TAPIZ FRANCÉS, SIGLO XVII**

Escena mitológica Tapiz en lana de 330 x 380 cm. Deterioros y restauraciones.

**Salida: 6.000 €**



**690** **35832-5**

**TAPIZ MECANICO**

Representando escena galante basada en una obra de Mariano Alonso Perez. Medidas: 146 x 200 cm.

**Salida: 150 €**



**691** **31432-79**

**VELADOR ESTILO LUIS XV**

En madera decapada y tallada con motivo de veneras y patas unidas por chambrana. Tapa de mármol. Medidas: 53,5 x 72 cm.

**Salida: 45 €**



**692** **32473-14**

**CONSOLA CON ESPEJO FERNANDINA**

En madera de caoba con tapa de mármol y marquetería con motivos vegetales. Medidas: 200 x 117 x 60 cm.

**Salida: 190 €**



**693** **33629-3**

**SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE, S.XX**

Nogal tallado con decoración vegetal. Formada por seis sillas y dos sillones. Medidas: 105 x 48 x 54 cm.

**Salida: 300 €**



**694** **34387-1**

**PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XVI**

En madera decapada con asiento y respaldo tapizados. Patas acanaladas y respaldo con decoración tallada de flores. Medidas: 90 x 40 x 42 cm.

**Salida: 200 €**



695 34387-2

**CUATRO SILLONES ESTILO LUIS XVI, S. XX**

Respaldo ovalado y brazos retranqueados rematados en volutas talladas. Patas acanaladas. Tapicería de piñas. Medidas: 90 x 50 x 55 cm.

Salida: 400 €



696 34401-1

**CUATRO SILLAS ESTILO ALFONSINO, FFS.S.XIX**

Respaldo torneado y tapicería beige. Medidas: 111 x 46 x 52 cm.

Salida: 200 €



697 34900-5

**MESA DE COMEDOR ESTILO CHIPPENDALE**

Madera de caoba, con patas de garra. Dos extensiones de 35 cm. Medidas: 77 x 67 x 144 cm.

Salida: 160 €



698 35268-18

**BAÚL ORIENTAL**

En madera policromada, con motivo de niño jugando con león fo. Medidas: 34 x 34 x 52 cm.

Salida: 150 €



699 34901-25

**PERCHERO RUSTICO, FINALES S.XIX**

Madera y espejo Con consola con cajón adosada sobre patas abalaustradas. Medidas: 224 x 91,5 x 26 cm.

Salida: 150 €

700 35314-1

**APARADOR EDUARDINO, HACIA 1900.**

En nogal tallado, Formado por tres cuerpos, central con puerta acristalada y remate de espejo y laterales con estantes y remate de barandilla calada. Con estampilla en la trasera. Ligero deterioro en el cristal y remate. Medidas: 137 x 91 x 33 cm.

Salida: 175 €





701 35565-1

**SILLÓN ALFONSINO, FFS.S.XIX - PPS.S.XX**

Nogal tallado, calado y torneado. Respaldo coronado por escudo flanqueado por leones. Brazos rematados en volutas y pies en forma de garra. Medidas: 145 x 65 x 80 cm.

Salida: 180 €



702 35832-26

**PAREJA DE PEANAS ESTILO ART-DECÓ**

En nogal. De dos baldas con decoración de molduras curvas. Medidas: 115 x 29 cm.

Salida: 250 €



703 35761-6

**CONSOLA ISABELINA, MEDIADOS S. XIX**

En caoba. Líneas rectas, cajón en cintura y patas recortadas. Decoración de moldura rizada. Faltas. Medidas: 85 x 97,5 x 53,5 cm.

Salida: 160 €



704 36228-5

**PAREJA DE SILLAS ISABELINAS**

En madera lacada en negro. Respaldo abalaustrado con decoración policromada y dorada de motivos florales. Asiento de rejilla y patas unidas por chambranas torneadas. Medidas: 86 x 37,5 x 40 cm.

Salida: 160 €

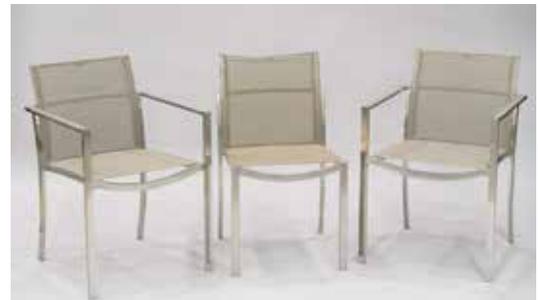


705 36228-15

**SILLERIA ESTILO CHIPPENDALE**

Compuesta por cuatro sillas y dos sillones. Asiento tapizado en piel con faldón de perfil mixtilíneo y respaldo con pala central tallada con remate de venera. Medidas: 106 x 43 x 46 cm

Salida: 475 €



706 36354-19

**PAREJA SILLONES Y SILLA A JUEGO, ROYAL BOTANIA. DISEÑO KRIS VAN PUYVELDE**

En metal plateado, con asiento y respaldo de rejilla metálica. Medidas silla: 82 x 50 x 47 cm. ; Silla con brazos. 82 x 54 x 55 cm.

Salida: 220 €



707 36359-4

**MESITA AUXILIAR ESPAÑOLA,  
FINALES S. XIX**

En nogal con decoración de marquetería en la tapa dibujando trofeo enmarcado en un triángulo y cenefa exterior geométrica. Patas unidas por fiadores. Medidas: 38 x 51.5 x 37 cm

**Salida: 150 €**



708 36359-5

**GRAMOLA AEOLIAN VOCALION,  
INGLATERRA PRIMER TERCIO  
SIGLO XX**

En caoba con fileteado de boj. Tapa abatible. Medidas: 83 x 54.5 x 54 cm

**Salida: 275 €**

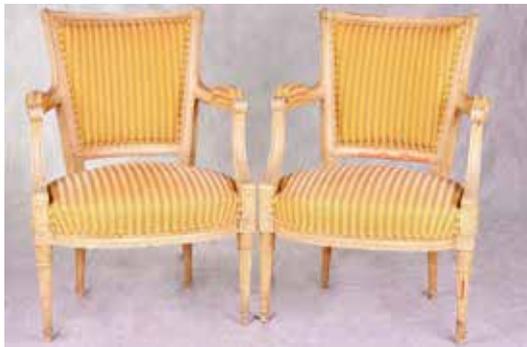


709 36933-20

**MESA AUXILIAR FRANCESA,  
ESTILO TRANSICIÓN**

Frente con dos cajones, tapa de mármol con pequeña restauración. Tiradores y escudos de cerradura repuestos. Falta una cerradura y tres calzos de bronce. Medidas: 76 x 40 x 60 cm

**Salida: 275 €**



710 37029-2

**PAREJA DE BUTACAS  
ESTILO LUIS XVI**

En madera tallada y policromada en color crema. Tapicería a rayas. Medidas: 88 x 53 x 58 cm.

**Salida: 200 €**



711 37029-3

**BUREAU ESTILO LUIS XV, S. XIX**

En nogal y raíz de nogal decorado con platabanda geométrica. Al interior, gavetas y tapa de cuero. Compartimento oculto. Patas curvas. Medidas: 104 x 48 x 90 cm.

**Salida: 400 €**



712 37802-1

**CABALLETE PERTENECIENTE  
A JOSE BEULAS, FIRMADO Y  
FECHADO EN 1950**

Caballote realizado en madera con asas para transportarlo, perteneció a José Beulas. Firmado y fechado en 1950. Medidas: 58 x 48 x 19 cm

**Salida: 150 €**





**Sala Retiro, S.A.**

Avda. Menéndez Pelayo, 3 y 5  
28009 Madrid

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A LOS CATÁLOGOS DE LAS SUBASTAS

D. .... NIF/CIF .....

Domiciliado en ..... Localidad .....

Provincia ..... Código Postal ..... Teléfono .....

desea recibir anualmente el catálogo de subastas, en la dirección arriba indicada.

El precio de la suscripción es de 75 **€\* IVA INCLUIDO**. Este importe será efectivo de la siguiente forma:

- Transferencia a SALA RETIRO, S.A., cuenta ES72 0049 0089 1527 1000 2207 del Banco Santander
- Cheque nominativo a Sala Retiro, S.A., adjunto a este boletín.
- Metálico.

Madrid, de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

FIRMA DEL SUSCRIPTOR:

\* Precio unitario por catálogo: 12 € (IVA incluido)





## MODELO DE ORDEN DE COMPRA (PUJA POR ESCRITO)

Para poder pujar es necesario adjuntar fotocopia de DNI y tarjeta de crédito, por ambos lados.

Autorizo a Sala Retiro a que en mi nombre, puje por los siguientes lotes hasta el límite de precio señalado. Este límite no incluye la comisión de venta que figura en las normas del catálogo y que me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Asimismo autorizo a Sala Retiro S.A. a realizar un cargo por un importe de 1€ en la tarjeta facilitada, a fin de que posteriormente se puedan cargar en dicha tarjeta la/las adjudicación/es obtenidas en la subasta.

Acepto las normas y condiciones establecidas en el catálogo.

Puja por teléfono	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------

Puja por escrito	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

(Marcar la opción deseada)

SUBASTA ..... DÍA .....

N.º DE LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE EUROS

Declaro que conozco la situación física, jurídica y de autoría de los objetos/lotes contenidos en la presente orden, y que la puja la llevo a cabo conforme a mis propios criterios y/o el de mis asesores, especialmente en lo que a la autoría de la obra se refiere, mostrando mi conformidad con todo ello, liberando a SALA RETIRO S.A. de cualquier responsabilidad por las opiniones manifestadas en relación con los aspectos anteriormente mencionados.

D. .... NIF/CIF .....

DIRECCIÓN ..... C.P. ....

PROFESIÓN .....

TELÉFONO/FAX ..... E-MAIL .....

Madrid, a ..... de ..... de .....

Firma



# NORMAS PARA LA COMPRA EN SUBASTA

1. La subasta será dirigida por un subastador con plena autoridad en su desarrollo. El subastador de la sala es la máxima autoridad en cada subasta, y en esa condición resolverá cualquier conflicto que pueda surgir en caso de desacuerdo entre participantes. El subastador tendrá plena potestad para adjudicar el lote a quien considere oportuno o subastarlo de nuevo en la misma o posteriores sesiones.

Para el desarrollo de su función el subastador estará asistido de un secretario de mesa y varios ayudantes.

2. Todos los participantes deberán aportar a la entrada de la sala sus datos personales, asignándole un número de participante, que será el número de identificación a todos los efectos
3. Los lotes se asignarán al mayor postor.
4. El precio final de adjudicación se incrementará un 21% en concepto de comisión de Sala Retiro y su IVA correspondiente, por la prestación de sus servicios, siendo Sala Retiro un mero intermediario entre el comprador y el vendedor.
5. A la adjudicación de cada lote Sala Retiro registrará el lote adjudicado, importe de remate, así como el número del adjudicatario
6. La Sala se reserva el derecho a pujar en representación de todas aquellas personas que no puedan acudir a la subasta y que hayan formulado sus ofertas por escrito con anterioridad.
7. Las subastas serán anunciadas con la debida antelación, y por lo menos con 15 días de anterioridad, los lotes a subastar estarán expuestos al público en Sala Retiro, para que puedan ser examinados por los postores y verificar el estado y autoría de estos.

Los datos del catálogo se obtienen del estudio de los lotes a subastar realizados por nuestros expertos. Sala Retiro no se hace responsable ni aceptara ninguna reclamación de los desperfectos, restauraciones, atribución, autenticidad y origen de los lotes.

Siendo competencia inexcusable de los compradores cerciorarse durante los días que estén expuestos los lotes, y siempre antes de la subasta, de la identidad y estado de los objetos a subastar, pudiendo acudir a la exposición acompañado de cuantos expertos y técnicos estime oportuno.

8. Sala Retiro está autorizada por el titular a subastar bienes y objetos de terceros, en cuyo caso actúa como comisionista del vendedor, sin asumir ninguna obligación legal de las que competen al vendedor, ni se responsabiliza de la legitimidad de que garantiza el vendedor. De plantearse controversias sobre objetos subastados, el vendedor asumirá la carga de la prueba sin responsabilidad alguna para Sala Retiro.
9. Sala retiro se reserva el derecho de admisión, así como el derecho de retirar, sustituir o agregar uno o más lotes de los reseñados en el Catálogo.

10. Los adjudicatarios de uno o más lotes además de registrarse las adjudicaciones, comparecerán al término de la subasta en Caja, al objeto de retirar los lotes adjudicados, debiendo abonar el importe total o, en su defecto, una señal hasta la retirada de los lotes adjudicados, que deberá ser en un plazo máximo de quince días; transcurrido dicho plazo, los lotes generarán en concepto de gastos de almacenaje la cantidad de 6 euros diarios con un máximo de ciento ochenta días., El comprador será el responsable de todo daño perjuicio o pérdida que afecte a los objetos a partir del momento que realice el pago o una vez transcurridos quince días hábiles a la fecha de la subasta.
11. En caso de incumplimiento por parte de algún adjudicatario, en cuanto a la obligación contraída, Sala Retiro podrá dar por resuelta la adjudicación o bien exigir por vía judicial el pago, poniendo a su disposición el lote adjudicado.
12. Sala Retiro comunica a sus clientes que no se admitirán cambios ni devoluciones de los lotes adjudicados.
13. El pago de los lotes se realizará mediante transferencia o cheque y podrá retirar los lotes una vez acreditado los fondos de la cuenta de Sala Retiro.
14. Cuando se hace constar que un lote funciona significa que al menos tiene todas las piezas que permiten su reparación o que está en funcionamiento.
15. Los lotes adjudicados en la subasta de Sala Retiro podrán ser retirados en el mismo momento de su adjudicación; también podrán ser enviados a cualquier lugar previo abono de los gastos de envío y embalaje, en este caso Sala Retiro no se hará responsable de los daños y deterioros sufridos en el transporte, siendo opcional la contratación de un seguro que cubra los posibles daños, si el cliente así lo requiere.
16. Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la Subasta sin reserva alguna.
17. Los lotes abonados y no retirados tendrán que pagar después de los 15 días unos gastos de 6 euros diarios, en concepto almacenaje hasta un máximo de 6 meses, transcurrido este periodo se declara lote abandonado no teniendo nada que reclamar a Sala Retiro.

Se entiende por “puja” cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida, con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta		Incremento por puja
	Hasta 190 €	De 10 €
De 200 €	Hasta 475 €	De 25 €
De 500 €	Hasta 950 €	De 50 €
De 1.000 €	Hasta 1.900 €	De 100 €
De 2.000 €	Hasta 4.750 €	De 250 €
De 5.000 €	Hasta 9.500 €	De 500 €
De 10.000 €	Hasta 19.000 €	De 1.000 €
De 20.000 €	Hasta 47.500 €	De 2.500 €
De 50.000 €	Hasta 95.500 €	De 5.000 €
A partir de 100.000 €		A criterio de la mesa